

Érkezett: 2022. J. 28.

Ügyirat száma: 22-03/2022

Ügyintéző

# MUNKATERV

## MŰVÉSZETEK HÁZA VESZPRÉM

### 2022



Grászli Bernadett igazgató

2022. január 28.



## 1. Bevezetés

A Művészetek Háza Veszprém olyan több funkciós művelődési ház, amely kiállítótereket, alkotóműhelyeket üzemeltet, letéti gyűjteményeket gondoz, könyvkiadói tevékenységet folytat és saját kortárs képzőművészeti kollekcióval is rendelkezik. Veszprém város önkormányzata közel három évtizede működteti példaértékű támogatással a Művészetek Házát. Célunk, hogy a korábbi vezetés által jól megalapozott kortárs művészeti (képzőművészeti és irodalmi) programot tovább folytassuk. A jövőben több figyelmet szeretnénk fordítani a gyűjtemények gondozására, a nyilvántartására és az állagmegővésre. Kiemelten lényegesnek tartjuk a széles korosztályt megcélzó, közösségszervezésen alapuló közművelődési tevékenységet, a családoknak és fiatal felnőtteknek szóló rendezvények, valamint a szenior programok szervezését. Együttműködünk az Európa Kulturális Fővárosa Veszprém 2023 projekttel. Törekszünk arra, hogy a Művészetek Háza Veszprém Művelődési Ház és Kiállítóhely programkínálata friss szemléletű, megfelelő szakmai minőségű, az EKF projekthez jól illeszkedő, új rendezvénytípusokkal gazdagodjon. Célunk, hogy az elmúlt évek eredményeit tovább fejlesztve közösségi működésen alapuló, a társadalmiasítás magas szintjén álló, művelődési házzá és kiállítóhellyé formáljuk a veszprémi Művészetek Házát. Csapatmunkával és az őszinte kommunikációval szeretnénk megalapozni a jelentős tárgyi és szellemi potenciállal rendelkező intézmény pozitív jövőképét.

## 2. Intézményi működés

### 2.1. Az intézmény küldetése:

*Az intézmény Veszprém polgárai és a város vendégei szolgálatában a képző- és iparművészet, valamint a kortárs irodalom sokszínű és innovatív hasznosítására, értékeinek megőrzésére és bemutatására törekszik. Tevékenységével támogatja a lelki egészség megőrzését, a környezettudatosságot, az esélyegyenlőséget, a tehetséggondozást, a kultúrák közötti párbeszédet és a kulturális alapú gazdaságfejlesztést. Segíti a köznevelési célok elérését, a szenior és családbarát programok megvalósítását. Szervezi a helyi közösségek művelődését és az egész életen át tartó tanulását.*

**A Művészetek Háza Veszprém Művelődési Ház és Kiállítóhely szakmai működésének szervezése 2022. évben az alábbi prioritások figyelembevételével történik:**

- kortárs művészeti értékek (képző- és iparművészet, irodalom) bemutatása,
- egyetemes és magyar kultúra közvetítése,
- magyar művészeti és kulturális értékek létrehozása,
- kulturális örökség digitalizálása, a digitális kultúra szerepének növelése,
- hagyományápolás és értékőrzés a kreatív ipar területén,
- különböző korosztályi igények összehangolt kezelése, „családbarát intézmény”,
- közösségteremtés és közösségfejlesztés,
- önkéntesség, nemzetközi önkéntesség és diák önkéntességi programok,
- személyiség- és közösségfejlesztés a civil közművelődésben,
- ismeretközvetítés/ismeretátadás az „egész életen át tartó tanulás” szellemében,
- aktív kapcsolat és együttműködés a közoktatási intézményekkel,
- kreativitás és a képességek kibontakoztatása, tehetséggondozás,
- lelki egészség és a környezeti fenntarthatóság program
- kultúrák közötti párbeszéd, a városban élő kisebbségekkel való együttműködés,
- nemzetközi együttműködés, a magyar kultúra külföldi megjelenésének támogatása,
- kiállítások, szakmai együttműködések, kutatási programok erősítése,
- ifjúsági közösségi terek kialakítása,
- a fiatalok világképéhez igazodó korosztályspecifikus művelődési és szórakozási igények figyelembevétele programszervezéskor,
- hazai és nemzetközi jelentőségű időszak kiállítások létrehozása,
- amatőr képzőművészeti csoportok mentorálása Veszprém megyében és a Veszprém – Balaton régióban.

## 2.2. Kormányzati funkciók:

013350 Az önkormányzati vagyonnal való gazdálkodással kapcsolatos feladatok

082030 Művészeti tevékenység (kivéve: színház)

082061 Múzeumi gyűjteményi tevékenység

082063 Múzeumi kiállítási tevékenység

082064 Múzeumi közművelődési, közösségkapcsolati tevékenység

082070 Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése és megóvása

082091 Közművelődés-közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése

082092 Közművelődés-hagyományos közösségi kulturális értékek gondozása



082093 Közművelődés kulturális alapú gazdaságfejlesztése

083020 Könyvkiadás

083030 Egyéb kiadói tevékenység

086030 Nemzetközi kulturális együttműködés

095020 Iskolarendszeren kívüli egyéb oktatás

### 2.3. Működési köre:

Veszprém Megyei Jogú Város közigazgatási területe. Irányító szervének neve, székhelye: Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése; 8200 Veszprém, Óváros tér 9. Típus szerinti besorolása a tevékenységek jellege alapján: közszolgáltató, közintézmény.

### 2.4. Az intézmény telephelyei:

A Művészetek Háza Veszprém intézmény Veszprém Megyei Jogú Város közigazgatási területén, a várnegyedben öt kiállítóhellyel rendelkezik: Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény, Csikász Galéria, Dubniczay-palota, Várgaléria, Magtár, Tegulárium. Az intézmény telephelyei: Irodaház, 8200 Veszprém, Vár utca 17. Kazánház, öltöző, raktár: 8200 Veszprém, Vár utca 15. Várkert Étterem a hozzátartozó teraszokkal: 8200 Veszprém, Vár utca 13. Miklós utcai műteremlakás és kiállítóhely (Szilágyi László festőművész hagyatéka): 8200 Veszprém, Miklós utca 18. Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény, 8200 Veszprém, Vár u. 3-7. Csikász Galéria, 8200 Veszprém, Vár u. 17. Dubniczay-palota, 8200 Veszprém, Vár u. 29. Várgaléria / Magtár/Tegulárium.

### 2.5. Humán erőforrás / személyi feltételek:

A művelődési házban 2022. január 1-től 22 fő heti 40 órában, 2 fő heti 20 órában, 1 fő a VKSZ állományában foglalkoztatott dolgozik. Ebből 4 fő vezető (igazgató, általános igazgatóhelyettes, szakmai igazgatóhelyettes múzeumi tevékenység, szakmai igazgatóhelyettes irodalmi és közművelődési tevékenység), 1 fő műszaki csoportvezető, 7 fő szakmai munkatárs (4 fő vezető + 3 fő alkalmazott) munkakörben tevékenykedik. Az intézményben, 2021. december 15-től hatályos új SZMSZ szerint az alábbi munkaköröket töltik be munkavállalók: 1 fő igazgató, 1 fő általános igazgatóhelyettes, 1 fő főkurátor, galériavezető, az igazgató helyettese a múzeumi tevékenység területén, 1 fő közművelődési szakember, irodalmi programigazgató, az igazgató helyettese irodalom és közművelődés területén, 1 fő közművelődési munkatárs (marketing- és reklámmenedzser), 1 fő kurátor, 1 fő médialabor-vezető, 1 fő művészeti vezető



multifunkcionális művészeti tér, 1 fő irodavezető (igazgató személyi titkára), 2 fő gazdálkodási munkatárs, 1 fő műszaki csoportvezető, 2 fő takarító, 1 fő műszaki karbantartó – szakmunkás (a VKSZ állományában), Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény: 3 fő kulturális asszisztens, Dubniczay-palota: 1 fő vezető kulturális asszisztens, 1 fő vezető kulturális asszisztenshelyettes, jegypénztáros, 5 fő kulturális asszisztens (ebből: 2 fő heti 20 órában).

#### 2.6. Intézményi gazdálkodás:

A Művészetek Háza Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartása és irányítása alatt álló, nem önállóan gazdálkodó költségvetési szerv. A fenntartó által meghatározott szakmai feladatait a Közgyűlés által jóváhagyott éves elemi költségvetési terv szerint finanszírozza és látja el. Gazdasági feladatait a *Veszprémi Intézményi Szolgáltató Szervezettel* kötött megállapodás alapján végzi.

Az éves költségvetési terv összeállítása az intézmény vezetői és az intézményben foglalkoztatott gazdasági munkatársak közös munkájának eredménye, amelyet az elkészítésének módját és dokumentumait meghatározó, hatályos jogszabályok alapján készíti el. Saját bevételek túlnyomó része belépőjegyek, terembérleti díjakból a kiállítások és a múzeumpedagógiai foglalkozások belépődíjából tevődik össze. Számos hazai és EU-s pályázat során nyert támogatás növelheti évről évre a bevételeit. A jelentős önkormányzati támogatás az intézmény anyagi forrásának elengedhetetlen része. Az intézmény a szakmai működés finanszírozását a (kiállítások, katalógusok, irodalmi kiadványok, könyvek, periodika és a gyűjteménygyarapítás) a Nemzeti Kulturális Alap által támogatott önrész nélküli pályázatok során elnyert forrásokkal egészíti ki.

Tervadatok:

BEVÉTELEK		
adatok E Ft-ban		
Sorsz.	Megnevezés	2022.év
3	1/1. Támogatások Áht. belülről összesen (B1+B2):	0
13	1/2. Működési bevételek összesen (B4):	11 128
14	1/3. Felhalmozási bevételek (B5)	0
17	1/4. Átvett pénzeszközök összesen (B6+B7):	1 500
18	1. Intézményi bevételek összesen:	11 128
19	2. Előző évi költségvetési maradvány (B8131)	10 665
20	3. Központi, irányító szervei támogatás (B816)	151 572
21	BEVÉTELEK ÖSSZESEN:	173 365

KIADÁSOK		
adatok E Ft-ban		
Sorsz.	Megnevezés	2022. év
16	1. Személyi juttatások összesen (K1):	100 984
17	2. Munkaadót terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó (K2)	13161
46	3. Dologi kiadások összesen (K3):	57 702
47	4. Ellátottak pénzbeli juttatásai (K4)	0
48	5. Egyéb működési célú kiadások (K5)	0
51	6. Beruházások (K6)	1 518
52	7. Felújítások (K7)	0
53	8. Egyéb felhalmozási célú kiadások (K8)	0
56	KIADÁSOK ÖSSZESEN:	173 365



## 2.7. Pályázati tevékenység

### Folyamatban lévő pályázatok

#### **CLLD-pályázat**

Gárdonyi Zenekarral közös irodalmi beszélgetést rendezünk február 8-án a Csikász Galériában – kapcsolódva Matzon Ákos kiállítási anyagához.

