

Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: Laczkó Dezső Múzeum
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Péterváry-Szanyi Brigitta
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2019.07.01. - 2024.06.30.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

A múzeumban 2021-ben nem volt szervezeti átalakítás. A tervezett személyi változásokból az alábbiak valósultak meg: Az idei új belépők száma: 3 fő, ebből szakmai: 3 fő (történetész-muzeológus, kommunikációs és marketing menedzser, valamint rendezvényszervező) 1 fő régész-muzeológus nyugdíjba ment. 1 fő régész és 1 fő régésztechnikus kilépett. Helyükre határozott idejű szerződéssel, illetve projekt szinten vettünk fel szakembereket.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

A múzeumban 2021-ben nem történt közfoglalkoztatás keretében dolgozók alkalmazása.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Az intézmény a jogszabályban előírt közzétételi kötelezettségének a honlapján keresztül eleget tesz.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

nem releváns

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	55
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	6
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	38
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	17

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
PhD képzés	PhD	PPKE	3
nyelvtanfolyam	angol nyelv, alapfok	EKF	8

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

2021-ben fókuszpontban az új állandó kiállítások megvalósítása, illetve az EKF program keretében megvalósuló közösségi kutatások és rendezvények megvalósítása állt. Ennek következtében a kutatások, feladatok többsége ezek közé csoportosul. 2023-ig a múzeum feladata két állandó kiállítás létrehozása Veszprémben: a Hősök Kapuja kiállítóhelyen egy a vártörténeti kiállítás, a főépületben Veszprém történetét és a „veszprémisséget” bemutató kiállítás. CLLD pályázat keretében elkezdődött a múzeumtörténeti adattár Rhé Gyulához és Laczkó Dezsőhöz kapcsolódó anyag digitalizálása. Folytatódott a műtárgyvédelmi és állományvédelmi osztály fejlesztése: saját kivitelezésben egy új műhely kialakítása befejeződött, így a közösségi régészet keretében bekerülő tárgyak állományvédelmét, a feldolgozást fogja szolgálni. A felsőörsi raktárbázis rendezésének hosszú távú projektje is előrelépett, de nem olyan ütemben, ahogy terveztük. A múzeumépület felújítása és a szakkönyvtárunk átköltöztetése a második félévben meghatározó módon irányította a munkánkat. Az utóbbi esetében a rövid határidő és az elfogadható mértékű műtárgykörnyezet kialakítása egy részben alkalmatlan épületben, sok kihívás elé állította a szakembereket.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
közösségi régészeti kutatás	adottak	adottak	Péterváry-Szanyi Brigitta igazgató, Balatincz Anna, régész
digitalizálás	részben adottak	részben adottak	Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes
várbörtön kiállítás	adottak, pályázati forrásból	adottak	Pátkai Ádám Sándor, régész
felsőörsi raktár rehabilitáció	részben adottak	részben adottak	Farkas Attila, osztályvezető

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2014.07.01.	igen	Péterváry-Szanyi Brigitta, igazgató
Stratégiai terv	igen	2018.02.28.	igen	Péterváry-Szanyi Brigitta, igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2018.02.28.	igen	Cziráki Veronika, állományvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2018.02.28.	igen	Péterváry-Szanyi Brigitta, igazgató
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2018.02.28.	igen	Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

ISTER – zajlik a VMJV önkormányzata által résztvevőként, LDM partnerségében a nemzetközi turisztikai célú fejlesztés, mely a római kori úthálózat köztudatba emelését tűzte ki célul. Ebben az évben folytatódik a kutatás a légifotózással, roncslásmentes műszeres felméréssel Veszprém megye honfoglalás kori korpusza folyamatban van.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

Erzsébet sétány 1.: az épület tervezett felújítása 2022-ben elkezdődik. Az épület kiürítése folyamatos volt. Bakonyi ház: a nádtető felújítása időszerűvé vált, az erősebb szelek már kisebb foltban megrongálták a borítást. Felsőörs Raktárbázis: a fűtése és vízellátása nem megoldott. A legelső épület teteje sérült. Török Ignác utca 5.: az épület állapota megfelelő, akadálymentesített. Török Ignác u. 7.: az irodáknak, műhelyeknek és a régészeti raktárnak otthon adó épület állapota kielégítő. Várkapu Látogatóközpont: az egységben a legtöbb ingatlan állapota kielégítő. A Hősök Kapuja folyamatos vízeséssel küzd. Megoldása 2022-re tervezett. A Tüztornyhoz vezető gyilkjáró jelenleg baleset és életveszélyes. Felújítása 2022-ben tervezett. A Várbörtönben a felújítás balesetvédelmi, egészségügyi és műtárgyvédelmi szempontból is esedékessé vált. Szent István u. 10.: alapos fertőtlenítésre szorul gombafertőzés miatt, beázás következtében károsodott burkolatok cseréjére.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Török utca 9.	szakkönyvtár átköltöztetése, a levéltári épületből ki kellett költöztetni az állományt, az új helyszínen a minimális műtárgyi feltételeket ki kellett alakítani	0	6000000
Török utca 5.	A múzeumépület felújítása miatt a múzeumpedagógiai tevékenység az épületbe kerül át, ehhez kapcsolódóan a raktárak részleges átrendezése, és berendezése	0	3000000
Török utca 5.	képtároló rendszer bővítése a a képzőművészeti gyűjteményben	7006971	7006971

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A muzeológus kollégák a későbbi kiállítások előkészítése mellett elsősorban a raktár rendezésre fordítottak figyelmet. Ennek a hangsúly eltolódásnak az oka a múzeumépület felújítása illetve a szakkönyvtárunk átköltöztetése volt. A másik hangsúly a szakmai tartalmak készítése volt a múzeum online formában való megjelenéséhez. A rendezés során feltárt anyagokból, valamint célzottan a jeles alkalmakra rendszeresen online tartalmak készültek. Számos közösségi médiában megjelenő bejegyzés készült, valamint a múzeum honlapján is rendszeresen publikáltak a kollégák. Régészeti tevékenységből származó gyarapodás beruházásokhoz köthető feltárásokból illetve tervásatásokból származik. Ebből kiemelendő a legnagyobb tétel, a sümegi vár ásatása.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi gyűjtemény	vásárlás, gyűjtés	11		Törő Balázs. L. Karsai Henriett
történeti gyűjtemény	ajándékozások	1 (16 darab)		Rainer Pál
képzőművészeti gyűjtemény Veszprémi Imre hagyatéka, üvegművészeti szerzemények	vásárlás	3		Dr. Tevesz Mária
képzőművészeti gyűjtemény Veszprémi Imre hagyatéka, üvegművészeti szerzemények	ajándékozások	2		Dr. Tevesz Mária
irodalomtörténeti gyűjtemény	törzssanyag	1 (10 darab)		dr. Pilipkó Erzsébet
Tihany-Altemplom	hitelesítő ásatás	10 rekesz		Nagy Szabolcs Balázs
Bánd-Essegvár	tervásatás	8 rekesz		Nagy Szabolcs Balázs

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Veszprém-Csucska	megelőző feltárás	20 rekesz		Perémi Ágota
Várpalota-Zichy kastély	régészeti megfigyelés	2 zacskó		Balatincz Anna
Szigliget-Vár	régészeti megfigyelés	1 zacskó		Sebestyén Noémi
Litér-057/01 hrsz	műszeres leletfelderítés	1		Péternagy-Szanyi Brigitta
Hegyesd-Horgásztó	műszeres leletfelderítés	30		Péternagy-Szanyi Brigitta
Balatonfüred	műszeres leletfelderítés	22		Péternagy-Szanyi Brigitta
Királyszentistván	műszeres leletfelderítés	1		Péternagy-Szanyi Brigitta
Várpalota-Vár	műszeres leletfelderítés	1		Péternagy-Szanyi Brigitta
Veszprém, Gelemér	műszeres leletfelderítés	1		Péternagy-Szanyi Brigitta
Balatonfüred-0156 hrsz.	műszeres leletfelderítés	6		Péternagy-Szanyi Brigitta
Királyszentistván-030/05 hrsz.	műszeres leletfelderítés	30		Péternagy-Szanyi Brigitta
Veszprém-Csátárhegy	műszeres leletfelderítés	1		Péternagy-Szanyi Brigitta
Várpalota-Bántapuszta	műszeres leletfelderítés	2		Péternagy-Szanyi Brigitta
Tihany	lőszermennyiség	15		Balatincz Anna
Hajmáskér-Jókai utca 8/E	ajándékozás	2		Péternagy-Szanyi Brigitta
Kádárta-Donáti utca	régészeti megfigyelés	1 zacskó		Pálffy Sándor
Várpalota-Bánta	régészeti megfigyelés	1 zacskó		Pálffy Sándor
Somló-Vár	régészeti megfigyelés	4 zacskó		Sebestyén Noém
Veszprém-Párna utca 1.	régészeti megfigyelés	1		Pálffy Sándor
Szigliget-Ady Endre utca 3.	régészeti megfigyelés	1		Sebestyén Noém
Öskü-015/4, 015/6, 015/7 hrsz.	régészeti megfigyelés	1 zacskó lelet + 1 kőfaragvány		Pátkai Ádám
Szentkirályszabadja-557/7 hrsz.	régészeti megfigyelés	1 rekesz		Pátkai Ádám
Várpalota-Zichy-kastély	régészeti megfigyelés	20		Balatincz Anna

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Tihany-0136/1 hrsz.	műszeres leletfelderít és	22		Péterváry-Szanyi Brigitta
Olaszfalu-098/6, 098/4 hrsz.	műszeres leletfelderít és	82		Péterváry-Szanyi Brigitta
Köveskál-Csere-kút dűlő	műszeres leletfelderít és	3 doboz		Péterváry-Szanyi Brigitta
Ajka	műszeres leletfelderít és	11		Péterváry-Szanyi Brigitta
Sóly-011/78 hrsz.	műszeres leletfelderít és	4		Péterváry-Szanyi Brigitta
Szentkirályszabadja-Potyomán	műszeres leletfelderít és	2		Péterváry-Szanyi Brigitta
Tihany-Apáti	megelőző feltárás	15 doboz		Balatincz Anna
Sümege-Vár	megelőző feltárás	50 rekesz		Györffy-Villám Zsombor
Sümege-Vár	régészeti megfigyelés	5 rekesz		Györffy-Villám Zsombor
Várpalota-Mátyás király utca 1.	régészeti megfigyelés	1		Sebestyén Noémi
Balatonfüred-Koloska	leletmentő feltárás	10 zacskó		Perémi Ágota
Veszprém-Csuska	leletmentő feltárás	210 zacskó		Perémi Ágota
Pénzesgyőr-Béka utca 38.	ajándékozás	1		Pátkai Ádám

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	61705	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	0	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	409282	3700
	darab	
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	9252	92
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	101	
	rekesz	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	144	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	4	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	0	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	95	

2. Nyilvántartás**2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése**

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
régészeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
történeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szaktektárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
numizmatikai	Sz	Sz	Sz	N	Sz
néprajzi	Sz	Sz	Sz	N	Sz
képzőművészeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
iparművészeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
irodalomtörténeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
forrásértékű fotók	Sz	Sz	Sz	N	Sz

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
adattári dokumentumok	Sz	N	Sz

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz
bírálati napló	Sz
restaurálásra átvett anyagok naplója	Sz
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1	régészeti	beépítés	93	1295-12/2021

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A leltározás a MONARI nyilvántartó programba történik, amelyet az év végén kinyomtatunk, hitelesítünk és lezárjuk. Hasonló módon történik a gyarapodási, illetve a segédgyűjtemények és a külön nyilvántartások rögzítése, nyomtatása, év végén történő lezárása. Az auditálási folyamat 2017-ben befejeződött, de az ezzel kapcsolatban még nem érkezett értesítés a minisztériumtól. A leltározással párhuzamosan történik a műtárgyak, leletek digitalizálása. A régészeti gyűjteményben a nagyberuházások során előkerült leletanyag leltározása folyt a dokumentáció elkészítésével párhuzamosan. A képzőművészeti gyűjteményben folytatódott a múzeum kezelésébe került hagyatékok, a Veszprémi illetve az Ós-Nagy hagyatékok leltárba vétele. Dr. S. Perémi Ágota folytatta a korábban tervátsatások keretében feltárt avar temetők anyagának leltárba vételét. A Múzeumtörténeti adattárban a korábban csoportosan beletárolt Rhé Gyula és Laczkó Dezső hagyatékok alábontását végezték el a munkatársak. Az Iparművészeti és Numizmatikai gyűjteményben folytatódott a korábban bevitt metaadatok tisztítása, javítása

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Néprajzi gyűjtemény	gyarapodásba vétel	2		L. Karsai Henriett
Néprajzi gyűjtemény	egyedi nyilvántartásba vétel	80		Törő Balázs, dr. Pilipló Erzsébet
Történeti gyűjtemény	gyarapodásba vétel	2 (23 darab)		Rainer Pál
Történeti gyűjtemény	egyedi nyilvántartásba vétel	207		Fogl Krisztián Sándor L. Karsai Henriett- Egervári Márta
Történeti adattár	a tételesen beletárolt dokumentumok egyedi nyilvántartásba vétele a revízió során lsz. alábontással	1453		Kákonyi Anna
Múzeumtörténeti Adattár	a tételesen beletárolt dokumentumok egyedi nyilvántartásba vétele alábontással	492 (2953 lap)		Kákonyi Anna
Múzeumtörténeti Adattár	a tételesen beletárolt dokumentumok egyedi nyilvántartásba vétele alábontással	2677		Rainer Pál
Numizmatika	MONARI-ba felvitt adatainak ellenőrzése, javítása, pontosítása, kiegészítése, a duplán felvitt elemek törlése, a kimaradt elemek pótlása:	11882		Rainer Pál

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Iparművészeti Gyűjtemény	adattisztítás	1134		Kákonyi Anna
Képzőművészeti gyűjtemény	egyedi nyilvántartásba vétel	191		Dr. Tevesz Mária
Irodalomtörténeti gyűjtemény	egyedi nyilvántartásba vétel	156		dr. Pilipkó Erzsébet
Irodalomtörténeti gyűjtemény	gyarapodásba vétel	10		dr. Pilipkó Erzsébet
régészeti gyűjtemény	gyarapodásba vétel	43		Gönczi Vivien
régészeti gyűjtemény	egyedi nyilvántartásba vétel	3700		régész muzeológusok
numizmatikai gyűjtemény	egyedi nyilvántartásba vétel	6		Rainer Pál
régészeti gyűjtemény	MONARI-ba felvitt adatok ellenőrzése, javítása, kimaradt elemek pótlása:	22180		Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

A múzeumban az elmúlt években végbement a numizmatikai, történeti, képzőművészeti és néprajzi gyűjtemény revíziója. Folyamatos azóta a hiányzó tárgyak fellelőlése, a sérült leltári számok pótlása és végül a jegyzőkönyvek lezárása és megküldése a Minisztérium felé. Az elmúlt évben megkezdődött az Adattár történeti részének revíziója is. A CLLD pályázat keretében történő digitalizálásra is elkezdődött, ehhez kapcsolódóan a Rhé Gyula - Laczkó Dezső hagyatékok revíziója is folyamatos.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)		Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Néprajzi gyűjtemény	teljes	23528	135	0,57	Törő Balázs L. Karsai Henriett	részben teljesített
Történeti gyűjtemény	teljes	10573	227	2,14	Rainer Pál, Fogl Krisztián Sándor	részben teljesített
Történeti dokumentumok	teljes	14716	3225	21,91	Kákonyi Anna, Rainer Pál, Fogl Krisztián Sándor	részben teljesített
Múzeumtörténeti Adattár	szűrőpróbaszerű	42515	2223	5,22	Kákonyi Anna, Rainer Pál	részben teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	57
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	4456
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	0
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	5821
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4456 1

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

A 2021-es évben folytatódott a KDS digitalizációs program. Így újabb 200 db műtárgy digitalizálására nyílt lehetőség a programon belül. A kiválasztott tárgyak reprezentatív darabjai gyűjteményeinknek. Alapvető fontosságú a Fehér Könyv követelményeinek megismertetése az intézmény minden digitalizációban érintett munkatársával. Fő hangsúlyok a legérzékenyebb anyagok digitalizálása, illetve a jelenleg folyó projektekhez szükséges tárgycsoportok digitalizálásán van. 2021-ben is folytatódott a numizmatikai gyűjtemény digitalizálása. A múzeum néprajzi hanganyag gyűjteményének digitalizálása befejeződött, a kereshető rendszerbe foglalása folyik. Ezen munkálatok a pandémia alatt részben ismét a frontszemélyzet bevonásával történtek. Egy TOP-os CLLD pályázat keretében folyamatban van Rhé Gyula és Laczkó Dezső hagyatékának digitalizálása. 2021-ben elkezdődött a Régészeti Adattár dokumentumainak digitalizálása és az adattár ezen szekciójában az új raktári rendjének kialakítása is megtörtént.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
KDS, komplex	200	0,03	200 Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
történeti-néprajzi, komplex	3425 2,8	0	szakmuzeológusok
régészeti adattár	1113 2	0	Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	4738	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	422348	70
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	0	
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	422348	70
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	81	416200
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	40341	5
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	600	0,01
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

III. Műtárgyvédelem**Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:**

Aktív állományvédelmi feladataink: Nagyberuházásokhoz köthető régészeti projektekből származó anyagok tisztítása, valamint restaurálása: Bánd-Essegvár 2019. évi ásatás, Veszprém- Csucska, Várpalota Thury vár, valamint a Várpalotai Thury vár délkeleti torony szakfelügyeletkor előkerült anyag tisztítása: 44 802 db lelet, azaz kerámia, csont, kő, patics stb. mosása). Ebből a kerámia leletanyag teljes körű átválogatása, majd az összeillők restaurálása (ragasztás kiegészítés): Badacsonytomaj- Klastrom kút, Bánd- Essegvár 2017-2019, Veszprém- Csucska 2020-2021. I. és II. ütem, 83-as elkerülő, Pápa-Dörzemény lelőhely, Szigliget Alsóvár, 12793 db esetében történt meg. A fém leletanyag tisztítása, konzerválása, restaurálása Várpalota Thury vár, Nagyvázsony Vár, Tihany- Apáti, Veszprém- Csucska 2020-2021. I. ütem, azaz tisztítás: 962 db ebből teljes körű restaurálás: 562 db esetében történt meg. További munkáink, néprajz: a tihanyi skanzen 2021 évi újra nyitása miatt az épületek teljes berendezésének tisztítása, konzerválása, restaurálása (kerámia, üveg, fém, papír, fa, textil tárgyak (tisztított, konzervált, restaurált: 259 db. Egyéb a néprajzi, történeti, képző- és iparművészeti gyűjtemény tárgyainak tisztítása, konzerválása, restaurálása: Pl. kiállításához köthető, azaz Cholnoky kiállítás, Pálos kiállítás (MNM-nak kölcsönadott), Ék Sándor előadásához kapcsolódó minitárlat, a Bakonyi ház újraindításakor a műtárgyak visszaköltöztetése. Raktári anyag, azaz kerámia, üveg, papír, textil, valamint adattári dokumentumok restaurálása: 353 db tisztított, 122 db konzervált, 117 db restaurált. Megelőző állományvédelmi feladataink: A (Török Ignác u. 5.) épületben lévő raktárunkat szükséges volt átrendezni, ennek oka a Képzőművészeti gyűjtemény festményeinek szakszerű tárolására szolgáló mozgatható rácsrendszer bővítése. A Történeti gyűjtemény teljes anyagát kellett átköltöztetni ugyanezen raktár másik részére, ehhez előtte helyet kellett biztosítani. A tároló kapacitás kialakítását a Néprajzi raktári részben elhelyezett Gombor gyűjtemény, valamint a műtárgykörnyezetre kevésbé érzékeny eszközök, tárgyak felsőrsi raktárbaúszunk E jelű épületébe való áthelyezésével oldottuk meg. Az így felszabadított helyekre került a Történeti gyűjtemény anyaga, mintegy 11 000 db (700 doboz). Szintén a felsőrsi (E jelű) raktárépületben, a nyertes Járasszékhely pályázatból megvalósuló ablaksere kivitelezéséhez kb. 1000 db tárgyat kellett átmozgatni. A régészeti raktári munka (Török Ignác u. 7.), azaz a raktár folyamatos rendezése, dobozolás, címkézés, régészeti anyagok előkészítése kutatáshoz, kiállításokhoz. kb. 42 000 db tárgy átmozgatását jelenti. Nyilvántartási feladatok: a numizmatikai gyűjtemény 14 000 db tárgyról készült felvétel, amelyből 7000 db a nyilvántartó rendszerben feltöltésre került. Új gyarapodáshoz köthető megelőző állományvédelmi feladatok: hagyatéék felmérése, kiválogatása (Szentgál) végül 10 db tárgy került a gyűjteménybe, (Barnag) kovácsműhely gyűjtés, csomagolás, fotózás, közel 2000 db. Darabszámban nem mérhető feladatok: részvétel múzeumunk könyvtárának (közel 40 000 db) átköltöztetésében (szállítás, polcszerelés). Egyéb restaurálási nem a múzeum műtárgyállományával kapcsolatos, de annak pénzügyi működéséhez hozzájáruló feladatok (darabszámban nem mérhető): Iszkázi Nagy László Emlékház Kubinyi Ágoston program által finanszírozott állományvédelmi felújítása: faanyagvédelem, nyílászárók és külső homlokzat, stb. Szakmai együttműködés és tanácsadás, műtárgyfelmérés pápai Pannónia Református Múzeum. Néprajzi Múzeum számára kislányruha és ing restaurálása. Pápai Eszterházy Károly Múzeum számára viselet rekonstrukció készítés.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	46117	Cziráki Veronika, állományvédelmi felelős	teljesült
aktív restaurálás	13731	Cziráki Veronika, állományvédelmi felelős	teljesült
konzerválás	122	Cziráki Veronika, állományvédelmi felelős	teljesült
tárolási körülmények meghatározása	56010	Cziráki Veronika, állományvédelmi felelős	teljesült

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	1008417
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	56010
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	120000
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	46376
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	38

IV. Tudományos kutatás

1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

Történeti -Néprajzi Osztály: - 3 kiállítás-szervezés - 6 tanulmány - 1 konferenciárészvétel - 63 ismeretterjesztő, online bejegyzés a múzeumi közösségi platformokon A „Létező szocializmus” életvilága elnevezésű program támogatása, közreműködés Pécsely, valamint Dörgicse értéktári kötetek elkészítésében, a Közép-Dunántúli Regionális Tájékozódási Megszervezése, hagyatékok gondozás: Ós-Nagy István, Veszprémi Imre. Fényben tündöklő című kortárs üvegművészeti kiállítás hasznosításában üvegséták kidolgozása, vezetése, Üvegen innen és túl interjúsorozat Vida Zsuzsa munkásságáról. Régészeti Osztály: - 2 tanulmány - 3 konferenciárészvétel A régészeti osztály munkatársai elsősorban a megye topográfiai kutatásaihoz kapcsolódó projektekben vettek részt. Ehhez kapcsolódik a még egy évig folyamatban levő ISTER Interreg nemzetközi tudományos-turisztikai projekt, melyben a megye területén átfutó római útvonalak vizsgálata, katalógusba vétele és turisztikai szempontú hasznosítása folyik. Ennek keretében végeztek munkatársaink adattári kutatásokat, illetve több helyszínen terepbejárásokat. A megyében működő több engedéllyel bíró fémkeresős önkéntes bejelentései nyomán munkatársaink több lelőhely hitelesítését végezték el az év során. Folyamatban van a korábbi évek nagyberuházásokhoz köthető ásatásai során feltárt leletanyagok feldolgozása, így a 83-as Pápa melletti Dörzsevény lelőhelyen feltárt Árpád-kori falu lelőhelyén feltárt eredményeké.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.
2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesező tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

1 fő 20 kutatónap tanulmányi szerződés alapján, doktori értekezés elkészítéséhez.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Tekintettel a mennyiségre, a tételes lista a PDF állományban található.				

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	27	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	0	0
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	2	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	0	
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	6	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	1	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	0	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	9	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	0	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	3	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)	0	
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	300	40

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

A Laczkó Dezső Múzeum a pandémia miatt sajnos csak 2021.06.04-én tudta újranyitni ősszel bezárt kiállításait. (A Magyar világ 1938-1940 kiállítását, valamint 'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig' című, saját gyűjteményünkre alapozott, Gáspár Gábor veszprémi fotóművész a Tánc Fesztiválján készített fotóiból létrehozott fotóművészeti tárlatot). 2021.06.10-én nyílt meg Molnár Mária misszionárius munkásságát bemutató „Vidd el a te faludba” tárlat, valamint 2021.06.24-én a Múzeumok éjszakája országos rendezvényen az Veszprém-Balaton 2023 Európa kulturális Fővárosa program által támogatott „Cholnoky Jenő és a Balaton” című kiállítás. 2021.10.6-án Lészen ágyú! Gábor Aron rézágyúja című tárlatot nyitották meg ünnepélyes keretek között a Múzeumban.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	3	1956
Időszakos kiállítások száma és összesített látogatószáma	6	3936
1. saját épületben (db fő)	0	0
2. más intézményben (db fő)	0	0
3. külföldön megrendezett (db fő)	0	0
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	0	0

1. hazai (db fő) 2. külföldön megrendezett (db fő)	0	0
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0,05	
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	3,1	
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4,6	
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	6	

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	6509
ebből: teljes árat fizető látogató	800
kedvezményes árat fizető diák látogató	2061
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	345
ingyenes látogató	3303
külföldi látogató (becsült százalék)	2
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	0
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	0

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:
Díjtalan látogatás hétvégi napjai:

0

135

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

A járványhelyzet miatt az első félévben csak 11 napig tudtuk nyitva tartani kiállításainkat, így a zárva tartás alatt a múzeumi szolgáltatások javítása tekintetében döntően az online felületeinkre (Facebook, honlap, instagram, Youtube) koncentráltunk. A téli és a tavaszi időszakban is jóval több digitális múzeumi tartalmat osztottunk meg közönségünkkel és ezek megjelenési formája is megújult. Sokkal több mozgóképes, videós poszt is készült. Látogatottságunkat így online felületeinken tudtuk látványosan növelni. 2021. tavaszán Pannon Egyetemről érkezett hozzánk szakmai gyakornok, akit a múzeumban eltöltött három hónap alatt egy online kérdőív elkészítésével és kiértékelésével bízott meg az intézmény. Így készült el a látogatói elégedettségmérés az év elején. A Laczkó Dezső Múzeumban található múzeumi bolt is átrendezésre került, hogy a látogatók a múzeum színes árukészletét kényelmesebb környezetben tudják böngészni. Az EKF 2023 program támogatásával a Pannon Egyetem és a Laczkó Dezső Múzeum közös kurzust indított, mely során a hallgatók felmérték a korosztályuk igényeit, kommunikációs profilokat és csomagokat állítottak össze a hozzájuk tartozó költségvetéssel és egy nem időszaki elemre (műtárgyra) kihegyezett rövid kampányt futtattak végig. A Pannon Egyetem hallgatói intézményünkben tett látogatásuk során ismerkedhettek meg a Laczkó Dezső Múzeum kommunikációs stratégiájával, EKF 2023 céljaival, főépületünkben látogatható kiállításainkkal.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

Az intézmény saját bevételei nagyrészt a régészeti tevékenységekből erednek. Tájházak, gyűjtemények részére szakmai, muzeológiai szolgáltatást kínálunk, előzetes igényfelmérés alapján, többek között kiállítások, vezetők összeállításában. Bővítettük a múzeumpedagógiai kínálatot és hatékonyabb eléréssel ajánljuk ki az intézményeknek. A pandémia miatt a múzeumpedagógia foglalkozások direkt marketingje és számuk megnövelésére tett lépések sikeresek voltak.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	2051310
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	464340
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	2116170
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	591200
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	736000
Évi állami működési támogatás (Ft)	162008000
Fenntartói támogatás (Ft)	77893000
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	155713897
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	127121460

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása

érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

Az intézmény fizikai akadálymentesítése terén 2021-ban sajnos nem tudtunk előrébb lépni. A Laczkó Dezső Múzeum főépületének várhatóan 2022. januárjában kezdődő felújításával reményeink szerint sor kerül majd a teljes körű akadálymentesítésre is. A www.ldm.hu honlapunkon Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program támogatásával akadálymentesítő widget alkalmazást hoztunk létre a honlapkezelő által.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció**1. Közönségkapcsolatok****1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:**

Az a megközelítőleg fél év, amikor a virtuális térbe szorultunk, nem gátolt meg minket abban, hogy biztosítsuk a folyamatos érték közvetítést látogatóink felé, a lehető legszínesebb formákban, eszközökkel. Honlapunkon, közösségi felületeinken ismeretterjesztő sorozatokat (Néprajz online, Történet online) indítottunk, múzeumpedagógusunk ismeretterjesztő játékokat készített. Kiemelkedő online tartalmunk volt a virtuális térbe szoruló Üvegséta sorozat, valamint Laczkó Dezső életútját bemutató 2 részes kisfilmünk. Információs tevékenységünk: Látogatóinknak folyamatos, több csatornás tájékoztatást biztosítottunk hírlevelünk által, honlapunkon, közösségi felületeinken, valamint a helyi médiában, online sajtóban egyaránt. Figyeltük és feldolgoztuk látogatóink visszajelzéseit, igényeit. Kérdőíves felmérést készítettünk a látogatási szokásokról, igényekről is. Országos rendezvényekhez csatlakoztunk, melyeket a táblázatban lehet áttekinteni. 2 új kiállítást nyitottunk meg az első félévben. Származtatott szolgáltatásunkként 2 múzeumi boltunk is üzemelt, melyek kiadványainkat, és reklámtárgyainkat értékesítették. Szeptembertől elindult egy közös együttműködés a múzeum és az egyetem között, melynek lényege, hogy a fiatalabb korosztály is (26 év alattiak) is látogassa a múzeumot. Az egyetemi hallgatók felméri a korosztály igényeit, és ehhez kidolgoztak egy-egy projektet. Az októberben nyitott Gábor Aron - Lészen Ágyú! c. kiállításhoz kapcsolódóan szerveztük meg a sorozatos Adventi Programunkat. Az első 2 program megvalósult a Múzeumban. (A súlyosbodó járványhelyzet miatt a további 2 adventi program sajnos nem.)

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmaszám)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Virtuális üvegséta I.	2021.01. 09	Fényben tündöklő kortárs üvegművészeti kiállításunkhoz kapcsolódva bemutatni a város üvegművészeti remekeit	üvegművészet iránt érdeklődők fiatalok, családok, nyugdíjasok	nem	online	dr. Tevesz Mária
Virtuális üvegséta II.	2021.01. 23	Fényben tündöklő kortárs üvegművészeti kiállításunkhoz kapcsolódva bemutatni a város üvegművészeti remekeit	üvegművészet iránt érdeklődők fiatalok, családok, nyugdíjasok	nem	online	dr. Tevesz Mária
Virtuális üvegséta III.	2021.01. 30	Fényben tündöklő kortárs üvegművészeti kiállításunkhoz kapcsolódva bemutatni a város üvegművészeti remekeit	fiatalok, családok, nyugdíjasok, üvegművészet iránt érdeklődők	nem	online	dr. Tevesz Mária
Virtuális üvegséta IV.	2021.02. 06	Fényben tündöklő kortárs üvegművészeti kiállításunkhoz kapcsolódva bemutatni a város üvegművészeti remekeit	fiatalok, családok, nyugdíjasok, üvegművészet iránt érdeklődők	nem	online	dr. Tevesz Mária
Házasság Hete	2021.02. 07-14.	Házasság Hete	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	Házasság Hete	online	szakmuseológusok
Március 15.	2021.03. 15.	15. Nemzeti Ünnepe	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	nem	online	Rainer Pál

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programszorozat esetén az alkalmaszám)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Közösségek Hete	2021.05. 10-16.	Egy hét a közösségekről, helyi értékekről	családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	Közösségek Hete	online	L. Karsai Henriett
Nemzeti összetartozás Napja a Laczkó Dezső Múzeumban	2021.06. 04.	Magyar Világ c. kiállításban tárlatvezetés, Trianonhoz kapcsolódó előadás	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	Nemzeti Összetartozás Napja	offline	Király András
Záró tárlat vezetés „A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig” c. kiállításban	2021.06. 12.	Gáspár Gábor fotóriporterrel és Krámer György koreográfussal	fiatalok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	Tánc fesztiválja (2021-ben a pandémia miatt végül elmaradt)	offline	Németh Viktória
„Vidd el ezt a te faludba” molnár Mária kiállítás megnyitó 2021.06. 12. Gáspár Gábor fotóriporterrel és Krámer György koreográfussal. fiatalok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok Tánc fesztiválja (2021-ben elmaradt) offline Németh Viktória „Vidd el ezt a te faludba” molnár Mária kiállítás megnyitó	2021.06. 10.	kiállítás megnyitó	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok, pedagógusok	nem	offline	L.Karsai Henriett
Emlékhelyek napja	2021.06. 20.	1593. Veszprém – kisfilm, és félárú jegy a hősök kapujába.	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok, pedagógusok	Emlékhelyek napja	offline	Németh Viktória
Cholnoky Jenő és a Balaton c. kiállítás megnyitója	2021.06. 26.	kiállítás megnyitó	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok, pedagógusok	nem	offline	Rainer Pál – Németh Viktória
Múzeumok éjszakája	2021.06. 26	rendezvény	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	Múzeumok éjszakája	offline	Németh Viktória
Államalapítás ünnepe a Laczkó Dezső múzeumban	2021.08. 20.	rendezvény	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	nem	offline	Németh Viktória
Leicht / Keil / Ék	2021.09. 09.	előadás	fiatalok, felnőttek, nyugdíjasok	nem	offline	Németh Viktória Tevesz Mária Stumpf Heiszler Judit
Ars Sacra - Vidd el a te faludba! tárlatvezetés	2021.09. 11.	tárlatvezetés	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	Ars Sacra	offline	Németh Viktória Stumpf Heiszler Judit Antoni Judit
A Heiszler kápolna és környezete a veszprémi Alsóvárosi temetőben	2021.09. 18.	séta az Alsóvárosi temetőben	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	Kulturális Örökség Napjai	offline	Németh Viktória Tevesz Mária

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Szomszédolások	2021.09. 20.	Szomszédolás EKF2023 program által támogatott rendezvény	Városi kulturális intézménye dolgozói	nem	offline	L. Karsai Henriett
Szent Mihály napi búcsú	2021.09. 25.	Pásztor ünnep	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	nem	offline	l. Karsai Henriett
Édes Imrém! Lelkem Márikóm!	2021.09. 29.	könyvbemutató	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	nem	offline	Tevesz Mária Néeth Viktória StumpfH eizler Judit
Lészen ágyú!	2021.10. 06	Kiállítás megnyitó	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	nem	offline	Fogl Krisztián
Szamizdat – Erjedés a felszín alatt	2021.10. 14.	Sajtótájékoztató EKF 2023 program által támogatott	Sajtó	nem	offline	StumpfH eizler Judit
Ister - workshop	2021.11. 15	ISTER- a Dunaregiónak országainak összekapcsolása a római kori utak mentén elnevezésű nemzetközi projekt	zárt körű	nem	offline	Pátkai Ádám
Szamizdat univerzum Magyarországon	2021.11. 17.	EKF 2023 program által támogatott előadás	Felnőtt, nyugdíjas	nem	offline	Petrik Iván
Kép a képben	2021.11. 24	Kiadvány bemutató	Felnőtt, nyugdíjas	nem	offline	Németh Viktória
Illatos advent a múzeumban ! Adventi kaland	2021.11. 27.	Adventi rendezvény	Családok	nem	offline	StumpfH eizler Judit
Lészen ágyú!	2021.12. 01.	tárlatvezetés	Felnőttek, nyugdíjasok, középiskolások, egyetemisták	nem	offline	Fogl Krisztián
Illatos advent a múzeumban ! Ágyú csokival töltve	2021.12. 04.	Gyermek tárlatvezetés	Családok	nem	offline	Fogl Krisztián

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

Az idei évben múzeumunk önkéntesek bevonására alapozott fő kutatási iránya a római kori településhálózat kutatása volt, kiemelten az említett korszak fő útvonalaira koncentrálni. A múzeummal együtt dolgozó önkéntesek elsődlegesen a műszerek lelőhely felderítéseken való részvétellel segítették a munkánkat és gyarapították a múzeum gyűjteményét. Közös terepbejárásainkon 2021-ben több mint 1000 db fémleletet gyűjtöttünk. 2021-ben összesen 49 fő vett részt önkéntesen a múzeum munkáiban.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	25	1231	
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	7	2579	
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1	20	
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1	40	
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	5	104	
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	300	0
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	0	0	

2. Köznevelési hasznosítás

..

