



Az Aréna maerkingcsapata több nagyszabású rendezvényt szervezett már a veszprémi „kristálypalotába”. Operagálát, könnyűzenei fesztivált, szépségversenyt, nemzetközi sportrangadót

# Veszprémi célok

Az ide látogatók véleménye szerint Veszprém tiszta, virágos, kellemes város. Meglátszik rajta, hogy a polgármester, Debreczenyi János Podmaniczky-díjas építész. Ezért volt természetes a számára, hogy lebontassa a Színházkert kifogásolható minőségben készült műkö korlátját. Már készen van az új, s tényleg nagy a különbség. Pályázati összefogás eredménye a Mártírok útja új burkolata, a virágosítás, a zöld területek.

**–Milyen arculatot képzél el a városának?**

–Szeretnénk visszatérni a kiegyezés utáni építészeti arculathoz, színvilághoz, s közben haladni a korrallal. Tehát tovább építjük a kerékpárutat, az Óváros téren a gyenge minőségben készült burkolatot felszedettük, újrakövezték. Egyházi beruházásban szépül meg a Regina Mundi templom, önkormányzati eredmény a temetők közvilágítása, az utak aszfaltozása, padok kihelyezése. Készülünk a Dózsa iskola felújítására. A város gazdálkodása a mai helyzet ellenére kiegyensúlyozott, bár természetesen nagyon kell figyelni rá, hogy a csökkenő bevételek beérkezzenek.

**–A Veszprém Aréna a szívügye, és jó emlékei között tartja nyilván. Mi az, ami viszont hiányzik a városban?**

–Van ugyan rendezvénytér, amelyik külső kivetítővel tovább bővíthető, hatalmas gépkocsi- és buszparkoló, helikopter leszállóhely, de kevés a szállodai kapacitás. Igaz, a közelben, a Balaton partján bőven találni minőségi szálláshelyet. Ma, amikor szinte naponta fordul elő, hogy városon belül tíz kilométereket közlekedünk, nem jelenthet gondot, mondjuk, tizenötöt utazni a szállodaig, a tópartra. Aki hozzánk érkezik egy rendezvényre az Arénába, annak egyúttal meg tudjuk mutatni a Balatont és még a Bakonyt is.

**–Hogyan bírkóznak meg a finanszírozási gondokkal?**

–Az önkormányzat mintegy háromezer embernek ad munkát, vannak bölcsődéink, óvodáink, általános- és középiskoláink s egészségügyi ellátó rendszerünk. A költségvetés felelősséggel készült, dolgozóinknak nem kell attól tartaniuk, hogy nem kapnak fizetést. Amikor észleltük a gazdasági recessziót, nem vártunk külső noszogatásra, magunk döntöt-

tünk úgy, hogy konzultációra hívjuk a gazdasági szervezetek, vállalkozások vezetőit, megbeszélve, hogyan megoldhatók meg a munkahelyek. A megoldásokban az önkormányzat pénzügyileg is partner. Vállalkozásfejlesztési Alapítványunk türelmi idővel ad kamatmentes hitelt, tehát nem csak szavakban, hanem erőnkhez mérten anyagilag is próbálunk közreműködni. Most, amikor a gazdasági válság negatív hatása minden területen megmutatkozik, igyekszünk többet áldozni a kultúrára, többet, mint 2008-ban. A város imázsát szeretnénk tovább növelni. Méltó esemény volt, országosan is híre ment a királyi korona fogadásának. A veszprémiek igénylik a kulturált szórakozási lehetőségeket, s mi igyekszünk ezeket biztosítani.

**–A mai válsággal és megszorításokkal küszködő időkben nem sok helyen növelték a kultúra támogatását. Sőt, éppen ez az a terület, amelyiken spórolni szoktak. Ha jól tudom, Veszprémben nem így van.**

–Büszke vagyok rá, hogy két jól működő színházunk is van. Változatlanul jó a Pannon Várszínház, s amióta a Bujtor István–Eperjes Károly pá-

ros került a Petőfi Színház élére, alig lehet az előadásokra jegyet kapni. Már az egész országból jönnek vendégek az Ünnepi Játékokra, a Tánc fesztiváljára, az Utcazene fesztiválra, és még sorolhatnám. A közösségi események elsősorban arra jók, hogy az emberek beszélgessenek egymással. Én most is képviselő vagyok, megmaradt a körzetem, amit ott vállaltam, annak teljesülnie kell, de közben figyelem a városi közös dolgainkat is. Nyugodt vagyok, mert szerintem a politika az egyezkedés, a kompromisszumkeresés, a megbeszélés színtere. Városvezetőként erre törekszem, soha sem akartam lövészárkot ásni. Amikor a választások előtt azt mondtam, szeretném megállítani a gyűlölködést Veszprém határában, voltak, akik mosolyogtak a szavaimon. Úgy látom, már értünk el eredményeket. ■



**névjegy**

Debreczenyi János Veszprémbe született 1950-ben. Építőipari technikumot végzett. Műszaki tisztként katonai szolgálataidején építési feladatokat kapott, civilként is építéssel foglalkozott. Közben elvégezte az Államigazgatási Főiskolát. Veszprémbe 1994 óta a városi önkormányzati képviselőtestület tagja, 2006-ban Veszprém polgármesterévé választották. A műemléképületek rekonstrukciójának irányításáért 1995-ben Podmaniczky-díjat kapott.