Középiskolás kiscsoportokkal Kilián László és Somogyi Csaba találkozik egy workshopra, ahol a zene kortárs irodalomra kifejtett hatásáról lesz szó február 10-én a Dubniczay-palotában.

Áprilisig Hegyeshalmi László és Kilián László közreműködésével a képzőművészet–zene–irodalom kapcsolatáról tartunk interaktív összeövetelt.

#### **Nyertes EKF 2023 pályázatok megvalósításának folytatása**

- Tanulmányutak/ jogyakorlatok szerzése

Ljubljana – Rijeka tanulmányút:

Ljubljanába kapcsolatfelvétel a Modern Művészetek Múzeumának munkatársaival. Rijekában több mint 400 kulturális és művészeti eseményt tartottak 2020-ban, amikor kulturális főváros volt. Célunk, hogy megtekintsük, hogyan kezelik a létrejött projekteket, megismerjük, fenntarthatóak-e a 2020-ban létrehozott projektek és ehhez milyen módszereket alkalmaznak.

Kelet-magyarországi tanulmányút:

Debrecen – Miskolc – Kassa

Művésztelep: Intézményünk 2022-ben és 2023-ban is nemzetközi művésztelepet szervez az EKF keretén belül. A szervezésben és lebonyolításban már jártasabb társintézményt látogatjuk meg és szerzünk jogyakorlatot, melyet hasznosítunk saját szervezésünkben. Kassa 2013-ban volt EKF. Kapcsolatfelvétel, tapasztalatcsere és tanulmányozás: mi történt az elmúlt 8 évben az EKF-es programjaikkal.

- Angol nyelvi képzés: Intézményünk 4 munkatársa egy éven keresztül vesz részt angol nyelvi képzésen, jelenlegi tudásszintjüket figyelembe véve.

#### **EKF 2023 komplex pályázataink:**

Intézményünk hét programötlettel indult az EKF 2023 által komplex programok támogatására kiírt pályázaton. Mind a hét ötletpályázatunk túljutott az első fordulón, így megkezdődhetett a programelemek kidolgozása.

E pályázatokban megjelennek a képző-, ipar-, fotó- és médiaművészeti programok éppúgy, mint az edukációt, a közösségfejlesztést és közönségépítést és a lelki egészségmegőrzést szolgáló rendezvények: kiállítások, tárlatvezetések, művészettörténeti előadások, művészetpedagógiai programok, művészetterápiás foglalkozások, workshopok, szakkörök.

Az Artists in residence művésztelepprogram pályázataink révén, határokon átívelő, több uniós ország városaival együttműködve, külföldi művészek dolgoznak együtt a fotó- és képzőművészet területén, előzetesen meghatározott tematika szerint reflektálva a Veszprém - Balaton régióra. A program 2022 évben kezdődik, az elkészült alkotások a Veszprém – Balaton régióban alternatív helyszíneken /Pl.: kiállítókamion, műemléképületek.../ és a Művészetek Háza Veszprém kiállítótereiben kerülhetnek bemutatásra. Szintén komplex pályázatnak köszönhetően jöhet létre a FiXír médialabor – a volt Várkert Étterem teljes átalakításával -, ahol speciális médiaművészeti kiállítótér és multifunkcionális projekttermek jönnek létre, valamint a fiatalok edukációja is megvalósulhat. A Cholnoky-programunk célja, hogy szélesebb közönséggel, így a fiatal felnőtt korosztállyal is megismertessük Cholnoky Jenő, Cholnoky Viktor és Cholnoky László munkásságát. Ismeretterjesztő eladásokon, kiadványok megjelentetésével is színesítjük majd a 2022-ben és 2023-ban megvalósuló programsorozatot.

## 2.8. Műszaki feladatok, intézményi tervek

Irodaépület (Vár u. 11.)

- tetőhéjzat és kúpcserepek cseréje
- 9 darab ablak, bejárati ajtó, pinceajtó cseréje
- új mennyezeti világítás vásárlása, felszerelése
- bejárat áthelyezése, belső átalakítások

Tűztorony udvar, Csikász udvar és volt „Várkert” épület (Vár u. 13.)

- teljes rekonstrukció (EKF 2023 program infrastrukturális részeként)

Dubniczay-palota (Vár u. 29.)

- Magtár homlokzati javítás (balesetveszélyes, omladozó díszpárkány)
- egyéb, kisebb homlokzati vakolatjavítások
- Tegulárium esőcsatorna-javítás

- Teguláriumablak kétszárnyúra, egy szárny bukó-nyílóra átalakítása
- kazánok cseréje
- nagy bejárati kapu javítása
- ablakok külső festése
- kamerarendszer kiépítése
- 2 beázó ablak rendbetétele és belső fal
- kémények újravakolása, festése
- Magtár legfelső fix ablakának nyithatóra átépítése
- D 1 terem ablaksorán 2 szegmens nyithatóvá alakítása

Simoga-ház (Csikász Galéria+emelet, Vár u. 17.)

- esőcsatornák udvar felőli részének komplett javítása
- teljes rekonstrukció (EKF 2023 program infrastrukturális részeként)

Modern Képtár-Vass László Gyűjtemény (Vár u. 3-5-7.)

- az emeleti erkélyajtó és üvegfal beázásának megszüntetése komplett szerkezeti cserével
- a biztonsági kamerarendszer komplett cseréje
- homlokzatfelújítás
- nyílászárók külső festése
- oszlopos tornác festése
- tetőcserepek cseréje
- a konyhai faszerkezetű kis erkély komplett festése

Kapualj (Vár u. 17.)

- két irányba kamerák kiépítése (a Csikász Galéria rendszerére bekötéssel)
- a galéria bejáratának akadálymentesítése
- padlóvilágítás javítása, boltívek megvilágításának tervezése, kiépítettése



### 3. A járványügyi helyzetre vonatkozó intézkedések:

A világjárvány időszakában fokozott figyelmet kell fordítani a törvényi szabályozásnak megfelelő intézményi működésre. Fontos a gyakori kézmosás kommunikálása, a fizikai távolságtartás lehetővé tétele, védőfelszerelés biztosítása: kesztyű, köpeny és maszk, (papír) zsebkendő. Lényeges annak biztosítása is, hogy aki beteg, maradjon otthon, vagy azonnal hagyja el a helyiséget. A következő protokoll betartására törekszünk a munkaszervezésnél: a pandémia idején tisztítási, takarítási és fertőtlenítési protokoll létrehozása, a személyzet tájékoztatása, betanítása, szükséges eszközök, szerek biztosítása, a szellőzőrendszerek megfelelő működésének biztosítása, látogatói információs anyagok, kiadványok digitális biztosítása, kapacitási korlátozások a látogatók számára, munkavégzés szabályainak frissítése és a stáb támogatása - az ajánlások aktív gyűjtése és alkalmazása, a legfrissebb kormányzati intézkedések, jogszabályok ismerete, az alkalmazottak segítése, hogy egészségesek maradjanak, az alkalmazottak mentális egészségének megőrzésének támogatása, egyenlőség és igazságosság megteremtése, megtartása a járványhelyzet idején is, egészségügyi ellenőrzések biztosítása egyértelmű és gyakori kommunikáció, képzési háttéranyagok biztosítása a személyzetnek, érthető és jól látható jelzések a látogatások irányáról, lehetőségeiről.

### 4. Intézményi tevékenységek

A közművelődést és turizmust érintő programok

*Közösségek művészet - közelben*

*Célunk, hogy legyen aktív és hosszú távon is fenntartható közösségi élet a Művészetek Háza Veszprém Művelődési Ház és Kiállítóhely intézményben!*

A művelődési ház ismertségének növelése érdekében a marketing-kommunikáció megújítása mellett igényfelmérésre és közösségi tervezésre alapozott, sokszínű, családbarát rendezvények megvalósítását tervezzük. A kortárs kultúrát bemutató intézményként a különböző művészeti ágak közötti párbeszédet teremtő kiállítások mellett, figyelmet fordítunk a lelki egészség megőrzését és a környezeti fenntarthatóság ügyét szolgáló programok fejlesztésére is.

Az EKF projekt támogatásával a társadalmiasított működésre törekedve szeretnénk megújítani az intézmény nemzetközi kapcsolatait, a közösségi klubéletet és a művelődési házhoz kötődő amatőr művészeti csoportok mentorálását.

### **Az intézményi tevékenység céljai a közművelődési alapszolgáltatások rendszerében**

*a) művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása*

A Művészetek Háza Veszprém kiállításainak, művészeti rendezvényeinek szervezésekor folyamatosan változó, széleskörű igényekkel találkozunk. Egyik fő cél, hogy az igényes programválasztás lehetőségét kínáljuk a kulturális pezsgést vagy a belső lecsendesedést keresők számára. A kultúrafogyasztók keresik a változatosságot, igénylik az élmények gyors áramlását, de olykor több időt és energiát fordítanak önmagukra („én-idő”) is.

Ehhez nyújthatnak segítséget az intézmény saját szervezésű, a helyi, cselekvő közösségek együttműködését aktiváló, hiánypótló programsorozatok és klubrendezvények. Az utóbbi években a korábban az intézményhez köthető klubok száma lecsökkent.

Fontos a megújulás ezen a területen is, amelyet elsősorban a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztésével teremthetünk meg.

### *b) A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése*

#### Közösségfejlesztési célok:

- közösségfejlesztési folyamatok tervezése és megvalósítása a meglévő közösségek erősítése és újak létrehozása, illetve bevonása a kortárs művészet, design, építőművészet, irodalom, zene és műgyűjtés területén
- a közösségfejlesztői folyamatok eredményességének mérése, értékelése a kulturális közösségfejlesztő tevékenység színvonalának megtartására, illetve folyamatos javítására
- önkéntes program szervezése az intézményi önkéntes menedzsmentrendszer kialakításával, nemzetközi önkéntesség a VEB – 2023 projekttel együttműködve
- a művelődési ház és kiállítóhely működésének társadalmiasítása: a tevékenységek és stratégiai irányok nyílt és együttműködő tervezése és megvalósítása az intézmény „stakeholder körével.” Célunk a Művészetek Háza Veszprém kulturális intézmény társadalmiasított működtetése, a *Társadalmiasítás IV. szintjének* elérése. Felhatalmazás, a jogokkal való felruházás.

Magas szinten társadalmiasított intézmény képes arra, hogy a döntéshozatalba bevonja a közösségi élet szereplőit. A közösségi részvétel célja, hogy a lakosság/helyi közösség döntsön az adott kérdésben az adott területen, az intézmény tiszteletben tartsa azt, elfogadja a döntéseket, s megvalósítsa a közösség bevonásával eltervezett programot.