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

A 2021-es év múzeumpedagógiai feladatait tekintve a pandémiás helyzet következtében az első félévben sajnos kevés órát és foglalkozást tudtunk megtartani állandó és időszaki kiállításainkhoz kapcsolódóan. A gyűjteményeinkre alapozott néprajzi múzeumpedagógiai foglalkozásokat az év elején a farsangi ünnepkörhöz kapcsolódva szerveztük meg, majd börtönmúzeumi formában német nemzetiségi szokások foglalkozást tartottunk a Dózsa György Általános Iskolában. A múzeum újraindítása után, június hónapban viszonylag sok, 16 csoportot is fogadtunk a Bakonyi Házban. A nyár folyamán a legtöbb csoport szintén a Bakonyi Házba érkezett, de múzeumpedagógiai hasznosításra került a Molnár Mária munkásságát bemutató időszaki kiállításunk, valamint a Magyar Világ című tárlaton is fogadtunk diákcsoportokat. Július hónapban 2 napközis tábor is szerveztünk 15-15 diák részvételével, egyiket néprajzi, a másikat régészeti témában. Az őszi folyamán megnőtt a csoportok érdeklődése a Magyar Világ kiállítás iránt, valamint 2 foglalkozást tartottunk az októberben nyílt „Lészen ágyú” című tárlatunkban is. A Cholnoky Jenő munkásságát bemutató kiállításunkhoz vetélkedőt, valamint alkotói pályázatot is hirdettünk, a vetélkedőn több mint 20 Veszprém megyei csapat vett részt. Az év utolsó hónapja főleg börtönmúzeumi foglalkozásokat hozott, az adventi ünnepkörhöz, a cigány kultúrához, valamint a szamizdatirodalomhoz kapcsolódóan jártunk a tótvásonyi és berhidai általános iskolákban, valamint a veszprémi Vetési Albert Gimnáziumban is.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

A korábbi években megszokott tehetséggondozó, valamint a korai iskolaelhagyást csökkentő programjainkat a járványhelyzet miatt sajnos nem tudtuk 2021. első félévében megvalósítani, és az iskolák bizonytalan őszi lehetőségei sem tették lehetővé az ilyen programokat a második félévben

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

Iskolai Közösségi Szolgálatban 2021-ben a járványhelyzet és a múzeum zárva tartása miatt csak június hónaptól tudtunk diákokat fogadni. 6 diák összesen 237 órát dolgozott a Laczkó Dezső Múzeum épületében és a Bakonyi Házban.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Kalendáriumi kalandozások - Farsang	2 alkalom	Farsangi népszokások bemutatása	ált. iskolás diákok		offline	Király András
Német nemzetiségi népszokások	3 alkalom	Veszprém megyei német nemzetiség i szokások bemutatása	általános iskolás diákok		offline	irály András
Élet a Bakonyi Házban	29 alkalom	A Bakonyi Ház bemutatása	általános iskolás diákok		offline	irály András
Vidd el a te faludba...	3 alkalom	Molnár Mária munkásságának bemutatása	általános iskolás diákok		offline	L. Karsai Henriett
Magyar Világ	2 alkalom	Horthykorszak bemutatása	ált isk, középiskola		offline	irály András
Lészen ágyú	2 alkalom	A 48-as erdélyi események bemutatása	általános iskolás diákok		offline	irály András
Kalendáriumi kalandozások	5 alkalom	Az edventi ünnepkör népszokása i	általános iskolás diákok		offline	Pilipkó Erzsébet
Első órám a múzeumban	1 alklaom	kisiskolások első múzeumlátogatása	általános iskolás diákok		offline	Király András
Szamizdat irodalom	1 alkalom	A szamizdat irodalom bemutatása	középiskolások diákok		offline	Király András
Cigányút	1 alkalom	A cigány kultúra bemutatása	általános iskolás diákok		offline	Király András

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	55	1325	19
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	300	0
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	7	6	237

3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

A múzeum szoros együttműködést folytat a Pannon Egyetemmel, elsősorban az EKF program előkészítésében. De emellett a fenntarthatóság és önkéntesség, illetve a kommunikáció és marketing területén is vannak együttműködések. Hagyományosan a régészképzést folytató felsőoktatási intézményekkel van az intézménynek kapcsolata, ahol a hallgatóknak gyakorlati helyet biztosít, valamint közös kutatási projektek kialakításában vesznek részt: ELTE, PPKE, ELKH, MTA RI.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0	
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0	
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	0	0
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)	0	0

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A pandémiás helyzet miatt a kutatószolgálat korlátozottan működött, de így is a lehetőségekhez képes sok helytörténeti kutató vette igénybe, illetve többen saját kutatói munkájukhoz, mind a régészeti, mind a néprajzi illetve történeti témákban.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A szakkönyvtár munkájának nagy részét a nyár közepén elkezdődött költözés előkészítése, lebonyolítása és a helyreállítás tette ki. Ez utóbbi még 2022-re is áthúzódik. Az eddig megosztott, különálló folyóiratgyűjtemény is áthelyeztük, így a könyvtárunk megosztottsága megszűnt. 2021-ben a múzeum megvásárolta a HunTéka nyilvántartó szoftvert és az új helyen kialakított szakkönyvtár kereshető nyilvántartási adatbázisának a megvalósítása is elkezdődhet 2022-ben. A költözés miatt a könyvtár csak időszakosan, átlagosan heti 8 órában tartott nyitva. (A munkaidejét megosztva könyvtárosunk átvette a Fotónegatívár gyűjteménykezelői teendőit is és az ezzel járó kutatószolgálati feladatokat is ellátta) Ebben az időben folytatódott a gyarapítással és feldolgozással járó munkák is.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	43	86
A múzeumi könyvtár könyvtárháználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	12	30
Honlap-látogatások száma (db)	66000	

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

Az 2021. évi restaurálási és műtárgyvédelmi módszertani műhelygyakorlat az Tájházalás 3. szakmai nap részeként került megrendezésre. A rendezvény a Laczkó Dezső Múzeum, a Tájházszövetség és a Veszprém Megyei Honismereti Egyesület közös szervezése, amelyek során találkozhattak a megye helytörténeti gyűjteményeinek, tájházainak fenntartói, és üzemeltetésben résztvevő munkatársai a munkájukat segíteni vágyó múzeumi, közművelődési, műtárgyvédelmi szakemberekkel. A találkozó egyik fő témája a tájházak helyzete és állományvédelme volt. Ezenkívül a veszprémi Bakonyi ház épületének, valamint további példák (tájházak a megye területéről) bemutatásával ismertették a tájházakban lehetséges problémákat (vizesedés, gombás fertőzés, rovarkár, stb.). Egyes előadás után lehetőség nyílt a hallottak megvitatására, illetve szó esett a tájházak közötti együttműködés lehetőségeiről is. A találkozót sikeresnek értékelhetjük, mert nagy számban jelentek meg a megye muzeális kiállítóhelyeinek és gyűjteményeinek fenntartói, munkatársai, azaz polgármesterek, közművelődési dolgozók. A másik, szintén közös szervezésben (Hagyományok háza Népművészeti Módszertani Műhely) megrendezésre került előadássorozat a néprajzi kerámia és textil tárgyak történeti, készítéseit, állományvédelmi kérdéseivel foglalkozott.

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Tájházalás 3.	állományvédelem	offline	2021.08.31.	Veszprém, LDM	86	L. Karsai Henriett, és Farkas Attila, osztályvezetők
Restaurálás-műtárgyvédlem, muzeológia	Kerámia történet, készítése, állományvédelem ismertető előadások	offline	2021.07.27.	Veszprém, LDM Látványraktár	32	Galambos CSilla, szilikát restaurátor
Restaurálás-műtárgyvédlem, muzeológia	Textiliák előkészítése, készítés technikai különbségek, megfelelő tárolás	offline	2021.07.27.	Veszprém, LDM Látványraktár	32	Egervári Márta textil-restaurátor

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

A 2021-ben meglátogatott muzeális intézmények (kiállítóhely, tájház, városi és tematikus múzeum) nagyobb részéről elmondható, hogy tiszta, rendezett, a kiállítások megfelelően gondozottak, azonban sok esetben az épületek műszaki állapota nem megfelelő (beázások, vizesedés, rossz nyílászárók). Az önkormányzatok többsége a lehetőségeihez képest mindent megtesz a kiállításuk szakszerű fenntartásáért. Az elindult kisebb-nagyobb fejlesztések tovább folytatódottak. Kiemelkedő ezek közül az iskai Nagy László Emlékház, a paloznaki és szentgáli Tájház. A várpalotai Trianon Múzeum 2020-ban elkezdődött felújítása tovább folytatódott. A zirci Regul Antal Múzeum, a várpalotai Thury vár, illetve a sümegi Vár fő ütemének esetében a felújítások befejeződtek, és az intézmények újra látogathatóak. A szintén helyreállított tihanyi Skanzenbe visszakérültek ugyan a Laczkó Dezső Múzeum műtárgyai, azonban még nem nyitott ki, a műtárgyaink állapotát ezért rendszeresen ellenőrizzük. A balácapusztai Római kori villa

tetőszerkezetének újjáépítése 2021-ben végre elkezdődhetett. A Balatonfüredi Helytörténeti Gyűjtemény a Világörökségi projekt keretében helyreállításra került Esterházy-kastélyba költözött át. Néhány kiállítóhely, főként tájház esetében azonban az előző évekhez képest nem történt változás, a pályázati lehetőségeket sem használják ki. A műtárgyaknak megfelelő hőmérséklet és páratartalom, az UV és a kártevők elleni védelem, a szellőztetés nem biztosított, ill. takarítás is néhol probléma. Sajnos például az Egry József Emlékmúzeum (Badacsonytomaj) kiállítóhelyre a nem megfelelő műtárgykörnyezet miatt 2021-ben sem kerültek kihelyezésre az értékes Egry József festmények. A bejárásban részesített helyek fenntartóinak elküldtük jelentéseinket, javaslatainkat ezáltal is felhívva a figyelmet a megelőző műtárgyvédelem fontosságára, és terveink szerint ajánlásaink betartására irányuló törekvéseket figyelemmel kísérjük és segítjük.

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Cziráki Veronika	cziraki.vera@ldm.hu 30/ 657-9310	egyetem	szilikát-restaurátor állományvédelmi felelős	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.02.16.	Somlói enő	Somlói Bortörténeti Kiállítóhely	A pincészet kiállítóterme tiszta, rendezett, korábban a falülkékben kialakított tárlókban, illetve egyéb vitrinekben elhelyezett műtárgyak felületén gombás fertőzés okozott gondot. Azonban 2019-ben történt fertőtlenítés óta ez a probléma nem jelentkezett.	Szalai Dóra vendégfogadó
2021.02.16.	Tüskevár	Tüskevár Helytörténeti Kiállítóhely	A kiállítóhely helyiségei tiszták, gondozottak. A fűtést villanykályha biztosítja. Az önkormányzat saját, illetve pályázati forrás (Kubinyi program) segítségével fedezi az épület karbantartását. Azonban évek óta megoldatlan a római kori kőfaragványok védelme, amelyek takarás nélkül a nedves talajon állnak. A kocsiszínbén tárolt gépek, szerszámok eső elleni védelme biztosított, de a fa részek korhadtak, rovarfertőzöttek, a fém részek korrodáltak, kezelésük szükséges lenne.	ifj. Jakab Imréné alpolgármester
2021.03.26.	Városlőd	Városlőd Nemzeti Tájháza	A tájház agyagpadlós, fűtés nincs. Takarításra, szellőztetésre gondot fordítanak. Rovarháló felszerelése ajánlott lenne. A veranda feletti mennyezet deszkázata korhadott. Felújítása, valamint faanyagvédelmi kezelése szükséges lenne.	Csekényi István polgármester
2021.06.17.	Ajka	Helytörténeti kiállítás Nagy László Városi Könyvtár és Szabadidőközpont Ajka	A fűtött kiállítóterek rendezettek, tiszták. Páraszabályozó berendezések folyamatos működése biztosítja a megfelelő páratartalmat. A legtöbb helyiségben LED-es világítást alkalmaznak. A szabadon elhelyezett műtárgyak védelmére figyelnek.	Angermayer Judit muzeológus
2021.06.24.	Ajka	Bányászati kiállítás Nagy László Városi Könyvtár és Szabadidőközpont Ajka	Az egykori transzformátorházban elhelyezett kiállítás tiszta, rendezett, a karbantartást odafigyeléssel, megfelelő szinten végzik. Téli időszakban a fűtést lehetőséget villanykályha biztosítja, amellyel azonban nem tudják a temperálást megoldani, mivel folyamatos üzemeltetése költséges. A páratartalom és a hőmérséklet ezért a kinti környezet függvényében ingadozik.	Angermayer Judit muzeológus
2021.06.24.	Szentgál	Szentgál Tájháza	A korábbi években a házban, valamint a berendezési tárgyakban is a vízesedés okozott jelentős károkat. A kiállítás műtárgyai ideiglenesen visszakerültek a Laczkó Dezső Múzeumba. Pályázati (Kubinyi program) és saját forrás segítségével a probléma megoldására törekszenek, a tájház felújítása folyamatos. A ház köré korábban készült kavicságyba drainső rendszert építettek ki, az ereszsatorna szintén felújításra került. Elkezdődött az épület belső felújítása: fűtés kiépítése, festés, nyílászáró cseréje, páraelszívó berendezések beszerzése.	Somlai Veronika művelődési ház vezető
2021.07.15.	Bakonymbél	Szent Mauríciusz Monostor	2017-ben történt fejlesztés keretében a Monostorhoz tartozó épületek, kivéve maga a Monostor-épület megújultak. Az egykori mára kibővített magtárpépületben kapott helyet a Monostor történetét bemutató új kiállítás, amely a műtárgyvédelmi követelményeknek maximálisan megfelelő kiállítástechnikát használ. A vitrinek pormentesek, páraszabályozó készülékek és fűtés biztosítja a megfelelő műtárgykörnyezetet.	Vásárhelyi Anzelm szerzetes
2021.07.16.	Badacsony	Egry József Emlékház	Az Egry József Emlékmúzeumban nem biztosított a megfelelő műtárgykörnyezet Egry József nagy értékű festményeinek bemutatásához, ezért a festmények jelenleg nincsenek az épületben kiállítva.	Krisztin Németh László polgármester

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.07.22.	Balatonkenese	Balatonkenesei Tájház	A tájház tiszta, rendezett, télen a temperáló fűtés megoldott. A problémát inkább a zsúfoltság jelenti. A helyiségek mérete nem teszi lehetővé a kiállítások bővítését, az irodai helyiségben nem lehet megfelelően tárolni az összegyűjtött, de kiállításba nem kerülő tárgyakat. Néhány értékesebb tárgy restaurálásra szorul.	Osgyán László megbízott intézményvezető Balatonkenesei Közművelődési Intézmény és Könyvtár
2021.07.23.	Bakonybél	Bakonybéli Tájház	A tájház, valamint melléképületei tiszták, rendezettek, a takarításuk folyamatosan biztosított, azonban a páratartalom magas, fűtés nincs, a vizesedés okoz problémát. A falakon, a padlón több helyen láthatók ennek nyomai, valamint penész foltok, salétromos kivirágzások is felfedezhetők.	Márkus Zoltán polgármester
2021.08.04.	Balatonfűred	Jókai Mór emlékház	A villa tiszta, rendezett a takarításra, szellőztetésre gondot fordítanak. Az épületben, ha nincs szellőztetés páraszabályozó készülékek üzemelnek. Az ablakok fényvédelme spalettákkal biztosított, azonban UV szűrős fólia felhelyezése lenne az ideális. Gondot okozhat, hogy az enteriőrbe élelmiszert helyeznek el.	Miklós Tamás muzeológus
2021.08.04.	Balatonfűred	Városi Helytörténeti Gyűjtemény	Városi Helytörténeti Gyűjtemény és kiállítóhely elköltöztött régi helyéről (Vaszary villa). A múzeum a Világörökségi projekt keretében felújított Esterházy-kastélyba kerül át, ahol modern, ún. Nyaralástörténeti Látogatóközpontot alakítottak ki. A kastély felújítása a „Balaton-felvidéki kultúrtáj világörökségi várományos helyszín turisztikai célú fejlesztése” projekt keretében valósult meg.	Miklós Tamás muzeológus
2021.08.04.	Tihany	Bencés Apátsági Múzeum Tihanyi apátság	Az apátság területén több, mint 2,7 milliárd forintos forrásból nagyszabású felújítás zajlik. Teljes épületgépészeti és épületvillamossági felújítás. A projekt egyik leglátványosabb eleme az 1996-ban épült Galéria épületének felújítása, amelyben megteremtik az optimális műtárgyvédelmi követelményeket (pl. páraszabályozás, biztonság technika). Ezenkívül kialakítanak egy állományvédelmi paramétereknek megfelelő műtárgy raktárát is. 2020-ban az apátság két földszinti, valamint pincészi helyiségében Unió pályázat révén a szerzetesközösség történetét nemeselemekkel és eredeti műtárgyakkal bemutató új, interaktív állandó kiállítás nyílt. A kiállítás korszerű, a világítás, a páratartalom és a hőmérséklet a műtárgyak igényeihez van igazítva.	Barkó Ágoston múzeumigazgató
2021.08.06.	Balatonakali	Balatonakali Tájház	A tájház rendezett, és mivel a kiállítási enteriőrökben meg lehet szállni különösen ügyelnek a tisztaságra. A tárgyak biztonsága is fokozott figyelmet követel a fenntartókon kívül az ott meg szállóktól is. A padláson létrehozott kiállítás helyszíne viszont, nyitott tér lévén, nem igazán megfelelő az ott bemutatott gyűjtemény számára.	Limbacher Gábor magánszemély
2021.08.06.	Révfülöp	Révfülöp Tájház	A száraz épületben rendezett, tiszta kiállítást találhatók. Télen nincs nyitva, de temperáló fűtés van. A pincehelyiségben borászati kiállítás működik.	Miklós Tamás muzeológus
2021.04.20.	Tihany	Tihany Skanzen Tájház	A skanzenben felújítások történtek, azaz járda készítés, vízelvezetés (dainscő-rendszer kiépítése), festés, rovarháló felhelyezése, páraszabályozó készülékek beszerzése (villanyradiátorok, és páraelszívó berendezések). Új kiállítás készült, de előzőleg az összes kihelyezett műtárgy restaurálásra került. A műtárgykörnyezetet folyamatosan ellenőrizzük, hogy a műtárgyak károsodása ne következhesen be újra.	Petróczi Orsolya ügyvezető Tihanyi Legenda Közhasznú Nonprofit Kft. Tihany
2021.10.25.	Tihany	Tihany Skanzen Tájház	A skanzenben felújítások történtek, azaz járda készítés, vízelvezetés (dainscő-rendszer kiépítése), festés, rovarháló felhelyezése, páraszabályozó készülékek beszerzése (villanyradiátorok, és páraelszívó berendezések). Új kiállítás készült, de előzőleg az összes kihelyezett műtárgy restaurálásra került. A műtárgykörnyezetet folyamatosan ellenőrizzük, hogy a műtárgyak károsodása ne következhesen be újra.	Petróczi Orsolya ügyvezető Tihanyi Legenda Közhasznú Nonprofit Kft. Tihany
2021.11.30.	Tihany	Tihany Skanzen Tájház	A skanzenben felújítások történtek, azaz járda készítés, vízelvezetés (dainscő-rendszer kiépítése), festés, rovarháló felhelyezése, páraszabályozó készülékek beszerzése (villanyradiátorok, és páraelszívó berendezések). Új kiállítás készült, de előzőleg az összes kihelyezett műtárgy restaurálásra került. A műtárgykörnyezetet folyamatosan ellenőrizzük, hogy a műtárgyak károsodása ne következhesen be újra.	Petróczi Orsolya ügyvezető Tihanyi Legenda Közhasznú Nonprofit Kft. Tihany
2021.08.05.	Pápa	Eszterházy-kastély Múzeum	A kastély a több ütemben történt felújítását követően egész évben látogatható. A kastélyban nincs központi szabályozható klíma rendszer, vagy egyéb más megoldás, ezért a fűtési időszakban nagyon alacsony a páratartalom és a szellőztetés a nem megfelelő ablakok miatt nehézkes, nehezen megoldható. Sajnos ezek a körülmények veszélyeztetik a restaurált fa falburkolatokat, a parkettát, illetve a bútort.	Boros Katalin ügyvezető Pápai Platán Kft.,

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.08.05.	Pápa	Esterházy-kastély Múzeum	Az Esterházy kastélyban lévő fűthető raktár műtárgyvédelmi körülményei nem ideálisak. Fő problémái a túlszűfolttság, valamint a padlózata sem megfelelő. A padló nem pormentes, a felülete egyenetlen, a rajta elhelyezett tárolórendszer mozog, a műtárgyak sérülésének kockázata jelentős. A polcokon dobozokban, illetve egyéb módon csomagolva, valamint szabadon állnak a műtárgyak, utóbbiak takarásáról, védelméről gondoskodni ajánlatos.	Boros Katalin ügyvezető Pápai Platán Kft.,
2021.08.05.	Pápa	Képfestő Múzeum Gróf Esterházy Károly Múzeum	A Képfestő Múzeumban megtekinthető kiállítás szépen gondozott, tiszta, a kiállított tárgyak egy része szabadon, fizikai védelem nélkül látható, azonban az őrzésük biztosított. A szellőztetés megoldott, de az ablakokon nincs rovarháló, illetve UV-védelem. A felújított pincehelyiségben, a Lójárgányos mángorlót néhány éve restaurálásra került. A múzeum hátsó épületrészének emeletén látogatható új kiállításban a falfülkékben kialakított vitrinek nem megfelelő szellőzése okozott nehézséget. A hátsó épületrész földszintjén, ahol a képfestés munkafázisai tekinthetők meg a vizesedés okoz jelentős károkat: penészfertőzés, algásodás, só kiválás, repedések, a vakolat omlik. Az egyedülálló ipartörténeti emléket bemutató épület általános állapota rossz, a felújítása elengedhetetlen.	Boros Katalin ügyvezető Pápai Platán Kft.,
2021.08.05.	Pápa	Pannonia Reformat a Múzeum	A felújított Ótemplom épületegyüttesben láthatóak (pl. a templom karzatán is) az állandó és időszakos kiállítások. Legmodernebb, a műtárgyvédelmi követelménynek megfelelő kiállítás technikát alkalmaznak. A múzeum, szintén újonnan kialakított raktárának rendezése, a műtárgyak rendszerezése, restaurálása, tároló, és csomagoló eszközök beszerzése, azok alkalmazása a Laczkó Dezső múzeummal kötött együttműködés keretében folyamatos.	Halászné Kapcsándy Szilvia ügyvezető Pápai Református gyűjtemények
2021.09.14.	Zirc	Reguly Antal Múzeum és Népművészeti Alkotóház	A múzeumban az Európai Regionális Fejlesztési Alap 478,3 millió forint támogatásával nagyszabású fejlesztés történt. A múzeum kiállítóterei teljes egészében megújultak, új, interaktív állandó kiállítás nyílt, amelynek állományvédelmi szempontból megfelelő követelményeinek kialakítására fokozottan törekedtek.	Kilmer Anna muzeológus
2021.11.18.	Zirc	Reguly Antal Múzeum és Népművészeti Alkotóház	A múzeumban az Európai Regionális Fejlesztési Alap 478,3 millió forint támogatásával nagyszabású fejlesztés történt. A múzeum kiállítóterei teljes egészében megújultak, új, interaktív állandó kiállítás nyílt, amelynek állományvédelmi szempontból megfelelő követelményeinek kialakítására fokozottan törekedtek.	Kilmer Anna muzeológus
2021.09.15.	Veszprém	Boldog Gizella Főegyház megyei Gyűjtemény	A kiállítás az Érseki palotában több főként egymásba nyíló teremben tekinthető meg. A környezet tiszta, rendezett, télen fűtés üzemel, a páratartalom és hőmérséklet értékei megfelelőek. Az enteriőrökben kiállított műtárgyak, vagy vitrinekben láthatóak, vagy megfelelő távolságban vannak a látogatóktól.	Szabó János gazdasági helynök
2021.11.25.	Nemesvámos-Balácsapuszta	Magyar Nemzeti Múzeum Villa Romana Balács - Római kori villagazdaság és romkert	A romkertben jelenleg felújítás zajlik (főépület tetőszerkezet felújítás).	Kovács Loránd parkvezető régész, főosztályvezető
2021.11.30.	Paloznak	Paloznaki Tájház	A tájház tiszta, rendezett a takarításra, szellőztetésre gondot fordítanak. 2019-ben nagyrészt pályázati forrás (Népi Építészeti Program) segítségével a nádtető cseréje, külső-belső festés, a faszervezetek rovar- és gombamentesítése történt meg. 2021-ben szintén nagy részben ugyanezen pályázati forrásból járda készült, illetve a melléképület nádtető javítása.	Czeglédy Akos polgármester
2021.12.08.	Sümeg	Kisfaludy Múzeum Kisfaludy Sándor Művelődési Központ, Könyvtár és Emlékház	A kiállítóterek tiszták, rendezettek, a gyűjtemény gondozott, azonban az emlékház felújítása időszerű lenne. A nyílászárók állapota nem megfelelő, cserére szorulnak, amelyekre UV szűrő fólia, egyéb árnyékolás, valamint rovarháló felhelyezése is fontos lenne. A falakon repedések, a vakolat kívül több helyen omlik, valamint a mennyezeten beázás nyomai is látszanak. Néhál rovarfertőzés látható, valamint több kiállítási tárgy elhelyezése nem megfelelő, a folyosói festményeket közvetlenül éri az UV sugárzás.	Oszkai Réka múzeumi – közművelő dési szakember

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.12.08.	Sümege	Vármúzeum	A Nemzeti kastélyprogram és Nemzeti várprogram keretében, valamint a Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft. koordinálásával nagyszabású turisztikai célú várfejlesztés valósult meg, illetve zajlik. Ez a vár keleti szárnyában található épületek rekonstrukcióját jelenti. Az emeleti termekben vártörténeti kiállítás lesz majd látható. A földszinti helyiségeket pedig eredeti funkciójuknak megfelelően tervezik bemutatni. A felújított épületek környezeti körülményei (hőmérséklet, páratartalom, UV-védelem, megvilágítás stb.) megfelelnek a műtárgyvédelmi követelményeknek.	Papp Krisztina ügyvezető
2021.12.08.	Tapolca	Tapolcai Városi Múzeum Wass Albert Könyvtár és Múzeum	A múzeum tiszta, rendezett a takarításra szellőztetésre gondot fordítanak. A tárgyak nagy része jól záródó vitrinekben van elhelyezve. A műtárgyvédelmi feltételek megfelelőek. Fűtés, páraszabályozás megoldott, hideg-meleg levegős klíma berendezés van minden helyiségben. A fényvédelem spalettákkal megoldható, de mivel az a fényt is kizárja, jobb megoldás lenne az ablakokra UV-szűrős fólia felhelyezése. A talajvíz okozta vízesedés a pincszinten a lapidáriumban jellemző: algásodás az ablakoknál, vízesedés a padozaton, valamint az ott elhelyezett falfestmény sürgős restaurálásra szorul.	Dr. Décsey Sándor igazgató Szilaj Rezső muzeológus
2021.12.13.	Iszkáz	Nagy László Emlékház	Az Emlékházban folyamatos fejlesztések történtek. 2020-ban a Bolgár szoba berendezésének restaurálása, 2021-ben pedig az épület állagvédelmi felújítása. Ez magába foglalta a külső nyílászárók felújítását, rovarhálóval, valamint hő és fényvédő UV-szűrős fóliával való ellátását, külső festést, illetve egyéb az épületet és a kiállítást veszélyeztető tényező elhárítását a Kubinyi Ágoston Program által nyújtott anyagi keret mértékében.	Cseh József polgármester
2021.12.14.	Várpalota	Fodor Sára tájház	A tájház csak időszakosan látogatható temperáló fűtés van, a takarításra, szellőztetésre ügyelnek. A falakon repedések láthatóak, a belső vakolat omlik. A használati tárgyak szabad elhelyezésűek, ezért a fizikai védelmükre a látogatók ottlétekor figyelnek. Az ablakokra fontos lenne rovarhálót és UV-szűrős fóliát felhelyezni. A főhomlokzaton lévő ablakok erősen károsodottak, felújításuk nem várható már sokáig.	Sárváriné Reider Zsuzsanna művelődési menedzser, közművelődési szakértő
2021.12.14.	Várpalota	Thury-vár Vár- és Helytörténeti Kiállítás	A 2020-as évben a Várban és környékén felújítás történt (KDOP-2.1.1/B-2f-2009-0005 Thury-vár építészeti felújítása és látogatóbarát fejlesztése) az az tetőfedési, és a vár körüli nagyszabású munkálatok. Illetve a vártörténeti kiállításban is fejlesztések történtek, pl. A Kubinyi Ágoston Program támogatásával megvalósult igényes kivitelezésű életkép installáció. A vár épületében padlófűtés üzemel, azonban fekvése miatt (várarokban helyezkedik el) a talajból fölszivárgó nedvesség a falakon, több helyen salétromkiválást, és algásodást okoz. Ezért folyamatosan páramentesítő, és levegő tisztító készülékek üzemelnek a pince- és földszinti Vártörténeti kiállítás területén.	Sárváriné Reider Zsuzsanna művelődési menedzser, közművelődési szakértő
2021.12.14.	Várpalota	Vegyeszeti Múzeum Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum	A múzeum a Thury vár legfelső emeletén található. Fűtés üzemel, a műtárgykörnyezeti értékek megfelelőek, azonban a hatalmas alapterületű gyűjteményt és a kiállítást évek óta egyetlen ember gondozza, felügyeli. A takarítás havi szinten megoldott.	Nyári Katalin muzeológus
2021.12.15.	Kővágóörs	Kernács-ház	Fűtés nincs, ezért magas páratartalom és alacsony hőmérséklet értékeket mérünk. Takarítás hosszú ideje nem volt, a szellőztetés nem megoldott, a házba belépve rögtön érezni lehet a dohos szagot. A szabad kéményen történő beázás évek óta fennáll. Többször javasoltuk a kémény letakarását, sajnos ez nem történt meg, emiatt a kémény alatt található kemence és az azon elhelyezett műtárgyak egy része restaurálásra szorul.	Horváth Dezső polgármester
2021.12.15.	Pálköve	Bajcsy-Zsilinszky Endre Emlékház	Az épület közvetlen a Balaton mellett helyezkedik el, ezért főleg a hidegebb hónapokban a fűtetlen épületben a páratartalom nagyon magas, a falak folyamatosan vízesednek. 2020-ban megújult a külső homlokzat, 2021-ben pedig tetőcsere történt.	Horváth Dezső polgármester
2021.12.15.	Badacsony	Szegedy Róza Emlékház	Az emlékház a 2021-es évben zárva tartott a korábbi üzemeltetőtől átkerült Magyar Nemzeti Vagyongazdálkodási tulajdonába. A Laczkó Dezső Múzeumtól kölcsönzött műtárgyak visszakérültek a múzeum raktárába. Az épület fűtetlen, a páratartalom és hőmérséklet a külső környezeti körülményektől függ, a földszinti helyiségek, konyha, borospince stb. vízesednek. A ház felújítása időszerű.	Békássy János magán személy Turi Ágnes MNV
2021.12.16.	Herend	Porcelán művészeti Múzeum	A kiállítóterek rendkívül tiszták, rendezettek. Hét teremben korszerű, pormentes vitrinekben tekinthetők meg a porcelánok, azonban vannak szabadon álló tárgyak is. Az kiállítás termeiben fűtés, árnyékolás van, a műtárgyvédelmi feltételek megfelelőek.	Csarmasz Balázs közművelődési szakember
2021.12.17.	Csót	Helytörténeti Gyűjtemény	A kiállítóhelyen odafigyelnek a takarításra szellőztetésre, azonban a kiállítási tárgyak fertőtlenítésre, restaurálásra szorulnak. Az épületben a téli hónapokban fennálló magas páratartalom miatt a papír alapú tárgyak meghullámosodtak, a faanyagú műtárgyak esetében, pedig rovarfertőzés látható	Kékési István polgármester

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
Évente több	Veszprém, Erzsébet sétány 3.	Bakonyi Ház Veszprém	A Bakonyi ház és a benne elhelyezett műtárgyak állapotára legnagyobb veszélyt a nem megfelelő vízelvezetés következményeként fennálló vízszedés jelentette. 2020-ban pályázati (Kubinyi Agoston program) és önkormányzati forrás segítségével a ház köré ún. szivárgó vízelvezetési rendszer épült. További felújítások, pl. külső-belső festés, nádtető felújítás azóta időszerűvé vált, amelyet a Népi Építészeti Program által nyújtott támogatás megpályázásával tervezzük megvalósítani.	Péternagy-Szanyi Brigitta múzeumigazgató
Évente több	Veszprém, Erzsébet sétány 1.	Laczkó Dezső Múzeum főépülete	A 2019-ben kezdődött felújítás 2022-ben az Európa Kulturális Fővárosa (EKF) 2023 Program keretében folytatódik tovább. A múzeum, ezen belül a kiállítóterek műtárgyvédelmi feltételeknek megfelelő, teljes körű műszaki felújítása megtörténik majd.	Péternagy-Szanyi Brigitta múzeumigazgató
Évente több	Veszprém	Hősök Kapuja Laczkó Dezső Múzeum	A kiállítóhely fő problémája a falak vízszedése, amely a külső vízszigetelés hibáiból ered. Az épület teljes körű felújítása az Európa Kulturális Fővárosa (EKF) 2023 Program keretében 2022-ben megtörténik.	Péternagy-Szanyi Brigitta múzeumigazgató
Évente több	Veszprém	Veszprém vár bőrtönkiállítás Laczkó Dezső Múzeum	A kiállításnak helyet adó épület legnagyobb problémája, hogy talajszint alatt helyezkedik el, szigetelés nincs, fűtés nem üzemel, a szellőztetés nem megoldható. Mindezek következtében a páratartalom igen magas, a falak nedvesek, a vakolat omlik, nagymértékű algásodás is látható. A megfelelő környezet kialakítása (szigetelés, fűtés, épületgépészet) szintén az Európa Kulturális Fővárosa (EKF) 2023 Program keretében történik meg majd.	Péternagy-Szanyi Brigitta múzeumigazgató

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	7	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	3	0
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	40	43

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

2021 első felében kommunikációs csatornáink és célcsoportjaink megegyeztek az előző években megjelöltekkel. Törekedtünk a kommunikáció változatos eszközeit használni, valamint arra, hogy célcsoportjaink igényeit, szokásait szem előtt tartva tegyük közzé kínálatunkat. Az év jellegéből fakadóan, valamint, hogy célcsoportjaink nagyrésze intenzív internethasználó, kommunikációs eszközeinkben központi szerepe volt online felületeinknek. Látogatóink intézményünk iránti hűségét és bizalmát, „PR” eszközökkel tudtuk leginkább megtartani, növelni. Munkánk során online felületeink összehangolt, folyamatos működtetésére törekedtünk. A helyi médiakapcsolatainkban kiemelkedő szerepe volt a nyomtatott sajtóval (Napló, Veszprém Hét Nap) való együttműködésünknek, illetve a helyi lakosok tájékoztatása érdekében a helyi elektronikus médiumoknak (Veszprém TV, Mész Rádió), de sajtókapcsolatainkban egyre fontosabb szerep jut az internetes portálokkal való együttműködésnek is. Pl: vehir.hu, museum.hu. Folyamatosan biztosítottuk számunkra az intézményünkkel kapcsolatos sajtóhíreket és sajtóközleményeket. A média részéről gyakori az érdeklődés projektjeink iránt, így rendszeresen jelentek meg PR cikkek az online és nyomtatott sajtóban. A Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program által támogatott pályázataink által lehetővé vált a Mész Rádióval való szorosabb együttműködés – reklámkampányok. A múzeumbarátokkal való kapcsolattartás fontos eszközévé lépett elő rendszeresen megjelenő, célzottan kiküldött online hírlevelünk. Személyes kapcsolattartásunk hagyományos eszköze a Veszprémi Múzeumegylet, de az év sajátos jellegéből fakadóan nem tudta munkáját hatékonyan folytatni. Reklámeszközök közül az ATL hirdetések kevésbé voltak meghatározóak, marketingtervünkben nem erre alapoztunk. A BTL reklám eszközei közül a rendezvény/fesztivál-megjelenést preferáltuk, ez az első félévben online térbe szorult: de jelen voltunk Közösségek Hetén, vagy a Házasság Hetén. Részt vettünk szeptemberben a Vadvirágos Pikniken. A direkt marketing eszközei közül 2021-ben az eseménymarketinget alkalmaztuk a legtöbbszór. Rendezvényeinken közvetlenül a munkatársaink népszerűsítették a múzeumi tevékenységünket. Vásárlásösztönzési eszközünk két múzeumi boltunk, mely folyamatosan értékesíti kiadványainkat, reklámtermékeinket. Folyamatos és flexibilis kommunikációt igényelt az elmúlt félév, elengedhetetlen volt a naponta változó információk átadása mellett a kiállítóhelyeink, kiállításaink promotálása is. Megfeleltünk az online térbe való átállásnak. Új kiállítások, és számottevő rendezvény hiányában a közönségkapcsolati osztály nagyobb teret tudott biztosítani a tudományos munkatársak szakmai munkájának nyomon követésére, nyilvánossá téve kutatási eredményeiket (Pl: blog bejegyzéseink, pr cikkek).