## Nemzetközi hírű a Veszprém Aréna

Nem csak a helyeket, de az országot is meglepte, ahogyan elkészült és működni kezdett a „kristálypalota”, a Veszprém Arénája. Vállalkozói tőkével a semmiből – egy kis túlzással – egyik napról a másikra épült meg, ráadásul a tervezett költségcsökkentéssel. Az üzemeltetői csapat eddigi bemutatkozása is kiváló volt; láthatott itt a közönség országos szintű sporteseményeket, operagálát, könnyűzenei fesztivált, szépségversenyt, gyermekrendezvényeket, kiállításokat, konferenciákat, koncerteket. Kikerülhetetlen fájó emlék a Cosma-gyilkosság. Az MKB Veszprém játékosát főként az Arénában gyászolta közösen a város, a társ csapatok játékosai, a szurkolók. Debreczenyi János azt mondja, a kulturált polgári szellemiség segített abban, hogy a gyilkosság miatt Veszprém jövőjére ne vetüljön árnyék, hanem még szorosabb legyen az összefogás. Éppen ezért a Radnóti-díjat, amit a történetek után kapott, a városa nevében vette át. ■

## Veszprémi Ünnepi Játékok hatodszor

Alig ért véget az elsősorban gyermekeknek szóló, immár országos hírű Kabóciádé bábfesztivál, a Vívace Kórusfesztivál, a Királynék Városában további érdekes programok kezdődnek. Július 14.–18. között esténként a belvárosban a tereken, udvarokban mindenütt zene szól, és hagyományosan nagyon sok fiatal hallgató várható az Utcazene Fesztiválra. Július 22-én, immár a hatodik alkalommal hangzik fel a váriban, a püspöki palota előtti téren a Veszprémi Ünnepi Játékok szignálja. A Veszprémfestként is ismert program a megelőző évekhez hasonlóan gazdag, elismert hazai, külföldi előadókat láthat, hallhat a többeszes közönség. Elsőként a mű magyarországi bemutatójaként kerül Veszprémbe színpadra a



Országos hírű eseménnyé vált a királyi korona fogadása

West Side Story, keletkezése negyvenedik évfordulója alkalmából, Miklósa Erikával, Dolhai Attilával. A további négy esten a The Gipsy Kings, Jan Garbarek, Candy Dulfer, Maceo Parker és Salif Keita lesznek a vendégek. Természetesen az idéntől már a Veszprém Aréna számít esőhelyszínnek. Bővebb információ: www.veszpremfest.hu.

A Veszprémi Nyári Fesztivál további rendezvényei a Nyáresték a Várszínpadon koncertek, a szabadtéri előadások, a Világjáva estek, a Zenélő udvarok és például a Veszprémi Vigasságok. A vendégek a városban sétálva több kiállítást nézhetnek meg, a Fejes-völgyben pedig kiderül, mennyit gyarapodtak az idén az állatkert lakói? ■

## Megnyílt az idén a Csimpánzvilág

Hosszas előkészítő munka után, az Új Magyarország Fejlesztési Terv által kiírt pályázatnak köszönhetően, több éves álom válhatott az idén valóra: felépült a Csimpánzvilág. A méretében és korszerűségét illetően is egyedülálló komplexum a mai turisztikai és állatkertészeti követelményeknek megfelelő létesítmény a Veszprémi Állatkertben. Alkalmos nagyobb emberszabású majomcsapat tartására. Két igen terjedelmes külső kifutó és két belső tér alkotja a Csimpánzvilágot. A tavaszi átadást követően be is költöztek az állatkert csimpánzai, valamint a berber majmok és a galléros páviánok.

Az idén újult meg az Afrika-szavanna szomszédságában lévő állatsimogató is, és új tevekifutók is ké-

szültek az egykori lovaspálya helyén. A lovasok pedig egy erdőszéli, nagyobb méretű pályát kaptak. Az állatkert másik részén, a Fejes-völgyben sem álltak meg a munkálatok, többek között új huszármajom-kifutó épült, és számos, eddig nem tartott állatot, köztük szakállas baglyot, kapibarát szereztek be. A nemzetközi fajmegmentő program keretében érkezett például egy gelada-pávián csapat, ilyen Magyarországon csak Veszprémbe látható.

A fejlesztések nem állnak meg a Kittenberger Kálmán Növény- és Vadasparkban. A természetközeli tartásmódot figyelembe véve dolgoznak azon, hogy az állatkert látogatóinak és az itt tartott állatoknak is egyre nagyobb élményt nyújthasson. ■