#### Közösségi tervezés, workshop

Közösségfejlesztő szakemberek segítségével megszervezett, a helyi érdeklődőket aktiváló workshop a VEB – 2023 projekttel együttműködve. Az itt megfogalmazott ötletek kiértékelését követően az intézmény a közösség által megfogalmazott legjobb klub és szakkör kezdeményezéseket megvalósíthatja.

Témakörök: amatőr színjátszó-tevékenység, drámapedagógiai foglalkozások /ifjúsági, felnőtt csoport/ örökségvédelem/ műemlékvédelem/ kortárs építészet/ műgyűjtés/ fotográfia/ film és mozi, aktív életmód és az alkotótevékenységek összekapcsolása, kortárs zene, irodalommal kapcsolatos tevékenységek 16+ korosztály számára.

#### ***Fejlesztési területek:***

- az önkéntességgel kapcsolatos programok, szolgáltatások, Iskolai Közösségi Szolgálat, együttműködés az EKF 2023 önkéntes programjával,
- a többgenerációs (gyermekek, ifjúság, idősök) művelődést segítő, családbarát fejlesztések, családi napok: színes húsvét, Gizella Napok, adventi családi nap,
- különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítése, fejlesztése, együttműködések a helyi nemzetiségekkel,
- esélyegyenlőség - a szegénységben vagy más hátránnyal élő csoportok társadalmi, kulturális részvételét fejlesztő, a megértést, a befogadást, a felzárkózást elősegítő tevékenység, együttműködés a Máltai Szeretetszolgálattal,
- a lelki egészség megőrzését szolgáló programok művészetterápiás foglalkozások, Csend-napok,
- a települési önkormányzattal együttműködésben szakmai támogatás biztosítása a helyi partnerségi egyeztetési, együttműködési folyamatok kialakításához és működtetéséhez,



- az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása - iskolarendszeren kívüli tanfolyamok, az iskolarendszeren kívüli öntevékeny, önképző szakkörök, klubok, közössége megalakulásának és a tevékenységének támogatása, új klubok létrehozása az irodalom, a színjátszás, a múgyűjtés, a kreatív alkotás és a kortárs zene területén,
- életminőséget és életesélyt javító tanulási lehetőségek megvalósítása, Csendnapok és a Veszprémi Vizuális Műhely,
- szabad- és nyári egyetemi előadások és művészeti workshopok szervezése, AIR program – Nemzetközi Művésztelep, Veszprémi Vizuális Műhely foglalkozásai ismeretterjesztő előadások, felolvasóestek (művészettörténet, esztétika, kortárs képzőművészet és irodalom), az elektronikus közszolgáltatások megismeréséhez, a digitális világban történő eligazodás elősegítése művészettel foglalkozó alkotók (képzőművészet, irodalom) és szakemberek részére.

## 5. Kiállítás és programtematika:

### **Iparművészet + designkiállítások és workshopok / Dubniczay – palota, 1. emelet**

Projektfelelős: Dohnál Szonja

A Veszprém – Balaton régió területe régi hagyománnyal rendelkezik az üveg, a szilikát és a textil /képfestő műhelyek Veszprémben, Ajka, Herend/ megmunkálásához köthető a kézműipar és iparművészeti tevékenység területén.

A Művészetek Háza Veszprém a kreatív régió hagyományaira alapozó kiállítássorozatot és a társművészeteket is bevonó workshopokat szervez. Nemzetközi és magyar kortárs művészet /Edukáció / Nyári egyetem programok

### **Fotóművészeti kiállítások és workshopok / Dubniczay- palota, 2. emelet**

Projektfelelős: Grászli Bernadett

A 1970-80-as évek veszprémi, progresszív fotókiállításokból kiinduló fotóművészeti programsorozat, amely időszaki tárlatokon fényképezőgéppel és a kamera nélküli technikákkal készült alkotásokat mutat be. Nemzetközi és magyar kortárs művészet /Edukáció / Nyári egyetem programok.

### **Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény**

Kortárs nemzetközi és magyar képzőművészeti tematikus állandó és időszakos kiállítások, geometrikus, nonfiguratív és absztrakt művészet bemutatása.

Földszinten új, állandó kiállítás Vass László által tervezett és készített cipőkollekciókból.

### **Médialabor, Multifunkcionális tér / Artmozi, alkalmanként Csikász Galéria**

Projektfelelős: Áfrány Gábor, Hegyeshalmi László, Ujj Zsuzsi

A digitális- és médiaművészeti kiállítások és heti rendszerességgel programsorozatok, amely az interdiszciplináris szemlélettel közvetíti a kortárs képzőművészet világát a Z generációhoz tartozó fiatalok számára. Nemzetközi és magyar kortárs művészet /Edukáció / Nyári egyetem programok. A digitális technológiákat használó művészetek bemutatása és oktatása széles spektrumon a fotográfiától a programozáson át virtuális szemüveget használó 3D szabadkézi rajzig. A témafelvetés nem új keletű a Művészetek Háza Veszprém életében, hiszen már 2005-óta rendezett - eleinte Darts címmel - médiaművészeti kiállításokat és workshopokat. 2023-ban a nemzetközi VR-AR csoport bemutatása Navratil Judit közreműködésével.

Kortárs képzőművészeti kiállítások

### **Tavaszi Tárlat: Dohnál Szonja, Grászli Bernadett**

A MHV alaptevékenységei közé tartozik a nemzetközi és a hazai kortárs képzőművészet aktuális jelenségeinek bemutatása, kísérő programok szervezése, valamint kortárs művészeti kiadványok publikálása. Tavaszi Tárlat: Páros években (2022, 2024...) a Veszprém – Balaton régióban élő művészek részvételével megvalósuló képző-és iparművészeti pályázat és kiállítás.

### **„Magyar művészek Európában” kiállítássorozat / Dubniczay – palota, Várgaléria**

Projektfelelős: dr. Herth Viktória

A turista vendégek számára is izgalmas 19-20. századi művészettörténeti témák feldolgozása. Válogatás magyar múzeumi gyűjteményekből és magángyűjteményekből. 2022: 2 kiállítás, 2023: 3 kiállítás. Rendhagyó művészettörténeti órák, lelki egészség megőrzését elősegítő programok, múzeumpedagógia, irodalmi és gasztronómiai rendezvények. Részvétel országos nagy rendezvényekben: Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja.

## **Magyar műgyűjtemények kiállítássorozata / Dubniczay – palota, barokk terek 1. emelet**

Projektfelelős: a MHV szakmai munkatársai

Változó tematikával megvalósuló kiállítások, amelyek magyar múzeumi kollekciókat és magángyűjteményeket mutatnak be. 19-20. századi művészet, modern művészet, kortárs művészet. Esetenként összekapcsolódhat a Várgaléria „Magyar művészek Európában” kiállítássorozatával.

## **Tegulárium**

Projektfelelős: dr. Herth Viktória, Kóródy László

A Dubniczay-palotában található állandó téglatörténeti kiállítás, válogatás az egykori Veszprém megyei építészeti múzeum gyűjteményéből. Hungarikum - helyi érték. Építészettörténeti kiállítás és múzeumpedagógiai foglalkozások. Programhelyszín az Emlékhelyek Napja, a Műemléki Világnap és a Kulturális Örökség Napjai rendezvények kapcsán.

## **Művészetpedagógia /múzeumpedagógia**

MHV iskolai bérlet, heti/havi foglalkozások, családi napok, tehetséggondozás

A Simoga-ház emeleti klubhelyiségeiben és a Dubniczay-palota Magtár épületében megvalósuló, tematikus művészetpedagógiai foglalkozások a Veszprém – Balaton régióban élő művésztanárok közreműködésével.

W:I:M: Veszprémi Vizuális Műhely. /Környei Ágota, Várszegi Kata, Építészet+ design: Demo Egyesület / Berta Barna, Cirkuszpedagógia és képzőművészet: Nyári – Nagy Ibolya, Dohnál Szonja. Környezeti fenntarthatóság + kortárs művészet / Greenhouse: Várszegi Kata, Grászli Bernadett.

Új programsorozat, pályázat képzőművészek részére tananyagfejlesztésre, művészetpedagógiai oktatásra. A képzőművészen keresztül, művésztanárok segítségével ismerkednek meg a fiatalok és a családok a környezettudatossággal, természetvédelemmel, a zero-waste világgal. Negyedévente, évszakonként 1 alkalom szombat délután. Családi témanap, tematikus workshop és pop-up kiállítások. 8 alkalom / 2022–23.

## Lelki egészség megőrzését szolgáló programok és közösségek

Projektfelelős: dr. Herth Viktória, Dohnál Szonja, Bognár Tibor

Csendnapok – a megszokott tudományos, művészeti előadások és csendtapasztalások mellett új programtípusok:

Csendtábor – évente 1 alkalommal, 3-4 napban a Csendnapok tematikáját intenzíven átélő közösségteremtés a Balaton-felvidéken

Csendkiállítások – tematikus kiállítások a Dubniczay-palotában, 2023-ban pályázati formában

Művészetterápia – a múzeumpedagógia mellett új, komplex foglalkozássorozat havi 1 alkalommal, szombaton 15:00 – 18:00, 180 perc időtartalomban, tematikus kiállításokra építve, 24 alkalom/2022-2023.

Művészetoktatás szépkorúaknak – új foglalkozássorozat, havi 2 alkalom, szerda 15:00 – 17:00 művészeti alkotókör nyugdíjasoknak, tematikus művészettörténet-óra és kreatív alkotás.

## 6. Irodalom

Projektfelelős: Kilián László

Célunk, „felfedeztetni minél több európai szellemi műhellyel, olvasóközösséggel Veszprém kortárs irodalmát a lehető legváltozatosabb formában. A mozgósítható európai irodalmi műhelyek (EKF-városok és testvérvárosaink) irodalmát népszerűsíteni azon veszprémiek számára, akik valamilyen értelemben érintettek (közönség, szerzők, szerkesztők) vagy elkötelezettek a jelen irodalma iránt.

***Irodalom utcája – utca irodalma:*** irodalmi séták minősített helyszíneken a városban, ahol irodalmi hagyomány vagy a kortárs szerző kötődése indokolja.

***versfal/ak*** – digitális kivetítők a város kiemelt pontjain/épülethomlokzatain, amelyeken verseket lehet olvasni veszprémi költőktől, testvércapcsolat révén képbe került költőktől.