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

2021 első fél évében online kommunikációnknak kulcsszerep jutott. A napi kapcsolat biztosítása múzeumbarátaink felé új dimenzióba lépett, a korábbinál kreatívabb kommunikációt igényelt, folyamatos újratervezéssel. Ez a munka a KKMO feladata, amelyben a szerkesztők és a szakmai részlegek szoros együttműködésére van szükség. Online szolgáltatásaink bázisa, stratégiai és marketing céljaink megvalósításának legfontosabb eszköze honlapunk. Fejlesztés alatt álló angol nyelvű oldalunkon a főbb tartalmak, információk jelennek meg. Magyar nyelvű oldalunkon a cikkekhez videó, kép és egyéb anyag tölthető fel. Honlapunknak mobiltelefonra alkalmazott verziója is van. Honlapunkon működő blogunk a karantén ideje alatt napi szinten nyújtott értékes olvasnivalót. Lehetővé tette rendezvényeink, előadásaink virtuális térbe való áthelyezését, valamint itt kerül bemutatásra a múzeumi élet éppúgy, mint gyűjteményeink kuriózumai. Tematikusan sorozatainkat továbbra is működtettük (pl: Néprajz online, Történelem online), rendszeres, adott naphoz kötött megjelenéssel. Az ldm.hu képezi intézményünk online felületeinek, megjelenéseinek csomópontját. Ide és innen mutatnak a múzeumot és kiállítóhelyeket érintő hivatkozások, tartalmak, így például Facebook, Youtube, Instagram oldalainkra. A hálózatos felépítésnek köszönhetően az érdeklődő több platformról is tájékozódhat és juthat el további, újabb tartalmakhoz. Facebook és Instagram oldalunkat friss tartalmakkal, projektekkel, kísérleti jelleggel új módszerek (videó, játék) bevezetésével tettük élővé és élvezetesebbé. A bejegyzések, megosztások, által célunk volt további követőket szerezni. Facebook oldalunk követőinek száma több mint 232 fővel nőtt 2021-ben, egy-egy

megosztás pedig esetenként elérte a 2000-es számot is. Instagram követőink száma 696. Külön régészeti Facebook és Instagram oldalunk az LDM ARCHAEOLOGIA, melynek célja, hogy a közösségi régészetet közelebb hozza a civilekhez.

6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

Az immár Múzeumegylet néven működő Múzeumi Baráti Kör nem szervezett eseményt, előadást 2021-ben.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	25	
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	3	
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	74	
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	156	
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	5	
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	3411	
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	696
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	youtube	15
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	-	0

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

Az intézmény továbbra is leginkább az NKA adta pályázati lehetőségekkel élt: a gyűjteménygyarapítási pályázatot évek óta a nemzetközileg is kiemelkedő jelentőségű üveggyűjtemény gyarapítására használja ki, illetve a műtárgyvédelmi pályázatot a műtárgyvédelmi osztály munkája színvonalának emelésére és a meglevő műtárgyállomány lehető legjobb állapotban tartására. Ezeket egészítette ki 2021-ben több szakmai pályázat (kiállítás-szervezés, könyvkiadás, tervásatás). Ezek részben az EKF által biztosított pályázati forrás segítségével kaptak lendületet.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA - M4 múzeumi konferencia	2267000	1200000	Péterváry-Szanyi Brigitta, igazgató
NKA - restaurátor eszközök beszerzése	1487300	1300000	Farkas Attila, o. vezető
NKA - kortárs üveggyűjtemény gyarapítás	1400000	1200000	Tevesz Mária, műv. történész
NKA - LDM jubileumi évkönyv	977500	850000	Pátkai Ádám Sándor, régész
NKA - Bánd, tervásatás	700000	700000	Nagy Szabolcs Balázs, régész
EKF2023 - Erjedés a felszín alatt - szamizdat	19755400	19755400	Petrik Iván, történész
EKF2023 - múzeumi erőforrásfejlesztés	2995000	2995000	Törő Balázs, néprajzos muzeológus
EKF2023 - Cholnoky Jenő és a Balaton, kiállítás	3300000	3300000	Rainer Pál, történész
NTP-KULT-20-0028 - Művészinas nevelde	1500000	1200000	L. Karsai Henriett, o. vezető

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
TOP-7-1-1-16-H-ESZA-2020-01419 Veszprém vártörténeti kiállítás	25000000	25000000	Pátkai Ádám Sándor, régész

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)
2020-1-HU01-KA104-078534 - ERASMUS+	31740	31740	Péterváry-Szanyi Brigitta, igazgató

A LACZKÓ DEZSŐ MÚZEUM
ÁLLOMÁNYVÉDELMI STRATÉGIÁJA
2018–2023

Az állományvédelem célja a megelőzés, amelynek egyik meghatározó része a gyűjtemények raktározási körülményeinek, azaz a műtárgyak környezetének, tanulmányozhatóságának, digitális és fizikai hozzáféréseinek javítása. A Laczkó Dezső Múzeum állományvédelmi stratégiája a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 2017. évi LXVII. törvény Kultv. 1. számú mellékletének gy) pontjához igazodva készült. Az alábbiakban a Laczkó Dezső Múzeum raktáraiban őrzött, és kiállítóhelyein bemutatott műtárgyak (állami vagyon) állagmegóvásának rövid,- és középtávú célkitűzéseit ismertetjük.

Raktárak:

- 1. Török Ignác utcai raktárközpont**
- 2. Felsőörsi raktárközpont**

Kiállítóhelyek:

- 1. Bakonyi ház**
- 2. Tűztorony**
- 3. Várkapu**
- 4. Várbörtön**

1. TÖRÖK IGNÁC UTCAI RAKTÁRKÖZPONT

A Török Ignác utca 5. szám alatt található kétszintes épület szovjet katonai raktárként működött. Az 1166 négyzetméteren 6 raktárhelyiségben kerültek elhelyezésre a múzeum történeti, néprajzi, iparművészeti és képzőművészeti anyagai. Az épületben tárolt gyűjtemény 22127 db néprajzi, 4198 db képzőművészeti, 4872 iparművészeti, 8298 db történeti és 28500 db numizmatikai tárgyból áll.

Az eredetileg lapos tetős épület nyeregteretűt, a tető alatti födém szerkezetet betonos megerősítést kapott, a régi ablakokat és a belső ajtókat kicserélték. 2007-ben a Megyei Múzeum Igazgatóság raktáraként került sor további felújítására. Az eredeti külső kőfalazatot expandált polisztirolhabos hőszigeteléssel fedték, az ablakokat és a külső ajtókat felújították. Kialakítottak szintenként két-két nagy raktártermet és néhány kisebb tároló és szociális helyiséget. A temperáló fűtést korszerű gázkazán biztosítja, a régi radiátorokat lemezzradiátorokra cserélték, a beton aljzatot helyben öntött pormentes és kopásálló műanyag réteggel látták el. A régi fénycsőves lámpatestek helyett újakat szereltek fel, a termekben mért fényerő így már megfelelt a műtárgyvédelmi előírásoknak. A szellőztetés a szűnyoghálóval ellátott ablakokon megoldott, a fényvédelemről a korábbi időszakról meghagyott fém spaletták gondoskodnak. A fűtés, a fényvédelem és a szellőztetés együttesen gondoskodik az előírt páratartalomról. Az elektromos rendszert felújították, kiépítették a múzeumi munkákhoz és nyilvántartásokhoz szükséges számítógépes hálózatot. A tűz-, és vagyonvédelmi riasztórendszer felszerelése, beüzemelése megtörtént, a folyamatos karbantartás megoldott.

Az egyik bejárati ajtó és a lépcsőházban beépített ablakok közül 4 db a tűzjelzés hatására automatikusan kinyílik a füst kivezetése céljából. Ez problémát is jelent olyan tűzjelzéseknél, amikor múzeumi dolgozó nem tartózkodik az épületben, illetve előfordult már egyéb más esetben is az ajtó kinyílása pl. rovar érzékelése.

2011-ben TIOP pályázat keretében tanulmányi raktár kiépítésére került sor. A munkálatok egyik célja volt a figyelem középpontjába állítani a kiállításban ritkán látható, a közönség által legkevésbé ismert gyűjteményrészeket. A fő szempont azonban a megfelelő műtárgykörnyezet biztosítása a raktár újonnan kialakítandó részeiben az adott lehetőségeken belül. Mivel az egyes tárgytípusok más-más tárolási körülményt és megközelítést igényelnek, az átalakítást gyűjteményi egységeként végezték. A fejlesztés alapelvei azonban minden raktári egységnél azonosak maradtak.

1. Legfontosabb kitűzött célérték:

1. A raktárépület zsúfoltság enyhítése, mivel a fejlesztésnek többlet helyigénnyel kellett számolnia a tömör raktározás feloldása miatt. Ezáltal az épület átalakítással nem érintett helyiségei, mint a történeti bútorraktár, az emeleti néprajzi raktár és az emeleti történeti raktár egy része még zsúfoltabbá vált, a tárgyak megfelelő műtárgykörnyezetének kialakítása így módon nehezen megvalósítható.

2. A gyűjtemények bemutatása:

Textilgyűjtemény

Az első emelet 128,3 nm alapterületű raktárhelyiségében régészeti, néprajzi, ipartörténeti, hadtörténeti textíliákat és bőrviseleteket, viselet kiegészítőket tárolnak. A káros anyagok kipárolgásától mentes fóliázott MDF lapokból készített kétszintes szekrénysorok – alul fiókos, felül polcos és akasztós – megoldották a textilgyűjtemény szakszerű elhelyezését. Az új berendezés biztosította, hogy a tárgyak megfelelő méretű fiókokba fektetve, vagy hengerre tekerve, viseletek esetében lazán kitömve, egymástól fátyolfóliával elválasztva, könnyen hozzáférhető módon legyenek tárolva. A digitális nyilvántartás teljessé tételével és a polckódok alkalmazásával a tárgyak könnyen megtalálhatóvá váltak, megszűnt a tárgyak felesleges mozgatása. A zsúfoltság felszámolásával a tárgyak kevésbé gyűrődnek, nyomódnak, mozgatásuk sérülésveszély nélkül megoldható. Néhány szekrényben látványfiókok lettek kialakítva polikarbonát lemezzel nyitható módon lefedve. A földemet tartó oszlopok között biztonsági üvegből készült, zárható vitrineket helyeztek el a nagyobb érdeklődést kiváltó műtárgyak bemutatására. A vitrinek megvilágítása korszerű LED lámpákkal a műtárgyak igényeinek megfelelően történt. A zászlók elhelyezésére nagyméretű, fiókos tároló lett beállítva. A bútor nagy terhelést igénylő fiókjait több évig szárított, gomba és rovarfertőzés ellen kezelt fenyődeszkákból állították össze, a szekrény burkolata MDF lapokból készült. A zászlók rúdjai a falon kialakított tároló állványokon, vízszintesen, egymástól csomagoló anyaggal izolálva láthatók. A vaslemez spalettával ellátott ablakok csak a szellőztetést szolgálják, egyébként csukott állapotban kizárják a természetes napfényt, így az UV és IR sugárzást is. A régi, elhasználódott szúnyoghálók helyett sűrű szövésű üvegszál hálóbetétek akadályozzák meg a rovarok bejutását szellőztetéskor. A kis fényerejű mesterséges megvilágítás csak látogatás, kutatás idején üzemel, egyébként minden terem műtárgyállománya sötétben van. Az ELSEC mérőműszerrel mért adatok szerint a szabványos mennyezeti fénycsöves világítás 35 UV mikrowolt/lumen fényterhelést jelent. A fényerő-mennyiség mintegy 90 lux. Természetes fénnel járó szellőztetés, takarítás alkalmával direkt

fényterhelés a vitrinekben lévő tárgyakat nem éri közvetlenül. A mért relatív páratartalom átlag 50- 55% között mozog. A hőmérséklet évszaktól függően 16-22 celsius' között ingadozik. A többi teremhez hasonlóan folyamatos a monitorozás, az állományvédelmi felelős felügyeletével.

Hadtörténet

A történeti - és iparművészeti gyűjtemény hadtörténeti része külön került raktározásra.

Az új bútorzat kialakítása során az eddigi tapasztalatok alapján a sokat keresett és nagyméretű vagy a díszesebb, iparművészeti kivitelű, látványelemként is hasznosítható darabok elhelyezése került előtérbe. A balesetek megelőzése és a tárgyak fizikai védelme érdekében csak biztonsági üveggel fedett, zárt szekrények építése jöhetett szóba. A vitrinekben a világítás LED lámpákkal megoldott, sorosan kötött, a bútorra ragasztható szalagokkal, melyek hő és káros IR-, UV-sugárzást nem bocsátanak ki. A bútorok alapanyaga szintén fóliázott MDF lap. A nagyméretű és nagy tömegű műtárgyak egyedi elhelyezést kaptak posztamens jellegű alapzatokon, illetve a szabad falfelületre lettek erősítve.

A hőmérséklet / a teljes épületben/ temperált, szellőztetésre itt is lehetőség van. A spalettával fedett ablakok kizárják a természetes fényt.

Üveggyűjtemény

A 70 négyzetméteres látvány raktártérben az üveg- és szoborgyűjtemény vitrinjei kaptak helyet. A tárlók biztonsági üveges, zárható tároló rendszerek, amelyek MDF lapokból készültek, LED világítással. A látványraktári – szinte kiállítási – körülmények a műtárgyak épségét garantálják, hiszen az érdeklődők számára nincs közvetlen fizikai hozzáférés a gyűjteményi darabokhoz. Tárgyi adottságoktól függően egyes instabil formájú, kényesebb műtárgynak a vitrinen belül is egyedi, talpszerű plexi vagy habosított poliészter foglalat készült.

Képzőművészeti gyűjtemény

A belső válaszfalak kibontásával illetve áttörésével tágas tanulmányi raktár-tér alakult ki. A gyűjteményt három raktározási egységre bontották: más-más tárolási és bemutatási lehetőségének megfelelően elkülönítve látogatható a szobor-, a grafika-, illetve a festménygyűjtemény. A festmények új rácsos tartószerkezetén elsősorban helytakarékos, méret szerinti elhelyezésre törekedtek. A por elleni védelmet a tárgyra helyezett agro fátyolfólia biztosítja. Míg a festmények és kisméretű szobrok tömör raktározását szinte

teljesen felszámolva, az anyag zárt vitrinekbe és festményállványokra került, addig a grafikai gyűjtemény tömör raktározása megmaradt. A régi fémszekrények helyére korszerű, nagyobb méretű és könnyebben nyíló fiókokkal ellátott térképszekrények lettek beállítva. Elkészült a szoborgyűjtemény kisméretű darabjaira tervezett, zárható üvegezett tároló rendszer MDF lapokból és a nagyméretű álló szobrok egy részének installációja. A többi nagyobb szobor a padlástér folyosóján dexion-polcokon egymástól buborék- és fátýolfóliával elkülönítve került ideiglenes elhelyezésre.

Néprajzi gyűjtemény

A földszinti 291 nm alapterületű raktárhelyiségben a néprajzi gyűjtemény dobozban nem tárolható nagyméretű tárgyait helyezték el kétszintes Welser állványrendszeren. A hőmérséklet temperált, szellőztetésre van lehetőség. A természetes fényt a fémspaletták kizárják.

A nagyobb méretű bútorokhoz / elsősorban szekrényekhez/ és egyéb eszközökhöz /pl. kovácsfűjtató/ egyedi méretű, kerekas műtárgymozgató zsámolyok kerültek beállításra a könnyebb mozgatás érdekében. Ezek révén a tárgyak kíméletesen és kis fizikai megterheléssel mozgathatók. A már meglévő fémállványzat felső szintje kiegészült installációs elemekkel a székek és ládák kiemelésére tanulmányozás illetve látványelem céljából. Az ágydeszkáknak rekeszes állványzat épült.

A kiszolgáló épületrész

Az oktatóterem, a kutatószoba és a vendégfogadó tér /ruhatár/ a jelenlegi raktárépülethez hozzátoldott, de azzal mindkét szinten egybenyitott épületrészben kapott helyet. Az építmény lapos tetővel, hőszigetelt homlokzattal, nagy üvegfelületekkel, műgyantás padozattal készült. A földszinten fedett, nyitott előtér került kialakításra, mely közlekedési, műtárgyszállítási szempontból ideális, a bejárat szállítójárművel könnyen megközelíthető. A három szintet lift köti össze egymással, alkalmas műtárgyak mozgatására. Az emeleti oktatóterem alapterülete 44 nm, egyik falán zárható üveges, MDF lapokból készült vitrinekkel, melyekben az aktuális foglalkozáshoz szükséges tárgyak helyezhetők el. A tetőtérben egy iroda /15,62 nm/ és egy kutatószoba /27,06 nm/ található. A csoportos raktárlátogatás egyes fázisainál, amelyeknél asztalfelületre, hosszabb ideig tartó tárgyszemlélésre van szükség, a foglalkoztató tér jelentette a megoldást.

Padlástér

A faszerkezetű padlástérben papír alapú anyag elhelyezése tűzvédelmi, illetve műtárgyvédelmi szempontból nem javasolt.

1. Raktározása a felújítandó felsőörsi D vagy E épület egyik emeleti kis helyiségben megoldható lenne.

Régészeti gyűjtemény

Különösen sürgető lenne a régészeti gyűjtemény raktári körülményeinek rendezése, mivel a Török Ignác utca 7. szám alatti régészeti raktár teljesen megtelt. A régészeti anyag elhelyezésére számításba vehető felsőörsi Raktárbasis épületeinek állapota évről-évre romlik.

3. A raktárközpont állományvédelmi feltételének javításához meghatározott célértékek:

A pályázati pénzekből történt felújítási munkálatok során a már ilyenkor megszokott kivitelezési hibák jelentkeztek. A pályázatokból adódó rövid átadási határidők, a szűk költségvetés és ennek következtében az olcsó anyagok beépítése sok problémát vetett fel.

Az épület szerkezeti és kivitelezési hibáiból adódó problémák megszüntetése jelentős anyagi ráfordítást igényelne a múzeumtól illetve a fenntartótól, ezek javítása csak fokozatos ütemezéssel hajthatók végre.

Rövid távú cél:

1. Az egyik legfontosabb lépés az épület két végén található külső ajtók felújítása, ideális esetben cseréjük lenne. Nem csak a légköri szennyező anyagok és rovarok bejutásának lehetősége csökkenne, hanem a temperáló fűtés költsége is alacsonyabb lenne.
2. A belső oldali nyílászárók javítása, cseréje, mivel nem zárnak rendesen, az ajtólapok és a tok között nagy hézagok találhatók. A rovarok és a szálló por elleni védelemként házi megoldásokat alkalmazunk /ragasztószalagok, fóliák, stb./.
3. Az emeleti kazánház folyamatos működésű szellőztető berendezése sok szennyező anyagot szív az ablakhoz, illetve a kazánházba, ajtaját a kazánszerelő vagy a takarító nyitva felejtheti. A kazánház levegőztető berendezésére komolyabb szűrőt kell felszereltetni, a helyiség ajtajára hidraulikus behúzózt kell felszerelni.
4. A raktár bejárati ajtajánál ki lehetne alakítani egy zárt belépőt /dupla ajtó/, a külső ajtó előtt és után megfelelő kialakítású lábtörlőt kellene elhelyezni. Szintén csökkenne az előbb említett károsító tényezők valószínűsége.

5. A lábtörlő és papucsok használatával kevesebb kopásnak lenne kitéve a padló műgyantás felülete, csökkenne a takarítások gyakorisága és így költsége is.
6. Az emeleti ablakok új szúnyoghálókkal való felszerelése.
7. A textilraktárban tárolt anyag érzékenysége indokolja, hogy ott huzamosabban csupán 2-3 fő tartózkodhat / a raktárossal, illetve muzeológussal együtt/, mert nagyobb létszámú csoport jelenléte drasztikus páratartalom-emelkedést okoz, ill. a maximálisan kihasznált alapterületű raktár sűrű bútorzata között egy nagyobb csoport mozgása már egyéb veszélyekkel, tárgysérüléssel, stb. járhatna.
8. A néprajzi raktárban a porfogó molinóvászon és fátyolfólia takarók továbbra is használatban maradnak, illetve anyagi források függvényében alkalmazásukat tovább bővítenénk.
9. A tanulmányi raktárban a kompromisszumos hőmérséklet, amelyet a látogató igényel a raktárban tartósan sem műtárgyvédelmi, sem gazdaságossági szempontból nem kívánatos. A raktár adottságaihoz és a műtárgyak igényeihez kell igazítani a látogatók és látogatások számát, a foglalkozásokat inkább az ilyen célra kialakított helyiségben kell megtartani. Az említett múzeumpedagógiai célokkal ellentétben a magas látogatói létszám a raktárakban negatív irányban befolyásolja a műtárgyak számára kialakított optimális környezetet.
10. Az oktatóteremben hataimas méretű fém ablakok olcsó fóliázást kaptak, melynek következtében a nyári melegben 40 C° is előfordult és kutató szobában. A fal mellett felépített üvegvitrinekben a foglalkozásokra előkészített tárgyak jelentős UV sugárzásnak lettek volna kitéve. Az ablakok ideiglenes megoldásként ablak függöny takarást kaptak. Fontos lenne megfelelő minőségű Lumar fényvédő fólia felhelyezése szükséges, csökkentve a bejutó napfény káros hatását.
11. Szintén az oktatóteremben a fényvédő textilek helyett szalagfüggönyök kellenek. A szalagfüggöny lamellák UV-stabilak, speciális portaszító anyaggal kezelve, kezelésük egyszerű, karbantartást nem igényelnek.

Középtávú célok:

1. A képzőművészeti gyűjteményben a kialakított fémrácsos tartórendszer felülete már most kevésnek bizonyult az időközben gyarapodó képek szakszerű tárolására, ezért mindenképp a tároló hely bővítését kell szorgalmazni.
2. Külső, belső festés, vakolat javítása, mivel a belső falfestések több helyen peregnek a nem megfelelő előkészítés és a gyors kivitelezés miatt. A raktárhoz

hozzáépített épületrész külső műanyag vakolata már most leválik a felületről. A két épületrész között repedések jelentek meg a külső falon és a belső aljazaton.

3. Az ereszcsonnak cseréje csak a hibás szakaszokon történt meg, a rossz illesztéseknél több helyen folyik a víz az épület alá. Az ereszcsonnak kijavítása az épület oldalról és alulról történő nedvesedésének megakadályozása miatt lenne fontos. A későbbi károk javítása sokkal nagyobb költséget jelentene a múzeum számára.
4. A káresemények kiküszöbölésére néhány éven belül telepíteni szeretnénk a magyar fejlesztésű vezeték nélküli Kern mérőhálózatot.

A zsúfoltság enyhítése:

A zsúfoltság fő okai: a látványraktár kialakítása, azaz a tömör raktározás feloldása. Az átmeneti raktár hiánya miatt, mivel a Török Ignác utcai raktárban ilyen nem készült, és eddig egy szigetelt konténer lett beállítva erre a célra, amelynek kis alapterülete miatt állandó problémát jelent a megszűnő vagy felújításra váró tájházak visszahozott anyagainak, vagy az újonnan bekerülő műtárgyaknak elkülönítése a meglévő raktári anyagtól. E műtárgyak elhelyezése egyre nagyobb gondot jelent az amúgy is zsúfolt raktárakban, nem is említve a fertőzések veszélyéről. Valamint a régészeti raktár sem képes már újabb anyagot befogadni. A raktárhelyiségek zsúfoltságának enyhítését több lépcsőben szeretnénk végrehajtani.

Rövid távú célok:

1. A régészeti raktárépületből a leleteknek és az embertani anyagnak az átvitele a felsőörsi raktárbázis jobb állapotú, részben üresen álló épületeibe.
2. Rövidtávon a történeti bútorraktár meglévő Welser állványrendszerét kibővítenénk, a többszintes polcokon helyeznénk el a kisbútorokat.
3. A középső folyosó tartóoszlopainak közeibe megkezdődött dexion polcok beépítésének folytatása (ülőbútoroknak, varrógépeknek) stb. Az ütemezése a rendelkezésre álló szabad munkaerőtől függ.
4. A néprajzi emeleti raktár dexion-salgó polcait korszerűbb, variálható rendszerrel kívánjuk bővíteni. A polcokon a Dressel cég színes fedeles „store-boks” hullámkarton dobozait használnánk, amelyek hosszú tapasztalat alapján alkalmasnak bizonyultak méretezésük szerint a polcrendszerhez.
5. A földszinti történeti- és iparművészeti raktárban korábban már történt az egyik radiátor hibájából eredő elázás, ezért fontos lépés a tárgyak padlótól történő elszigetelése.

6. A nagyobb bútorok alá gurulós zsámolyok kellenek a könnyebb mozgatás és sérülések elkerülése végett, illetve egy lépésben megtörténhetne a padlótól való izolálás is. Ezek használatával kevesebb munkaerő is elegendő lenne az aktuális feladatokhoz, nem vonná el más munkaköröktől a dolgozókat.

4. A fejlesztések elvárt eredményei:

A múzeumi tárgyi gyűjtemények jelenleg még részleges, de célkitűzéseiben egyre nagyobb mértékben látványraktárrá történő alakítása feltételezésünk szerint jelenleg inkább káros, mintsem pozitív hatással lenne a műtárgykörnyezetre. Ha létezne a raktárak, kiállítóhelyek korszerűsítésére kiírt pályázat, a látványraktárak létrehozására előterjesztett pályázatok elnyerése nem jelentene kényszert a múzeumok számára.

1. A pályázati támogatással remélt fejlesztések révén főként a még meglévő vegyes, többnyire alkalmatlan anyagú, leromlott állapotú és nem rendszerszerű tárolóeszközök, anyagok minőségének javulását, kicserélődését várjuk. A várható, már korábban felsorolt negatív hatások háttérbe szorulnak az esetleges fejlesztési lehetőségek miatt.
2. A látványraktár kialakítása miatt bezsúfolt, tematikailag nem odaillő gyűjtemények áthelyezésével jelentős hely szabadulna fel, lehetőséget teremtve a néprajzi tárgyak a műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelőbb elhelyezéséhez.

2. FELSŐÓRSI RAKTÁRKÖZPONT

A raktározási gondjainkat súlyosbítja, hogy több esetben a műtárgyak visszaszállítását kellett kezdeményezni. A bejövő anyagok fertőzöttek, szuvasak, penészesek stb., azaz a raktározási helyükre nem helyezhetők vissza. Ezeket is ki kell szállítanunk Felsőőrsre, elkülönítve tárolni, ami többlet költséget jelent, amely összeget a restaurálás költségei is tetéznék. A hosszú távú tervek szerint törekedni kell a meglévő raktárfelületek bővítésére. Mivel a város, mint fenntartó, újabb épületet a közeljövőben biztosítani nem tud, ezért felmerült a volt Felsőőrsi Műtárgyvédelmi Központ két jó állapotú raktárának felújítása, mint „ideiglenes” megoldás. A villany és víz visszakötése megkezdődött, az emeleti termeket kifestették. Az egyik épületben kialakításra kerül egy átmeneti raktár, illetve egy fertőtlenítő helyiség is. Az ereszcsonnak javítása, a kitört ablaküvegek pótlása és a riasztórendszer kiépítése folyamatban van.

Meghatározott célértékek:

1. Az épületek állagmegóvása, felújítása, nyílászárók cseréje, esővíz elvezetés, vagyonbiztonsági felújítás.
2. A temperáló fűtést biztosító gázkazánok beépítése.
3. Műtárgykezelő személyi állomány megteremtése

KIÁLLÍTÓHELYEK

2. BAKONYI HÁZ

A ház legnagyobb veszélyt jelentő problémája /mint magára az épületre, mint a műtárgyakra/ az oromfal, illetve a hátsó szoba állandó vizesedése. 2008-ban vízelvezető kavicságy készült az épület köré, azonban a vizesedést, amely a kezdetektől fogva fennáll ez a megoldás nem csökkentette. 2015-ben készült el az épület falfűtése, amely lehetővé tette, hogy egész évben látogatható legyen. Előtte a fűtés hiánya miatt október 15. és április 15. között zárva volt. Az érzékeny műtárgyakat pedig a hideg idő beálltával fűtött raktárba kellett szállítani. A falfűtés mellett számos érv szólt, ezek közül az egyik az volt, hogy reményeink szerint gátolja majd (hosszú távon megszünteti) a szigeteletlen falak vizesedését, és a fűtés orvosolja a folyamatosan jelentkező műtárgyvédelmi problémák egy részét, elsősorban a textilek és a kerámiák károsodását. Azonban mivel a vízelvezetést anyagi okok miatt nem lehetett megoldani a falfűtés csak generálja a pára lecsapódását. A falakban a fűtés ellenére talajvíz van. A nedvesség az agyagpadlón keresztül felszívódik a kapillárisokba, és a falfűtés miatt elkezd párologni, majd kicsapódik fenn a hideg födémén. Ez a csapadék nem szívódik be, hanem kiül a felújított, azaz lefestett, lekezelt gerendákra, ez a szinte állandó nedvesség pedig kiváló környezet a penészgombák számára. A belső légnedvesség értékei a külső hőmérséklet, páratartalom mellett a falakba bejutott nedvesség függvénye, amelyet ilyen vizesedés mellett nehéz szabályozni.

A döngölt padló is sok nehézségeket okoz azzal, hogy egyrészt magába szívja, és átengedi a nedvességet, másrészt folyamatosan porlik, ami miatt állandó por borítja a műtárgyak felületét, táptalajt biztosítva ezáltal a légköri eredetű szennyeződéseknek, mivel a por megköti ezeket, így a műtárgyakban korróziós folyamatok is elindulhatnak.

A ház szoba-konyha enteriőrje elsősorban műtárgyvédelmi megfontolásokból alakult át. A leginkább veszélyeztetett 18. századi kerámia- és textilanyag helyére másolatok kerültek, ezzel egyúttal megnövelve a gyermekfoglalkozások alkalmával kézbe vehető tárgyak számát.

A kiállított egyes tárgytípusok más-más tárolási körülményt igényelnének, azonban a megfelelő műtárgy-környezeti paramétereket, azaz 18-22°C hőmérsékletet, és 50-55% relatív páratartalmat nem lehet a vizesedés problémája miatt egyelőre biztosítani. A magas páratartalom elősegíti a biológiai kártevők (algák, gombák, baktériumok) szaporodását. A fa, papír, textil alapú műtárgyakban feszültségváltozást, méretnövekedést okoz. Elindíthatja egyes fémek korrózióját, és só kiválást okozhat a kő és kerámia tárgyakban. Egyelőre a tárgyakon nem vagy kis mértékben (papír alapú tárgyakon) figyelhetők meg a károsodások jelei.

Rövid távú célok:

1. A vizesedés és ezáltal a páralecsapódás a ház legsürgetőbb problémája, amelyen a legrövidebb időn belül páramentesítő berendezés beállításával lehet javítani. Emellett fontos a rendszeres szellőztetés biztosítása, és annak ellenőrzése.
2. Az ablakokat rovarhálóval kell ellátni megakadályozva ezzel a rovarok bejutását szellőztetéskor.
3. A másik középtávon megoldandó feladat az a Bakonyi házat fenyegető vandalizmus megakadályozása. A biztonság további növelése térfigyelő kamerával és mozgásérzékelő reflektor beüzemelésével lehetne megoldani.

Középtávú célok:

1. Mivel a házon nincs, műemlék jellegénél fogva nem is lehet ereszt, ezért az összes csapadékvíz a ház alá folyik, a védekezés ez ellen a vízelvezetés, pontosabban egy csapadékvíz elvezető rendszer kiépítése lenne. A pangó vizes helyekről kavicssal és drainsővel tárolóba, aknába vezetve el így a csapadékot, ez az ún. akna lehet felszíni, vagy felszín alatti. A problémás sávból kitermelt föld helyét kavicssal kell pótolni, alulra pedig geo textillel beborított drainsövet fektetni. A rendszert a ház köré kell telepíteni, valamint a domboldal (a kórház) felé egy vízelvezető árkot is fontos lenne építeni, amely kivezeti domboldalról lezúduló a vizet. A drainsőre rátekerünk geo textil azt a célt hivatott szolgálni, hogy a sár, egyéb szennyeződés ne jusson bele a csőbe. A kavicságy azért fontos, mert a beszivárgó víz így egyből a drainsőbe jut, mivel a kavicsos talaj nem tartja a vizet. A felszivárgó nedvesség megakadályozására a kavicsból, sóderből készült ágyzatok alkalmasak, amelyek a „kapilláris csövet” képesek megszakítani, azokból is elsősorban az osztályozott, nagyobb darabokat tartalmazó sóder a megfelelő.

2. A döngölt padló helyett színezett beton jobb megoldást jelentene, nem hullik, nem porlik, alulról nem engedi át a nedvességet. Helyben öntött műgyantával le is fedhetik a színezett beton tetejét, hogy könnyebb legyen takarítani. Ebben azonban nincs egységes álláspont, viszont az agyagpadló problémájára mindenképpen megoldást kell találni.

4. VÁRKAPU

2014. márciusában nyílt meg a veszprémi vár új kiállítóhelye, a felújított Hősök Kapujában. A kiállítóhely üzemeltetője a veszprémi Laczkó Dezső Múzeum. A felújítást gyors átadás követte, a kiállítóter nem tudott rendesen kiszáradni, ehhez még hozzáadódott az igen csapadékos nyár. Ennek következtében a helyiségek páratartalma igen magas volt. A kezdeti időszakban 3 db bérelt páramentesítő berendezés működött, de ennek ellenére is penészfertőzést tapasztaltunk, melyet fertőtlenítéssel szüntettünk meg. A kiállításban főleg dokumentummásolatok kaptak helyet, eredeti műtárgy (pl. rangjelzések, kitüntetések) kevés található. A páramentesítést 2 db saját WDH 500 ipari mobil páramentesítővel oldottuk meg.

5. VÁRBÖRTÖN

A veszprémi várbörtön 2003 óta nem működik eredeti funkciójában. Az helyiségeket a Veszprém Megyei Bíróság használta az elmúlt 10 évben. Majd a Veszprémi Törvényszék és a Laczkó Dezső Múzeum együttműködésének köszönhetően 2015. május 6-án megnyitotta kapuit a látogatók előtt a Várbörtön mínusz harmadik emelete. A várbörtön vagyonkezelője továbbra is a Veszprémi Törvényszék, a - 3. szint használója pedig a Laczkó Dezső Múzeum. Az egykori börtön a Várutcahoz viszonyítva a talajszint alatt van, ebből adódóan a páratartalom igen magas (70-75%). Szellőztetés és a fűtés hosszú ideje nem üzemel. A falak és a padozat nedvesek, a vakolat folyamatosan omlik, a gomba spórák elszaporodtak. Ebben a műszaki állapotban a várbörtön érzékeny műtárgyak kiállítására nem alkalmas, csak másolatok és installációk elhelyezése lehetséges, mivel műtárgyak számára a megengedett 45-50% páratartalom, 15-25°C hőmérséklet. Természetesen a megvilágítás is fontos tényező, ez esetben azonban ez nem jelent problémát. Ha szeretnénk műtárgyakat és jobb minőségű installációt kiállítani, akkor több műszaki problémát kell megoldani.

Rövid távú célok:

1. A helyiségek rendszeres (napi) szellőztetése.
2. Mobil páraelszívó gépek működtetésére. A kiállítóhelyen két WDH 500 típusú ipari páraentesítő üzemel, melyeknek környezetében a relatív páratartalom 58% alá csökkent. A kiállítóhely nagy alapterülete miatt szükség lenne további készülékek beállítására is, amelytől a páratartalom további csökkenését várjuk, ez együtt járna a nagymértékű gombás fertőzés visszahúzódásával is.

Közép és hosszú távú célok:

1. A helyiségek falazatát, légterét fertőtleníteni kell.
2. Épületgépészeti beavatkozások: temperáló fűtés biztosítása, szellőző berendezés kiépítése, valamint páraentesítő folyamatos üzemeltetése.

7. ÜTEMTERV

Török Ignác u. 5 raktárépület műszaki állapotát érintő állományvédelmi célkitűzések		
Cél	Határidő	Felelős
Külső, belső festés, vakolat javítása	2019	Állományvédelmi felelős Gondnok Műszaki ügyintéző
Ereszcsatornák cseréje	2019	Gondnok Műszaki ügyintéző
Külső ajtók felújítása	2018	Állományvédelmi felelős Gondnok Műszaki ügyintéző
Belső nyílászárók javítása, cseréje	2019	Állományvédelmi felelős Gondnok
Kazánház levegőztető berendezésére	2019	Gondnok Műszaki ügyintéző

korszerűbb szűrő csere		
Kazánház ajtajára hidraulikus behúzót szereltetni	2018	Gondnok Műszaki ügyintéző
Zárt belépő /dupla ajtó/ kialakítása	2018	Állományvédelmi felelős
Emeleti ablakok új rovarhálókkal való felszerelése	2018	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
Kern mérőhálózat kiépítése	2020	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
A tárgyak padlótól történő elszigetelése	2018	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető

Török Ignác u. 5 raktárépület zsúfoltságát megszüntető állományvédelmi célkitűzések		
Cél	Határidő	Felelős
A középső folyosó tartóoszlopainak közeibe megkezdődött dexion polcok beépítésének folytatása	Folyamatos 2018-2020	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
Az embertani anyag átköltöztetése Felsőörsi raktárbázisba	2018	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető Műszaki ügyintéző
Welser állványrendszer bővítése a történeti-bútorraktárban	2019	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető Műszaki ügyintéző
Kis bútorok bővített Welser állványrendszerre helyezése	2019	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető Néprajzi-történeti osztályvezető

A nagyobb bútorok alá gurulós zsámolyok a könnyebb mozgathatóság miatt	2018	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
--	------	---

Török Ignác u. 5. tanulmányi raktár használatához szükséges állományvédelmi feltételek, célok

Cél	Határidő	Felelős
Lábtörlő és papucsok használata	Folyamatos 2018-2023	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető Az aktuális múzeumi programért felelős munkatárs
Huzamosabban csupán 2-3 fő tartózkodhat a raktártérben	Folyamatos 2018-2023	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető Az aktuális múzeumi programért felelős munkatárs
Lumar fényvédő fólia felhelyezése az oktatóteremben	2019	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
Fényvédő szalagfüggönyök az oktatóteremben	2019	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető

Török Ignác u. 5. néprajzi raktárt érintő állományvédelmi célkitűzések

Cél	Határidő	Felelős
Porfogó molinóvászon és fátolyfólia takarók folyamatos beszerzése, használata	Folyamatos 2018-2023	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető Néprajzi-történeti osztályvezető
A néprajzi emeleti raktár	Folyamatos	Állományvédelmi felelős

dexion-salgó polcait korszerűbb, variálható rendszerrel való bővítése	2018-2023	Műtárgyvédelmi osztályvezető Néprajzi-történeti osztályvezető
Dressel cég színes fedeles „store-boks” hullámkarton dobozainak használata	Folyamatos 2018-2023	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető Néprajzi-történeti osztályvezető

Török Ignác u. 5. épületben lévő képzőművészeti gyűjteményt érintő állományvédelmi célkitűzések		
Cél	Határidő	Felelős
Fémrácsos tartórendszer bővítése	Folyamatos 2018-2020	Állományvédelmi felelős Néprajzi-történeti osztályvezető

Felsőörsi raktárközpontot érintő állományvédelmi célkitűzések		
Cél	Határidő	Felelős
Az épületek felújítása /külső belső festés, szigetelés/	2023	Gondnok Múzeumigazgató-helyettes Műszaki ügyintéző
Nyílászárók cseréje	2020	Gondnok Múzeumigazgató-helyettes Műszaki ügyintéző
Esővíz elvezetés	2019	Gondnok Múzeumigazgató-helyettes Műszaki ügyintéző
Vagyonbiztonsági felújítás	2018	Fenntartó Múzeumigazgató-helyettes

		Műszaki ügyintéző
Gázkazánok beépítése	2018	Fenntartó Múzeumigazgató-helyettes Műszaki ügyintéző
Személyi állomány megteremtése	2018	Fenntartó Múzeumigazgató
Állagmegóvás	Folyamatos 2018-2023	Gondnok Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető Múzeumigazgató-helyettes Műszaki ügyintéző
Bakonyi ház kiállítóhelyet érintő állományvédelmi célkitűzések		
Cél	Határidő	Felelős
Folyamatos szellőztetés	Folyamatos 2018-2023	Állományvédelmi felelős Részlegvezető
Páramentesítő berendezés beállítása	2018	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
Páramentesítő berendezés folyamatos működtetése	Folyamatos 2018-2023	Állományvédelmi felelős Részlegvezető
Ablakok rovarhálóval való felszerelése	2018	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
Térfigyelő kamera és mozgásérzékelő reflektor beszerelése, karbantartása	2018	Fenntartó Részlegvezető Múzeumigazgató
Drain-csöves csapadékvíz elvezető rendszer kiépítése	2019	Állományvédelmi felelős Műszaki ügyintéző
Döngölt padló kiváltása	2023	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető Műszaki ügyintéző

Várbörtön kiállítóhelyet érintő állományvédelmi célkitűzések		
Cél	Határidő	Felelős
A helyiségek rendszeres (napi) szellőztetése	2018	Állományvédelmi felelős Részlegvezető
További mobil páraelszívó gépek behelyezése	2018	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
Páraelszívó gépek folyamatos működtetésére	Folyamatos 2018-2023	Állományvédelmi felelős Részlegvezető
A helyiségek falazatának, légtérének fertőtlenítése	2020	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
Épületgépészeti beavatkozások: temperáló fűtés biztosítása, szellőző berendezés kiépítése	2023	Műszaki ügyintéző

SZAKMAI-MÓDSZERTANI FELADATOK

SZAKMAI-MÓDSZERTANI KÖZPONTI TEVÉKENYSÉG

A Laczkó Dezső Múzeum az emberi erőforrások minisztere 5/2014. (I. 24.) számú EMMI rendelete „a települési önkormányzatok könyvtári, közművelődési és múzeumi feladataihoz nyújtott támogatások részletes szabályairól” szerint végzi az éves feladatait, azaz szaktanácsadás és módszertani műhelygyakorlatok szervezése a megyében működő önkormányzatok kezelésében lévő múzeumok, kiállítóhelyek számára. Ezenkívül az állományvédelmi felelősök helyszíni bejárások alkalmával segítik a kiállítóterek, és gyűjteményi raktárak optimális műtárgykörnyezetének kialakítását, fejlesztését.

Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai, meghatározott célérték

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a Laczkó Dezső Múzeumnak, mint megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst kell foglalkoztatnia, aki évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét.

Az évenkénti állományvédelmi bejárások általános tapasztalata, hogy a tájházak, kiállítóhelyek fenntartása (téli temperálás, munkaerő foglalkoztatása, festés, vízelvezetés stb.) jelentős anyagi terhet ró a fenntartó önkormányzatokra, amelyet sok esetben nem tudnak vállalni.

Az intézmények munkatársaival a kapcsolattartást gyakoribbá szeretnénk tenni, mint az előző években (akár pl. elektronikus úton is). A bejárások gyakoriságát és ütemezését a gyűjtemények, kiállítóhelyek állapotához igazítottan kell végeznünk, többször látogatjuk meg azokat a helyszíneket, ahol műtárgyak számára kevésbé kedvezőek a körülmények. Célunk a kiállítóhelyeken a kielégítő műtárgykörnyezet kialakítása, valamint, hogy ne csak egyszer, hanem több alkalommal is módunkban álljon megtekinteni egy-egy kiállítóhelyet. Pl. hideg téli párás időszak után, illetve a nyári időszakban.

Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a Laczkó Dezső Múzeumnak, mint megyei hatókörű városi múzeumnak szakmai-módszertani központként módszertani műhelygyakorlatot kell szerveznie a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára.

2014-ben és 2015-ben a módszertani műhelygyakorlatok előadásait meghirdettük, közzétettük a múzeum honlapján, értesítettük e-mailben a Veszprém megyében működő állami vagyont kezelő gyűjtemények üzemeltetőit, azonban az eseményeken csekély számú érdeklődő jelent meg. Elsősorban a városi intézményekből (Zirc, Pápa, Ajka) a múzeumi szakterületen végzett kollégák jöttek el. Az állományvédelem szempontjából nagyobb kockázatot jelentő tájházak, kiállítóhelyek dolgozói különböző okok miatt nem jutottak el a gyakorlatokra, a távolabbi településekről a körülményes bejutás is nehezítette a részvételt. A tájházakban és kiállítóhelyeken kevés az állandó alkalmazott, legtöbbjük évadonként cserélődő ideiglenesen foglalkoztatott munkatárs, akik nincsenek tisztában a megfelelő műtárgykörnyezet létrehozásának alapvető feltételeivel. Muzeológus a legtöbb helyen nincs,

vagy a feladathoz és a gyűjteményhez képest kevés létszámú a restaurátor, és a képzett gyűjteménykezelő. A legtöbb helyen szerződötetett közfoglalkoztatott dolgozók nem képesek a feladatuk szakszerű elvégzésére, még a folyamatos szellőztetés, ill. takarítás is nehézséget jelent. Tapasztalataink szerint nem is számíthattunk arra, hogy ez a közeljövőben változni fog. 2016-tól azt a megoldást találtunk hatékonyabbnak, hogy a műhelygyakorlatok tervezett előadásait az állományvédelmi bejárások alkalmával az adott helyszíneken tartsuk meg az ott dolgozóknak. Ezt a gyakorlatot tervezzük alkalmazni 2018-ban is.

Törekvésünket, hogy a megye különböző kiállítóhelyein, tájházaiban a szerződések szerint kihelyezett műtárgyaink helyzetén javítani tudjunk, az erre irányuló megfelelő tájékoztatás, oktatás nagymértékben elősegítheti. Fontos az önkormányzatok (fenntartók) részéről megbízott dolgozók műtárgykörnyezettel kapcsolatos felvilágosításának, oktatásának, azaz a módszertani műhelygyakorlatoknak az adott helyszíneken történő folytatása. A Járasszékhelyi múzeumok szakmai támogatására kiírt nyertes pályázat keretében megnyert 5 052 995 Ft ebben jelentős segítséget jelent. A megpályázott eszközökkel (laptop, fényképezőgép, fényképezőgép-állvány, szerver, külső adathordozó, mobil nyomtató) kialakítható ún. mobilállomás segítségével azonnal reagálhatunk a felmerülő problémákra, valamint a módszertani előadások anyagait is írásban, kinyomtatva át tudjuk adni az érintetteknek, akik ezt tudomásul véve, tudják betartani megfelelő műtárgykörnyezet kialakítása tett javaslatainkat.

2018-ban a legnagyobb hangsúlyt a pályázati lehetőségek ismertetésére szeretnénk fektetni, valamint ösztönözni a fenntartókat, hogy adjanak be pályázatokat. A tájházak kiállítóhelyek számára az egyik lehetőség, hogy pályázati forrásból javítsák a gyűjteményeknek helyet adó épületek műszaki, és a már károsodott műtárgyak állapotát. Erre a 2017. évben a Kubinyi pályázat (Pályázat muzeális intézmények szakmai fejlesztésére – Kubinyi Ágoston program) adott lehetőséget, amelyre a tájházak közül egyedül a szentgáli önkormányzat pályázott.

Amennyire lehetőségeink engedik, szeretnénk segítséget biztosítani pályázatíráshoz, mivel kevés intézmény nyújt be pályázatot. Ennek okaival tisztában vagyunk: a kis létszámú és leterhelt dolgozói gárda, a pályázatírásban való járatlanság, valamint az állományvédelemmel kapcsolatos ismeretek hiánya. Ennek ellenére kiemelten fontosnak tartjuk, hogy minden pályázat adta lehetőséget ismertessünk, ha pozitív elmozdulást szeretnénk elérni.

Intézkedések:

Módszertani feladatokat érintő állományvédelmi célkitűzések		
Cél	Határidő	Felelős
Kiállítóhelyek, tájházak, városi múzeumok ellenőrzése évente egyszer	Folyamatos, munkaterveknek megfelelően 2018-2023	évi Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
Veszélyeztetett kiállítóhely, tájházak, városi múzeumok ellenőrzése évente többször	Folyamatos, munkaterveknek megfelelően 2018-2023	évi Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
Megfelelő műtárgykörnyezettel kapcsolatos felvilágosítás a meglátogatott muzeális intézményekben	Folyamatos, munkaterveknek megfelelően 2018-2023	évi Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
Helyszíni dokumentáció készítése mobilállomás segítségével minimum évente egyszer	Folyamatos, munkaterveknek megfelelően 2018-2023	évi Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
Intézmények munkatársaival a gyakoribb kapcsolattartás (e-mail, telefon)	Folyamatos, munkaterveknek megfelelően 2018-2023	évi Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett előadásai, oktatásai, bemutatói a különböző állományvédelmi bejárások alkalmával és	Folyamatos, munkaterveknek megfelelően 2018-2023	évi Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető

helyszínein minimum évente egyszer		
Felmerülő, az adott intézményre jellemző problémákkal kapcsolatos szaktanácsadás igény szerint	Folyamatos, évi munkaterveknek megfelelően 2018-2023	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető
Segítség nyújtás pályázatíráshoz, igény szerint	Folyamatos, évi munkaterveknek megfelelően 2018-2023	Állományvédelmi felelős Műtárgyvédelmi osztályvezető

LACZKÓ DEZSŐ MÚZEUM
DIGITALIZÁLÁSI STRATÉGIÁJA

2018–2023

A digitalizálás általános céljai

A Laczkó Dezső Múzeum digitalizálási stratégiája a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi 140. törvény alapján, a muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002 (X.4.) NKÖM rendeletéhez, továbbá az intézmény Műtárggyűjteményi adatbázisainak üzemeltetési és Informatikai biztonsági szabályzataihoz igazodva készült.

Az informatika sok változást hozott az utóbbi években a társadalom és ennek következtében a múzeumok életében. Az informatikai eszközök rendelkezésre állása (a szélessávú adatátvitel elterjedése, a mobil telefonok új generációja, az online információ ugrásszerű mennyiségi növekedése, az internetes tartalomipar kialakulása, a digitális televíziózás, a szoftver és hardvertechnológia fejlődése, a metaadat-rendszerek átjárhatósága) gyökeresen megváltoztatta a múzeumok célközönségének kultúrafogyasztó szokásait. A hagyományos múzeumi megjelenési formákkal szemben a társadalom közömbössé vált, a helyi közösségek megszólítása visszhangtalan marad. Új megjelenési formákra van szükség és ez nem lehet más, mint a mind szélesebb körű digitális közzététel. Új típusú szolgáltatásokat kell nyújtania a múzeumoknak, lehetővé kell tenni a kreatív felhasználást és az újrahasznosítást.

A kulturális örökség digitalizált dokumentumai és a digitális tartalmak elsődleges forrásként szolgálnak a kutatás, az oktatás számára és esélyegyenlőséget teremtenek, mert a múzeumot megközelíteni nem tudó felhasználó is részesülhet a kulturális javakból.

A digitalizálás emellett a hagyományos múzeumi munka hatékony eszköze, elsősorban ami az állományvédelmet illeti (iratok, képek digitalizált változatának használata a kutatásban és a kiállításban), de a digitalizálás minőségi előrelépést jelent a nyilvántartási munkákban is.

A digitalizálás számunkra konkrétan a műtárgyak és az analóg formában lévő dokumentumok digitalizálását jelenti, a digitálisan született dokumentumok hosszú távú megőrzésének biztosítását és hangsúlyosan e tartalmak felhasználó-centrikus szolgáltatását. Célunk a nyitott intézményi környezet megteremtése a múzeumban őrzött kulturális vagyon felhasználóbarát közzétételével.

A múzeum a tárgyak őrzési helye, a fizikai megőrzés azonban nem minden. Ma már gondoskodni szükséges a múzeumi kincsek digitális megőrzéséről, dokumentálásáról – sőt a jövőben majd a 3D szkenneléséről. A múzeum alapításakor, a 20. század elején a tárgyak múzeumban való elhelyezése volt a jövő számára való megőrzés módja. A veszprémi múzeumot a helyi

közösség hozta létre a saját múltjának őrzőhelyeként. A múzeumalapító szándék megvalósítása a 21. században az interneten való közzététellel valósítható meg.

A digitalizálás jelenlegi helyzete a Laczkó Dezső Múzeumban

Rendelkezésre álló eszközök:

A digitalizálás alapja a megfelelő mennyiségű és színvonalú, jól működő eszköz rendelkezésre állása. Múzeumunk a közelmúltban fejlesztést hajtott végre, vásárolt 2 nagyteljesítményű szervert. A mentésekre rendelkezésre áll egy harmadik szerver. Ez egyelőre, rövid távon elegendő tárhelyet biztosít a tervezett munkák számára. A szerverek Linux operációs rendszer környezetben működnek. A munkatársi gépek szintén jó minőségűek az utóbbi évek fejlesztéseinek köszönhetően.

Eddigi informatikai tartalmú fejlesztések:

A múzeum informatikai fejlesztése 1998-ban indult meg komolyabb mértékben, amikor a minisztériumi telematikai pályázat segítségével elkezdtük a hálózat kiépítését. A közgyűjtemények tipikus problémája, hogy a további fejlesztés anyagi fedezete nem áll rendelkezésre. A hálózatépítés emiatt kis lépésekben haladt előre és az eszközpark is nagyon lassan bővült. A rendelkezésre álló humán erőforrás is kevés volt, egyetlen 4 órás munkatárs dolgozott a múzeumban. Szerencsés helyzetet teremtett, hogy a múzeum egy korábbi közönségkapcsolati munkatársa informatikusként tért vissza az intézménybe és a múzeumi-informatikai gondolkodást egyesítve dolgozott a fejlesztéseken. Ennek köszönhetően ma már korszerű informatikai rendszerrel rendelkezünk. Jelenleg a múzeum több telephelyen működik, ennek következtében a hálózatunk elosztott. A telephelyek között titkosított csatorna működik. Hálózati kapacitásunk alkalmas nagy mennyiségű adat átvitelére, e célból együttműködésben állunk a Pannon Egyetemmel. Sáv szélesség: 84Mbps/42Mbps.

Tanulmányi raktár épült a néprajzi, képzőművészeti, iparművészeti és a történeti gyűjtemény anyagának bemutatására kutatószobával, munkaállomással. A gyűjtemény egy része publikussá vált, szabadon kutatható.

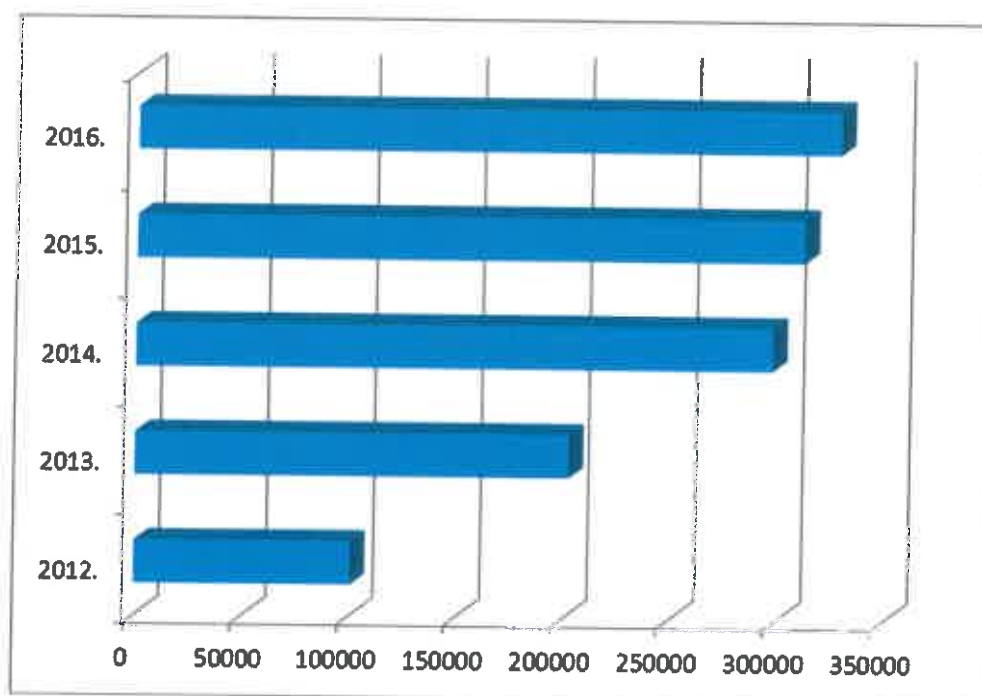
Az Alfa 2 pályázat eredményeként megvalósul a Laczkó Dezső Múzeumban a látványkönyvtár és tudástár – benne interaktív informatikai eszközökkel.

TIOP pályázat keretében foglalkoztató termet alakítottunk ki a múzeum épületében a múzeumpedagógiai munkát segítő digitális táblával, munkaállomásokkal.

Digitalizálási munkák

1. Műtárgnyilvántartás:

A múzeumi digitalizálás legfontosabb területe az adatbázis-építés. Ennek kezdete a 90-es évekbe nyúlik vissza a Laczkó Dezső Múzeumban az ARIADNE program használatával, eleinte a néprajzi gyűjteményben és az adattárban. A régészeti gyűjtemény 1998-ban állt át a DEPO program használatára. Integrált múzeumi gyűjteményi adatbázis kiépítésére több kísérlet után 2009-ben került sor a MONARI program (Geo-Kart Kkt., Budapest) bevezetésével, a folyamat a régészeti gyűjtemény konvertálásával 2011-ben teljesedett ki.



A digitalizálás évenkénti mennyisége az integrált múzeumi adatbázis használata óta

A Monari internet alapú program, az adatok tárolására SQL adattárolási eljárásokat alkalmaz. A műtárgyak digitalizálása, a Monari program használata a LDM Műtárgygyűjteményi adatbázisok üzemeltetési szabályzata alapján történik.

Az adatbázisban található gyűjtemények és naplók:

Adattár

Történeti dokumentumok

Múzeumtörténeti adattár

Fotónegatív

Forrásértékű fényképek*

Fotótörténet

Történeti fényképtár

Képzőművészet

Képzőművészeti gyűjtemény*

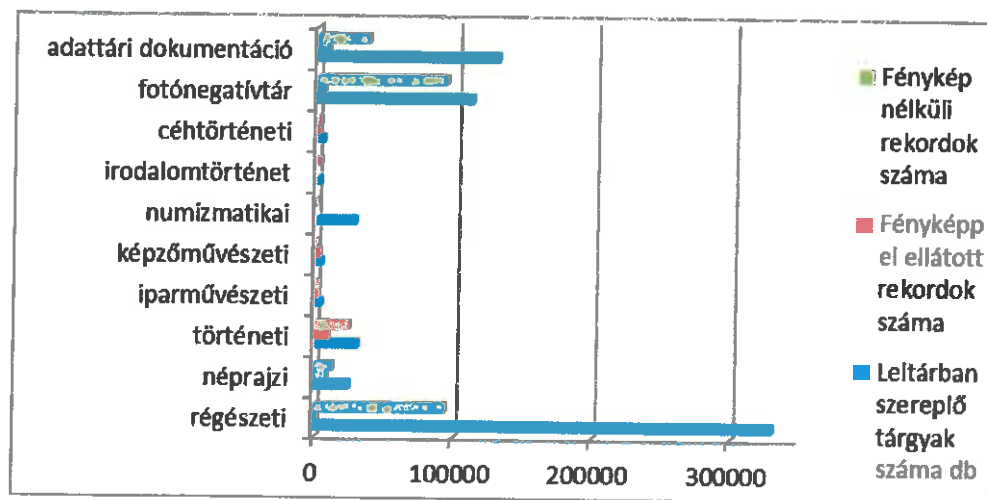
Néprajz

Néprajzi gyűjtemény*

- Adattári dokumentáció
 - Dokumentáció*
- Iparművészet
 - Iparművészeti gyűjtemény*
- Történeti tár
 - Történeti tár*
- Régészet
 - Régészeti gyűjtemény*
- Irodalomtörténet
 - Kézirat gyűjtemény*
 - Dokumentum gyűjtemény*
 - Tárgyi gyűjtemény*
 - Dokumentum és tárgyi gyűjtemény*
 - Numizmatika
 - Numizmatikai gyűjtemény*
 - Céhtörténeti dokumentumok
 - Céhtörténeti dokumentumok
 - Kiállítási segédanyagok
 - Kiállítási segédanyagok
 - Forgalmi naplók
 - Gyarapodási napló
 - Kölcsönadott tárgyak naplója
 - Kölcsönvett tárgyak naplója
 - Letéti napló
 - Bírálati napló
 - Restaurálási napló
 - Restaurálásra átvett műtárgyak naplója
 - Duplumnapló

A *-gal jelölt gyűjtemények auditálása folyamatban van.

Nem kezdődött meg a digitalizálás az antropológiai gyűjteményben.



2015-ig digitalizált gyűjteményi adatok részletezve az összes leltári tételhez viszonyítva
 (A diagram annyiban torz, hogy a digitalizálás tételszámot, nem pedig darabszámot mutat.)

A könyvtár állománya a DEPO programban van nyilvántartva, a korszerű könyvtári nyilvántartás kialakítása a közeljövő feladata.

Az adatbevitel két szintű, a leltározás mellett folyamatos a retrospektív adatbevitel. Utóbbi munkát kezdetben múzeumi segéderők végezték, manapság közfoglalkoztatott munkatársak végzik.

A leltárkönyvek másik típusú digitalizálása kezdődött el 2016-ban, amikor a PRIVDAT Kft. az MNV Zrt. által elindított NKVL projekt keretében laponként lefotózta az összes leltárkönyvünket (232 db).

Műtárgyállomány digitalizáltsága

Gyűjtemény	Digitalizált tételek száma:	Digitalizálandó tételek száma:	A digitalizáltság mértéke
Adattár			
<i>Múzeumtörténet</i>	39.620	15.808	71
<i>Néprajzi- és ipartörténeti dokumentumok</i>	2083	76843	3
<i>Pályamunkák /kéziratok</i>	0	912	0
<i>Céhtörténeti dokumentumok</i>	3198	2135	60
<i>Audiókazetta</i>	6	0	100
<i>Történeti dokumentumok</i>	13245	29330	31
<i>Egyéb adattári</i>	800	0	100
<i>Fotótár negatív</i>	101 727	0	100
<i>Eredeti forrásértékű fotó</i>	7900	5790	57
<i>Diapozitív</i>	2.324	19.242	11
Iparművészeti gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	4.874	0	100
<i>adattári dokumentumanyag</i>	nem releváns	nem releváns	nem releváns
Irodalomtörténeti gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	3.261	403	89
<i>adattári dokumentumanyag</i>	59	0	100
Képzőművészeti gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	3 798	412	90
<i>adattári dokumentumanyag</i>	88	1 314	6
Numizmatikai gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	14 910	13 615	
<i>adattári dokumentumanyag</i>	nem releváns	nem releváns	nem releváns
Régészeti gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	225 720	32 579	85
<i>adattári dokumentumanyag</i>	426	20 154	3
Néprajzi gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	22.185	1.992	92
<i>adattári dokumentumanyag</i>	az adattári egységnél lett ismertette, összevontan		
Történeti gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	8.469	0	100
<i>adattári dokumentumanyag</i>	az adattári egységnél lett ismertette, összevontan		

2. Digitális fotók nyilvántartása

A digitális fotók nyilvántartására a múzeum saját fejlesztésű programot hozott létre, a Digitárat. A program a múzeum saját fejlesztése, az első változat 2005-ben, a második 2011-ben készült el. A tárgyfotókon kívül minden egyéb típusú fotó nyilvántartására szolgál, pillanatnyilag 47 852 fotót tartalmaz.

3. Virtuális kiállítások számára végzett digitalizálások

A nyilvántartási munkák mellett kiemelt fontossággal bír a közönség számára szolgáló digitális tartalomközlés.

Honlapunkon böngészhető virtuális kiállítások:

Első világháborús fényképgyűjtemény

Bakonyi ház

Virtuális kiállításként böngészhetők a múzeum állandó és időszakos kiállításai is.

Régi honlapunkon (vmmuzeum.hu) találhatóak a Tanulmányi raktár publikus gyűjteményei és a Képek Laczkó Dezsőről című virtuális kiállítás, továbbá a Népi gyógyászati fotótár és a Nemzetiségi fotótár.

4. Adattári dokumentumok szkennelése

Ez jelenleg elsősorban a fotónegatívak állományvédelmi szempontú digitalizálását jelenti.

5. Kutatók számára végzett digitalizálás

A múzeum kutatási szabályzata alapján külső kutatók számára végzünk ilyen munkát, ez térítésköteles, a digitalizált képek közzlése díjköteles.

6. Kiadványok digitalizálása

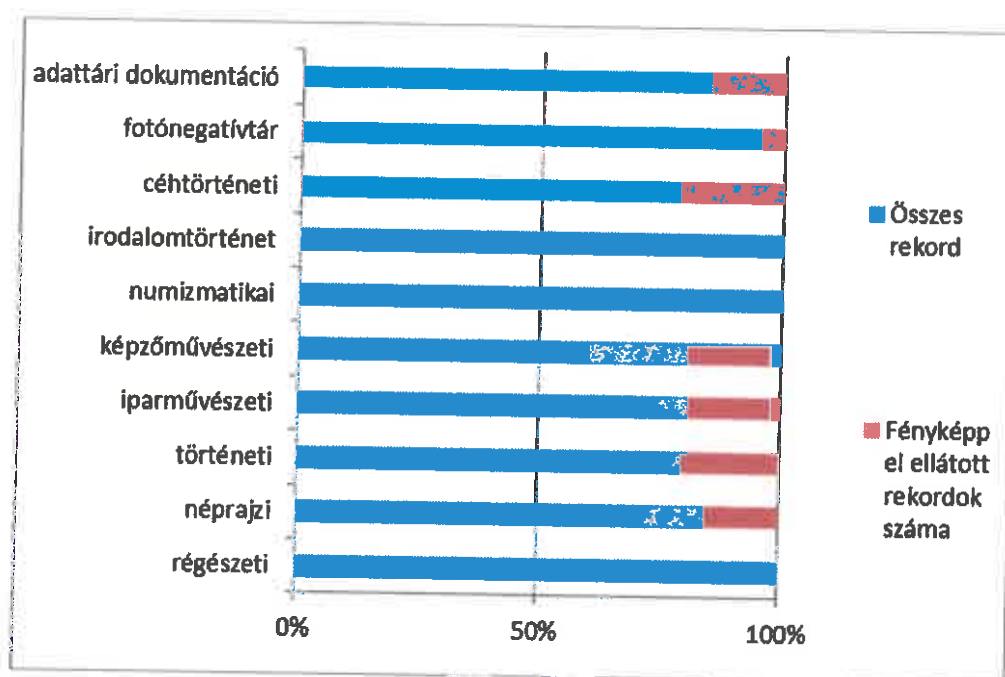
Az Arcanum digitalizálási tevékenységének köszönhetően korábbi kiadványaink elérhetők az interneten.

A Laczkó Dezső Múzeum középtávú digitalizálási feladatai

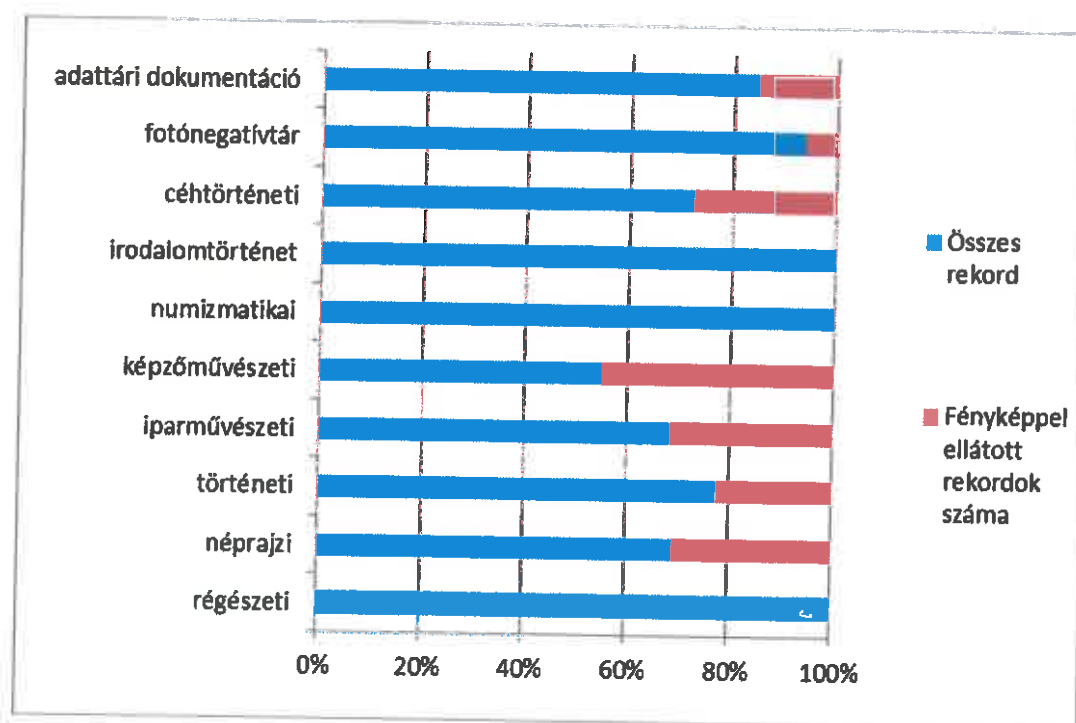
A fenti csoportosítás szerint:

1. Műtárgnyilvántartás

Folytatni kell a nagyléptékű retrospektív adatfelvitelt a kutathatóság, a műtárgykölcsönzési listák és a leírókartonok elkészítése miatt. Ez elsődleges fontosságú. Folytatni kell a műtárgyak fotózását és a képek feltöltését az adatbázisba.



Fényképpel ellátott rekordok aránya 2015-ben



Fényképpel ellátott rekordok aránya 2016-ban

A diagramokból kitűnik, hogy az adatbázis rekordjainak egyelőre csak egy töredéke van fotóval ellátva. A retrospektív adatbevitel a leltárkönyvi adatok rögzítését jelenti, a fotók a műtárgyrevízió során készülnek a tárgyakról és utólag kerülnek az adatbázisba. A diagramokból látszik, hogy a képzőművészeti és a régészeti gyűjtemények fotóval ellátott kartonjai növekedtek, de látszik az elvégzendő munka nagysága is. *Ebben az esetben nem lehet prioritásokat felállítani, a teljes múzeumi gyűjteménynek rendelkeznie kell fotóval a 20/2002. nyilvántartási rendelethez igazodva.*

A nyilvántartási munka archiválási feladattal is jár. Középtávon bővíteni szükséges a szerverkapacitást.