### ***Veszprém antológiája & Antológia Veszprémnek***

1. ennek előzménye négy elsőkötetes költő könyvének megjelentetése, melynek nyomán a pályán már jelenlevő szerzők mellett a fiatalok is „akkreditáltak” jutnak nyilvánossághoz az antológiában



2. ennek előzményei és vele egy időben zajlanak a tapasztalatcserék, irodalmi estek az ennek az ügynek megnyert EKF-városokban és testvérvárosokban – ezért is lenne szükséges mielőbb megvalósítani a többnyelvű antológiát, amellyel bemutatnánk magunkat európai vendéglátóinknak

**Flash** (azaz vendégirodalmak városunkban) az előévekben egy-egy napos ízelítők, 2023-ban egyhetes programsorozat

**Vár Ucca Műhely** irodalmi folyóirat

A VÁR UCCA MŰHELY (VUM) irodalmi-művészeti folyóirat 2000-ben alakult Veszprémben.

Kiadója a Művészetek Háza Veszprém

Főszerkesztő: Fenyvesi Ottó

Szerkesztő: Kilián László

A 22. évfolyam alatt 74 szám jelent meg. Az utóbbi években stabilizálódott a lap helyzete.

Évente 4 száma jelent meg. A kiadását az NKA és Veszprém Megyei Jogú Város támogatta.

Úgy döntöttünk, tekintettel, hogy Veszprém 2023-ban Európa Kulturális Fővárosa lesz, hogy 2022-ben hat számot fogunk megjelentetni. Azonkívül a kortárs szerzők egyre nagyobb érdeklődést mutatnak a lap iránt, egyre többen küldik el készülő kézírataikat a szerkesztőségnek közlésre.

A VUM állandó rovatai:

- kortárs magyar szépirodalom (vers, próza, esszé)
- Könyvről könyvre – kritikák és recenziók aktuális könyvekről
- kortárs külföldi szépirodalom (horvát, szerb, román, szlovén, lengyel, bosnyák stb. szerzők műveinek publikálása magyar fordításban)
- képzőművészeti írások veszprémi és dunántúli kiállításokról
- kortárs magyar képzőművészek és fotóművészek munkáinak közlése, a lapszámok illusztrálásaként

A Vár Ucca Műhely szerzői az egész Kárpát-medencéből verbuválódnak. A Floridában élő Ferdinandy Györgytől, a Kolozsváron élő Sánta Miriámon keresztül a délvidéki Kontra Ferencig, sok helyi, veszprémi szerző is szívesen közli írásait a lapban. Természetesen sok országosan ismert alkotó is közreműködik a lap tartalmának kialakításában.

A 2022-ben tervezett tematikus összeállítások:

75. szám

Magyar szépirodalom női szerzőktől:

Iancu Laura, Ladik Katalin, Röhrig Eszter, Szeles Judit, L. Móger Tímea, Murányi Zita, Simek Valéria, Iliés Renáta, Santa Miriám, Horváth Florencia, Kirilla Teréz, Radnai Panni stb. (versek és prózák)

76. szám

VESZPÉM EURÓPA KULTURÁLIS FŐVÁROSA 2023

Ennek jegyében szeretnénk kapcsolatokat kiépíteni más országok „európai kulturális fővárosaival”, például Temesvárral, Újvidékkel, Fiumével és Tartuval.

Fordítások kortárs román, szerb, horvát, lengyel és észt szerzők műveiből.

Állandó híradás a városban lezajlott kulturális eseményekről: kiállítások, irodalmi estek, könyvbemutatók, koncertek, fesztiválok stb.

77. szám

„VÍRUS ÉS APOKALIPSZIS”

Karanténnaplók – a szerkesztőség 2022-ben is tovább szeretné folytatni a koronavírussal kapcsolatos tematikus írások közlését.

"A naplót én írom, s később (...) a napló kezd írni engem. Ő lesz az író, és én az írás. Ő a toll, és én a füzet. Egy napló nem arra való, hogy nyomot hagyjunk a világban. Ellenkezőleg. A hajnal vagy az éjszaka csendjében épp ahhoz segíthet hozzá, hogy megszabaduljunk önmagunktól"- írja Pilinszky János.

Klasszikus értelemben a napló rendszeresen, folyamatosan írt, személyes élményeket, feljegyzéseket időrendben tartalmazó mű, az énfőmájú perszonális elbeszélés egyik sajátos változata. Tartalmazhatja az egyéni élet kisebb-nagyobb eseményeit, de helyet kaphatnak benne a közélet időszerű jelenségei is, bár mindig áthatja a szubjektivitás.

Többszörfé monologikus, stílusa közvetlen és kötetlen, mondatfűzése és szerkesztése nemegyszer laza. A napló az utóbbi időben az irodalmi kánon pereméről fokozatosan közeledik az irodalom központi részének számító műfajokhoz.

A Vár Ucca Műhely folyóirat kortárs magyar írókat és költőket kérne fel, hogy írjanak naplót 2022 egy megadott időszakáról: Mányoki Endre, Sopotnik Zoltán, Faludi Ádám, László Zsolt stb.

78. szám

Képzőművészet és irodalom

Tóth Kinga és Bíró József vizuális művei. Hegyeshalmi László, Horváth Márk, Péntek Imre, Fenyvesi Ottó és mások írásai képzőművészekről, kiállításokról, jelenségekről stb.

79. szám

A BALATON, mint ihlet forrása – kortárs alkotók a tóról és környékéről

Írások a tóról és a tájról. Írások a nap hevéről, a vízről, a dermesztő téli szélviharokról, melyek meghatározzák az élet rendjét, formáját, lehetőségeit. Az ember és az élőlények igazodnak a tájhoz. A Balatonhoz számtalan emberi sors, kaland kapcsolódik. Kortárs magyar költők és írók a tóval kapcsolatos élménybeszámolóit várjuk. A beérkezett írásokat folyamatosan közöljük.

80. szám

Hogyan látják a kritikusok a kortárs magyar irodalom helyzetét?

Recenziók: Hörcher Eszter, Bence Erika, Czini Zoltán, Sándor Zoltán, Csík Mónika, Csoboth Dorka, Köröstyös Gergő, Imre Ábris

**Vár Ucca könyvek** sorozat kiadása

*NKA-s pályázaton már támogatásban részesült tavasztól decemberig jelenik meg:*

Pollágh Péter Régiség és Móger Tímea Örökfalú című verseskötete, Péntek Imre Elpergő évek önéletrajzi könyve

*EKF – VEB 2023:*

Elsőkötetesei sorozatában (Aris pars prima laborum) Somogyi Csaba, Korinek Janka, Varga Richárd köteteit jelentetjük meg.

*Hosszú távú NKA-s pályázaton szereplő tervezés szerint:*

Hörcher Eszter (tanulmányok), Németh István Péter (tanulmányok), Pusztay János (próza-kötet), Veszprémi Irka (próza-antológia – Ircsik Vilmos, Sarusi Mihály, Balogh Elemér, Domján Gábor, Horváth Tibor, Géczi János, Fenyvesi Ottó, Rizsányi Zoltán, Éltető Erzsébet, Kilián László),

Szeles Judit Svédország, Kántás Balázs Turczi Istvánról szóló kismonográfiája jelenik meg.

A kiadványaink megjelenésének előkészítése 2022 nyarán kezdődik.

**Irodalmi programok:** Olvasólámpa, Szócsízió sorozat, Irodalom utcája az utca irodalma programsorozat, új programelemként jelenik meg Szó, ami szó – jelképek és szóképek programunk.

### **Hamvas Béla Kör**

Folytatjuk együttműködésünket az Utas és Holdvilág antikváriummal. A megegyezés szerint havonként felváltva az antikvárium, illetve a Művészetek Háza Veszprém rendez összejöveteleket Hamvas Bélához kapcsolódó tematikában.

## **7. Turisztikai vonzerőt növelő programkínálat:**

### **Szezonban:**

#### **● Történelmi / Vároštörténeti / művészettörténeti program**

Szabadtéri festészet. Gizella Napok idején szervezett társprogramok /május/

Célközönség: családok, kiránduló közösségek, közoktatásban tanuló iskolai osztályok

Ingyenes helyi program

#### **● Történelmi / Épített örökség tematikájú program**

Emlékhelyek Napja /május/

Célközönség: családok, kiránduló közösségek

Ingyenes, országos hétvégi program

#### **● Összművészeti tematikájú program**

Múzeumok Éjszakája + Kortárs Művészeti Napok /Veszprémi Vár/, /június/

Nemzetközi Kortársékszer Biennálé /július, Veszprémfesz és az Utcazenefesztivál idején/

Célközönség: családok, fiatal felnőttek, kiránduló közösségek

Összes helyszín közös jeggyel látogatható, hosszú hétvége / csütörtök-vasárnap/



### **Szezonhosszabbítás:**

- **Épített örökség megőrzését segítő program:** Kulturális Örökség Napjai – Tegulárium (tégla workshop, műemlékvédelem, ismeretterjesztő előadások /szeptember/

Ingyenes országos, hétvégi program

Célközönség: családok, szépkorúak, kiránduló közösségek

- **Kreatív alkotótevékenységet bemutató és fejlesztő közösségi program**

Kreatív október. Művészek és Műtermek, Mesterek és Műhelyek /október/

Célközönség: családok, szépkorúak, kiránduló közösségek

Ingyenes városi, megyei, Veszprém – Balaton régió

- **Lelki egészség megőrzését segítő program**

Csendnapok és művészetterápiás programsorozat /október-november/

Célközönség: szépkorúak, felnőttek

Ingyenes helyi program

- **Múzeumlátogatást népszerűsítő program:**

Múzeumok Őszi Fesztiválja, tárlatvezetések, ismeretterjesztő előadások, workshopok október-november

Célközönség: családok, szépkorúak, közoktatásban tanuló iskolai osztályok

Ingyenes, illetve egyes esetekben belépőjeggyel látogatható programsorozat.

### **ARTWEEKEND**

Hétvége 1. / *Művészetoktatás hétvége*

Március 25 – 26 – 27.

- Tabula rasa megnyitó. Vass-gyűjtemény, D2.
- Fókuszban a veszprémi és a régióban élő alkotók. Tárlatvezetések a Tavaszi Tárlaton.

Hétvége 2. / *Lelki egészség hétvége*

Április 29 – 30 – május 1.

- Rorschach megnyitó, D1, D2

- Művészetterápiás foglalkozások

Hétvége 3. / Táncfesztivál /*Műgyűjtés hétvége*

Május 27 – 28 – 29.

Josef Nadj: Mnemosyne című előadásának tervezett időpontjai:

2022. május 27. péntek 17.00 és 20.00 óra

2022. május 28. szombat 15.00 és 19.00 óra

2022. május 29. vasárnap 15.00 óra

Együttműködés a Pannon Várszínházzal.

Programok a Múzeumi világnap alkalmából:

- Vass-gyűjtemény, Tabula rasa. Tárlatvezetés és beszélgetés a műgyűjtésről.
- Látványtár, tárlatvezetés és beszélgetés a műgyűjtésről.