El kell végezni az adatbázisok revízióját, a leltárkönyvekkel való összevetést a korábbi adatbevitel hibáinak kiszűrésére és javítására.

Intézkedési terv

Az egyes gyűjteményi egységek digitalizációja, az adatbázisok ellenőrzése a revízióval párhuzamosan történik.

Gyűjtemény	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Összesen	Felelős
Adattár								
Múzeumtörténet	2640	2640	2640	2640	2640	2640	15840, várható gyarapodással	TNO megbízott, osztályvezető
Néprajzi- és ipartörténeti dokumentumok	12810	12810	12810	12810	12810	12810	76842, várható gyarapodással	TNO megbízott, osztályvezető
Pályamunkák /kéziratok	0	0	304	304	304	0	912	TNO megbízott, osztályvezető
Céhtörténeti dokumentumok	533	533	533	533	3	0	2135	TNO megbízott, osztályvezető
Audiókazetta	0	0	0	0	0	0	0	
Történeti dokumentumok	4890	4888	4888	4888	4888	4888	29330	TNO megbízott, osztályvezető
Egyéb adattári	0	0	0	0	0		0	
Fotótár								
Fotótár negatív	0	0	0	0	0	0	0	
Eredeti forrásértékű fotó	1448	1448	1448	1448	0	0	5792, várható gyarapodással	Fotótáros
Diapozitív, sürgősséggel	3207	3207	3207	3207	3207	3207	19242	Fotótáros
Iparművészeti gyűjtemény								
műtárgyraktár	0	0	0	0	0	0	0	

adattári do- kumentumanya g	0	0	0	0	0	0	0	
Irodalomtörténeti gyűjtemény								
műtárgyraktár	403	0	0	0	0	0	403	TNO megbí- zott, TNO osztályvezető
adattári do- kumentumanya g			0	0	0	0	0	
Képzőművészeti gyűjtemény								
műtárgyraktár	412	0	0	0	0	0	412	TNO megbí- zott, TNO osztályvezető
adattári do- kumentumanya g	657	657					1314	TNO megbí- zott, TNO osztályvezető
Numizmatikai gyűjtemény								
műtárgyraktár	6808	6808					13616	TNO megbí- zott, RO osz- tályvezető
adattári do- kumentumanya g	nem releváns							
Régészeti gyűjtemény								
műtárgyraktár	10860	10860	10860				32580	RO megbí- zott, RO osz- tályvezető
adattári do- kumentumanya g	6718	6718	6718				20154	RO megbí- zott, RO osz- tályvezető
Néprajzi gyűjtemény								
műtárgyraktár	1992							TNO megbí- zott, TNO osztályvezető
adattári do- kumentumanya g	az adattári egységnél lett ismertette, összevontan							
Történeti gyűjtemény								
műtárgyraktár								
adattári do- kumentumanya g	az adattári egységnél lett ismertette, összevontan							

2. Digitár

Folytatni kell a fotók adatbázisba töltését. Fontos feladat az eleve digitális formában keletkezett dokumentumok kezelése. Gondoskodni kell az eredeti nagyméretű fotók tárolásáról, a régi DVD-k másolásáról. A feladat végrehajtása folyamatos, évi munkaterveknek megfelelően, amelynek felelőse informatikus-rendszergazda, informatikai felelős.

3. Virtuális kiállítások, a múzeumi gyűjtemény nyilvánossá tétele

Lényegi kérdés, hogy mik a múzeum céljai a digitális kulturális adatvagyonnal, mennyiben kívánja növelni a digitalizálási tevékenység társadalmi hasznosulását. A múzeum számára nyilvánvalóan a gyűjtemények adatbázisba szervezése az elsődlegesen fontos feladat. E nélkül a közzétételi digitalizálás el sem kezdődhetne.

A tudásközvetítés nem kisebb feladat, ennek hagyományos formái mindig is a múzeum alapfeladatai közé tartoztak. A digitalizálás lehetőséget ad új kultúrafogyasztó szokások kialakítására, megjelenik a távoli felhasználó mint az új múzeumlátogató típusa.

A Laczkó Dezső Múzeum aktuális múzeumpedagógiai kínálata a múzeum honlapján a <http://ldm.hu/hu/muzeumpedagogia/ajanlatok> címen elérhető. Az érdeklődő pedagógusok itt téma, korcsoport, helyszín és a foglalkozások típusa szerint tudnak keresni.

2017-ben 23 múzeumpedagógiai foglalkozás fényképes ajánlata volt elérhető, ez a szám minden évben aktuális kiállításaink és új, tematikus foglalkozásaink számának függvényében változhat.

Múzeumi foglalkozásaink egy részéhez is használunk digitális tartalmakat, ezek többnyire néhány perces ppt-előadások, például a „Kalendáriumi kalandozások” vagy a „Legyél Te is régész!” című foglalkozásunkon. A cigányság történetével foglalkozó múzeumi órán interaktív táblán követjük végig a cigányság vándorlását, vagy a diákok számára kihelyezett terminálokon a tanulók tesztekkel tölthetnek ki a német nemzetiségi kultúra témakörben. Mivel a diákok figyelmét leginkább ezek a tartalmak kötik le, a múzeumpedagógiai foglalkozások digitális fejlesztése elengedhetetlen lesz a jövőben.

A társadalmi hasznosulás érdekében fejlesztendő területek:

- Helytörténeti kutatásokhoz kötődő digitális projektek.
- Virtuális kiállítások, ennek előnye, hogy nagyságrendileg több anyag mutatható be, mint a fizikai kiállításon és a bemutató ideje sem korlátozott. Mobileszköz-barát fejlesztéseket kell végrehajtani.
- A tudásközvetítés digitális formáinak kialakítása az iskolai oktatás segítésére. A múzeumpedagógia új módszereinek kidolgozása.

Konkrét feladatok:

- A múzeum régi honlapján közzétett digitális tartalmak hozzáférhetővé tétele. Jelenleg a régi honlapra nem vezet link az újról. Különösen a múzeum névadójáról, Laczkó Dezsőről készült, kereshető dokumentum-összeállítás elérhetetlensége kiált változásért.

- Meg kell vizsgálni, hogy a gyűjtemények mely része érdemes publikussá tételre, meg kell határozni a nyilvánosságra kerülő adatok körét.
- Csatlakozni kell a Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai, Módszertani és Információs Központja által működtetett MuseuMap portálhoz. Az aggregációs adatbázison keresztül lehetőség kínálkozik az Europeana portálra való felkerülésre és ezzel a múzeum nemzetközi megjelenésére.

Intézkedési terv

Feladat	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Felelős
Régi honlap tartalmainak elérhetőségének biztosítása	Lehetőségek felmérése, anyagi háttér biztosítása	Megvalósítás					Rendszergazda, informatikai felelős
Gyűjteményi anyagok publikussá tétele	Szakmai egyeztetés, informatikai háttér felmérése	Anyagok összeállítás, ellenőrzés	Közzététel, MuseuMap rendszer igénybevétele	Folyamatos karbantartás, új anyagok feltöltése	Folyamatos karbantartás, új anyagok feltöltése	Folyamatos karbantartás, új anyagok feltöltése	Informatikai feladatokkal megbízott, szakalkalmazottak, informatikus-rendszergazda
Csatlakozás MuseuMap-hoz	Szerződés megkötése, anyagok átadása	Anyagok átadása, folyamatos kapcsolattartás					Informatikai feladatokkal megbízott, szakalkalmazottak, informatikus-rendszergazda
Virtuális kiállítások	Évi munkatervnek megfelelően						Szakalkalmazottak, informatikus-rendszergazda
NAT-hoz való csatlakozás, múzeumpedagógia	Felmérés, kutatás, szakalkalmazottak bevonásával, egyeztetés az oktatási intézményekkel	Megvalósítás lehetőségeinek, módszereinek kidolgozása, programok elindítása, mérések	Folyamatos karbantartás, eredmények ismeretében javítás, bővítés				Múzeumpedagógus, szakalkalmazottak, informatikus-rendszergazda

4. Adattári dokumentumok digitalizálása

A százezret meghaladó darabszámú adattári dokumentáció (történeti fotók, fotónegatívek, képeslapok, történeti dokumentumok, céhtörténeti dokumentumok, stb.) a kutatás fontos terü-

lete. A digitalizálást meghatározott prioritások alapján szükséges végezni. Szempont lehet az *állományvédelem, a történeti fontosság vagy a közzétételi fontosság*.

Az adattári feladatok közé tartozik az elkészült digitális állományokról való szakszerű gondoskodás. A gyűjteményi adatbázis rendszeres mentéseit, a katasztrófa helyzetben való tevékenységet a múzeum Informatikai biztonsági szabályzata előírja. Az adattári digitális dokumentumok kezeléseinek szabályzata és gyakorlata (tárolási stratégia) még nincs kialakítva.

Konkrét feladatok:

- A régészeti adattárban elhelyezett CD-k átírása.
- A régi ásatási dokumentációk digitalizálása, térinformatikai rendszerbe rögzítése.
- Hangdokumentumok digitalizálása.
- Fotónegatívek állományvédelmi okból történő gyors digitalizálása.

Intézkedési terv

Feladat	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Felelős
Régészeti CD-k átírása	Az anyagok mennyiségének felmérése, anyagi háttér biztosítása, átírások elkezdése	Évi munkatervekben rögzítettek szerint					Szakalkalmazottak, informatikus-rendszergazda
Ásatási dokumentációk digitalizálása, térinformatikai rendszerbe rögzítése.	Anyag mennyiségének felmérése, sürgősség szerinti rendszerezés, ütemterv összeállítása, munka elkezdése	Ütemterv szerint	Ütemterv szerint	Ütemterv szerint	Ütemterv szerint	Ütemterv szerint	Szakalkalmazottak, adattári felelős, külső szakember, gazdasági csoportvezető
Hangdokumentumok digitalizálása	Anyag mennyiségének felmérése, sürgősség szerinti rendszerezés, ütemterv összeállítása, munka elkezdése	Ütemterv szerint	Ütemterv szerint				Adattári felelős, külső szakember, gazdasági csoportvezető

Fotónegatí- vok digitalizá- lása	3207	3207	3207	3207	3207	3207	Fotótáros, esetleg külső segítséggel

5. Kutatószolgálat

Fontos feladat a digitális objektumok hatékony szolgáltatási formáinak biztosítása. Szolgáltatásorientált tevékenység kialakítása a cél.

Meg kell határozni azoknak a digitális állományoknak a körét, amelyek engedély-lyel/díjfizetéssel, szabadon az interneten, szabadon a múzeumban hozzáférhetők.

Intézkedés:

A gyűjtemények felelősei értekezleten ajánlásokat tesznek a témában, belső szabályzatban rögzítjük a hozzáférés módját, körét, honlapon közzétesszük. Határidő: 2018. év, ezt követően folyamatos karbantartás, lehetőség szerint bővítés.

6. Digitális publikáció

Saját digitális kiadványokat kell létrehozni, a tartalom-szolgáltatás a múzeumi honlapon történjen.

A múzeum gyűjteményein alapuló, a helyi kutatásokat közlő, helytörténeti indíttatású múzeumi füzetek tervezett kiadására digitális formában célszerű sort keríteni.

Intézkedés:

2017-ben elindítottuk az intézmény on line folyóiratát, megjelent az első szám, ezt követően évi két, alkalmanként három megjelenést tervezünk, évi munkaterveknek megfelelően.

7. Digitalizáció a LDM közönségkapcsolati és marketing tevékenységében

A közönségkapcsolati és marketing tevékenység területén napjainkra már elengedhetetlen a digitális tartalmak létrehozása. Ennek oka, hogy ezen digitális tartalmak adaptálhatóak az intézmény online felületein is.

A múzeum tevékenységét, szolgáltatásait érintő fontos információk elérhetőek az intézmény hivatalos honlapján (www.ldm.hu). Ugyan itt és két másik kiegészítő honlapon naprakész információk, érdekességek, aktualitások, kiállítás vezetői olvashatóak a www.bakonyihaz.hu és a www.hosok-kapuja.hu –n. *Az oldalak karbantartása aktualizálása napi szintű feladat.*

Rendezvények tekintetében az elmúlt években egyre inkább áttolódott a hangsúly a digitális tartalmakkal történő látogatói tájékoztatásra. A meghívókat, szóróanyagokat legnagyobb mértékben digitális tartalomként online módon jutatatjuk el az érdeklődőkhöz. A klasszikus reklámelemek is azt a célt szolgálják, hogy bővebb információkat az online térben szerezzék a látogatók. Ezt a tájékoztatást támogatja az intézmény facebook és instagram oldala is. Ezen felületeken a látogató szerkesztett ízléses képi és video anyagokkal találkozhat, mely elősegíti az intézmény pozitív imázsának kialakítását.

Egyre gyakrabban készülnek imázsvideók az intézmény munkájáról, programjairól amelyek betekintést engednek a látogatónak a múzeumban szerezhető számtalan élményről. A több mint 10 éve működő Múzeumi Egyetem előadásai például rendszeresen rögzítésre kerülnek és kérésre hozzáférhetőek.

A digitális hozzáférhetőséget segíti a számtalan honlapon fellelhető kiállítás ismertető, képi anyag melyek egy-egy kiállítás vagy program elmúltával is hozzáférhető marad. 2017 őszén indítottuk el a LDM online folyóiratát, ezáltal is segítve az információs és tudásmegosztó társadalom kialakulását.

A digitalizációs munkát segíti a múzeumi fotós, aki a múzeum jelentős eseményeit dokumentálja.

Intézkedés:

Folyamatos, napi szintű egyeztetése a Közönségkapcsolatok és Marketing Osztállyal.

A Laczkó Dezső Múzeum digitalizálási feladatainak összefoglalása

Az informatikai eszközpark gyors amortizációja ismert jelenség. Ezért a legfontosabb szempont az informatikai rendszer állapotának szinten tartása, hosszabb távon pedig a tárhely növelése.

A digitalizálás időigényes munka, meg kell oldani a humán erőforrást, a jelenlegi létszám nem teszi lehetővé a digitalizálás jelentősebb gyorsítását.

Meg kell teremteni a digitalizálás költségeinek fedezetét.

Fokozottan gondoskodni kell a digitalizálás eredményének megóvásáról (archiválás, tárolás).

Növelni kell a digitális tartalomközlésben a kreatív felhasználás lehetőségének arányát.

Fokozni kell a jelenlétet a digitális térben.

**A Veszprémi Laczkó Dezső Múzeum
fejlesztési és beruházási stratégiai terve
2018-2023**



Veszprém, 2017

TARTALOM

I. A Laczkó Dezső Megyei Hatókörű Városi Múzeum kulturális küldetése, feladata	5
II. Helyzetelemzés	6
1. Történeti visszatekintés	6
2. Az intézmény jelene, gyűjtemények	7
2.1. Gyűjtemények	7
3. A Laczkó Dezső Múzeum infrastrukturális adottságai (telephelyek, kiállítóterek), szakmai feladatellátás, ezek értékelése	8
3.1. Laczkó Dezső Múzeum Igazgatósága, Műtárgyvédelmi Központ, Adattár, Fotótár	8
3.1.1. Szakkönyvtár	9
3.1.2. Adattárak	9
3.1.3. Szakmai gyűjteményi feladatok	9
3.1.4. Állományvédelem	10
3.2. Raktárak (Török Ignác u. 5., 7.,), Műtárgyraktár (Felsőörs)	10
3.2.1. Műtárgyraktár, Felsőörs	10
3.2.2. Török Ignác u. 5. RAK-TÁR-LAT	10
3.3. Laczkó Dezső Múzeum Kiállítási Épülete	11
3.3.1. Az épület	11
3.3.2. Kiállítóterek	11
3.3.3. Közösségi terek	12
3.3.4. Látogatómenedzselés	13
3.4. Bakonyi Ház	13
3.5. Hősi Kapu	14
3.6. Tűztorony	14
3.7. 287. hrsz-ú ingatlan (Várkapu üzlet, terasz, infópult, nyilvános mellékhelység)	15
3.8. Várbörtön kiállítóhely	15
4. Tudományos munka, intézményközi kapcsolatok	15
5. Közönségkapcsolat, kommunikáció	16
6. Gazdasági tevékenység, humánerőforrás	17
6.1. Gazdálkodás	17
6.2. Humán erőforrás	18
III. Stratégia alkotás	19

7. SWOT ANALÍZIS	19
8. Stratégiai célok, fejlesztések	20
8.1. Infrastrukturális fejlesztések, beruházások	22
8.1.1. Laczkó Dezső Múzeum környezetének rehabilitálása	22
8.1.2. A főépület infrastrukturális fejlesztése	23
8.1.3.1. Bakonyi Ház fejlesztése	25
8.1.3.2. Tűztorony fejlesztése	25
8.1.3.3. Várbörtön kiállítóhely fejlesztése	25
8.2. Gyűjteménygyarapítás, megőrzés	27
8.2.1. Gyűjteményi raktározás fejlesztése	27
8.2.2. Gyűjtemény gyarapítás	27
8.2.3. Állományvédelem	28
8.2.4. Gyűjteményi revízió	28
8.3. Kulturális örökség korszerű eszközökkel történő közvetítése	29
8.3.1. Modern szemléletű kiállítási stratégia kialakítása	29
8.3.1.1. Laczkó Dezső Múzeum főépülete	30
8.3.1.2. Várbörtön kiállítóhely	31
8.3.2. Múzeumpedagógiai és az élethosszig tartó tanulást segítő tevékenység erősítése	31
8.3.2.1. Kiállítások hasznosítása	31
8.3.2.2. A Török Ignác u. 5-7. udvarának, kertjének hasznosítása	31
8.3.2.3. Kiállításokhoz kapcsolódó kiadványok	31
8.3.2.4. Múzeumi boltok	32
8.3.3. Korszerű és vonzó kommunikáció	32
8.3.4. Közművelődési tevékenység, új múzeum látogatói csoportok bevonása	33
8.4. Tudományos műhely, tudásközpont	35
8.4.1. Tudományos tevékenység	35
8.4.2. Kiadói tevékenység	36
8.5. Hatékony, gazdaságos, átlátható gazdálkodás	37
8.5.1. Humán erőforrás	37
8.5.2. Gazdasági tevékenység	38
8.6. Laczkó Dezső Múzeum területi szerepének erősítése	39
8.7. A múzeum a Veszprém MJV Kulturális stratégiájában	39

I. A Laczkó Dezső Megyei Hatókörű Városi Múzeum kulturális küldetése, feladata

A múzeum az adófizetők akaratából fenntartott intézmény. Éppen ezért feladatunk, hogy kellő hangsúllyal világossá tegyük a társadalom minden tagja számára a múzeum társadalmi-gazdasági hasznosságát. A múzeum küldetését, céljait, az ezekhez kapcsolódó szolgáltatásait ezek figyelembe vételével kell definiálnia. Ezért a megyei hatókörű városi múzeum *küldetése*, hogy Veszprém megye régészeti, numizmatikai, néprajzi, történeti, ezen belül helytörténeti, képzőművészeti, irodalomtörténeti örökségét gyűjtse, őrizze, feldolgozza és közzétegye.

A Múzeum együtt él az őt körülvevő társadalmi közeggel, ezért munkatársainak a *feladata*, hogy minden tudásukkal figyeljék a külső és belső jelzéseket, melyek alkalmasak arra, hogy szakmailag megalapozott, reális és nem utolsósorban fenntartható célok fogalmazódjanak meg. Saját eszközeivel bekapcsolódjon a társadalmi kérdések, problémák feltárásába, s lehetőségei szerint hozzájáruljon a válaszok kialakításához. Közgyűjteményként feladata a kulturális javak védelmének biztosítása, muzeológiai, múzeumpedagógiai, képzési és restaurálási szakmi-módszertani központként való működése.

A múzeumi szervezet legnagyobb kincsei a gyűjteményei. Ezek a magyar nemzet szellemi és anyagi örökségének egyedi és felbecsülhetetlen értékű részei, gyarapításuk és az utókor számára való megőrzésük az intézmény egyik legfontosabb kötelessége. Ugyanakkor a gyűjtemények a múzeum versenyképességének legfőbb forrásai is, ezért a kiállítási, tudományos stratégia ezeken alapszik.

Ezen kívül a múzeum egyúttal egy nyitott, élő közösségi tér is, egyedi tudásközpont, amelynek feladata a tárgyakban rejlő ismeretek közvetítése, szélesebb körű megismertetése, mi több társadalmi szerepvállalásának egyik fontos eleme az egész életen át tartó tanulás iránti elkötelezettsége.

Mindezek révén a múzeum hozzájárul a társadalmi jólét és a fenntartható fejlődés biztosításához, az életminőség javításához, valamint a kulturális örökség védelméhez. Fontos szerepet játszik a helyi identitástudat erősítésében, valamint a turisztikai marketing célok megvalósításában. Feladatait a 21. század elvárásainak szem előtt tartásával, korszerű módszerek alkalmazásával, látogatóbarát intézményként végzi.

Helyzetelemzés

1. Történeti visszatekintés

1903. év márciusában a Veszprém vármegyei közgyűlés hivatalosan is megalkotta a vármegyei múzeumokról szóló szabályzatát, egyúttal biztosította a működéshez szükséges anyagiakat. E szabályrendelet szerint a múzeum-addig, „míg ennek céljaira egy megfelelő külön épület emeltetik - a vármegyei székház II. emeletén helyeztetik el.”

Igazgatónak Laczkó Dezső piarista főgimnáziumi tanárt jelölték ki, aki többek közt a múzeumnak adományozott 10.000 darabos geológiai gyűjteményével megalapozta a múzeum és a később abból kivált, önállóvá vált zirci Természettudományi Múzeum alapjait.

Az alapítás után az egyre gyarapodó gyűjtemények anyagainak egy részét kiállították, de az egyre szűkösebb körülmények miatt már szinte az alapítás pillanatában felmerült egy önálló épület felépítése. Az épület tervei elkészültek, de a helyszín kiválasztásának, megváltoztatásának hosszas huzavonája miatt az építkezés csak 1914 március 1-én kezdődhetett el. A közben kitört I. világháború megakasztotta az építkezést, a háború utáni nehéz gazdasági helyzetben csak lassan haladt tovább. Végül 1925 május 24-én került sor az ünnepélyes felavatásra. A Bakonyi Ház felépítésével 1935-ben létre jött az első vidéki skanzen. A II. világháború során a gyűjtemények – köszönhetően a Nagy László igazgató előrelátásának - csak kisebb mértékben sérültek, ugyanakkor az épület több kárt is szenvedett. A rendbe hozott épületben 1951-ben nyílt meg az új állandó kiállítás. 1962. január 1-től megalakult a megyei múzeumi szervezet, így az anyaintézmény több kiállítóhely létrehozásában, fenntartásában vett részt megszerezte. Az intézmény 1981 óta kutatóhely, és 1990. március 1-jétől alapító igazgatója tiszteletére Laczkó Dezső piarista tanár, geológus nevét viseli. 2006-ben az intézmény többirányú, múzeumi tevékenységének eredményeként a legrangosabb szakmai elismerést „Az év múzeuma díj 2006” kitüntető címet nyerte el. Az intézmény munkatársai által felhalmozott tudás, tapasztalat a múzeum és a fenntartó terveinek, érdekeinek megfelelő kamatoztatása elengedhetetlen, kívánatos.

A megyei múzeumi szervezet az új törvényi szabályozások miatt 2007-től fokozatosan átalakult. 2007-ben a megyei kiállítóhelyek, múzeumok nagy része, 2013-tól valamennyi megyei intézményünk helyi önkormányzati tulajdonba és fenntartásba került, illetve a Villa Romana Baláca a Magyar Nemzeti Múzeum kiállítóhelye lett.

2. Az intézmény jelene, gyűjtemények

2012. január 1-től az intézmény a korábbi, több évtizedes megyei fenntartásból állami, illetve 2013. január 1-től Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzatának fenntartásba került. Megyei múltjából csupán a megye területét érintő gyűjtőterület maradt meg, bár az egyes időszakokban elcsatolt kiállítóhelyek és múzeumok kiállítási anyaga továbbra is a múzeum vagyongazdálkodásában maradt, ezek szakfelügyeletét, műtárgyvédelmét továbbra is a múzeum látja el. A szakmai gárda mellett a Műtárgyvédelmi és Restaurátori Központ munkatársai végzik az állami javak ellenőrzését.

2.1. Gyűjtemények

A 114 éve alapított Laczkó Dezső Múzeum (LDM) a klasszikus *gyűjteményekkel* rendelkező múzeumok közé sorolható (régészet - numizmatika, Kőtár, néprajz, történet, irodalomtörténet, képző- és iparművészet). A LDM gazdag, sokrétű, esetenként különlegességeket is őrző gyűjteményei jó alapot képeznek elsősorban Veszprém város múltjának bemutatásához az állandó, időszaki kiállítások tervezése szempontjából.

Az intézmény a *régészeti* feladatait a törvényi előírásoknak megfelelően Veszprém megye közigazgatási területén belül látja el. Ezeknek a feladatoknak az ellátása és a háttérmunkák határozzák meg az osztály munkáját. A kollégák terepi, gyűjteményi munkájuk során jelentős mennyiségű, több ritka lelettel gyarapították a múzeum gyűjteményét. Ezek mellett tudományos és tudományos népszerűsítő feladatokat is végeznek. Az intézmény legrégebb és legnagyobb számú gyűjteménye a múzeum stratégiájában fontos szerepet tölt be. A *Történeti, Ipar-történeti Gyűjteményből* elsősorban a polgárosodás időszakának tárgyait emelhetjük ki: viseletek, textilek, bútorok, használati tárgyak, valamint a millitáriák a város és a megye területéről. Ugyanakkor az új- és legújabb kor kutatása mellett kiemelkedően fontos feladata kell, hogy legyen a város középkori történetének feldolgozása, kutatása, helytörténeti anyagainak összegyűjtése. A *Néprajzi Gyűjtemény* gazdag szakrális tárgyi emlékekkel, textilekkel, a pász-torkodás, szövés-fonás, céhemlékekkel büszkélkedhet, amelyek híven tükrözik az elmúlt évtizedek gyűjtéseit. Újabb irányzat a közelmúlt tárgyainak gyűjtése, kiállításokon való bemutatása (Balaton néprajzi vonatkozású kutatása). A *Képzőművészeti Gyűjtemény* a megye és Magyarország nagynevű művészeinek műveit őrzi de nem feledkezhetünk meg a szép számú üveggyűjteményről sem. A gyűjtemények közül a legfiatalabb az *Irodalomtörténeti Gyűjtemény* ajándékozások, hagyatékok révén gyorsan gyarapodik. A gyűjteményi anyagok nagy része digitalizált, adatbázisban elérhető, revíziójuk folyamatos.

A kutatási eredményeket tudományos és ismeretterjesztő előadások, kiadványok, rendezvények révén ismerhetik meg az érdeklődők. Ezek száma megfelelő mennyiségű, mindenki számára lehetőséget ad az eredmények közzétételére.

3. A Laczkó Dezső Múzeum infrastrukturális adottságai (telephelyek, kiállítóterek), szakmai feladatellátás, ezek értékelése

Az intézmény Alapító okiratában foglaltaknak megfelelően, nyolc egységgel, telephellyel rendelkezik.

- Laczkó Dezső Múzeum Igazgatósága (Török Ignác u. 7.)
- Műtárgyvédelmi Központ, Adattár, Fotótár, Raktár (Török Ignác u. 5 és 7.)
- Műtárgyraktár (Felsőörs, Szabadság tér 14.)
- Laczkó Dezső Múzeum Kiállítási Épülete (Erzsébet sétány 1.)
- Bakonyi Ház (Erzsébet sétány 3.)
- Hősi Kapu (Vár u. 2.)
- 287. hrsz-ú ingatlan (Vár u. 4.)
- Tűztorony (Vár u. 9.)

Az Alapító okiratban nem szerepel, ugyanakkor az intézmény által létrehozott és működtetett kiállítóhely:

- Várbörtön kiállítás (Vár u. 19.)

Az Alapító okiratban nem szerepel, ugyanakkor a Forster Központ hozzájárulásával, Veszprém MJV által kijelölve, felmérési feladatok ellátásával megbízva:

- Magyar Építőipari Gyűjtemény (Vár u. 29 – Tegulárium; Szent István u. 7., Kályhás-mester-ház – iroda, kiállítóhely; Házgyári úti Építőipari Gépgyűjtemény – kiállítóhely, iroda, könyvtár, műhely stb.)

3.1. Laczkó Dezső Múzeum Igazgatósága, Műtárgyvédelmi Központ, Adattár, Fotótár

Az intézmény életét hosszú távon befolyásoló, ma is meghatározó döntő változás következett be a 2007. évben, amikor megyei fenntartói döntés értelmében múzeumi feladatellátásra átadott Vár u. 12. sz. épületet (kiállítóhely és munkaállomások) vissza kellett adni a megyei fenntartónak, valamint a munkatársaknak a Laczkó Dezső Múzeum épületét is el kellett hagyni. A döntés egyetlen pozitívuma, hogy a LDM főépülete szinte teljes egészében kiállítóhellyé válhatott. A szakmai gárda 90%-a, a Szakkönyvtár, az Adattárak a Török Ig-

nác utca 7. számú épületében, a Műtárgyvédelmi és Restauratori Központ egyik, eredetileg régészeti raktár számára kiépített épületrészében kialakított irodákba, átalakított restaurátor műhelyekbe költözött ki.

Mindazok ellenére, hogy a szakalkalmazottak viszonylag kis alapterületű munkaszobákban vannak elhelyezve, a szakmai, tudományos tevékenység a korábbi jó színvonalon valósul meg. A helyzet előnye, hogy a gyűjteményi feladatok ellátása (leltározás, revízió, selejtezés) könnyebben szervezhető, a feldolgozandó anyagokhoz, leletekhez való hozzáférés egyszerűbb, a restaurátorokkal való kapcsolattartás napi szintű, az igazgatás számára a szakmai munka koordinálása, ellenőrzése könnyebb. Hátrány, hogy a munkatársak a kiállítóhelyektől távol vannak, a múzeum látogatóival való korábbi napi szintű kapcsolattartás nehézségekbe ütközik.

3.1.1. Szakkönyvtár

A főépületből kiköltöztetett Szakkönyvtár elhelyezésére más lehetőség nem volt, mint hogy egy részét a Megyei Levéltár egyik bérelt helyiségében, másik részét átalakított restaurátor műhelyben helyezzük el. A korábban közkedvelt, nem csak a múzeum dolgozói, de a külső kutatók által is gyakran látogatott Szakkönyvtár már tíz éve nem látogatható szabadon, a kölcsönzés vagy kutatás komoly akadályokba ütközik. Ettől függetlenül a könyvtári munka, még ha csökkentett aktivitással, tovább folytatódik. A körülmények ellenére a kutatás megoldható, az állomány gyarapodása nem állt meg, köszönhetően saját kiadványaink megjelentetésének és ennek kapcsán a cserekapcsolatainknak, kisebb vásárlási lehetőségeknek.

3.1.2. Adattárak

Az átszervezés következménye volt, hogy az Adattárakat egy korábbinál sokkal kisebb alapterületű helységbe kellett összezsúfolni, az eltelt tíz év alatt az adattári és fotótári gyarapodása elhelyezése egyre szűkebb. Mindezek ellenére a gyűjtemények kutathatóságát, feldolgozását igyekszünk digitalizálással megoldani.

3.1.3. Szakmai gyűjteményi feladatok

A múzeum alapfeladatai közé tartozik a gyűjtés, megőrzés, nyilvántartás. A múzeumokban őrzött gyűjtemények, szemben más kulturális intézményekkel, versenyképességének, lehetőségeinek legfontosabb forrásai. A gyűjtemények nyilvántartási feladatait (műtárgyak bekerülésétől a leltározásig, digitalizálásig, a végleges elhelyezéstől a revízióig, ill. később a feldolgozásig stb.) az intézmény szakmai alkalmazottjai látják el, tudományos tevékenységük fon-

tos részét képezik. Munkájukat nagymértékben segíti az auditálás alatt álló Monari nyilvántartó program, amelyet folyamatosan fejlesztünk, tartunk karban.

3.1.4. Állományvédelem

A gyűjtemények fenntartásában igen lényeges, meghatározó szerepet játszik a restaurátorok munkája. Mind az állományvédelmi, mind a restaurátor munkatársak magasan képzettek, illetve folyamatosan vesznek részt képzéseken. A műhelyek egy része már zsúfolt, de jól felszerelt, folyamatosan pótoljuk az elavult vagy elhasználódott eszközöket. Az állományvédelmi feladatokat két képesített kolléga látja el, a megyei kiállítóhelyek felügyelete folyamatos, akárcsak az állományvédelmi szaktanácsadás, képzés.

3.2. Raktárak (Török Ignác u. 5., 7.,), Műtárgyraktár (Felsőörs)

A gyűjteményi stratégia egyik meghatározó része a gyűjtemények raktározási körülményeinek folyamatos korszerűsítése, a felmerülő raktározási problémák megoldása. Ebben a vonatkozásban a múzeum nincs könnyű helyzetben. A nehézségek elsősorban a régészeti gyűjtemény esetében jelentenek nagy gondot.

3.2.1. Műtárgyraktár, Felsőörs

A régészeti, antropológiai anyag nagy része, valamint a nagyméretű néprajzi tárgyak a felsőörsi telephelyen maradtak, egyre romló körülmények között. Időközben Veszprémből Felsőörsre kellett költöztetni a Kötárat is. Mindezek ellenére, az egyre gyarapodó, különösen régészeti leletanyag, valamint a különböző tájházakból behozni kényszerült, fertőzött műtárgyak elhelyezésére a fenntartó az épületek, a közművek felújításával az újbóli birtokbavétel mellett döntött.

3.2.2. Török Ignác u. 5. RAK-TÁR-LAT

Pozitív eredménynek értékelhetjük, hogy 2011-ben átadtuk a TIOP pályázatból, közel 100 millió forintból elkészült látvány-raktárat a múzeum Török Ignác utca 5. számú épületében. (RAK-TÁR-LAT). Ennek során az épületet bővítettük, kutató-, oktatóhelyiséget alakítottunk ki, a földszinti előteret vendégfogadásra alkalmas térre alakítottuk, elkészült az épület akadálymentesítése is, így mozgás korlátozott, vak- és gyengén látók számára is elérhető lehetőséget nyújt. Kb. 20.000 db műtárgy került modern, a célnak megfelelő installációban vált tanulmányozhatóvá, elsősorban oktatási céllal. A pályázat során különböző tematikájú múzeumpedagógiai

gógiai programot dolgoztunk ki, amelyeken a múzeummal együttműködő iskolák vettek/vesznek részt. A múzeumpedagógiai tér biztosításával sikerült a néprajzi, művészettörténeti, történeti anyagok raktárakban felhalmozott műtárgyainak új bemutatása. Mindezek ellenére, a gyűjtemények jó része továbbra is hagyományos módon került elhelyezésre.

3.3. Laczkó Dezső Múzeum kiállítási épülete

Az intézmény különböző kiállítóhelyein hat állandó kiállítással várja a látogatókat.

A múzeum hármas alapfeladatán kívül – gyűjtés, megőrzés, feldolgozás - egyúttal „egyedi tudásközpont, amelynek feladata a tárgyakban rejlő ismeretek közvetítése, szélesebb körű megismertetése (...)”. Ez a szerepvállalása az utóbbi időben egyre nagyobb hangsúlyt kap. Ennek eszközei többek közt a kiállítások létrehozása, a kiállított témában rejlő sokrétű ismeret továbbadása programok, különböző rendezvények segítségével, figyelembe véve az adott korosztályt, érdeklődési kört, társadalmi réteget.

3.3.1. Az épület

A múzeum Medgyaszay István által tervezett főépületét (Erzsébet sétány 1.) már több mint 90 éve adták át a nagyközönségnek. Az elmúlt évtizedek alatt a belső tereket többször átalakították, de az épület teljes rekonstrukciójára nem került sor. Egy korszerű, 21. századi múzeum létrehozása érdekében egyre sürgetőbb az épület felújítása, megőrizve ennek patinás, az építészettörténet szempontjából is fontos elemeit. Az épület egészében hiányzik a megfelelő klimatizálás, az állományvédelmi előírásoknak megfelelően kialakított terek, de hiányzik az épület akadálymentesítése vagy a megfelelő látogatóbarát fogadótér is. A gazdaságos fenntartás szempontjából elengedhetetlen az ingatlan energetikai megújítása.

Az épület jelentős része kiállítási helyszín, illetve múzeumpedagógiai foglalkoztató tér. Az alagsori részen található a kiállításrendezői, fotós műhely, valamint itt kapott helyet a Közönségkapcsolati és Marketing Osztály.

3.3.2. Kiállítóterek

Az első emeleten egy több éve, 2006-ban megnyitott állandó kiállítás tekinthető meg. („Szellem... a tárgyban, ...a helyben, ...a képben” címmel). A tíz évvel ezelőtti koncepció szerint létrejött kiállítás a megye teljes régészeti, történeti múltjáról ad áttekinthető képet, kivitelezése, többnyelvűsége, interaktivitása még most is példamutató. Ugyanakkor egy új, a megyeszékhely történetét bemutató állandó kiállítás létrehozása egyre sürgetőbb.

Az intézmény főépületének második emeletén van lehetőség három, kisebb alapterületű *időszaki kiállítás* létrehozására, illetve az utóbbi években, az első emeleten, a korábbi, kihasználatlan múzeumpedagógiai foglalkoztató térben egy kamara terem alakítottunk ki. A korábbi gyakorlattal ellentétben az időszaki kiállítások esetében elsősorban a helyi igények alapján a helyi témák, évfordulók, jeles események kerülnek előtérbe, illetve lehetőségeinkhez képest országos eseményekhez is kapcsolódhatnak. Törekszünk arra, hogy a saját gyűjteményeinkre alapozott kiállításokat rendezzünk, de esetenként fogadjuk a vándor- vagy csere kiállításokat is. Az emeleti északi tájolású teremben az utóbbi időkben kialakított világítástechnika, installációs elemek elsősorban képzőművészeti alkotások bemutatására szolgálnak. A többi terem felújítása csak részben történt meg. Ezekben a terekben nagyon nehéz modern, interaktív tárlatokat kivitelezni, mivel az elavult műszaki adottságok ezt nem teszik lehetővé. Lehetőségeinkhez mérten párásító készülékekkel igyekszünk pótolni az egyelőre még hiányzó klíma-technikát. Az épület vagyon és tűzbiztonsága kialakított, ugyanakkor ennek felújítása, korszerűsítése elengedhetetlen.

3.3.3. Közösségi terek

A főépület földszintjének déli oldalán jobb oldalát a 2009-ben ALFA pályázatból elkészült *Látványkönyvtár és Tudástár* foglalja el. A projekt eredeti célja az volt, hogy a múzeum régi, „műemléki” könyveinek megfelelő tárolást biztosítson és a könyvek kutathatóságát segítse. Ennek érdekében készültek el az üveges, zárható vitrinek, a könyvek katalógusát tartalmazó kutatópont a terem közepén, illetve Veszprém város és a megye múltját bemutató interaktív kiállítás. A terem a múzeum napi működése és számos, átlagosan évi 100 programja miatt, gyakran változik reprezentációs térré marketing és sajtótevékenységek kapcsán.

Az épület földszinti északi oldalának egy részét a 2010-ben, TIOP pályázat eredményeként kialakított *Tudás-tér* új oktató- és foglalkoztató terem foglalja el. A 90 négyzetméteres helyiség szolgál a múzeumpedagógiai programok központjául. Hiánypótló helyszínként jött létre. Elsősorban kiskorú látogatóink körében népszerű múzeumpedagógiai órák helyszíne. Átlagosan évente 120 múzeumpedagógiai órát valósít meg az intézmény közel 2800 fő diák részvételével. Azon túl, hogy itt elsősorban múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartunk, egyúttal ez a terem szolgál az előadások, rendezvények helyszínéül is. Ebben az értelemben kihasználtsága jó, mivel az épületben más rendezvényhelyszínnel nem rendelkezünk.

3.3.4. Látogatómenedzselés

A főépület látogatóbarát, napi szintű jó működése érdekében a kiállítóhely irányítására egy vezetői státuszt alakítottunk ki. Ennek köszönhetően jelentős fejlődés tapasztalható a működés minden területén, az egyébként kisszámú teremőr gárdától az épület kiállításainak karbantartásáig. Ugyanakkor a teremőr, takarító hiány továbbra is nagy problémát jelent minden kiállítóhelyünkön.

Mellettük a látogatómenedzsment munkájának erősítése is fontos feladat. A látogatóbarát múzeum nem csak arra törekszik, hogy információ és ismeretszerzési hely legyen, hanem arra is, hogy a múzeumban töltött időhöz kellemes élmények társuljanak. A látogatók számának megtartására, növelésére több módon törekszünk. Ennek egyik fontos eleme a látogatói felmérések elkészítése, amelyek alapján kiválasztjuk a legmegfelelőbb eszközöket, lehetőségeket (audio-guide-k; info pultok; információs táblák, mutatók, frontszemélyzet, fogadótér, higiénia, ruhatár stb., de ide tartoznak a vakok- és gyengénlátók számára nyújtott programok, mozgáskorlátozottak fogadása, a jegyek árszabása célcsoportoknak megfelelően stb.), illetve ezeket folyamatosan aktualizáljuk, fejlesztjük.

3.4. Bakonyi Ház

A múzeum főépülete mellett található *Bakonyi Ház* épületének komplex, több elemből álló fejlesztése, a benne található kiállításoknak, valamint a kiállítóhely környezetének megújítása, az épület falfűtésének elkészítése, így egész évben történő nyitva tartását biztosítva - Kubinyi pályázatnak köszönhetően - 2016-ra készült el. Ennek során megújult a Bakonyi Ház korábbi kiállítása, a kismemesi lakáskultúrát bemutató szoba-konyha enteriőr (múzeumpedagógiai célokat is szolgáló műtárgymásolatokkal kiegészítve), amelyet multimédiás tárlatvezetés egészít ki.

Ugyancsak megújult és kibővült az épületet körülvevő, új koncepció szerint kialakított *etnobotanikai oktatókert*, amely a környékre jellemző vadon élő, illetve termesztett növényekből ad válogatást. A célok közül kiemelkedik az oktatási funkció, ugyanis a foglalkozások során több száz év népi kertészeti, növénytermesztési és gyógyászati tapasztalatának hasznosítására nyílik lehetőség az iskolai- és felnőttoktatásban és nevelésben, a gazdaságosan fenntartható, egészséges környezet érdekében a globális változások korában.

A Bakonyi Ház hátsó szobájában megnyílt „*Időtlen idők?*!” című új kamarakiállítás a múzeum néprajzi gyűjteményéből kiválogatott, kiállításban korábban nem szerepelt 50 db

„évszamos” műtárgy korszerű vizuális környezetben való bemutatásával a népi kultúra időtlenségéről, örökkévalóságáról kialakult képet kívánja árnyalni.

Új fotókkal, új szövegekkel elkészült a Bakonyi Ház magyar, angol, német nyelvű leporellója, valamint a 8-14 éves korosztálynak szóló múzeumpedagógiai munkafüzet is.

Ugyancsak a pályázatnak köszönhető, hogy sikerült beszerezni egy mobil, szabadtéri kemencét, illetve egy sparheltet. A korábbi években is igen népszerű gasztronómiai programnak (többek közt kenyér és langalló sütés) mind nagyrendezvényeinken, mind pedig múzeumpedagógiai kínálatunkban továbbra is szerepet szánunk, helyi népi ételek látványos, illetve aktív részvételt igénylő sütés-főzésével.

*

Az intézménynek új feladatot jelentettek a veszprémi várban kapott kiállítási lehetőségek.

3.5. Hósi Kapu

Az épületet 2014-ben kapta meg a múzeum újra működtetésre. Felújítása, új kiállítás létrehozására Veszprém város pályázatának keretében valósult meg. Az épület földszinti részén a műemlék építésével, történetével kapcsolatos kiállítás látható, míg az emeleti szinten bemutatott anyagok az 1848-49-es, 1956-os forradalmak, valamint az I. és II. világháború hőseinek állítanak emléket. A kiállítások egyes témáit különböző interaktív eszközök teszik még érhetőbbé, vonzóbbá.

3.6. Tűztorony

A műemlék 2013-ban került a múzeum működtetésébe. Mind bevétel, mind látogatószám tekintetében fontos része a működésünknek. Az elmúlt időszakban számos rendezvényt valósítottunk meg, amelyek tematikailag kapcsolódtak az épülethez. Kis kamara kiállítással, eredeti műtárgyakkal bemutatjuk a Tűztorony történetét. (Várkapu üzlet emeleti részén). A toronyban új lejátszó rendszert, erősítőt építettünk be, illetve új zenei programokat telepítettünk, amelyek egyházi és állami ünnepekhez kapcsolódóan más-más harangjátékot játszanak. Képeslapokat gyártattunk a műemlék ábrázolásával.

3.7. 287. hrsz-ú ingatlan (Várkapu üzlet, terasz, infópult, nyilvános mellékhelység)

A két műemlék mellett a múzeum működteti a vár „bejáratánál” elhelyezkedő Várkapu üzletet, a pénztárat magába foglaló infópultot és mellékhelységet. Az üzlet árukínálatát igyekszünk folyamatosan fejleszteni, amelynek készlete részben a múzeum saját, részben bizományként értékesített árukból áll. Az üzlet kis mérete és lehetőségeink dacára bevételi forrást jelent, illetve a turizmus szempontjából is fontos. A terasz hasznosítására, a pályázati eszközök mellett kávéházi asztalokat, székeket vásároltunk, középkori táblajátékokat készítettünk, illetve több rendezvényt valósítottunk meg (Történeti Emlékhelyek napja, Csillagles, Diafilm vetítés, Múzeumok éjszakája, Bolond, aki kihagyja!, Költészet napi performansz), illetve természetesen minden városi ünnepség kapcsán csatlakozunk a rendezvényekhez.

3.8. Várbörtön kiállítóhely

Újdonság, a muzeológiai szakmában is ritka, a Várbörtön kiállítóhely létrehozása, amely történeti múltja, eredeti funkciója miatt is különlegesség az intézményi hálózatban. A Veszprémi Törvényszék és a LDM együttműködésének köszönhetően 2015. május 6-án megnyitotta kapuit a látogatók előtt a veszprémi Várbörtön mínusz harmadik emelete. Itt nyílt meg az „Élet a mínusz harmadikon, Várbörtön a 21. században” és az „'56 után a bitófák árnyékában” című új állandó kiállítás. A kiállítóhely, amely nem csak a jelentős történeti múlttal rendelkező „helyet” mutatja be, hanem a különböző történelmi időpontokban itt működő börtön működését is.

4. Tudományos munka, intézményközi kapcsolatok

A minőségi, színvonalas tudományos alap kutatásoknak, a tudományoknak meghatározó szerepe van a múzeum életében. Ugyanakkor a múzeum nem a hagyományos értelemben vett kutatóintézet, amelynek feladata kizárólag a tudományok művelése. A múzeum feladata ennél sokkal több! A tudományos kutatásokra alapozva, a tudományos eredmények ismeretében, birtokában a múzeum feladata a tudás átadása, megfelelő kommunikálása, amelynek formái a kiállítástól a múzeumpedagógiáig terjednek. Ennek érdekében gyűjtünk, raktározunk és dolgozunk fel. Csak ilyen alapállásból lehet a múzeum fennmaradásához szükséges társadalmi elismerést kivívni, presztízst növelni.

A múzeumban minden szakágban, gyűjteményben rendszeres tudományos munka zajlik. Különösen a tudományos besorolású kollégák esetében a tudományos munka elvárás, követelmény. Az eredményeikről a Múzeum Szabadegyetem, Múzeumegylet keretein belül, saját

és más intézmények által rendezett konferenciákon számolnak be, tudományos ismeretterjesztő és szakcikket, tanulmányokat írnak, szerkesztenek, illetve kiállítások keretében vagy más programokon bizonyíthatják tudásukat.

Az utóbbi években megnőtt a fiatal munkatársak száma, akik ambiciózusok, magasan képzettek, így az idősebb és középkorosztály mellett biztosítva látjuk a folyamatos, magas szintű múzeumi munkát. Az intézményünkben jelenleg 2 fő PhD, 1 fő doktori fokozattal rendelkezik, ugyanakkor 4 fő PhD tanulmányokat folytat, illetve 1 fő jövőre kezdi meg tanulmányait.

Az intézmény igen jó kapcsolatokat ápol mind a városi, mind a megyei, mind az országos múzeumi és más intézményekkel. Ez a kapcsolati tőke sok esetben segítette a múzeum tevékenységét. Ugyanakkor a nemzetközi kapcsolataink további építését az anyagi lehetőségeink nagymértékben befolyásolják.

5. Közönségkapcsolat, kommunikáció

A szakmuzeológusi ismeretátadás lehetőségei igen széles körűek, ennek megfelelően a megszólított közönség is eltérő. Tudományos ismeretek átadására a Laczkó Dezső Múzeum Közleményei, illetve más tudományos kiadványok szolgálnak. A megjelenő publikációk elsősorban a szakmai közösségnek szólnak. A katalógusok, kisebb vezetők, leporellók a múzeumba érkező vendégeket, látogatókat célozzák meg. A városi kiadványokban való rendszeres megjelenés révén Veszprém polgárait szólítjuk meg.

A hagyományos megjelenítés mellett a digitális adathordozókon (CD, DVD), illetve a világhálón közzétett kiadványaink mindenki számára hozzáférhetőek. Napjaink gyakorlatában az intézmény honlapján minden jelentős kiadvány elérhető elektronikus formában is. A kifelé irányuló kommunikáció legfontosabb eszköze a *múzeumi honlap*. Átalakítása, fejlesztése, új tartalmakkal való feltöltése folyamatos. Kiválóan működik a face book, látogatottsága kimagasló, a közönség reakcióin keresztül azonnali visszajelzés érkezik tevékenységünkkel kapcsolatban.

A szakmai tudományos munkáról szóló összefoglalók, információk feltöltése a honlapra csak részben valósult meg, viszont új kezdeményezésként on line kiadványt jelentettünk meg.

A múzeum küldetésének megvalósításában a kiállítási stratégia, valamint ennek kapcsán a látogatottság, a látogatók pozitív visszajelzései nagyon fontos szerepet játszanak. Ebben a folyamatban elsődleges szerepe van az intézmény közönségkapcsolati és kommunikációs feladatait ellátó osztálynak. Szervezik, bonyolítják a rendezvényeket, kapcsolatot tartanak a médiával, az iskolákkal, érdeklődőkkel, követik a múzeum média megjelenéseit. Igyekeznek

felmérni a piaci igényeket: többek közt a látogatói kérdőíveket állítanak össze, elemzik a bejövő anyagokat, a mérik a múzeumlátogatási szokásokat.

Jelenleg a nyugdíjasok és az oktatási/nevelési rendszer különböző szintjein levő ifjúság teszi ki a múzeum látogatóinak jelentős részét. Éppen ezért a múzeumandragógiai és -pedagógia tevékenységet továbbra is erősíteni fogjuk, miközben célunk más korosztályok, érdeklődési körű látogatók bevonása.

6. Gazdasági tevékenység, humánerőforrás

6.1. Gazdálkodás

A múzeum, mint önkormányzati költségvetési szerv, sok oldalú, szerteágazó feladatainak sikeres ellátását, teljesítését, ellenőrzését az intézmény gazdasági csoportja a Veszprémi Intézményi Szolgáltató Szervezettel együtt látja el. A csoportra háruló igen nagyszámú feladatot a munkatársak csak nagy nehézségekkel tudták teljesíteni, ezért az időközben nyugdíjba vonulással felszabadult egyik státuszt a csoporthoz rendeltük. Ez, ha nem is teljes körűen, de segítséget jelentett a munkatársaknak. Ugyanakkor a csoport esetében nagy a fluktuáció, a sokkal jobb fizetések reményében távoznak el és helyettük igen nehéz megfelelő képzettségű, megfelelő tapasztalattal rendelkező munkatársat találni. Mindazok ellenére van ez így, hogy éppen az intézmény gazdálkodásának kéne a legstabilabbnak lennie, ahol a folyamatosság biztosított.

Az elmúlt évek változó fenntartói és ezzel együtt a változó gazdasági vezetés sajnálatos módon meglátszott az intézmény szabályos, átlátható, takarékos működésén is, ennek dokumentációján. Mára már sikerült ezeket az anomáliákat felszámolni, ugyanakkor a folyamatos karbantartás, ellenőrzés a továbbiakban is elengedhetetlen, állandó feladat.

A gazdálkodásunk stagnáló állami és fenntartói támogatással biztosított. Minden szakmai tevékenységünket, illetve a rezsi kiadásokat az egyéb bevételek fedezik. Éppen ezért a „vállalkozói” szemlélet egyre nagyobb szerepet kap a működésünkbe, egyre nagyobb hangsúlyt helyezünk a takarékos és hatékony működésre. A bevételek növelésére jelen pillanatban csupán a régészeti beruházásokhoz kötődő 15%-os rezsi, továbbá látogatói (kiállítások rendezvények, programok) bevételek jöhetnek számításba. Minden új szakmai projekt megvalósíthatósága pályázati támogatás függvénye. Arra kell törekedni, hogy a múzeum bevételszerző tevékenységét bővítse, a szolgáltatások színvonalát emelje.

6.2. Humánerőforrás

A bérigazgatás tekintetében az intézmény alapvetően 8 órás közalkalmazotti foglalkoztatásra törekszik. A személyi állomány jelenleg 52 fő, akik között 4 fő pályázati fenntartáshoz kötött, határozott idejű alkalmazott. A nyelvvizsgával rendelkező munkatársak megkapják a nyelvpótlékot, míg a restaurátorok és gyűjteménykezelők a veszélyességi pótlékot is. Ugyanakkor a közgyűjteményi szférában megalázó módon, minimálbérért dolgoznak több évtizede alkalmazásban levő munkatársak. Csupán a szakma iránti szeretetük tartja őket a pályán, de a minimálbér miatt, különösen a fiatal munkatársak, egyre gyakrabban hagyják el a múzeumot. Ennek következtében igen nehéz közép, pláne hosszú távú terveket, stratégiákat készíteni és leginkább megvalósítani. A bérkérdés igen akut probléma az egész közgyűjteményi szakmában, a csekély béreket sem pótlékokkal, sem más módon nem tudjuk/lehet kompenzálni. Mindenféleképpen gyors megoldást kell találni a problémára.

Saját hatáskörben a meglévő státuszok kisebb átcsoportosításával igyekeztünk segíteni egyes területek munkáját. Így szervezetileg is átalakítottuk a kiállítóhelyeket, ezek irányítására vezetőket jelöltünk ki, erősítettük a gazdasági csoportot, a történeti és régészeti osztályokat.

Különösen a teremőri, adatbeviteli és más segítő munkakörökben alkalmazunk köz munkásokat. Ezek száma évről-évre és különösen a nyári, turisztikai időszakban szezonálisan csökken. Nagy problémát jelent, hogy a múzeumban csupán két státuszban levő *teremőr/pénztáros munkatárs* maradt. A teremőrzést, látogatófogadást közfoglalkoztatott munkatársak bevonásával oldja meg a múzeum. Hosszabb távú megoldásra lenne szükség.

STRATÉGIA ALKOTÁS

7. SWOT ANALÍZIS

A stratégiaalkotás folyamatának egyik lépése az intézményi átvilágításra alkalmas SWOT elemzés, amelynek során számba vesszük, milyen erősségek, gyengeségek, lehetőségek és veszélyek a legjellemzőbbek a múzeum vonatkozásában.

Erősségek	Gyengeségek
Az intézmény gyűjtőköre Veszprém megye területére terjed ki	
A szellemi-kulturális örökség megóvásával foglalkozunk	
Egész évben zajló, a társadalom különböző rétegeinek, más-más érdeklődésű csoportoknak szóló rendezvények, turisztikai program-csomagok	Korlátozott anyagi lehetőségek, ingyenes programok preferálása
Magasan képzett, elkötelezett szakmai gárda, kimagasló tudományos munka, mind a négy múzeumi területen (régészet, képzőművészet, néprajztudomány, történettudomány)	A közgyűjteményi területen tapasztalható bérezés következtében a szakemberek folyamatos csökkentése, többiek esetében több munkakör ellátása
Felbecsülhetetlen értékű, számos unikális darabokat is magába foglaló gyűjteménnyel rendelkezünk	Raktározási problémák minden gyűjteményben, különösen a Régészeti Gyűjteményben.
2006-ban megnyitott állandó kiállítás a Laczkó Dezső Múzeum első emeletén.	Mozgáskorlátozottak számára megközelíthetetlen.
2009-ben nyitott Látványkönyvtár és Tudástár újszerűsége	A Látványkönyvtár és Tudástár jelen állapotában kihasználatlan.
2010-ben nyitott Tudás-Tér foglalkoztató	Technikai-műszaki eszközpark elavultsága, a Tudás-Tér helyiség elhasználódott.
2016-ban átadott felújított Bakonyi Ház és etnobotanikai kert	Etnobotanikai kert megfelelő szintű fenntartása
Kiváló eszközparkkal és magasan képzett munkatársakkal ellátott Műtárgyvédelmi- és Restaurátor központ	Eszközpark fenntartási nehézségei
Rendelkezünk azzal a múzeumpedagógiai eszköztárral, tapasztalattal és tudással, amellyel az élethosszig tartó tanulás hatékonyan megvalósítható.	Kevés, mindössze egy múzeumpedagógus munkatárs túlterheltsége
Frontszemélyzet barátságos, intelligens magatartása	Állandó frontszemélyzet kis létszáma
A múzeum saját kiadványai, katalógusai	LDM főépület fogadóterének hiányosságai: múzeumi kávéház hiánya, mellékhelységek szűkössége, nem megfelelő ruhatár, hely szűke miatt a múzeumi bolt kínálata szegényes

Lehetőségek	Veszélyek
Szorosabb együttműködés Veszprém város többi kulturális intézményével, közös projektek megvalósítása	Csökkenő támogatás, növekvő költségek mellett
Új, Veszprém lakói számára is vonzó kiállítási és rendezvénystratégia kidolgozása	Szakalkalmazottak létszámának elégtelensége
Balaton parti turizmusban való integrálódás	Balaton parti települések kulturális kínálatának bővülése
A múzeum versenyképességének záloga a gyűjtemény, ezzel kapcsolatban a múzeumi kulturális szolgáltatások kínálatának bővítése	A szolgáltatásokat igénybe vevő, fizetőképes érdeklődők számának csökkenése
A múzeumi szolgáltatásokhoz való hozzáférés növelése, új célcsoportok bevonása	A fizetőképes látogatók számának csökkenése
Pályázati részvétel	Nyertes pályázat esetén sem elegendő fedezett

8. STRATÉGIAI CÉLOK, FEJLESZTÉSEK

A múzeum az adófizetők akaratából fenntartott intézmény. Éppen ezért feladatunk, hogy kellő hangsúllyal világossá tegyük a társadalom minden tagja számára a múzeum társadalmi-gazdasági hasznosságát. Az intézménynek, alapításától kezdve, 114 éve, feladata a kulturális örökség tárgyi, szellemi hagyatékának összegyűjtése, megőrzése, feldolgozása és az ezekben rejlő tudás, ismeret átadása, bemutatása. Ezeket, törvény által is meghatározott feladatait, a múzeum igyekszik a köz számára a lehető legmagasabb szinten teljesíteni.

Ugyanakkor már a 20. század végén, de különösen a 21. század elején, a bekövetkezett jelentős technikai változások, a folyamatosan változó, átalakuló vizuális kultúra, műszaki fejlesztések nagy kihívás elé állították a múzeumi területet. A korábbi, hagyományos, ma már akár elavultnak is tekinthető eszközökkel történő ismeretátadás a mai világban nem elégséges. Éppen ezért új szemléletű múzeum létrehozására kell törekedni, amely a múzeumi működés teljes körét magába foglalja a múzeumlátogatók „megszólítástól” a gyűjtemények digitalizációjáig bezárólag. A változó szemléletet tükrözi, hogy a 21. századi múzeum az ismeretszerzés, az élethosszig való tanulás helyszínhelye kell, hogy legyen, egyúttal olyan közösségi tér, amely tartalmaz, ugyanakkor szórakoztató, sokrétű, kreatív élményszerzésre nyújt lehetőséget. A 21. századi múzeum szóljon minden korosztályhoz, társadalmi réteghez, keresse azokat a lehetőségeket, amelyek révén a múzeum által közvetített értékek elérik őket, korszerű, modern, látogatóbarát épületben, amelyben rendelkezésre áll a múzeum értékátadását segítő modern, interaktivitásra ösztönző technika. Cél, hogy a múzeumlátogatás élmény le-

gyen, inspiráljon a visszatérésre. Mottónk: „Szépség, érték, élmény! Legyen a múzeum mindenkié!”

A Laczkó Dezső Múzeum stratégiai célkitűzései egy olyan hosszú távú fejlesztés alapjait igyekeznek megteremteni, amelyek megvalósítása során az intézmény Veszprém város, valamint Veszprém megye meghatározó kulturális intézményévé válhat, erősítheti szerepvállalását az oktatási-nevelési intézményekkel való együttműködésben, a szabadidő hasznos eltöltésének fontos helyszínévé válik, illetve egyre bővülő kínálatával a turizmus területén is fontos szerepet kap.

A múzeummal kapcsolatos fejlesztéseket a Veszprém Megyei Jogú Város Integrált Területi Programja 2014-2020 című tanulmány, kulturális vonatkozású feladatait Veszprém Megyei Jogú Város Kulturális koncepciója (2014–2020), illetve ennek melléklete: Kulturális helyzetértékelés – 2014. tartalmazza.

8.1. A Laczkó Dezső Múzeum presztízsének emelése, 21. századi modern múzeum létrehozása:

8.1.1. a CLLD program és a Kulturális negyed program (TOP) keretében a főépület környezetének megújítása, etnobotanikus kert bővítése;

8.1.2. a főépület infrastrukturális fejlesztése;

8.1.3.1. Bakonyi Ház fejlesztése

8.1.3.2. Tűztorony fejlesztése

8.1.3.3. Várbörtön kiállítóhely fejlesztése

8.2. Gyűjteménygyarapítás, megőrzés:

8.2.1. gyűjteményi raktározás fejlesztése;

8.2.2. gyűjtemény gyarapítás;

8.2.3. állományvédelem;

8.2.4. gyűjteményi revízió

8.3. Kulturális örökség korszerű eszközökkel történő közvetítése:

8.3.1. modern szemléletű kiállítási stratégia kialakítása;

8.3.1.1. Laczkó Dezső Múzeum főépülete

8.3.1.2. Hősi Kapu Látogató központ

8.3.1.3. Várbörtön kiállítóhely

8.3.2. múzeumpedagógiai és az élethosszig tartó tanulást segítő tevékenység erősítése:

8.3.2.1. Kiállítások hasznosítása

8.3.2.2. A Török Ignác u. 5-7. udvarának, kertjének hasznosítása

8.3.2.3. Kiállításokhoz kapcsolódó kiadványok

8.3.2.4. Múzeumi boltok

8.3.3. korszerű és vonzó kommunikáció;

8.3.4. közművelődési tevékenység, új múzeum látogatói csoportok bevonása;

8.3.5. Tudományos műhely, tudásközpont

8.3.5.1. Tudományos tevékenység

8.3.5.2. Kiadói tevékenység

8.4. Hatékony, gazdaságos, átlátható gazdálkodás

8.4.1. Humán erőforrás

8.4.2. Gazdasági tevékenység

8.5. Laczkó Dezső Múzeum területi szerepének erősítése

8.6. A múzeum a Veszprém MJV Kulturális stratégiájában.

8.1. Infrastrukturális fejlesztések, beruházások

Az intézmény jelenlegi helyzetének leírása során a legakutabb problémaként a különböző ingatlanok helyzetét soroltuk fel. Sajnos hosszú ideje az épületek állapota háttérbe szorult, illetve csak kisebb, részleges felújítások történtek.

8.1.1. Laczkó Dezső Múzeum környezetének rehabilitálása

A múzeum főépületét elsősorban a város lakói látogatják az év során. A nyári, turisztikai időszakban a látogatottságot zömében a vári kiállítóhelyeink biztosítják. Ugyanakkor szempontunkból nagyon fontos lenne változtatni ezen a helyzeten. Az épületben látható kiállítások mellett a turisztikai útvonalak kiterjesztésére, átstrukturálására kiváló eszköz a város által is támogatott *Kulturális negyed* projekt megvalósítása, az Eötvös Károly Megyei Könyvtárral, Csermák Antal Zeneiskolával, a Veszprémi Petőfi Színházzal, Pannon Egyetemmel együtt. Ennek során átalakulhat a teljes környék és kulturális élményt nyújtó, egyúttal pihenésre, ki-kapcsolódásra szolgáló felületté alakulhatna át. E nagy volumenű terv megvalósítására Veszprém város a TOP 6.3.2 prioritáson belül allokál forrásokat.

TOP-6.3 prioritás - Gazdaságélénkítő és népségmegtartó városfejlesztés intézkedés

A TOP-6.3.2 „Zöld város kialakítása” intézkedés keretében a Kulturális negyed projekt – Színházkert rekonstrukciója, az Erzsébet liget és a kapcsolódó közlekedési felületek funkcióbővítő megújítása.

További projekt a TOP-7.1.1-16 Kulturális és közösségi terek infrastrukturális fejlesztése és helyi közösségszervezés a városi helyi fejlesztési stratégiához kapcsolódó pályázat – *Közösségi szinten irányított városi helyi fejlesztések (CLLD)* című prioritástengely, amely tartalmazza a közösségi szinten irányított városfejlesztés intézkedéseit. Veszprém városában egy 24 tagból álló konzorcium jött létre, többek közt 9 közintézmény részvételével. Ezek közé tartozik a LDM is, a program kulcsprojektje a LDM nyugati oldalán elhelyezkedő közterület funkcióbővítő átalakítását célozza meg.

Mindkét jelentős beruházás megvalósulása után, amely részben infrastruktúra-fejlesztést, részben pedig soft elemek megvalósulását támogatja, többek közt a múzeum és környezetének teljes rehabilitációját eredményezheti, illetve a megújult környezetben a kulturális kínálat kibővítése várható. A többi társintézménnyel, civil szervezetekkel, egyesületekkel közösen kidolgozott programok nem csak Veszprém város lakói, hanem a turisták számára is vonzó attrakciókat kínálnak.

A terület, negyed fejlesztésében ugyancsak jelentős szerepet kap a *Modern városok program* keretében megvalósuló Csermák Antal Zeneiskola épületének és környezetének, valamint a Veszprémi Petőfi Színház teljes rekonstrukciója is ezen beavatkozások közé tartozik. Ennek során a terület további rendezése, a parkoló fejlesztése várható, olyan környezeti felújítások készülnek el, amelyek a múzeum közvetlen környezetére is pozitív hatással lesznek.

8.1.2. A főépület infrastrukturális fejlesztése

A múzeum épületének megújítása a hosszú távú stratégiai tervek egyik fontos eleme, elsősorban a gazdaságos, hatékony működést segítő energetikai felújítás.

Idősebb látogatók, kisgyerekes családok, mozgáskorlátozottak számára való megközelítést segíti a tervezett lift kialakítása.

Ezek mellett javasolt az időszakos kiállítások terét az I. emeletre helyezni, valamint a szokásos állományvédelmi, biztonsági előírásoknak megfelelő rendszerek kialakítása (világítás-technika, a biztonsági rendszer megújítása, klíma kiépítése).

A fenntartó Veszprém város jóvoltából, valamint hozzájárulásával, az épület rekonstrukcióját, felújítását két EU-s pályázat segítségével tervezik megvalósítani.

Veszprém város TOP-6.5. prioritás - *Önkormányzatok energiahatékonyságának és a megújuló energia-felhasználás arányának növelése pályázat keretében, az „Önkormányzati tulajdonú épületek, intézmények, infrastruktúra energiahatékonyság-központú rehabilitációja, megújuló energiaforrások fokozott használatának ösztönzése”* intézkedés keretében a Laczkó Dezső Múzeum épületének energetikai megújításával kapcsolatban új műszaki tartalommal pályázatot fog benyújtani. Ehhez elkészült az építéstörténeti tudományos dokumentáció, a szakértők véleménye, valamint az elkészült projektterv-dokumentum alapján a végleges tervezői költségbecslés. A támogatási kérelem benyújtása 2018. első felében várható.

Ezzel a nagyszabású beruházással párhuzamosan elérkezett az idő közművelődési tereink rekonstrukciójára, modernizálására, hiszen önmagában az épület nem alkalmas a magas fokú közművelődési igények széles skálájának kielégítésére. Ahogy az elmúlt 114 évben úgy napjainkban is az intézmény, mint megyei hatókörű városi múzeum elsődleges és kiemelt szerepet játszik Veszprém megye közművelődésében. Kultúráközvetítői tevékenysége iránymutató, meghatározó.

A múzeumi és levéltári intézményrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztései (EFOP-4.1.9-16) pályázat keretében megújuló Tudás-Tér és Látványkönyvtár közművelődést szolgáló terek célja, hogy a jelen kor elvárásainak megfelelő térkialakítással, infrastrukturális háttérrel helyszínt biztosítson Veszprém megye és Veszprém város lakosságának modernkori múzeumi programok, informatív tanulással kapcsolatos rendezvények megvalósítására. A pályázat nyújtotta lehetőségek segítségével két 21. századi múzeumandragógiai, gerontoandragógiai és múzeumpedagógiai foglalkoztató és rendezvényteret valósulhat meg, miközben a régi könyvek gyűjteménye továbbra is megtekinthető, kutatható, akárcsak a helytörténeti jellegű anyagok.

A pályázat biztosította lehetőségek közül a 2. tevékenységfőpust, az intézmények egész életen át tartó tanulást támogató feltételeinek fejlesztése céljából, a fejlesztés helyszínéül szolgáló meglévő tanulási, foglalkoztató, oktatási integrálható interpretációs célú terek átalakítását, meglévő helyiség korszerűsítését, ehhez kapcsolódóan a tanulási folyamatokhoz szükséges kiszolgáló helyiségek (pl. mosdó, öltöző stb.) infrastrukturális fejlesztését céloztuk meg.

A projekt főbb elemei:

- a földszinti múzeumpedagógiai teremhez kapcsolódó térben az intézményt ellátó ruhatár és vizesblokk kialakítása
- a jelenlegi könyvtár (Látványkönyvtár) helyiség átalakítása előadóteremként történő hasznosításhoz a meglévő pincelépcső, és médiasziget elbontásával

- az elbontott médiasziget/pincelépcső helyett a belső közlekedés biztosítása az alagsorban átjáró kialakításával.

E két pályázat megvalósításával megteremtődik az az alap, létre jön az az infrastrukturális keret, amely a régen tervbe vett új állandó kiállítás megvalósítását segítené. A „Királynék városának” régészeti, történeti, művészeti, kulturális témájú bemutatását további pályázati lehetőségek (Kubinyi-pályázat) segítségével tervezzük kivitelezni. (lásd lejjebb)

8.1.3.1. Bakonyi Ház fejlesztése

A múzeum kiállítóhelyei közül az egyik legjobb állapotban levő, amely a 2016-ban megvalósult Kubinyi pályázatnak köszönhető. Az épületben kiépített falfűtés lehetővé teszi az egész éves nyitva tartást, múzeumpedagógiai foglalkozások, programok rendezését. Hosszabb távon célként kitűzhető ki egy múzeumpedagógiai, foglalkoztató tér kialakítása az épületben, amely jelenleg hiányzik a kínálatunkból, valamint az etnobotanikai kertnél jelentkező feladatok megoldását.

8.1.3.2. Tűztorony

A műemlékhez felvezető gyilokjáró, lépcsők felújítása 2018. év első felében várható. Az elkészült tervek alapján egy biztonságos, modern kivitelű, látogatóbarát, a hely szelleméhez illő kialakítás fog megvalósulni.