Hétvége 4. / *Könyv hétvége*

Június 9.– 10 – 11 – 12. Ünnepi könyvhét a Dubniczay-palotában

Hétvége 5. / *Múzeumok Éjszakája hétvége*

Június 21. – 22. – 23.

Zenélő Udvar az Agóra szervezésben

Június 24 – 25 – 26.

Hommage á Vasarely megnyitó

Hétvége 6. / *Fókuszban a női alkotók hétvége*

Július 15 – 16 – 17.

Svájci, női alkotók kiállítása a Vass – gyűjteményben

Tárlatvezetések a Veszprém Fest idején

Hétféle 7. / *Fotó hétféle*

Augusztus 12 – 13 – 14.

Fire / Tűz kiállításmegnyitó. D2. Jokesz Antal 70

Hétféle 8. / *Zöld hétféle*

Szeptember 23 – 24 – 25.

Kerámiaművészeti kiállításmegnyitó. D1.

Kultúrházak Éjjel-nappal.

Greenhouse családi nap

Hétféle 9. / *Kreatív hétféle*

Október 14 – 15 – 16. design hét

Kerámiaállítás, tárlatvezetés, workshopok

Schmal Károly megnyitó, D2.

Hétféle 10. / *Csend hétféle*

November 11 – 12 – 13. Csendnapok

### ***c) az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása***

*Művészetterápiás programsorozat elindítása:*

Témakör: közösségfejlesztés, önismeret-fejlesztés

Az érintett célközönség bevonását célzó akciók sorozata, mely magába foglalja a közösségfejlesztést, az önismeret fejlesztését művészetterápiás módszerekkel és elősegíti a szabadidő hasznos eltöltését. A művészetterápia olyan nonverbális módszer, amely segít a verbálisan nehezen kifejezhető lelki tartalmak megjelenítésében, feldolgozásában és hozzájárul

az önismeret fejlesztéséhez. A módszer alkalmazása során a biztonságos és bizalmas környezetre, a szabad önkifejezésre és a kreativitásra helyezzük a hangsúlyt.

Maga az alkotás folyamata egy felszabadító, relaxálást segítő élmény. Célunk olyan nyitott, elfogadó, közös érdeklődésre és értékekre alapuló csoportmunka megvalósítása, mely az alkotófolyamatban önmagunkkal és egymással történő interakciók révén nyilvánul meg.

Fejleszti a résztvevők kreativitását, szociális kompetenciáit, személyiségét, és megtapasztalhatják a csoporthoz tartozás élményét is.

Helyszín: kiállítótér és a foglalkoztató tér; programvezetők: művészetterapeuta és múzeumpedagógus.

*AIR – Artist in residence, Nemzetközi Művésztelep Veszprém. Együttműködés az EKF – 2023.*

Terveink szerint az év folyamán az EKF és a Művészetek Háza Veszprém meghívására külföldi és magyar képzőművészek érkeznek Veszprémbe, hogy egy - egy projekthét idején a városban éljenek és alkossanak. A művésztelepen magyar alkotók mellett a világ minden tájáról fogadunk vendégeket, s a résztvevő művészek lehetőséget kapnak arra, hogy Művészetek Háza Veszprém épületeiben kialakított alkalmi műtermekben dolgozzanak. A résztvevő művészek esti beszélgetések során a veszprémi közönségnek is bemutatkoznak. Workshopokat tartanak, amelyek nyári egyetemi programként is meghirdetésre kerülhetnek a művészeti felsőoktatásban tanuló egyetemi hallgatók számára. (Pl.: kurzus a hagyományos japán lakktechnika alkalmazása témakörben.) A művésztelep a Művészetek Házában és rendhagyó helyszíneken megrendezett kiállításokkal zárul.

#### ***d) a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása***

***Kultúrházak éjjel – nappal. Művészek és műtermek, Mesterek és műhelyek.*** (szeptember hónap)

Egy hosszú hétvége, amikor megnyílnak Veszprém város és a megye galériái, műteremházai, iparművészeti és népi kézműves műhelyei. Bemutatkoznak a művek és alkotóik /professzionális és amatőr alkotóművészeti tevékenység/, az érdeklődők átfogó képet kaphatnak az alkotói folyamatokról, a művészi inspirációról, a műalkotás témaválasztásától egészen a kiállítótérbe való helyének megtalálásáig. Látogatást tehetnek a Veszprémi Vizuális Műhelybe is, ahol workshopokon, az alkotóközösség munkájába is bepillantást nyerhetnek. Közös program a Nemzeti Művelődési Intézettel, A VEB – 2023 projekttel, a Laczkó Dezső Múzeummal, az Agóra



Veszprém Kulturális Központtal. Az egyes helyszínek bemutatkozását az együttműködő intézmények koordinálják.

#### ***e) Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység fejlesztése***

E terület az intézmény szakszerű üzemeltetése miatt is fontos feladat. A közművelődési alapszolgáltatás biztosítása érdekében az intézmény feladata, hogy a képzőművészet, film- és médiaművészetek, az irodalom területén tevékenységet folytató amatőr művészeti csoport, szakkör, klub megszervezésére adjon lehetőséget. Az utóbbi években e terület elhanyagoltnak minősült a művelődési ház életében. Cél, hogy e területén ismét, aktívan elősegítsük különböző klubok, csoportok létrejöttét és támogassuk azok működését, hogy a művészeti tevékenységek oktatására, végzésére alkalmas alkotóműhelyt, kiállítótereket és többfunkciós helyiséget üzemeltessünk, valamint a foglalkozások és programok megtartásához szükséges szakmai és infrastrukturális eszközöket biztosítsuk. A tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása. Célunk a Veszprémben élő vagy tanuló hátrányos helyzetű személyek tehetségének kibontakoztatása, kompetenciáinak fejlesztése érdekében művészeti és egyéb foglalkozások, szakkörök, klubok működtetése, azok megvalósításának támogatása, valamint felzárkóztatást segítő tanórán kívüli foglalkozások biztosítása.

#### ***f) a tehetséggondozás- és -fejlesztés feltételeinek biztosítása***

*W:I:M – Veszprémi Vizuális Műhely foglalkozásai.* Az 1986 óta működő Veszprémi Vizuális Műhely (W:I:M) több mint harmincéves múltra tekint vissza a Művészetek Házában. A kurzusokat látogató fiatalok kedden és csütörtökön 16-19 óráig tartott foglalkozásokon a csoportokban tevékenykedők egyéni és csoportos feladatok útján fejleszthetik kreativitásukat, tehetségüket és személyiségüket. A vizuális műhely tevékenységére a komplexitás jellemző. Fiatal hallgatóink nyolcvan százaléka szakirányú középfokú, ill. felsőfokú intézményekben folytatja tanulmányait. A pedagógiai program figyelembe veszi a fiatalok sokrétű érdeklődését. A jövőben a W:I:M oktatási tevékenységének fejlesztését a magyar képzőművészeti felsőoktatási intézményekkel (Szombathely, Pécs, Eger) kötött együttműködési szerződések is segítenék.

A vizuális műhely és a Művészetek Háza Veszprém kiállítóterei oktatási program keretében érkező felsőoktatásban tanuló fiatalokat is fogadhat, ezzel megteremtve más intézmények számára is példát adó, új, közösségi alapú edukációs programot.

#### ***g, Kulturális alapú gazdaságfejlesztés***

Terveink szerint a Múzeumok Éjszakája országos nagyrendezvény részeként Veszprémben a Laczkó Dezső Múzeum és Művészetek Háza Veszprém és Veszprémi Várban működő szervezetek és intézmények közös szervezésű helyi programokkal várnák a művészetkedvelő, igényes szórakozásra vágyó érdeklődőket. Különleges meglepetés, hogy „az igazi hosszú hétvége” jegyében a programok péntek este indulnak és vasárnapig tartanak. Gazdag kínálatunkkal arra szeretnénk ösztönözni látogatóinkat, hogy összművészeti kulturális fesztiválunk résztvevőjeként fizikálisan is belépjenek épületeinkbe, ahol többek között az aktuális időszaki és állandó tárlatok, unikális zenei és táncprodukció mellett a kreatív alkotás örömeit is megismerhetik. Célunk, hogy a rendezvény vendégéjszakákat generáljon, élénkítve a helyi turizmust és gasztronómiát. Sikeres programfejlesztés esetén a Múzeumok Éjszakája Veszprém bekerülhet az önkormányzati programnaptárba a kiemelt városi nagyrendezvények közé. Az EKF 2023 Veszprém – Balaton projekt segítségével az intézmény telephelye, az egykori Várkert Étterem új artmozivá alakul.

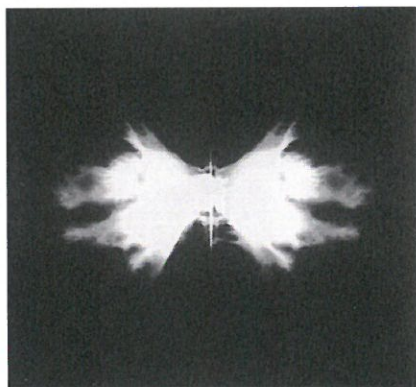
## 8. Terveink képekben

### 1. Önkéntesség/Ragyogj velünk!



A Művészetek Háza Veszprém 2022-től csatlakozik az EKF 2023 kezdeményezéséhez: külföldi önkéntesek fogadását tervezzük, akik nyitottak a kultúra közvetítésére, szívesen részt vennének programjaink megvalósításában és életre szóló élményekre vágynak.

### 2. Művészetterápia



2022 áprilisában a 100 éve elhunyt svájci pszichológusra, Hermann Rorschach-ra emlékezünk. Az általa megalkotott ismert pszichológiai teszt /Tintafoltteszt/ számos különleges fotóművészeti technikával dolgozó alkotót vezetett el a tükrözéssel keletkező kép analíziséhez. A Rorschach Image / Copy című kiállításainkhoz, lelki egészség programunk részeként Bognár Tibor vezetésével művészetterápiás foglalkozásokat indítunk.

### 3. Könyvkiadás

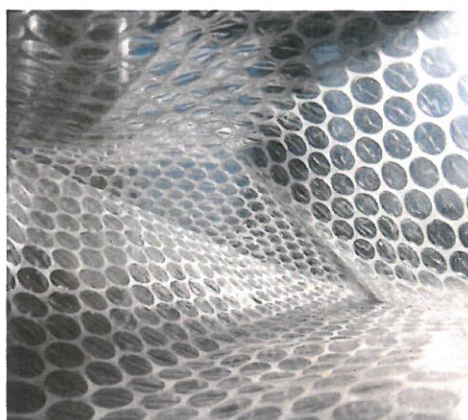


Szerencsére a járvány, a karantén ellenére könyvkiadás tekintetében rekordévet jelent számunkra a 2021-es esztendő. Hét kötetet jelentethettünk meg sikeres pályázatainknak köszönhetően. Ezért is nézünk bizakodva a következő időszak elé.