8.1.3.3. Várbörtön kiállítóhely

Veszprém város tervei között szerepel a kiállítóhely kedvezőbb megközelítésének megoldási javaslata. Ennek során a vár keleti oldalán levő Jókai utca felől, a 8. számú ingatlan megvásárlásával, a kiállítóhely közvetlenül kapcsolódhat a látogatói forgalomhoz.

Cél	Feladat	Megvalósítás éve	Eszközök, források
A LDM presztízsének emelése, 21. századi modern múzeum létrehozása	<p>Kulturális Negyed fejlesztés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petőfi Színház kertrekonstrukció • Kálvária domb • Erzsébet liget • Erzsébet sétány <p>Kulturális, rekreációs és sport tevékenységgel kapcsolatos fejlesztési lehetőségek (2014) tanulmánytervben részletezett fejlesztési elképzelések</p> <p>Szent Miklós-szegi Kálvária – domb és környékének infrastrukturális felújítása és funkcióbővítése:</p> <ul style="list-style-type: none"> • romkert kulturált attrakció értékű bemutatása; • pihenőkertben rendezvényter kialakítása; • Bakonyi Ház etnobotanikus kertjének bővítése; • Erzsébet sétány funkcióbővítő megújítása <p>Csermák Antal Zeneiskola felújítása és a Veszprémi Petőfi Színház funkcióbővítő rekonstrukciója - közvetett hatás</p>	2018-2020	<p>EU-pályázat, TOP 6.3.2 1.620.000.000 Ft</p> <p>TOP-7.1.1-16 255.000.000 Ft</p> <p>CLLD kulcsprojekt</p> <p>Modern Városok Program</p>

LDM Erzsébet sétányon levő épületének teljes átalakítása, energetikai megújítása, új, modern kiállítási és közösségi terek kialakítás	2018-2020	TOP-6.5.1: LDM épületének energetikai megújítása: 355 944 413 Ft EFOP 4.1.9-16 pályázat: 30.000.000 Ft
Bakonyi Ház új foglalkoztató tér kialakítása, etnobotanikus kert információs rendszerének kialakítása, bővítése, növényállomány szinten tartása	2021-2023	Saját forrás 300 000 Ft
Tűztorony környezetének rekonstrukciója	2018-2019	Fenntartói forrás

8.2. Gyűjtemény gyarapítás, megőrzés

8.2.1. Gyűjteményi raktározás fejlesztése

A Felsőörs-i Raktárbázis épületeinek, udvarának felújítása, rendbetétele 2017-ben elkezdődött. Az első ütemben elkészül(t) a közművek rekonstrukciója (villany, víz, csatorna), festés, üvegezés, biztonsági berendezés kialakítása

2018-ban tervezzük a fűtési rendszer felújítását, valamint a következő években az állományvédelmi előírásoknak megfelelő terek kialakítását, bútortat beszerzését, a munkakörülmények megteremtését.

8.2.2. Gyűjtemény gyarapítás

A gyűjtemények fejlesztésére, a gyűjtemények gyarapítására már hosszú évek óta csak kevés lehetőségünk van. Zömében pályázatok, ajándékozások, hagyatékok bekerülésével gyarapodik egy-egy gyűjtemény. Mindezek ellenére, még ha a lehetőségek korlátozottak is, a múzeum számára fontos a gyűjteményezési stratégia kialakítása, azaz közép- és hosszú távon milyen irányba fejlesszünk bizonyos gyűjteményeket. Ugyanakkor a szakminisztérium is egyre inkább a tervszerű gyűjtést, a selejtezéssel összekapcsolódó revíziót helyezi előtérbe, ami megfelel a múzeum közép és hosszú távú terveinek. A gyűjtések tekintetében leginkább a pályázati lehetőségek minél jobb, a kiállítási stratégiához is szorosan kötődő terveket kell összeállítani. A régészeti gyűjtemény esetében a terv ásatások előtérbe kerülése lehet a tervszerű gyűjtés alapja. Bizonyos korlátok között, de nem elhanyagolható a szponzorok, mecénások szerepe ebben a folyamatban.

8.2.3. Állományvédelem

A raktározási helyzet rendeződése mellett kiemelt feladat, hogy a közgyűjteményi anyagot a 21. századi műtárgy, állományvédelmi követelményeinek megfelelően tudjuk megőrizni. Ennek érdekében pályázati kiírások függvényében nyújtunk be pályázatokat, illetve saját bevételek terhére tervezzük beszerezni, elsősorban a tároló bútorzatot (festménytartó rendszer, a fiókos szekrények, tároló dobozok stb.) és más eszközöket (párásító vagy páramentesítő, UV sugárzás mérő, por és csíramentesítő, UV fólia stb.) Jelentősebb beruházás a tömör raktározás kialakítása, amelyet kizárólag pályázatból tudunk megvalósítani.

A műtárgyállomány védelme érdekében az állományvédelmi felelős (további egy munkatársunk most végzi ez irányú tanulmányait) a gyűjtemények felelőseivel együtt, az integrált kockázatkezelési felmérések figyelembevételével, elkészítik az intézmény közép távú terveit, felhasználva a már folyó és a gyűjtemények teljes körét érintő revíziós tapasztalatokat.

8.2.4. Gyűjteményi revízió

2016-ban elkezdtük az összes gyűjteményi egységben a teljes állomány *revízióját*. 2017 év végéig elkészült a numizmatikai gyűjtemény revíziója, a többi gyűjteményben 70-80 %-os a teljesítés, kivéve a régészetit, amely a terepei munkák függvényében jelenleg 40%-ban készült el. 2018 végéig elkészül a történeti, néprajzi, képzőművészeti és iparművészeti, 2019 végéig a régészeti gyűjtemények, valamint az adattárak és fotótárak revíziója. A munka során pontosítjuk, kiegészítjük a műtárggyal kapcsolatos adatokat, digitalizáljuk és a Monari nyilvántartó rendszerben rögzítjük. Végezetül elkészítjük a selejtezési javaslatot. A folyamat során elvégezzük az állományvédelmi felmérést is, ellenőrizzük a műtárgy állapotát és ahol az szükséges azonnali beavatkozunk, restauráljuk vagy kezeljük. A saját erővel történő, leginkább közfoglalkoztatott munkatárs által végzett adatrögzítés, digitalizálás mellett állami segítséggel (Priv-Dat) folytatódni fog az állományok digitális nyilvántartása.

A teljes körű revíziós munka egyúttal nagyon jó tapasztalatokat ad a szakmai munkatársaknak is, illetve a gyűjtemények megismerése hozzásegít ahhoz, hogy a múzeum hosszú távú, átgondolt gyűjteményi stratégiát tudjon kidolgozni.

A gyűjteményi anyagok nem csak a jövő számára megőrzendő tárgyak sokasága, hanem a látványtárak segítségével raktárszerű bemutatására is alkalmasak. További látványraktár(ak) kialakítása csak abban az esetben lehetséges, ha az intézmény újabb, erre alkalmas épülettel bővíülhet. A gyűjtemények nagysága, kvalitása ezt lehetővé tenné.

Cél	Feladat	Megvalósítás	Eszközök, források
Gyűjteménygyarapítás, megőrzés	Felsőréti Raktárbázis felújítása, rekonstrukciója, védelme; fenntartása, 1 fő bére	2018 2018-2023	Saját és fenntartói forrás 10 millió Ft/ 2018 év Saját forrás: 1.5 millió Ft/év
	Raktárbázis tárolóeszközeinek, állományvédelmi felszerelésének kialakítása, munka és kutatósobák létrehozása	2018-2020	Pályázati forrás függvényében: 15 millió Ft
	Állományvédelmi körülmények javítása (UV-fóliázás, világításkorszerűsítés, por és csíramentesítés stb. az intézmény minden raktárában	2018-2023	Pályázati vagy saját forrás függvényében: min. 500.000 Ft /év
Szaknyilvántartás, vagyongazdálkodás, közszolgáltatás	Meglévő nyilvántartó rendszer karbantartása, szoftverek frissítése	2018-2023	Pályázati forrás függvényében: min. 500.000 Ft /év
	Nyilvántartási, digitalizálási eszközök korszerűsítése	2018-2023	Saját és pályázati forrás függvényében: min. 500.000 Ft/ év
Örökségvédelem	Tervszerű gyűjteménygyarapítás	2018-2023	Pályázati és saját forrás függvényében: min. 200.000 Ft/év
Állományvédelem	Múzeumi műtárgyszállítására alkalmas szállító jármű beszerzése	2018	Saját és régészeti forrás 8 millió Ft

8.3. Kulturális örökség korszerű eszközökkel történő közvetítése

8.3.1. Modern szemléletű kiállítási stratégia kialakítása

Az intézmény Küldetésnyilatkozatában megfogalmazottak szerint a múzeumi szervezet működésének elsődleges célja, hogy tudásközpont és élményszerző közösségi tér legyen. Ennek értelmében a múzeum kiállítási stratégiájának ezt a célt kell szolgálnia.

8.3.1.1. Laczkó Dezső Múzeum főépületének kiállításai

A múzeum energetikai felújítása után (TOP pályázat), az épület gazdaságos fenntartásán kívül (külső, belső szigetelés, megújított fűtési rendszer, ajtó-ablakcsere), megújult kiállítóterek jönnek létre, amelyek korszerű világítástechnikai, biztonsági rendszerrel, illetve az állományvédelmi előírásoknak megfelelő klímarendszerrel lesznek felszerelve. A múzeum látogatói közül különösen az idősebb korosztály, valamint a mozgáskorlátozottak számára a lift kiépítése nagyon fontos eleme a munkálatoknak. A kialakított energiai hálózat segítségével lehetőség nyílik az informatikai eszközök kiállításokhoz kötődő felhasználására, interaktív kiállítások létrehozására.

Az EFOP pályázat kapcsán a meglévő, de az idők során jelentősen elhasználódott foglalkoztató, oktató tér megújulását, illetve ezekhez kapcsolódóan a kiszolgáló helyiségek számának (mosdó, öltöző) bővülését reméljük. A felújítás után a múzeum szép számú múzeumpedagógiai foglalkozásait kulturált körülmények között tudjuk a jövőben is megvalósítani. Ezen kívül a jelenlegi Látványkönyvtár átalakításával, a teret megosztó médiasziget elbontásával, elsősorban az idősebb korosztály számára, a különböző rendezvényeinkhez kötődő előadó-, esetenként bemutató terem kialakítása várható. A terem korábbi funkciója, a régi könyvek gyűjteményének bemutató és kutató helye, ugyanakkor változatlanul megmarad.

A múzeum felé irányuló elvárásoknak is eleget téve a Laczkó Dezső Múzeum főépületében új állandó kiállítás elkészítését tervezzük, amely elsősorban a város történetét, a „Királynék városát” mutatja be. A kiállítási koncepció kidolgozása, a forgatókönyv összeállítása folyamatban van, a marketingterv hasznosítási terv elkészítését tervezzük. Kivitelezését Kubinyi pályázat segítségével látjuk megvalósíthatónak, terveink szerint az épület második emeletén.

Az időszaki kiállítások esetében változatlanul arra törekszünk, hogy a helyi témák, évfordulók, jeles események kerüljenek bemutatásra, valamint csatlakozzunk az országos eseményekhez is. A múzeum célja színvonalas, saját gyűjteményekre épülő, különböző célcsoportok számára vonzó kiállítások rendezése, a kapcsolódó anyagok, a múzeumpedagógiai foglalkozások, a rendezvényeken való részvétel.

A saját gyűjteményeink bemutatása mellett ma már gyakori kiállítási lehetőség a *vándor, csere- vagy vendégkiállítások* fogadása, vagy az ezekben való részvétel. Ezek színesítik a múzeum kínálatát, egyúttal a múzeum látogatói olyan kiállításokat is láthatnak, amelyek egyébként számukra nem elérhetők. Lehetőleg olyan kiállításokat kell meghívni, amelyek helyi érdeklődésre is számot tartanak, jegybevételt eredményeznek. A múzeum a következő időszakban két vándorkiállítást tervez megvalósítani.

8.3.1.2. Várbörtön kiállítóhely

A veszprémi Várbörtön mínusz harmadik emeletén kialakított kiállítóhely esetében céljaink között szerepel a különleges helyszín további részeinek bevonása a kiállítási térbe, ezek hasznosítása. Így többek közt az őrtorony rekonstrukciója, időszaki és vándorkiállítások megvalósítása, rendezvények (konferenciák, könyvbemutatók) szervezése.

8.3.1. Múzeumpedagógiai és az élethosszig tartó tanulást segítő tevékenység erősítése

8.3.2.1. Kiállítások hasznosítása

A kiállítások hasznosításában az idősebb korosztály mellett elsősorban a különböző nevelési intézményekbe járó diákokra, kisebb számban óvodásokra számíthatunk. Ezért az időszaki kiállítások tervezésénél részben az iskolai oktatásban hasznosítható anyagra kell építeni, részben az ezt követő szabadidő hasznos eltöltéséhez kell új lehetőséget biztosítani.

Az utóbbi években tendenciaként érvényesül, hogy a kiállításokat igyekszünk sok réttől hasznosítani. Ezzel a kiállításokban rejlő egyéb információkat adott korosztály, társadalmi réteg vagy érdeklődési körű látogatóink számára tovább hasznosítjuk. Szaktárlat vezetések, programok, rendezvények, múzeumpedagógiai foglalkozások, előadások egészítik ki a kiállításokat. Ezt a gyakorlatot a jövőben is tovább fogjuk folytatni, illetve a táborok, vetélkedők, versenyek számát fogjuk bővíteni. E szempontok figyelembevételével ezek a programok gazdaságilag is eredményesek lehetnek.

8.3.2.2. A Török Ignác u. 5-7. udvarának, kertjének hasznosítása

Az épületben kialakított Látványtár bemutató helyet rendezvényekkel, együttműködésekkel igyekszünk bevonni a működésünkbe. Több, különböző korosztálynak és érdeklődési körű látogatóinknak az eddig is nagy sikerű kültéri programjaink (Honvédelem Napja, „helikopter simogató”, üveggyűjtemény, új szerzemények, Festészet Napja rendezvények stb.) megvalósítása, valamint a múzeumpedagógiai foglalkozások bővítése érdekében hosszú távú terveink között szerepel a terület, kert átalakítása.

8.3.2.3. Kiállításokhoz kapcsolódó kiadványok

A kiállítási stratégia része, hogy a különböző típusú kiállításokhoz megfelelő *kiadványok* készüljenek: az ingyenes leporellótól a színes, olcsó katalógusokon át az exkluzív, idegen nyelvű kiadványokig. Mellettük a kiállítási plakátok, meghívók, szórólapok, ezek arculata, megjelenése a kiállításra való figyelemfelhívás fontos eszközei. A továbbiakban is, már a ki-

állítási terv összeállításakor, nagy figyelmet fogunk szentelni ezek megtervezésére, kivitelezésére.

8.3.2.4. Múzeumi boltok

Speciális feladatunk a Laczkó Dezső Múzeum főépületében található múzeumi bolt mellett a Várkapu üzlet működtetése. Utóbbi elsődleges célja a turizmusban helytállva szolgáltatást nyújtani a Veszprém várába érkező turistáknak, a város turisztikai karakteréhez illő termék-készletével. A továbbiakban célunk a múzeumi boltok kínálatának, többek közt saját mű-tárgymásolatokkal való bővítése.

8.3.3. Korszerű és vonzó kommunikáció

A közönségkapcsolatok, a múzeumi marketing tevékenység intézményünkben is meghatározó. A területen dogozó munkatársaikra komoly felelősség hárul az arculat formálástól, a jegyárakon keresztül a frontszemélyzetig, illetve fontos feladatuk a látogatói monitoring folyamatos készítése, karbantartása, az eredmények összegzése, megfelelő következtetések levonása. Mindezek alapját képezik a múzeum kiállítási és hasznosítási terveinek. Munkájukat, ahogy korábban is, támogatjuk, segítjük.

Az utóbbi időben az internetes, múzeumi hon-lapos, míg legújabban a face book-os megjelenésnek köszönhetően a múzeum iránt érdeklődők száma egyre nő, figyelemmel kísérik a kiállításainkat, rendezvényeinket, lehetővé válik az ifjabb generációk gyors, hatékony elérése, tájékoztatása. Ezeken kívül a hagyományos figyelem felhívó anyagok (szórólapok, city light-ok, meghívók, plakátok stb.), amelyeket igyekszünk magas művészi színvonalon kivitelezni, segítik a munkánkat. Programjainkat a városi és országos médiákban, TV, újság, célirányos program mellékletek, turisztikai kiadványokban stb. hirdetjük, számos kedvezmény kártyát vezettünk be, többek közt a városba látogató turisták számára. Több esetben az okos telefonos applikációkat, tablet gépeket is igénybe vettük, ezek további felhasználását kiterjesztjük. Ugyancsak új tendencia, hogy az egyes kiállításainkhoz a témába vágó műtárgymásolatokat, poszttereket, apró ajándéktárgyakat készítettünk. Az eddigi jó gyakorlatokat a továbbiakban is folytatjuk, ill. bővítjük.

Cél	Feladat	Megvalósítás éve	Eszközök, források
Kulturális örökség korszerű eszközökkel történő közvetítése, turizmus növelése	LDM főépületében új állandó kiállítás létrehozása	2019-2020	Kubinyi pályázat 50.000.000 Ft
	Időszaki és vándor-, csere- és vendégkiállítások készítése és fogadása	2018-2023	Saját forrás 3-4 millió Ft/év
	Külföldi kiállítások fogadása, cseréje	2019-2023	Pályázati forrás 3 millió Ft/alkalom
	Hősi Kapu Látogató Központ kiállítás bővítése	2019-2020	Pályázati és/vagy saját forrás 500.000 Ft
	Várbörtön kiállítás további fejlesztése, bővítése, hagyományteremtő rendezvények megvalósítása, a kiállítás bevonása az oktatásba	2019; 2020	Pályázati és/vagy saját forrás 2,5 millió Ft
Oktatás segítése, helyi identitástudat erősítése	Rak-Tár-Lat és környezetének fejlesztése, új hagyomány teremtő rendezvények megvalósítása	2019-2020	Pályázati és/vagy saját forrás 15 millió Ft
Intézményi interaktív elérhetőségek megújítása	Honlap felújítása, WiFi pontok kialakítása, okos telefonos applikációk kiépítése, on-line eszközpark fejlesztése	2018-2023	Pályázat, saját forrás 1 millió Ft/év
Intézményi arculat	Propagandaanyagok (szórólap, prospektus stb.) kiadása	2018-2023	Saját forrás 200.0 /alkalom

8.3.4.Közművelődési tevékenység, új múzeum látogatói csoportok bevonása

A kiállítási és közművelődési feladatokból származó bevételek növeléséhez a szolgáltatási kínálat bővülése és a színvonal emelése szükséges. Ezek mellett a pályázati források minél jobb kihasználásával újabb és újabb szolgáltatások kialakítása válik lehetővé. Ezeknek az erőforrásoknak a racionalizálásával hosszabb távon saját bevételekre alapozott, stabil intézményi működés válik lehetővé. Ehhez elengedhetetlen a célközönség állandó monitorozása, a technológiai környezet fejlesztése, a szakmai és infrastrukturális színvonal megőrzése és emelése.

Közművelődési tervünk a múzeum tudományos koncepciójához igazodik. (Lásd lejjebb) Tartalmazza a különböző célcsoportoknak szánt, a múzeum gyűjteményeire, állandó és idő-

szaki kiállításaira épülő szakmai, oktatási és szabadidős programtípusokat, múzeumpedagógiai órákat és foglalkozásokat, közönségszolgálati és marketingtevékenységeket.

Közművelődési tevékenységünk célja:

- a látogatószám növelése, a múzeumlátogatás ösztönzése;
- a látogatók ismereteinek bővítése az iskolán kívüli, élethosszig tartó tanulás, illetve a kompetenciaalapú ismeretátadás módszereinek és eszközrendszerének segítségével; élményalapú tanulás biztosítása
- öntevékeny, önképző alkalmak biztosítása; önképző körök befogadása
- minőségi múzeumi programok sajátos szükségleteinek figyelembevételével minden korosztály számára
- önkéntesek bevonása a múzeum tevékenységébe
- támogatók, szponzorok bevonása a programok megvalósításába
- együttműködések létrehozása a kulturális és profitorientált piac szereplőivel a sokrétű, újszerű és minőségi programok megvalósítása érdekében

Célcsoportok

Veszprémi, Veszprém megyei lakosság: 25–40 éves, 40–65 éves, nyugdíjas korosztályok, családok, veszprémi, megyei középiskolás és általános iskolás diákok, pedagógusok, Veszprémbe, Bakonyba, Balatonhoz és a Balaton-felvidékre látogató magyar és külföldi turisták.

Kiemelt célcsoport: családok, fiatal felnőttek, diákok, egyetemisták

Az intézmény a már részletesen kidolgozott közművelődési tevékenységének rendszerét, múzeumpedagógiai jellegű tevékenységét, a kialakított közösségi szolgálatot stb. a továbbiakban is folytatni kívánja, illetve szeretnének kiszélesíteni a kapcsolatainkat, új elemekkel bővíteni kínálatunkat. Utóbbira példa a NAT-hoz kapcsolódó, kiejánlott foglalkozások („bőrönd múzeum”) megtartása elsősorban a megye iskoláiban. Új kezdeményezésünk a fogyatékkal élők számára meghirdetett rendezvények: vakok és gyengénlátók számára „tárlatvezetés”, kézbe adható műtárgyak segítségével, de tervezzük siketek és nagyothallók számára jeltolmács segítségével kísért tárlatvezetés bevezetését is.

Az intézmény a tervei megvalósításához tervezi múzeumpedagógus, illetve kiállítás építő továbbképzését.

Cél	Feladat	Megvalósítás éve	Eszközök, források
Turizmusfejlesztés	Részvétel városi nagyrendezvényekben (Március 15., Gizella Napok, Augusztus 20., Szent Mihály napja stb.)	2018-2023	Saját és fenntartói forrás, pályázat 200.000 Ft/ alkalom
Integrált közösségi tér	Országos rendezvényekhez való csatlakozás (Emlékhelyek Napja, Múzeumok éjszakája, Múzeumi Világnap, KÖN, MÖF stb.)	2018-2023	Saját és pályázati forrás 200.000 Ft/ alkalom
Megújulás, kvalifikált munkaerő képzése	Múzeumpedagógiai, kiállítás tervezői továbbképzés	2018-2023	Pályázat, saját forrás 400.000 Ft/képzés
Többszintű oktatási szolgáltatató közösségi tér	Rendezvények szervezése, lebonyolítása kisebbségeknek és fogyatékosoknak	2018-20122	Saját forrás 50.000 Ft/alkalom

8.4. Tudományos műhely, tudásközpont

8.4.1. Tudományos tevékenység

A múzeum tudományos tevékenységét elsősorban a gyűjteményeire alapozva végzi. A 114 éve alapított veszprémi múzeum az elmúlt évtizedekben, köszönhetően az elődöknek és a jelenlegi munkatársaknak, gazdag, több unikális darabot is tartalmazó, gyűjteményeket hozott létre. A klasszikus gyűjteményi egységek - régészet, történet, képző- és iparművészet, néprajz, irodalomtörténet – mellett olyan kisebb, de Veszprém megye és Veszprém város múltjának teljes körű megismerését segítő gyűjteményi egységekkel is rendelkezik, mint numizmatikai gyűjtemény, Kőtár, militária gyűjtemény, de említhetjük a múlt dokumentumait őrző Adattárat és Fotótárat is. Az intézmény tudományos dolgozóinak a gyűjteményekben őrzött kulturális hagyaték, tárgyi emlékek, a bennük rejlő ismeretek feltárása, illetve átadása az egyik fontos feladatuk. A gyűjtemények valós, hasznos értékékké akkor válhatnak, amikor ezek tudományos módszerekkel feldolgozásra kerülnek. A kettő együtt jelenti azt az alapot, amelyre épülhet a múzeum tudományos munkája

Ugyanakkor tudományos tevékenységünket a múzeum rövid, közép és hosszú távú céljai határozzák meg. Hosszú távú célunk egy új állandó kiállítás létrehozása: „Veszprém a királynék városa” témában. E feladatban a múzeum minden munkatársa részt vesz, de különösen nagy hangsúlyt fordítunk a helytörténeti kutatások fellendítésére, kiszélesítésére. A jövőendő új kiállításához kapcsolódóan a gyűjteményezési feladatokat is kibővítettük.

A tudományos tevékenységünkben, ahogy eddig is, kiemelt figyelmet fordítunk a nemzeti és helyi évfordulókhoz kapcsolódó kutatásokra. Így például már idén elkezdtük a 1848-49-es forradalom 170. évfordulójára való megemlékezés kapcsán kiállítási koncepció kidolgozását, illetve konferencia szervezését. A Várbörtön kiállítóhelyen egy új kiállítási résszel készülünk az 1919-es események bemutatására, vagy a Trianoni évfordulóra.

Ugyanakkor a felhalmozott tudást piaci körülmények között is hasznosítani szükséges. Így a megye és a város nagy és kisebb beruházásaival érintett területein a régészeti feltáró munka során; a történeti, néprajzi, képzőművészeti területek tudományos kutatói saját ismereteikkel, az intézmény gyűjteményeivel, az ezekről megjelenő minőségi kiadványokkal, konferenciákkal részt vehetnek az értékek megismertetésében a turizmus körében.

Az intézmény tudományos tevékenységének stratégiai céljai:

- kutatóhely státusának megtartása, a tudományos, kutatói teljesítmény erősítése;
- a LDMK legalább kétévenkénti megjelentetése
- a magasan kvalifikált kollégák megtartása, lehetőség szerint számuk növelése;
- a gyűjtemény feldolgozásán alapuló monográfiák, katalógusok megjelentetése

A cél megvalósítása:

- intézményen belüli életpályamodell megfogalmazása, a célok megvalósításának segítése (továbbképzések, konferenciák, ösztöndíjak, publikálási lehetőség)
- a gyűjteményi feldolgozás háttérének biztosítása
- a tudományos kutató- és feldolgozó munka lehetőségeinek biztosítása

8.4.2. Kiadói tevékenység

A tudományos stratégia része az intézmény *kiadói tevékenysége* is, a magas színvonalú, jó minőségű kiadványok megjelentetése, amely többet közt a belföldi és a külföldi szakkönyvek beszerzésének egyetlen forrása. A kiadói tevékenység alatt nem csak a múzeum Közleményeit, hanem a kiállításokhoz kapcsolódó katalógusokat, ismertetőket, kisnyomtatványokat is beleértjük. Ezek mellett a tudományos feldolgozó munkában fontos szerepet kell szánni az egyes gyűjteményi egységek monografikus feldolgozásának is, gyűjteményi katalógusok összeállítására.

A kiadványok terjesztése hagyományos módon, illetve honlapon történik. A nyomtatott kiadványok mellett új kezdeményezés az on-line kiadvány megjelentetése a múzeumi honlapon.

Gazdasági, megtérülési szempontból a tudományos kiadványok nem termelnek profitot, ugyanakkor a múzeum tudományos munkájának lenyomatai, a hazai és nemzetközi megismerésének fontos lehetőségei.

Cél	Feladat	Megvalósítás éve	Eszközök, források
Tudományos műhely, tudásközpont	Tudományos kutatások támogatása	2018-2023	Saját és pályázati forrás 500.000 Ft/alkalom
Közkinccsé tétel, többszintű oktatás	A Laczkó Dezső Múzeum Közleményeinek kiadása	2018, 2020, 2023	Pályázati és saját forrás 700.000 Ft/alkalom
	Kisnyomtatványok, katalógusok, monográfiák megjelentetése	2018-2023	Pályázati és saját forrás 600.000 Ft/alkalom
	Workshopok, tudományos konferenciák szervezése	2018-2023	Pályázati források 700.000-1,5 millió Ft/alkalom

8.5. Hatékony, gazdaságos, átlátható gazdálkodás

8.5.1. Humánerőforrás

A múzeum által kidolgozott stratégia, a megfogalmazott célok csak közös munka eredményeként valósulnak meg. Ez feltétel nélküli bizalmi viszonyt kér a múzeum és fenntartó, a múzeumvezetés és a dolgozók, illetve a munkatársak egymás közti feladatellátása során. Ugyanakkor a hatékony és eredményes működést az átgondolt létszámgazdálkodás is jelentős mértékben befolyásolja. A meglévő szakmuzeológusi létszám a gyűjtemények nagyságához képest nem elegendő, de további létszámbővítés nem várható, így ésszerű átszervezésekkel kell megoldani a feladatok ellátását.

A humán erőforrás maximális kihasználásához optimális szervezeti felépítést kell kialakítani, amelynek része a szervezet átvilágítása, személyzeti igények meghatározása. Az adott szakmai feladatok, prioritások tükrében az elmúlt időszakban középvezetők kinevezésével megtörtént a szervezet részlegeinek megerősítése, amelynek elvárt előnyeit már rövid idő eltelte után érezni lehet.

Az alkalmazottak kor szerinti összetétele az elmúlt időszakban megfelelő módon alakult, így a generációváltás nem fogja megakasztani a múzeum folyamatos működését. A munkatársak mindegyike magasan kvalifikált, illetve további tanulmányokat folytat vagy tervbe vett.

Az alapképzésből hiányzó muzeológiai ismereteket, a múzeumi munkával kapcsolatos elvárásokat folyamatosan adjuk át. Sajnálatos módon már évtizedek óta hiányzik a szakmai munkatársak közül a speciális feladatokat ellátó antropológus, archeozoológus, geodéta.

A szakmai munka elismerésére az évekkel ezelőtt alapított Laczkó Dezső díj és a Kiváló munkáért díj szolgált. Mindkettő pénzjutalommal honorált. Az utóbbi években ezek kiadására nem került sor, de újra tervbe vesszük, mint a kimagasló teljesítmény megbecsülésének egyik eszközét.

Az intézmény működésében elsősorban a kisegítő személyzet hiánya okoz jelentős problémákat. Hiányzik a megfelelő számú teremőr gárda, adatbevivők, grafikus, takarító, gondnok. Ezeket évről évre közfoglalkoztatott munkaerővel igyekszünk pótolni. Ugyanakkor, különösen a frontszemélyzet esetében okoz problémát a megfelelő létszám hiánya. Fontos lenne a már bevált, jól dolgozó és a múzeum iránt lojális munkatársak megtartása, lehetőség szerint minél hosszabb időn keresztül.

Korlátozott mértékben tudjuk bevonni a múzeumi munkába az önkénteseket, a középiskolai közösségi szolgálatosokat vagy más civil segítőket, de segítségükre, munkájukra nagymértékben számítunk.

8.5.2. Gazdasági tevékenység

A Múzeum stratégiai érdeke a korábbi szakmai sikerekre épülő, a gazdasági helyzet ismeretében, elsősorban saját erőforrásokra támaszkodó közép- és hosszú távú stratégia kidolgozása, az állami támogatás mellett olyan eladható szolgáltatások nyújtása, amelyek egy takarékos, racionális gazdálkodás mellett a múzeumot gazdaságilag stabil, szolgáltató intézménnyé alakítják. A múzeumi munka alapját jelentő tudományos, gyűjteményi feladatok ellátását - elsősorban pályázati forrásokra támaszkodva – kell megvalósítani, amelyek ugyanakkor lehetővé teszik, hogy komoly tudományos eredmények szülessenek. Ezekre segítségével valósítható meg az intézmény kiállítási, ismeretterjesztő, múzeumpedagógiai stratégiája.

A pályázati források, különösen a nagy volumenű beruházások, fejlesztések esetében, kapnak meghatározó szerepet. Ugyanakkor a szakmai célok megvalósításának is fontos eszközei: a kiállítások megvalósításától az állományvédelmi feladatok ellátásáig.

E mellett cél a takarékos, átlátható gazdálkodás folytatása. Ennek érdekében a szakmai feladatok megvalósítását rangsoroljuk, a költségvetési lehetőségek szigorú betartása mellett. Igyekszünk a fenntartási, működési feladatait saját bevételeink terhére teljesíteni, miközben. Újabb bevételi forrásokat keresünk, igyekszünk több lábon állni. A fentiekben leírt stratégiák egy része is ezt a fenntarthatóságot igyekeznek biztosítani.

Cél	Feladat	Megvalósítás éve	Eszközök, források
Tudományos műhely, tudásközpont	A dolgozók szakmai továbbképzése	2018-2023	Saját és pályázati forrás 500.000 Ft/fő
Minőségbiztosítás	Múzeumi díjak költsége	2018-2023	Saját forrás 200.000 Ft/ év
	A szabályos működést garantáló jogi és szakmai kiadások	2018-2023	Saját forrás: 100.0 / alkalom

8.6. Laczkó Dezső Múzeum területi szerepének erősítése

A Laczkó Dezső Múzeum, mint megyei hatókörű városi múzeum működési területe Veszprém városa és Veszprém megye területére terjed ki. Szakmai tevékenységét a múzeumi feladatkör hármas tagozódása alapján végzi: tudományos kutatás, a kulturális örökség gyűjtése, védelme, tárolása, tudományos célú feldolgozása, illetve az előbbi munkafolyamatok során megszerzett adatokra támaszkodva az ismeretek továbbadása a társadalom minél szélesebb rétegei számára.

Szakmai tevékenységünk meghatározó része a nemzeti kulturális örökség elemeinek gyűjtése, a nemzeti vagyon védelme, az állami feladatellátás keretében ezek ellenőrzése. A gyűjtőkör Veszprém megye területe.

A területi szerep Veszprém esetében a megye szintjén megjelenő sajátosságok bemutatása, különös tekintettel a megyeszékhelyre, ennek történetére, múltjára. Mindezek az egyéni sajátosságok nemcsak a célzott gyűjtésekben, hanem a kiállításokban, a programokban és a kiadványokban is megjelennek.

8.7. A Laczkó Dezső MHV Múzeum helye Veszprém MJV életében

A turisztikai desztináció számára, a Balaton közelsége ellenére, kiemelt szerepet jelent a 60788 lakosú megyeszékhely. Ugyanakkor iskolaváros (egyetem, középiskolák) jellegéből fakadóan sok nem veszprémi fiatal él itt hét közben. Kulturálisan sokszínű a település, viszont a városban tapasztalható kulturális túlkínálat megosztja a közönséget. A megyeszékhelyen 3 színház, több kiállítóhely, 1 művelődési ház, 1 látogatóközpont és állatkert kínálja a szórakozási, kulturális lehetőségeket. Mindezek ellenére a Laczkó Dezső Múzeum több tudomány-szak művelőjeként (régészettől az irodalomtörténetig), olyan sajátosságokkal, egyedi jelleggel rendelkezik, amelynek révén a múltban és a jövőben is fontos szerepet játszott a megyeszék-

hely, a megye kulturális, tudományos életében. Legnagyobb erőssége a több mint száz év óta folyamatosan gyarapodó gyűjtemények, amelyek a város és a megye távoli és közeli múltjának, történelmének tárgyasult emlékei. Ezek segítségével, megfelelő szintű, különleges interpretálással lehetőség van a múzeum szerepének erősítésére, a kulturális életben akár első vonalba való emelésére. Ezt erősíthetik a kapcsolódó rendezvények, programok. Ebben a vonatkozásban jelentős lehet a tervezett új várostörténeti kiállítás, amely a tervek szerint a város és környékének múltjáról ad teljes keresztmetszetet. Végeredményben célja, hogy a fenntartó, a megyeszékhelyen élő és a múzeumügy iránt érdeklődő közönség számára bemutassa a múzeumot, gyűjteményeit, értékeit, illetve megtalálja helyét a város többi kulturális intézménye között. E szempontból kiváló lehetőség kínálkozik az Európa Kulturális Fővárosa 2023 pályázathoz való csatlakozással. A több, mint 100 éves intézmény gazdag gyűjteményeivel, szakmai tudásával, megyei szintű ismereteivel, több évtizedes tapasztalatával remény szerint tevélegesen is részt tud majd venni akár az előkészítő, akár a megvalósító munkában.

**A LACZKÓ DEZSŐ MÚZEUM
GYŰJTEMÉNYGYARAPÍTÁSI ÉS REVÍZIÓS STRATÉGIÁJA
2018-2023**

A Laczkó Dezső Múzeum gyűjteménygyarapítási és revíziós terve a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 42. § 4) pontja b) szakaszának alapján készült el, figyelembe véve a muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002 (X.4.) NKÖM rendeletben foglaltakat.