2022-ben ugyancsak pályázati forrásokból tervezzük kiadni két, a Vár Ucca Műhelynél is rendszeresen megjelenő költő kötetét: Pollágh Pétertől a Régiség, Móger Tímeától az Örökfalú címűt. Pentelek Imre költő, szerkesztő képzőművészeti témájú könyvei után a jövőre 80. életévébe lépő művész önéletrajzát adjuk ki Elpergő évek nyomában címmel.

A VEB 2023 EKF pályázatain indulva többek között az Aris pars prima laborum sorozatban további három szerzőt tervezünk első kötetéhez juttatni. A szerzők valamennyien veszprémiek, illetve a régióhoz kötődnek, a Vár Ucca Műhelyben visszatérő módon közlik verseiket. Ezek a költők Korinek Janka, Varga Richárd és Somogyi Csaba.

### 4. Horizontális törekvéseink





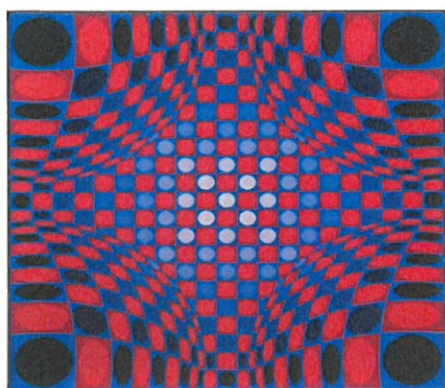
2021-ben felvettük a kapcsolatot a Vakok és Gyengénlátók Veszprém Megyei Egyesületével, és önkéntesek segítségével tárlatvezetést és közös, díszített agyagtégla-készítést tartottunk egy kis csoportjuknak, ami nemcsak nekik, nekünk is különleges élmény volt.

A következő években - csatlakozva az EKF horizontális célkitűzéseéhez - még nagyobb hangsúlyt fektetünk speciális igényű látogatóink kiszolgálására. Többek között a felújításra kerülő és új funkciókkal bővülő épületeinknél már a tervezési szakaszban ügyeltünk ezek akadálymentes megközelítésének kialakítására. Kollégáink idegen nyelvű képzésével, kiállításaink többnyelvű felirataival segítjük a magyarul nem beszélő vendégeinket.

A Három Király, Három Királynő Alapítvány munkatársaival elkezdtünk egy közös munkát tereink gyermekbarátabbá tételéért. A Dubniczay-palota udvarán terveink szerint egy, a művészetekhez kapcsolódó, ötletes játszarkot fogunk kialakítani egészen kis gyermekek számára. És természetesen folytatjuk a múzeumpedagógia foglalkozásainkat a családokat és legfiatalabb korosztályt is megszólítva.

Rendezvényeinken továbbra is nagy hangsúlyt fektetünk a környezet terhelésének minimalizálására; mosható poharakkal, üvegkancsókkal, mosogatható tányérokkal. Az esetlegesen előforduló műanyag hulladékokat külön gyűjtjük, és mivel a Várban nem megoldott a szelektív szemétszállítás, ezeket kollégánknak saját kocsijával a város egy más pontján található gyűjtőbe szállítja. Kommunikációnkban előnyben részesítjük az elektronikus kommunikációt a papíralapúval szemben. A műtárgyak csomagolásánál felhasznált anyagokat újrafelhasználjuk.

## 5. Múzeumok Éjszakája 2022



Nagyon izgalmas csoportos kiállítással készülünk 2022-ben a Múzeumok Éjszakájára. Minden az optikai illúzióról, a ritmusról, a geometriáról, a színekről fog szólni.

Kóródi Zsuzsanna üvegművész alkotásai az üveg optikai tulajdonságaiból fakadó illúzió kérdését járják körül, a látvány a néző mozgásával is folyamatosan változik. Gáspár György Ferenczy Noémi-díjas üvegművész alkotásaiban a színes rétegek által létrejövő különleges perspektíva kapcsolódik az optikai művészethez. Kétdimenziós, átlátszó „festményeket” helyez egymásra, miközben az üveg klasszikus csillogását tudatosan megsemmisíti. Halmi-Horváth István op-art-hoz kapcsolódó festményein a tér illúziója rendkívül gazdag színélmény kíséretében jelenik meg. Egyfajta rácsstruktúra segítségével az átszűrődő fény érzékelhető képein. Mindhárom alkotó mesterének tekinti Victor Vasarelyt, az op-art leghíresebb képviselőjét, aki szintén fantasztikus színek segítségével kutatta az optikai illúzió legkülönbözőbb fajtáit. Workshopokat és táncelőadást is szervezünk a megnyitót követően

## 6. Veszprémi Tavasz Tárlat

2022. március 1. – 2022. április 18.



2022-ben ismét megrendezzük a Veszprémi Tavasz Tárlatot! Kivételes lehetőség a megyében és a balatoni régióban élő művészeknek a bemutatkozásra. Szakmai zsűri válogatja a kiállításra beérkező műveket, melyeket a Dubniczay-palota tereiben állítunk ki. Újdonsággal is készülünk: önálló kiállításon mutatkoznak be Korényi Dalma és Somogyi Győző képzőművészek.



## 7. VASS CIPŐTÁR



Hamarosan új élménnyel találkozhatnak azok az érdeklődők, akik ellátogatnak a Művészetek Háza Veszprém Modern Képtár-Vass László Gyűjteményébe. A Képtár földszintjén, 2022 tavaszán nyílik meg a Vass Cipőtár.

Vass László műgyűjtő eredeti hivatása – amit mind a mai napig gyakorol és vezet saját manufaktúráját – cipőtervező, cipőkészítő. A klasszikus „Budapest-modell” újragondolásával vált nemzetközi hírűvé a tervező és manufaktúrája. A Vass-cipő nemcsak Európában, de a tengerentúlon is fogalom, a minőség, az elegancia és az igényesség szinonimája. Minden egyes férficipő, ami a műhelyből kikerül, kézzel készül a legjobb minőségű, természetes alapanyagokból.

Az interaktív kiállításon a látogatók megismerkedhetnek a cipőkészítés történetével, az előállítás különböző fázisaival és a legújabb modellekkel. A cipőtárban eredeti modelleket, rajzokat, fotókat, filmeket, szerszámokat mutatunk be. Időről időre a Vass-cipőmanufaktúra kiváló szakemberei workshopokon mutatják be a cipőkészítés mesterfogásait, fortélyait. A lenyűgöző, látványos kiállítás minden korosztály számára élményt nyújt.

## 8. HangSzín / zene-kép-alkotás



Projektünket 2022-ben is folytatjuk. Intézményünkben a képzőművészeti projektek koordinálása mellett fontos szerepet kap az irodalmi és zenei programok szervezése is. Hangsúlyosan kezeljük – múzeumpedagógiai foglalkozásainkon keresztül – az egyes művészeti ágak találkozásait, a művészetek élményszerű megélését. A projektünk keretében hangszerbemutatók, koncertek, fiatal tehetségek mentorálása, zene- és múzeumpedagógiai foglalkozások, workshopok valósulnak meg.

## 9. Digitális – és médiaművészet



A Művészetek Háza Veszprém már az alapításától elkötelezett az új művészeti ágak, -így a digitális művészet bemutatásában is. Már a 90-es évek végétől rendezünk rendszeresen médiaművészeti kiállításokat és konferenciákat, ahol az ezzel foglalkozó hazai művészek legjavát és természetesen nemzetközi alkotókat is bemutatunk.

A 2000-es évek digitális képprobbanása egészen új helyzetet teremtett, ami megváltozatta a mi, de főként a fiatalok képfogyasztási szokásait. A digitális bennszülöttek már nem értik, hogy egy falra akasztott kép előtt hogyan töltünk el hosszú percekkel, számukra mások lettek az elérési utak. A nanoszekundumnyi figyelem és a kvarkokra hulló látvány tőlünk is, mint művészeti intézménytől, más bemutatási formákat igényel.

VEB 2023 EKF segítségével a régi Várkert étterem és környezete teljesen új formát kap, és több más funkciója mellett, itt hozunk létre egy kicsi, de a mai kor igényeit maximálisan kiszolgáló kiállítóteret, ami egyaránt alkalmas lesz, akár 3D-s minden falat használó interaktív vetítésekre és hagyományos installációjú kiállítások megrendezésére, sőt ezek mixére is.

Kialakításra kerül két jól felszerelt projektterem. Itt tartjuk a szakköreinket és workshopjainkat, amik innovatív tematikákat, új technológiákat és technikákat használnak, de ennek ellenére könnyen kapcsolódnak a Művészetek Háza Veszprém kortárs képzőművészeti programjába.

A kor számítástechnikai eszközeivel kreatív, új dolgokat hozunk létre, vagy újrateremthetjük korábbi korok művészetének izgalmas mutációit.

A programozás, a digitális eszközök használata alapvetően magányos műfaj (látszólag), de a közös tanulás élménye, a hatékony csoportmunka, a tapasztalatcsere új közösségeket teremt.

## 10. Fotográfia



A 1970 – 80-as években Veszprémben számos progresszív fotókiállítást rendeztek. E tárlatokhoz vezetnek vissza a Dubniczay–palota második emeleti galériaterében megvalósuló kiállítássorozatok, amelyek terveink szerint fényképezőgéppel és különböző, kamera nélküli technikákkal készült alkotásokat is bemutatnak. 2022 augusztusában tervezett a Tűz / Fire kiállítás sokrétű válogatás olyan fotográfiai művekből, amelyek „események nyomait őrzik”, pirotechnikai eszközök használatával különböző intenzitású égések mintázatait rögzítik. A kiállítás az acb Galéria és a Vintage Galéria támogatásával valósul meg.

Jokesz Antal: Cím nélkül, 1978-79 silver print, 180x180 mm, JA458, Vintage Galéria - Paris Photo, 2021.



## 11. Veszprémi Vizuális Műhely / W:I:M



Műhelyünkben a legnagyobb hangsúly a művészeti alkotómunkán van. Felkészülést biztosítunk mindenkinek, aki olyan közép-és felsőfokú oktatási intézményekbe szeretne felvételizni amelyekben rajzi-gyakorlati felvételi vizsga van: a Képzőművészeti Egyetemtől a Műszaki Egyetemen keresztül a Moholy-Nagy Egyetemig. Ezen kívül lehetőséget biztosítunk azoknak is, akiknek a művészeti alkotómunka a kedvenc időtöltése.

Amit kínálunk, túlnő egy hagyományos rajzsakkör keretein, mert nemcsak a képző-és iparművészet különböző technikáival, a modell utáni rajzolással, festéssel, mintázással és kreatív feladatokkal foglalkozunk; hanem ezeken túl látogatjuk a Művészetek Háza Veszprém országos,-és nemzetközi viszonylatban is jelentős kortárs művészeti kiállításait. Gyakorlati munkából és tapasztalatokból kiinduló művészettörténeti és művészetelméleti kérdésekkel is foglalkozunk, amelyek szintén a felvételik részei.

Mindezt személyre szabottan tesszük. Keddenként Környei Ágota képzőművész, csütörtökönként Várszegi Kata textiltervező művész vezeti a munkát. Ami azt jelenti, hogy hallgatóink mind a képzőművészet, mind az iparművészet szakterületébe és gondolkodásmódjába betekintést nyerhetnek és egy sokkal teljesebb, komplexebb művészeti képzésben vehetnek részt.

## 12. Utcagaléria / Fake Landscapes országos pályázat



A Művészetek Háza Veszprém 2013 végétől működteti az egyik központi körforgalom alatti aluljárójának utcagalériáját. Az első kiállítás a galéria névadójának, Szilágyi Lászlónak, a tragikus körülmények közt elhunyt punk festőművésznek a képeit mutatta be. A levezető hosszú rámpák falaira az egyik oldalon a városhoz kötődő már nem élő művészek neveit festették fel, a másikkra a városban található Vass László Gyűjtemény művészneveit.

A levívő lépcsők falaiba vájt kazettákban a város kulturális rendezvényeit hirdetik, aktuálisan változó plakátokon. A közvetlenül az út alatt található átjáró nyolc falfülkéje alkotja a tulajdonképpeni köztéri kiállítóhelyet, ami az egymással szemközti falakon, kétszer négy, egyenként 150 x 150 centis 30 centiméter mély fülkét jelent.

Az eddigi kiállításokon kiváló fotósok, grafikusok, képzőművészek munkáit mutattuk be. Jelenleg az aluljáróban Tungli Zsuzsanna Álomváros című kiállítása látható.

Jövő tavasszal országos pályázatot írunk ki Fake Landscapes hívószóval, amire olyan képeket várunk a résztvevőktől, amik meghekkelik a mindennapokban elénk táruló látványt. A felhívásra természetesen nem csak pixelművészek munkáit várjuk majd, nevezhet bárki, függetlenül az általa használt médiumtól.

## 13. Irodalmi klubprogramok

A Szócsízió – névmágia játékos nyelvi vetélkedők népszerű sorozatát 2022-ben is folytatjuk.

A pontok gyűjtése a csapatok győzelméért találós kérdések, népi szólások, szójátékok, barkochba, „most mutasd meg”, műveltségi totó, „emlékezet-próba” formájában történik minden alkalommal.

2022-ben májusig, minden hónap harmadik keddjén várjuk játékainkra a régi és új versenyzőket, csapatokat. A játékon 11 évestől 99 évesig mindenki részt vehet – csapatokkal és egyénileg is lehet jelentkezni az egyes összejöveteleken. A helyezést elérőket jutalmazzuk. A Szócsíziókat mindig a Művészetek Háza Veszprém egy-egy közösségi terében tartjuk meg.

#### Olvasólámpa



A nagy sikerű sorozatot ugyancsak hónapról hónapra folytatjuk 2022-ben.

A sorozatban a hagyományoknak megfelelően az irodalmi mű kapja a főszerepet, mégpedig a szerző előadásában. Bartis Attila költő és fotóművész, Petőcz András költő, Balla Zsófia költőnő, Podmaniczky Szilárd író, Radics Viktória irodalomtörténész és Hollósvölgyi Iván költő lesz vendégünk az egyes programokon. Ezeken persze rövid beszélgetésekkel oldjuk a felolvasásokat, melyek között amolyan szünetnek szánjuk ezt a kötetlenebb ismerkedést az adott szerzővel. Feltett szándékunk visszatérni ahhoz a hagyományhoz, hogy a Veszprémi Ünnepi Könyvhét 2022 eseménysorában is szerepeljen egy-egy esti Olvasólámpa.

#### 14. Iparművészet / Design





2022-ben még változatosabbá tesszük kiállítási palettánkat: a design, az iparművészet mint új tematika jelenik meg: üveg-, kerámia-, ékszer és textilművek bemutatásával. Ősszel kiállítással és programokkal is szeretnénk kapcsolódni a Design Héthez és az Ékszerek Éjszakája rendezvényeihez. A Magyar Kultúra Napján, 2022. január 22-én nyílik Érintkezések / Contacts című csoportos, kortárs textil- és kortárs ékszerművészek legfrissebb munkáit bemutató tárlatunk a Dubniczay-palotában. A kiállítás koncepcióját a textil és ékszer lehetséges párbeszéde alkotja. A kortárs ékszer funkcióját, formavilágát, anyaghasználatát tekintve gyakran eltér a hagyományos ékszerek jellemzőitől. Az ipar- és képzőművészet, design határterületén elhelyezkedő alkotások arra ösztönzik a befogadót, hogy újragondolja az ékszer helyét a művészettörténetben. Aki kapcsolatba kerül a kortárs ékszerekkel, egy szabad asszociációs térbe lép, ahol a saját képzeletére hagyatkozva a maga módján értelmezheti a tárgyakat. Ahogy a kortárs ékszer, úgy a kortárs textil is a művészi önkifejezés eszköze. A különböző generációhoz és stílusirányzathoz tartozó textiltervező iparművészek együttműködésével jacquard, nyüstös, digitális nyomással készült és egyedi kivitelezésű kollekció fejlesztése valósult meg, ezekből mutatunk be egy válogatást.

## 15. Jógyakorlatok nyomában



Fontos számunkra, hogy kapcsolatrendszerünk folyamatosan bővüljön, hogy figyelemmel kísérjük a művészetek hazai és nemzetközi irányvonalait, a művészetközvetítés új csatornáit. Ezért hazai és nemzetközi tanulmányutakat szervezünk kollégáink részére. Célunk, hogy új partnerekkel, társintézményekkel vegyük fel a kapcsolatot mind képző-, ipar- és médiaművészet, mind az irodalom területén; igyekszünk az ott látott jó példákat, jógyakorlatokat hasznosítani az intézményünk tevékenységében, közösség-szervezésben.

Az új partnerekkel olyan közös programokat valósítunk meg, amelyekkel színesítjük és bővítjük a Veszprém Európa Kulturális Fővárosa programsorozatot. Új élményeket és valódi minőséget kínálunk látogatóinknak, olvasóinknak.

A tanulmányutak során ellátogattunk már Linzbe, Passaubá és Bad Ischlbe. 2022-ben Maribor, Ljubljana és Rijeka szerepel az úticéljaink között, valamint hazai jó példákat keresünk Debrecenben, Miskolcon, illetve kitekintünk Kassára is. A tanulmányutak a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program támogatásával valósulnak meg.

## 16. Veszprémi Ünnepi Könyvhét



Görög Ibolya, a viselkedésszabályok nemzetközi szaktekintélye, protokolltanácsadó nyitja 2022-ben a Veszprémi Ünnepi Könyvhétet. Terveink szerint városunk népszerű eseménysorozatát a járvány előtti hagyományoknak megfelelően a Kossuth utcán rendezzük meg, ahol zenés programokkal, rövid vetélkedőkkel, játékokkal is változatosabbá tesszük a mini könyvbemutatókat, dedikálásokat.

A június 8-11 közötti időszakban az első nap a társművészetek találkozója, címe Könyv és film. A harmadik napon a korábbi hagyomány szellemében este a Dubniczay-palotába várjuk közönségünket az Olvasólámpa szezonzárójára, ahol Hollósvölgyi Iván Veszprémből elszármazott költő mutatja meg verseit a saját előadásában.

Havi rendszerességgel tartjuk meg a Veszprémi Hamvas Béla Kör összejöveteleit. Január-május, szeptember-december hónapokban felváltva gyűlnek össze a kör tagjai az Utas és holdvilág antikváriumban, illetve a Művészetek Háza Veszprém valamely egységében. A programokon színművészekkel, vetített képes előadásokkal, étel- és italkóstolókkal hozzuk közelebb Hamvas szellemi örökségét a veszprémiekhez.



## 17. TEGULARIUM



### Két évezred emberi kultúrájának emlékei a téglák

A Dubniczay-palota pincéjében a Kárpát-medence gyűjtőterületéről származó, kézzel vetett vagy gyárban készített, agyagalapú építőanyagok kiállítása látható. Kevesen tudják, hogy a Kárpát-medence területén, Európában egyedülálló formagazdagságban készítettek bélyeges téglákat, becslések szerint a téglajelek száma meghaladja a harmincezret.

A kiállítás a római kortól a középkoron át a XX. század utolsó negyedéig mutatja be a téгла- és cserépgyártáshoz kötődő régi eszközöket, tárgyakat és ábrázolásokat, a mázas és pecsétetes tetőcserepeket. Az 1200 darab sablonban készített, karcolt, kézírásos, pecsétetes és bélyeges téгла Magyarország több mint 400 évének ipar-, kor-, kultúr- és művészettörténeti emlékeként jelenik meg a kiállítótérben.

A Teguláriumban rendszeresen tartunk foglalkozásokat, amikor a vendégeink arányos, de kis méretű téglavetőkben készíthetnek maguknak téglát.

## 18. Megújuló közösségeink



Az EKF programnak köszönhetően az idei évben elkezdtek a közös munkát a veszprémi DEMO Egyesülettel, amelyet nagy örömmel a jövőben is folytatni szeretnénk.

A Design és Egészség Modell Egyesület vizuális alpműveltséget fejlesztő design szemléletű, aktív, alkotó gyerekfoglalkozásokat tart: animáció, grafika, kisfilm, fotó, építészet, forma- és tárgytervezés, kerámia, textil és ékszertervezés témakörökben tanítási, nevelési, közösségformáló, valamint rehabilitációs betegségmegelőző (prevenciós) cézzattal. Az egyesület kulturális, művészeti tevékenységet folytat, általános és középfokú oktatási intézményekkel tart kapcsolatot és működik együtt, tanórán kívüli oktatás kereteinek szélesítésére; gyerektáboroztatást végez, évközi foglalkozásokat tart és a partnerintézmények együttműködésével tehetséggondozást folytat. Az alkotás a különböző anyagtípusok tulajdonságainak megismerésére, illetve a kéziszerszámok, technikák, szoftverek használatának gyakorlati megismerésére ad lehetőséget. Az egyesület egy olyan káros szenvedélyektől mentes életmódot folytató designercsapat, ahol egyetemi hallgatók, oktatási szakemberek és végzett tervezőművészek dolgoznak együtt a tervezés, a kétféle alkotás és a design területe iránt érdeklődő gyerekekkel. A "DEMO" gyermekfoglalkoztató program 2007-ben alakult, 2016-tól pedig mint helyi civil szervezet van bejegyezve Veszprémben. Több oktatási intézménnyel, illetve hazai szakmai szervezettel és egyesülettel alakított ki együttműködést, emellett az eddig sikeresen megvalósított szakmai programokon keresztül több határon túli szervezettel ápol jó szakmai kapcsolatot.

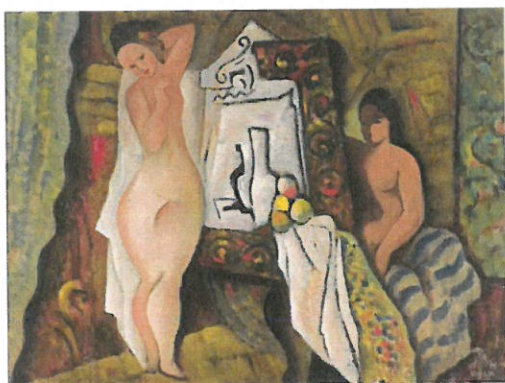
## 19. VÁR UCCA MŰHELY



A *Vár Ucca Műhely* folyóirat 2022-ben is számos fontos számmal fogja gazdagítani országos, regionális, illetve helyi művészeti, irodalmi életünket. Olvasóközönségünk elismerő véleménye alapján jövőre hat lapszám megjelentetését tervezzük. Továbbra is a „Közép-Európa” gondolatkörében maradunk, ezen értékírányultság erőtartalékait aknázzuk ki, mutatjuk fel.

A Vár Ucca Műhely folytatja a hazai könyvkiadásban megjelenő művek bemutatását kritikai rovatunkban, valamint a fiatal szerzők (költők, írók) megmutatkozási lehetőségeinek fórumaként lép meglévő és leendő hívei elé. Minden lapszámunkat külön-külön rendezvényen mutatjuk be! 2022-ben hat lapszám megjelentetését tervezzük.

## 20. Klasszikus avantgárd a Várgalériában



Jövő évtől a Várgalériában „klasszikus modern” kiállításokat láthatnak majd. Fogalomzavarnak tűnhet a klasszikus és modern kifejezések együttes alkalmazása, pedig nem az.



Az avantgárd másfél évszázados története során új hagyományokat teremtett, új formanyelvet alkotott az akkoriban legyőzni vágyott régiek helyett. Ez az új művészeti szemlélet 100 év múltával klasszikus értékévé vált.

A XX. századi magyar képzőművészet – amelynek több jeles tagja Európa-szerte, sőt, világszerte ismert és elismert művész – gazdag volt hagyományokban, és gazdag volt újíító erőben. Ezeket, ezekből tervezünk kiállításokat a Várgalériában.

## 21. Szabadtéri festészet



A Művészetek Háza Veszprém tervezi, hogy 2022 májusában is kapcsolódik a veszprémi Gizella napok eseményeihez. A szabadtéri festészeti akciók eddig is nagy érdeklődésnek örvendtek. A jövő évben az EKF régióban élő művészeket szeretnénk meghívni erre az alkalomra. Terveink szerint arra is lehetőség nyílik, hogy a meghívott művészek a múzeumpedagógussal együttműködve alkotó foglalkozásokat vezessenek, akár a spontán módon hozzánk látogató közönség, akár a szervezeten érkező csoportok számára. Vagyis festészeti akcióinkat a közönség számára szóló alkotási lehetőséggel bővítjük.

## 22. „Geheimnisvolle Orte”



A nemzetközi projekt keretében 2021 és 2024 között olyan titkos helyeket keresünk Európa Kulturális Fővárosaiban, melyek láthatatlanok, mégis sokat elmondanak az adott városról, összekötik és ismertté tehetik a Duna régiót egész Európában. Résztvevők: Baden-Württemberg, Bad Ischl, Veszprém, Temesvár, Újvidék, Ulm. A kutatást diákok segítségével végezzük, együttműködünk művészekkel, akik inspirálódnak a helyek kapcsán, és az így létrejött alkotásokat a résztvevő városokban, valamint a Nemzetközi Duna Fesztiválon Ulmban, Neu-Ulmban mutatjuk be 2022-ben és 2024-ben. Veszprémet Sós Gergő képzőművész képviseli. Veszprémben 2023-ban találkozhattok az alkotásokkal és minden résztvevővel!!!

## 23. Senior művészeti klub



Nincs nagyobb öröm, mint amikor egy kiállításon az első percekben zavart arcokon megjelenik a felismerés mosolya – kortárs képzőművészeti alkotások között tárlatot vezetőként gyakran látjuk ezt. Öröm számunkra, amikor a „mi a csuda ez” kérdése után mű és néző őszinte találkozásának lehetünk tanúi.



Látni is meg kell tanulni – soha nem késő. Ez motivál bennünket, hogy Senior művészeti klubba invitáljuk a nyugdíjas korosztály tagjait: alkalmanként művészettörténeti, művészetelméleti – természetesen érthető nyelven megfogalmazott – előadásokra, majd közös alkotásra.

#### 24. Csendtábor



*A csend a hangok hiánya, a belső csend lényünk harmóniája*

Régi álmom teljesülésének reménye csillant fel: a Csendnapok állandó vendégeivel ne csak egy-egy délutánt tölthessünk együtt. Jövő őszre Csendtábort szervezünk, háromnapos békét, feltöltődést - mély beszélgetésekkel, csendtapasztalásokkal - összegezve mindazt, amit az elmúlt 11 évben a csendnapokon tanultunk, érzékelünk, álmodtunk.

## 8. Összegzés

A Művészetek Háza Veszprém Művelődési Házat olyan, társadalmilag nyitott intézményként képzeljük el, ahol a hagyományos művelődési lehetőségeken túl mind a kiállítások tartalma, mind a szervezett programok esetében érvényesül az interaktív látásmód, ahol a művész és alkotása találkozhat közönségével.

Törekszünk arra, hogy Művészetek Háza Veszprém a magyar művelődési intézmények közösségének tagjaként szakmai együttműködéseivel egyaránt jó példaként szerepeljen a kulturális szervezetek és a közvélemény előtt. E vállalás során elsődleges feladat a kulturális értékek gyűjtése és megőrzése, a modern és kortárs művészeti értékek bemutatása, az egyetemes és magyar kultúra széles körű közvetítése. Mindezek érdekében fokozott figyelmet fordítunk a civil és vállalkozói réteg kulturális tevékenységére is. Fontosak az új együttműködések a helyi kultúráközvetítőkkal, kulturális és oktatási intézményekkel. Az új szolgáltatások infokommunikációs színvonalának emelésével, karakteres arculattal szervezett marketingtevékenységgel a képzőművészet-barát, rendszeres látogatók számát növelnénk. A helyi kulturális élet közösségeinek aktív megkeresése, a közönséggel való folyamatos kapcsolatépítés, a közönségfejlesztés és a helyi közösségekkel való együttműködés, az azokban rejlő lehetőségek feltárása és intézményszintű alkalmazása időszerű feladat. A 2022. évi feladataink megvalósítása során kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy a környezetünkben megvalósuló nagyszabású építkezési beruházások mellett az adott helyzeteknek megfelelően biztosítsuk városunkban a közművelődési feladatellátást. A jövőbeli célok fókuszba állítása érdekében a közművelődési tevékenység megtervezésénél és megvalósításánál lényeges a „szabadidő minőségi és hasznos eltöltése elvét” követni. A törzsközönség célzott meghatározásával, a „művészeti/közművelődési közösségek” kialakítása és megtartása a cél, hiszen adott közösség megléte a megfelelő programminőség fenntartásával, hosszú távú projektek megvalósítását eredményezheti. A szakmai munka alapját képezik a helyi társadalom kultúrája, az önkifejezés és kreativitás kultúrájának részterületei. A közművelődésben elért pozitív eredményeket, általában a jó együttműködések alapozzák meg. Nagy hangsúlyt szeretnénk fektetni a jó kapcsolatok megőrzésére és folyamatos fejlesztésére, a közös célok megvalósítására. A városi társintézményekkel, civil szervezetekkel, művészeti csoportokkal és vállalkozásokkal is a kiváló partneri kapcsolatot keresünk.

Köznevelési hasznosítás területén az intézmény irodalmi és képzőművészeti témájú programokkal várja a gyermekeket, fiatalokat és a felnőtt érdeklődőket egyaránt. Fontosnak tartjuk, hogy művelődési ház és kiállítóhely az élményközpontú és saját tapasztalatokra épülő megismerés, tanulás helyszíne legyen. A foglalkozásaink résztvevői játékosan, élményszerű, önálló felfedezés és interakció során jussanak hozzá a művészeti ismeretekhez, hogy felfedezzék és megértsék a művészet nyelvét. Hiszünk abban, hogy a hagyományos keretektől eltérő, élménypedagógiára alapuló foglalkozások nagyban hozzájárulnak a kompetenciafejlesztéshez, az iskolán kívüli tanulás lehetőségeinek bővítéséhez.

Célunk, hogy az intézmény gyűjteményei, tudományos tevékenysége, rendezvényei és művészetpedagógiai programjai révén aktívan részt vegyen a műveltség kialakításában, bővítésében. Az intézmény tevékenységének fejlesztési koncepcióját a „Művészet – Közösség” gondolat körben – az intézmény fő- és alaptevékenységeire is figyelve – határozzuk meg. E két elem átfogó rendszert képez az intézmény küldetésének teljesítéséhez, melyet szakmai tartalommal és minőségi szolgáltatásokkal kívánunk gazdagítani. A művelődési ház és kiállítóhely közszolgáltatásai során – Veszprém kulturális életben betöltött szerepét tekintve – elsődleges követelmény:

- a minőségi kulturális értékek közvetítése,
- a társintézményekkel történő kooperatív együttműködés,
- a nyitottság a társadalmi változások és piaci hatások összhangjának megteremtésében,
- az új művészeti és kulturális értékek létrehozása,
- a kultúrák közötti párbeszéd közművelődési szakmai eszközökkel történő elősegítése.

Az intézmény közművelődési tevékenysége az intézmény által feldolgozott, rendszerezett, közzétett műalkotások, művészettörténeti és művészeti ismeretek, tudományos és módszertani eredmények közzététele, köztudatba emelése, megértetése és terjesztése. A művészeti gyűjteményekben szereplő művészek munkásságának a megismertetésével, a alkotásokban megtestesülő korok, stílusok, műfajok, technikák, szellemiség, tudás széles körben való továbbadására törekszünk.

Célunk, hogy 2022 évben, a többgenerációs igényeknek is széleskörűen megfelelő programkínálatnak köszönhetően a Művészetek Háza Veszprém, a „a Veszprémi Vár lüktető pontjaként” kerüljön be a köztudatba, legyen jelen számos nemzetközi fórumon!