A tervezet igazodik az intézmény hatályban lévő szabályzataihoz, kiemelten a digitalizálási szabályzat, az etikai szabályzat, a nyilvántartó rendszer üzemeltetési és az informatikai biztonsági szabályzat előírásaihoz.

A gyűjteménygyarapítási és revíziós terv általános céljai:

A tervezet - gyűjtőkörökhöz igazodva - bemutatja a Laczkó Dezső Múzeum gyűjteményeiben őrzött kulturális javak jellegét, nyilvántartását és hasznosítási céljait, valamint rögzíti a kulturális javak tervezett gyarapításának céljait és prioritását, hosszú távú tárolásának feltételeit, a selejtezéssel és revízióval kapcsolatos feladatokat, továbbá a gyűjteménygyarapításra vonatkozó jogi és etikai elvárásokat.

A gyűjtemények jelenlegi helyzete az intézményben:

A Laczkó Dezső Múzeum, mint megyei hatókörű városi múzeum jogszabályban előírt, primer feladata a megye - és benne Veszprém városának – régészeti, történeti, néprajzi, képző- és iparművészeti, valamint irodalomtörténeti örökségének gyűjtése, megőrzése, feldolgozása és a lehető legszélesebb körű bemutatása, a köz számára elérhetővé tétele.

Ezeknek a feladatoknak az elvégzése időről időre válaszut elé állítja az intézményt, tekintettel a folyamatosan változó társadalmi, gazdasági és kulturális igényekre, elméleti és gyakorlati feltételekre. A múzeumok, mint intézmények múlt századi, az alapítás és az alapítók karizmája generálta tekintélyelvű pozíciója idővel meggyengült és a társadalom - általános és lokális – felől érkező kritikus megfogalmazások változásra kényszerítették az intézményeket. Ennek köszönhetően a feladatok klasszikus négyeséhez újabb és újabb ellátandó funkciók csatlakoztak, amelynek révén a múzeum tudásgeneráló, illetve – közvetítő szerepe egyre nagyobb hangsúlyt kapott, a társadalmi kommunikáció egyre sokrétűbbé vált, a szakmai és tudományos oldal rezonált a társadalom felől érkező igényekre. A 20. század végén, illetve a 2000-es évek elején ezt a folyamatot tovább színezte a média, a turizmus, a szabadidő, mint iparág felől érkező intenzívebb kihívások, amelyek próbára tették és teszik napjainkban is a múzeumokat. A piaci elvárások elől azonban egyre kevésbé lehet kitérniük az intézményeknek, ha társadalmi presztízsüket és finansziális stabilitásukat meg kívánják őrizni a látogatók figyelméért folytatott éles versenyben.

Összefoglalóan: a múzeumoknak napjainkban az alapfunkciók magas szintű gyakorlása mellett egy olyan közösségi térként kell működniük, amelyek a szakmai-tudományos nivó megőrzésével és abszolút szem előtt tartásával, az egyedi attribútumok exkluzivitásából adódó presztízs megteremtésével inspiráló, párbeszédre nyitott tudástermelő, identitásteremtő és-őrző funkciókat látnak el.

A kulturális örökség gondozása és az ebből fakadó egyediség, mint meghatározó attribútum a múzeumot központi szerepre predesztinálja, amennyiben a köz igényeit és elvárásait felismeri és képes rá modern, konstruktív választ adni; a közösségi értékek felismerésével képes kötődni, megkapaszkodni az őt körülvevő térhez. Ezáltal formálja tudatosan magát és a közösséget, valamint hagyja magát formálni a közönség, a közösség és az így születő új párbeszédmódok, kezdeményezések által.

A fenti kritikai elvárások helyi szinten is megfogalmazódtak és megfogalmazódnak ma is, amelyeknek a Laczkó Dezső Múzeum az utóbbi évtizedben csak részben tudott megfelelni a maga társadalmi, gazdasági és szakmai keretein belül.

A Laczkó Dezső Múzeum jelenleg az alábbi gyűjteményekkel rendelkezik:

- Antropológiai gyűjtemény
- Iparművészeti gyűjtemény
- Irodalomtörténeti gyűjtemény
- Képzőművészeti gyűjtemény
- Néprajzi gyűjtemény
- Numizmatikai gyűjtemény
- Régészeti gyűjtemény
- Történeti gyűjtemény
- Adattár
- Könyvtár

A gyűjtemények feldolgozottsága

Gyűjtemény	Leltározott tételek száma (db):	Leltározatlan tételek száma (db)*:	A feldolgozottság mértéke (%)
Adattár			
<i>Múzeumtörténet</i>	55 428	kb. 5000	91
<i>Néprajzi- és ipartörténeti dokumentumok</i>	78 926	kb. 8000	90
<i>Pályamunkák /kéziratok</i>	912	0	100
<i>Céhtörténeti dokumentumok</i>	5 333	3	99
<i>Audiókazetta</i>	6	35	14
<i>Történeti dokumentumok</i>	42 584	152	99
<i>Egyéb adattári dokumentum</i>	800	21	97
<i>Fotótár negatív</i>	101.727	kb.3 000	97
<i>Eredeti forrásértékű fotó</i>	13 690	kb. 500	96
<i>Diapozitív</i>	Összesen: 21566 ebből: néprajzi 2 347 irodalomtör- téneti és mű- vészettörténeti történeti: 19 219	153	99

Könyvtár	45487	36	99
Antropológiai gyűjtemény	1 096	kb. 700	61
Iparművészeti gyűjtemény** (lezárt, történeti gyűjteménnyel összevont gyűjtemény)			
<i>műtárgyraktár</i>	4 874	0	100
<i>adattári dokumentumanyag</i>	0	0	100
Irodalomtörténeti gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	3261	2 000	61
<i>adattári dokumentumanyag</i>	59	0	100
Képzőművészeti gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	4 210	745	84
<i>adattári dokumentumanyag</i>	1 402	1000	58
Numizmatikai gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	28 525	1 000	96
<i>adattári dokumentumanyag</i>	0	0	100
Régészeti gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	258 299	120 838	68
<i>adattári dokumentumanyag</i>	20 580	100	99
Néprajzi gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	24 177	3.530	85
<i>adattári dokumentumanyag***</i>			
Történeti gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	8 469	2 500	77
<i>adattári dokumentumanyag***</i>			

*A feldolgozásra váró leletanyag mennyisége több esetben csak becsült érték, tekintettel a folyamatban lévő revízióra, amelynek során folyamatosan kerülnek elő elfekvő, leltározatlan tételek, illetve bővülni fog új szerzeményekkel.

** Az Iparművészeti gyűjtemény 2012-ben lezárásra került, ezt követően a Történeti gyűjteménybe történik az ilyen jellegű műtárgyak leltározása

*** Az adattári egységnél lett ismertetve, összevontan

Gyarapodás

Az alapítóatyák korának értékítélete pusztán régiségük, ritkaságuk, drága alapanyaguk vagy művészi kivitelezésük alapján határozta meg a múzeumok gyűjtési tevékenységüket. Ez a tradicionális értékosztályozás némileg árnyaltabbá vált az évtizedek alatt és a múzeumok ma többé-kevésbé tudományos jelentőségük alapján határozzák meg gyűjtőkörüket, vagyis azt, amit megőrzésre érdemesnek tartanak. Tekintve, hogy a múzeum nem tud elszigetelődni a környezetétől, a saját közösségétől; ebben az összetett viszonyrendszerben rejlő kölcsönös formáló erő megmutatkozhat a gyűjtemény építésénél is.

Noha az alapvető funkciók nem változtak, továbbra is elsődleges szempont, hogy a múzeumoknak el kell látniuk a hagyományos alapfunkciókat (gyűjtés, védelem, feldolgozás, bemutatás), mégis, jelentős hangsúlyeltolódásokat tapasztalunk. A társadalmi elvárásoknak megfe-

lelően ma az elsődleges feladat, hogy a gyűjtemények a lehető legteljesebben és a lehető leg-szélesebb körben hasznosuljanak.

Ugyanakkor a gyűjtési, megőrzési, kutatási és bemutatási feladatok összehangolása a múzeum szakmai működésének alapvető feltétele. A Laczkó Dezső Múzeumban az elmúlt évek során a gyűjteményezési feladatok némileg háttérbe szorultak. A hangsúlyeltolódás legfőképpen a gyűjteményekben felhalmozódott leltározatlan műtárgy- és leletanyag mennyiségében követ-hető nyomon. Szem előtt kell tartani, hogy múzeum törvényileg meghatározott feladatainak (a gyűjtés, a konzerválás, a kutatás, az feldolgozás és a kiállítás-interpretálás) lehetőleg egyen-súlyban kell maradniuk.

Ugyancsak nehezíti a tervszerű munkát a gyarapításra szánt pénzügyi lehetőségek ad hoc jel-lege. Az utóbbi években az intézmény gyűjteménygyarapítására szánt pénzügyi alapjai gya-korlatilag nullára csökkentek. Új szerzemények kizárólag pályázati finanszírozással vagy ajándékozás útján kerülnek a múzeumba – a régészeti gyűjtemény kivételével. Így a gyűjte-mények tervszerű, a múzeum tudományos és közművelődési koncepciójába illesztett gyarapí-tása nehéz, gyakran lehetetlenné válik.

Nyilvántartás

A múzeumi digitalizálás legfontosabb területe az adatbázis-építés. Ennek kezdete a 90-es évekbe nyúlik vissza a Laczkó Dezső Múzeumban az ARIADNE program használatával, ele-inte a néprajzi gyűjteményben és az adattárban. A régészeti gyűjtemény 1998-ban állt át a DEPO program használatára. Integrált múzeumi gyűjteményi adatbázis kiépítésére több kísér-let után 2009-ben került sor a MONARI program (Geo-Kart Kkt., Budapest) bevezetésével, a folyamat a régészeti gyűjtemény konvertálásával 2011-ben teljesedett ki.

2015-ben a múzeum elindította a MONARI nevű nyilvántartó program auditálását szinte min-den gyűjteményében, illetve a restaurátor osztályon is. Az 2016. második felében megtörtén-tek az első szakfelügyelői ellenőrzések, amelyek során különösebb hibát, észrevételt nem tet-tek. A leltározás a nyilvántartó programba történik, amelyet az év végén kinyomtatunk, hitele-sítünk és lezárjuk. Az auditálási folyamat 2017-ben befejeződött.

Ugyanakkor a MONARI program nem alkalmas a múzeumi szakkönyvtár nyilvántartására. A jelenleg használt, már régen elavult Ariadne program már alig használható. Az új, korszerű könyvtári nyilvántartó programok beszerzése a múzeum számára nagy költséget jelentenek. A helyzet rendezésére felvettük a kapcsolatot 2016-ban a megyei könyvtárral, de az előzetes tárgyalások után kiderült, hogy nem tudunk az általunk tervezett módon integrálódni a könyv-tári nyilvántartási rendszerbe.

Az műtárgy-nyilvántartási adatbevitel két szintű, a leltározással párhuzamosan folyamatos a retrospektív adatbevitel. Utóbbi munkát kezdetben múzeumi segédek végezték, a program elindulása után közfoglalkoztatott munkatársak végzik.

A leltárkönyvek másik típusú digitalizálása kezdődött el 2016-ban, amikor a PRIVDAT Kft. az MNV Zrt. által elindított NKVL projekt keretében laponként lefotózta az összes leltár-könyvünket (232 db).

A digitális fotók nyilvántartására a múzeum saját fejlesztésű programot hozott létre, a Digitárat. A program első változata 2005-ben, a második 2011-ben készült el. A tárgyfotókon kívül minden egyéb típusú fotó nyilvántartására szolgál.

A Régészeti osztály terepbejárások és feltárások során gyűjtött leletanyagát a régészeti leletek múzeumba kerülését követően általában egy éven belül nyilvántartásba vesszük. Ugyanakkor jelentős elmaradások vannak a nagyobb feltárások (kivétel a nagyberuházáshoz kapcsolódó régészeti munka, ahol szigorú elszámolási kötelezettségek léptek életbe az elmúlt 5 évben), illetve a 90-es éveknél korábbi ásatások anyagának nyilvántartásba vételével.

A Történeti-néprajzi osztályhoz tartozó mindegyik gyűjteményi anyag leltározása szintén a MONAR adatbázisba történik. Az auditálási eljáráshoz kapcsolódó szakfelügyeleti javaslat alapján 2016-ban az irodalomtörténeti gyűjteményben összevonásra került a dokumentum és tárgyi anyag. Ezt követően egy leltárkönyvbe került a korábban megkülönböztetett gyűjtemény. A felhalmozódott anyagmennyiség jóval kisebb méretű, mint a régészeti gyűjteményben, de nem elhanyagolható mértékű. A leltározatlan anyagok száma gyűjteményenként eltérő, az irodalomtörténeti és antropológiai gyűjteményben a legnagyobb a felhalmozódás. Ez utóbbi esetben külső szakemberek segítségét kell igénybe vennünk, tekintettel arra, hogy jelenleg nincs antropológus státusz az intézményben. A numizmatika és iparművészeti kollekció rendezett.

A feladatokhoz rendelt közalkalmazotti létszámkeret optimalizálása elengedhetetlen a tervszerű, megfontolt nyilvántartási feladatok elvégzéséhez. A Laczkó Dezső Múzeum gyűjteményi osztályai jelenleg nem rendelkeznek ezzel az optimális létszámmal sem a szakmuzeológusok, sem adminisztratív, technikus állomány tekintetében.

Revízió

Gyűjtemény	2017-g revíziózott tételek darabszáma:	Revíziózandó tételek darabszáma:	A feldolgozottság mértéke (%)
Adattár*			
<i>Múzeumtörténet</i>	0	55428	0
<i>Néprajzi- és ipartörténeti dokumentumok</i>	0	78926	0
<i>Pályamunkák /kéziratok</i>	0	912	0
<i>Céhtörténeti dokumentumok</i>	262	5 071	4
<i>Audiókazetta</i>	0	6	0
<i>Történeti dokumentumok</i>	0	42584	0
<i>Egyéb adattári dokumentum</i>	0	800	0
<i>Fotótár negatív</i>	0	101727	0
<i>Eredeti forrásértékű fotó</i>	0	13690	0
<i>Diapozitív</i>	0	22566	0
Könyvtár**	0	0	0
Antropológiai gyűjtemény***	0	0	0
Iparművészeti gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	3157	1717	67
<i>adattári dokumentumanyag</i>	0	0	0
Irodalomtörténeti gyűjtemény			

<i>műtárgyraktár</i>	0	3261	0
<i>adattári dokumentumanyag</i>	0	59	0
Képzőművészeti gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	4 210	100	97
<i>adattári dokumentumanyag</i>	396	1006	28
Numizmatikai gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	28 525	0	100
<i>adattári dokumentumanyag</i>	0	0	100
Régészeti gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	43 273	215 026	16
<i>adattári dokumentumanyag</i>	0	20580	0
Néprajzi gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	6.012	18.173	25
<i>adattári dokumentumanyag</i>	az adattári egységnél lett ismertette, összevontan		
Történeti gyűjtemény			
<i>műtárgyraktár</i>	5.394	3.075	64
<i>adattári dokumentumanyag</i>	az adattári egységnél lett ismertette, összevontan		

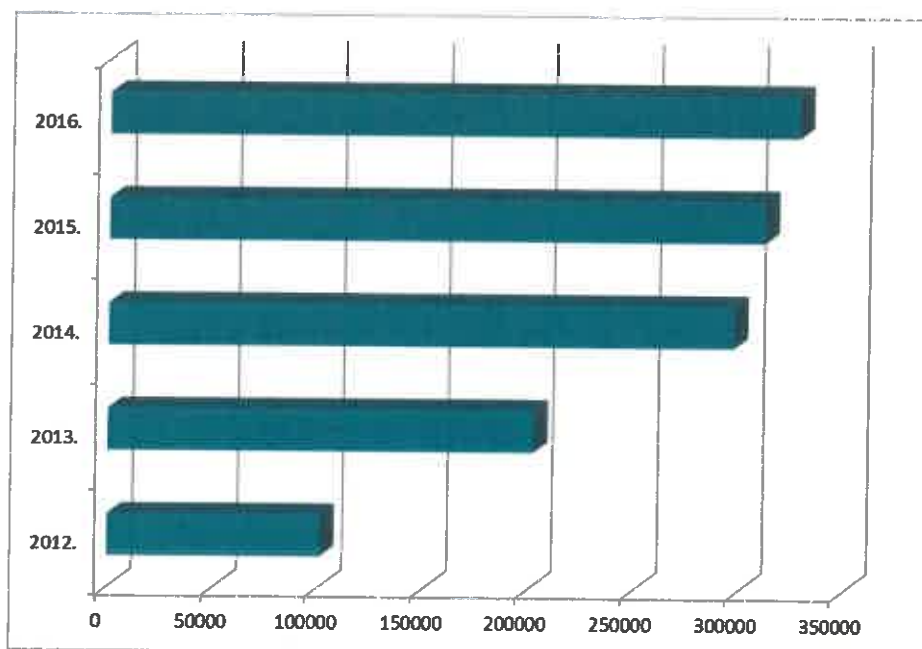
*Az adattár revízióját 2019-ben tudjuk legkorábban elkezdni, a muzeológus szakemberek először a tárgyi anyag áttekintését végzik el.

/ Jelenleg nincs antropológus státusz az intézményben. A Könyvtár jelenlegi elhelyezése nem teszi lehetővé a revízió kivitelezését.

Digitalizálás-digitalizáltság

A stratégia részletesen az intézmény digitalizálási tervében van bemutatva, jelen tervzetben a gyűjteménygyarapítás és a revízió tekintetében van kiemelve.

A gyűjteményi állomány digitalizáltságának helyzete



A digitalizálás évenkénti mennyisége az integrált múzeumi adatbázis használata óta
(forrás: LDM Digitalizálási terv)

Gyűjtemény	Digitalizált tételek száma:	Digitalizálandó tételek száma:	A digitalizáltság mértéke
Adattár			
Múzeumtörténet	39.620	15.808	71
Néprajzi- és ipartörténeti dokumentumok	2083	76843	3
Pályamunkák /kéziratok	0	912	0
Céhtörténeti dokumentumok	3198	2135	60
Audiókazetta	6	0	100
Történeti dokumentumok	13245	29330	31
Egyéb adattári	800	0	100
Fotótár negatív	101 727	0	100
Eredeti forrásértékű fotó	7900	5790	57
Diapozitív	2.324	19.242	11
Iparművészeti gyűjtemény			
műtárgyraktár	4.874	0	100
adattári dokumentumanyag	nem releváns	nem releváns	nem releváns
Irodalomtörténeti gyűjtemény			
műtárgyraktár	3.261	403	89
adattári dokumentumanyag	59	0	100
Képzőművészeti gyűjtemény			
műtárgyraktár	3 798	412	90
adattári dokumentumanyag	88	1 314	6
Numizmatikai gyűjtemény			
műtárgyraktár	14 910	13 615	
adattári dokumentumanyag	nem releváns	nem releváns	nem releváns
Régészeti gyűjtemény			
műtárgyraktár	225 720	32 579	87
adattári dokumentumanyag	426	20 154	3
Néprajzi gyűjtemény			
műtárgyraktár	22.185	1.992	92
adattári dokumentumanyag	az adattári egységnél lett ismertetve, összevontan		
Történeti gyűjtemény			
műtárgyraktár	8.469	0	100
adattári dokumentumanyag	az adattári egységnél lett ismertetve, összevontan		

Humán erőforrás

A múzeum versenyhelyzetben van a szakemberek tekintetében, mivel a jól képzett, nemzetközi tapasztalatokkal rendelkező munkaerő számára a múzeumi közalkalmazotti státusz nem jelenti a legvonzóbb ajánlatot. A magas színvonalú munka azonban nem csak finanszírozási kérdés, ugyanilyen fontos az átgondolt humán erőforrás-gazdálkodás és fejlesztés. A Laczkó Dezső Múzeum gyűjteményi osztályain jelenleg biztosított a jogszabályban előírt egy fő szakmuzeológus, kivétel ez alól az antropológiai gyűjtemény.

A klasszikus feladatellátáson túl jelentkező külső és belső teendők komoly energiákat kötnek le. 2016. szeptemberétől a múzeum megkezdte a teljes gyűjteményre vonatkozó revíziós munkáját, amelynek kitűzött határideje 2018 decembere, a régészeti gyűjtemény esetében

2019. december – tekintettel a külső, kötelezően elvégzendő nagyberuházáshoz kapcsolódó régészeti feladatellátásra és azok járulékos feladatira (1 éves dokumentációs kötelezettség, restaurálás és nyilvántartásba vétel).

Közfoglalkoztatás - Kulturális Közfoglalkoztatási Program

A Laczkó Dezső Múzeumban 2010 óta alkalmaztunk közfoglalkoztatottakat elsősorban teremőri, takarítói, adatrögzítői, adminisztrátori, ezen kívül grafikusai, pénztárosi, restaurátor-, egyéb kisegítői feladatkörben a munkaügyi központon keresztül. Az intézmény által igényelt létszám átlagosan 25-30 fő volt, de ezt az első időszak lendületének megtörése után már nem tudtuk 100 %-osan feltölteni. Ezen belül megközelítőleg 30-70 % arányban dolgoztak képesített, illetve képesítés nélküli munkatársak. Évről-évre egyre nehezebb volt megfelelő számú és képzettségű munkatársat találni, az elmúlt két évben az átlag létszám 15 fő volt. Ugyancsak megérezzük, a korábbi években sem túl nagy számban jelentkező, kulturális közfoglalkoztatott munkatársak hiányát. 2013 novemberében indult el a kulturális szakterület eddigi legnagyobb, több ezer partnert érintő kezdeményezése, a Kulturális Közfoglalkoztatási Program. A cél egy olyan közösségi hálózat kialakítása és működtetése volt, amelyben az egyének tudása, képessége, valamint a helyi társadalom összetartó ereje egyaránt gyarapodik. Többszöri kérés ellenére sem volt lehetősége az intézménynek a kultúrához némileg közelebb álló munkatársat alkalmazni. A Magyar Nemzeti Múzeummal kötött partner-megállapodás keretében évek óta nem dolgozott kulturális közfoglalkoztatott az intézményben. A gyűjteményi osztályokon az adatrögzítői és a gyűjteménykezelői munkafolyamatokba vontunk be közfoglalkoztatott munkatársakat, akiknek munkamorálja hullámozó tendenciát mutatott.

Infrastruktúra

A digitalizálás alapja a megfelelő mennyiségű és színvonalú, jól működő eszköz rendelkezésre állása. Múzeumunk a közelmúltban fejlesztést hajtott végre, vásárolt két nagyteljesítményű szervert. A munkatársi gépek szintén jó minőségűek az utóbbi évek fejlesztéseinek köszönhetően. Ugyanakkor ezek folyamatos karbantartása, cseréje nem megoldott, hosszabb távon problémát fog jelenteni a használatban levő eszközök fenntartása.

A néprajzi, képzőművészeti, iparművészeti és a történeti gyűjtemény anyagának bemutatására 2010-ben modern tanulmányi raktár jött létre, kutatószobával, munkaállomással felszerelve. A gyűjtemény egy része publikussá vált, szabadon kutatható.

A többi gyűjtemény tekintetében a gyűjteménykezelők és velük együtt a kutatók is jelenleg a raktárhelyiségekben dolgoznak. Ez három okból sem kielégítő megoldás. A normál munkavégzéshez igazodó klimatikus viszonyok a legritkább esetben felelnek meg a műtárgykörnyezetben elfogadható értékeknek, ezeket az értékeket nehéz optimalizálni. Másrészről a raktárakban uralkodó zsúfoltság nem vagy csak nehezen teszi lehetővé a hatékony, kulturált munkavégzést, a kutatók kiszolgálását. Harmadrészről a régészeti raktár tároló dobozai jórészt porosak, amely feltétel mellett nem várható el munkavégzés (ld. állományvédelmi terv).

A főépületből kiköltöztetett Szakkönyvtár elhelyezésére más lehetőség nem volt, mint hogy egy részét a Megyei Levéltár egyik bérelt helyiségében, másik részét átalakított restaurátor műhelyben helyezzük el. A korábban közkedvelt, nem csak a múzeum dolgozói, de a külső kutatók által is gyakran látogatott Szakkönyvtár már tíz éve nem látogatható szabadon, a köl-

csönzés vagy kutatás komoly akadályokba ütközik. Ettől függetlenül a könyvtári munka, még ha csökkentett aktivitással, tovább folytatódik.

Raktárhelyzet

A gyűjteményi stratégia egyik meghatározó része a gyűjtemények raktározási körülményeinek folyamatos korszerűsítése, a felmerülő raktározási problémák megoldása. Ebben a vonatkozásban a múzeum nincs könnyű helyzetben. A nehézségek elsősorban a régészeti gyűjtemény esetében jelentenek nagy gondot.

Műtárgyraktár, Felsőörs

A régészeti, antropológiai anyag nagy része, valamint a nagyméretű néprajzi tárgyak a felsőörsi telephelyen maradtak, egyre romló körülmények között. Időközben Veszprémből Felsőörsre kellett költöztetni a Kőtárat is. Mindezek ellenére, az egyre gyarapodó, különösen régészeti leletanyag, valamint a különböző tájházakból behozni kényszerült, fertőzött műtárgyak elhelyezésére a fenntartó az épületek, a közművek felújításával az újbóli birtokbavétel mellett döntött. A felújítás elkezdődött.

Török Ignác u. 5. RAK-TÁR-LAT tanulmányi raktár

Pozitív eredménynek értékelhetjük, hogy 2010-ben átadtuk a TIOP pályázatból, közel 100 millió forintból elkészült látvány-raktárat a múzeum Török Ignác utca 5. számú épületében. (RAK-TÁR-LAT). Ennek során az épületet bővítettük, kutató-, oktatóhelyiséget alakítottunk ki, a földszinti előteret vendégfogadásra alkalmas térre alakítottuk, elkészült az épület akadálymentesítése is, így mozgás korlátozott, vak- és gyengén látók számára is elérhető lehetőséget nyújt. Kb. 20.000 db műtárgy került modern, a célnak megfelelő installációban vált tanulmányozhatóvá, elsősorban oktatási céllal. A pályázat során különböző tematikájú múzeumpedagógiai programot dolgoztunk ki, amelyeken a múzeummal együttműködő iskolák vettek/vesznek részt. A múzeumpedagógiai tér biztosításával sikerült a néprajzi, művészettörténeti, történeti anyagok raktárakban felhalmozott műtárgyainak új bemutatása. Mindezek ellenére, a gyűjtemények jó része továbbra is hagyományos módon került elhelyezésre. (lásd Állományvédelmi stratégia)

AZ INTÉZMÉNY KÖZÉPTÁVÚ (2018-2023) GYŰJTEMÉNYGYARAPÍTÁSI ÉS REVÍZIÓS FELADATAI

A terveket meghatározó tényezők, összhangban a kormány által 2017-ben útjára bocsátott Közgyűjtemények Digitalizálási Stratégiájának elvárásaival:

Politikai tényezők:

- A közgyűjtemények működését jogszabályok határozzák meg.
- Jellemző törekvés a nemzeti értékek és érdekek jelentőségének megerősítésére.
- Az Európai Unió támogatása igénybe vehető a kulturális és helyi értékek elérhetőségének biztosítására.

Gazdasági tényezők

- Megjelent a piacorientáltság az intézmények működtetésében.
- Jelentősen nőtt a pályázati források elérhetősége (többszörös finanszírozás).
- A pályázatok fenntartási kötelezettsége folyamatos, ami elemi érdek is, ugyanakkor ez magával hozza az üzemeltetési, fenntartási kiadások növekedését.

Társadalmi tényezők:

- Az élethosszig tartó tanulás jelentőségének felismerése társadalmi szinten.
- Az élethosszig tartó tanulás feladata és igénye felértékeli a muzeális intézmények társadalmi szerepét.
- A társadalom individualizálódása, mint jelenség hatással van az intézményekre is.
- A nemzeti és helyi értékek felértékelődése, a lokális tényezők fontossága és ennek egyre erősebb társadalmi tükröződése.
- Az azonnali információhoz jutás igényének társadalmi megjelenése, a praktikum előtérbe helyeződése.
- A szolgáltatások színvonalemelésének egyre erősebb társadalmi elvárása.
- Speciális ismeretek és készségek megszerzésének igénye (munkaerő-piaci szempontok).
- Használati szokások változása, az Y és Z korosztályok, a 15–29 évesek információkeresési és -kezelési szokásai jelentősen eltérnek a korábbi korosztályok gyakorlatától. Ezen korosztályok a média által szocializálódnak. Az internet penetráció ezen korosztályok esetén ma Magyarországon eléri a 88 százalékot.

Technológiai tényezők:

- Az információ az egyik legfontosabb erőforrássá vált a világban.
- A világ technológiai fejlődése folyamatos követést, stratégiai válasz-készséget, innovációt igényel a közgyűjtemények irányában is.

- A verseny az információ megszerzéséért az egyik legfontosabb terület az információ-technológia világában.
- Az információs piac kínálati oldalának szereplői erős versenyben állnak főként egymással, de a társadalmilag beágyazott korábbi szereplőkkel is. Ez a verseny a közgyűjteményeket is érinti.
- A tartalomlétrehozás, az információkeresés és a közösségi szolgáltatások konvergenciája figyelhető meg.
- Az információ „teljesség–relevancia–hitelesség” követelmény-háromszögében a kínálati oldal részéről a teljesség jelenleg a meghatározó tényező.
- A relevancia–hitelesség terén a közgyűjtemények előnye egyelőre jelentős.
- WEB 3.0 - „Szemantikus web” lehetőségeinek kiaknázása fontos feladat.

Gyarpodás

A múzeum, küldetésnyilatkozatában foglaltaknak megfelelően, mint megyei hatókörű intézménynek, feladata, hogy Veszprém megye régészeti, numizmatikai, néprajzi, történeti, ezen belül helytörténeti, képzőművészeti, irodalomtörténeti örökségét gyűjtse, őrizze, feldolgozza és közzétegye. Ugyanakkor a múzeumi szervezet gyűjteményei a magyar nemzet szellemi és anyagi örökségének egyedi és felbecsülhetetlen értékű részei, gyarapításuk és az utókor számára való megőrzésük az intézmény egyik legfontosabb kötelessége. Ennek értelmében az intézmény igyekszik az egyes szakterületeknek megfelelően végezni gyűjteményezési feladatait.

Az intézményben dolgozó munkatársak számos kutatási témában dolgoznak (21 db), amelyek szervesen illeszkednek a múzeum tudományos stratégiájához. Mindazonáltal a gyarpodás alapvetően anyagi forrás kérdése – kivétel a régészeti gyűjtemény, amelyben évről-évre folyamatos és nagyszámú az újonnan bekerülő tárgyak száma, köszönhetően a beruházáshoz kapcsolódó régészeti munkáknak. Az gyűjtemények zöme pályázatok, ajándékok, cserék, ritkán saját bevétel terhére tudják gyarapítani anyagaikat. Ebben az értelemben komoly gyarapítási tervet nehéz összeállítani, különösen ennek megvalósítását számon kérni. Jelenleg elsősorban a raktári anyagok feldolgozására helyezzük a hangsúlyt, illetve amennyiben erre lehetőség kínálkozik, pályázatok segítségével igyekszünk a kutatási témákhoz kapcsolódó anyagokat bővíteni, gyarapítani.

Kiemelt kutatott témák és a hozzájuk kapcsolódó célzott gyűjtések:

- Veszprém, a királynék városa. Állandó kiállítás rész témáinak kutatása.

1. Régészeti témák:

- Balaton felvidéki tájrégészeti projekt
- Lengyeli kultúra kutatása
- Középkori megtelepedés a Balaton felvidéken a római kori villagazdaságok területén
- Veszprém megye a kora és késő avar korban

- Keszthely-kultúra kutatása
- A honfoglalás kora Veszprém megyében
- Veszprém megyei várak
- Pálosok Veszprémében, kolostorkutatás

2. Néprajzi témák:

- Bakonyi betyárok
- Balatoni halászat
- Népi vallásosság, szakrális gyűjtemény feldolgozása

3. Képzőművészeti témák

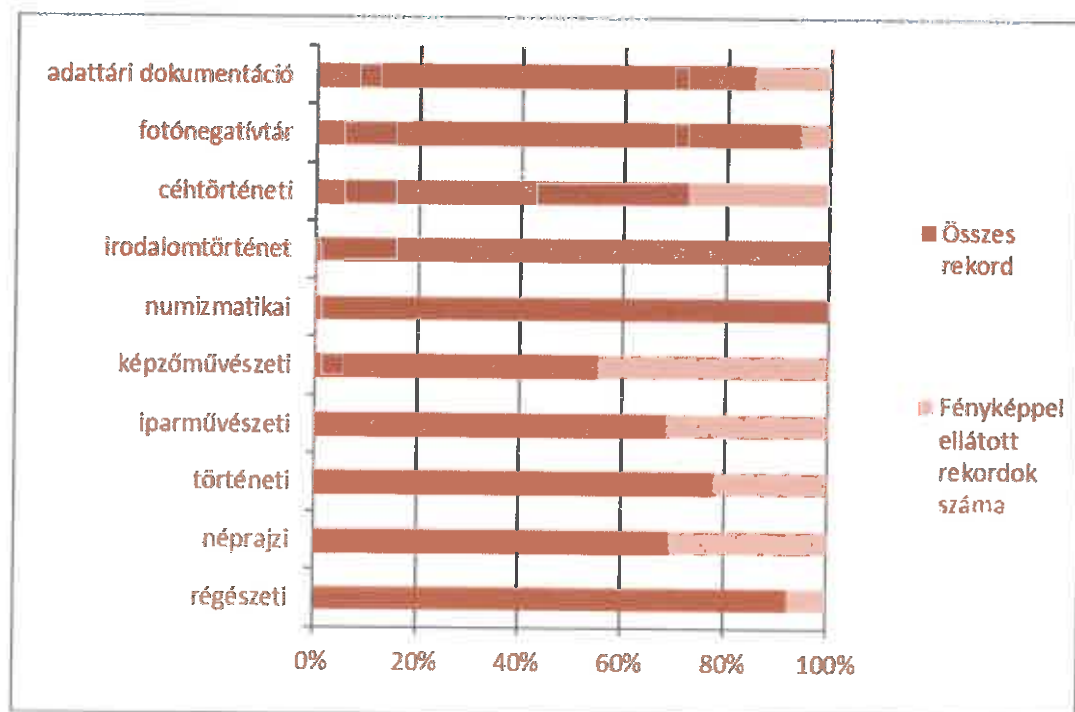
- Egry József munkássága
- Kortárs üvegművészet

4. Történeti témák:

- Az I. és II. világháború időszaka
- 1945, 1956, 1989 történelemformáló évei

Nyilvántartás

A múzeum egyik kiemelt feladata a nagyléptékű retrospektív adatfelvitel, amely a kutathatóság, a műtárgykölcsonzési listák és a leírókartonok elkészítésének az alapja. Hasonló ütemben folytatni kell a műtárgyak fotózását és a képek feltöltését az adatbázisba, ezáltal eleget téve a jogszabályi előírásoknak.



Fényképpel ellátott rekordok aránya 2016-ban

(forrás: LDM Digitalizálási terv)

A feldolgozatlan műtárgyállomány visszamenőleges leltározási ütemterve

(a feldolgozó munkát befolyásolja az új és a revízió során előkerülő leltározatlan tételek darabszáma is, ami jelen pillanatban nem tervezhető)

Gyűjtemény	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Összesen db.	Felelős
Adattár								
Múzeumtörténet	0	0	1250	1250	1250	1250	5 000	TNO megbízott, osztályvezető
Néprajzi- és ipartörténeti dokumentumok	0	0	2000	2000	2000	2000	8 000	TNO megbízott, osztályvezető
Pályamunkák /kéziratok	0	0	0	0	0	0	0	TNO megbízott, osztályvezető
Céhtörténeti dokumentumok	0	0	3	0	0	0	3	TNO megbízott, osztályvezető
Audiókazetta	0	0	35	0	0	0	35	TNO megbízott, osztályvezető
Történeti dokumentumok	0	0	152	0	0	0	152	TNO megbízott, osztályvezető
Egyéb adattári dokumentum	0	0	21	0	0	0	21	TNO megbízott, osztályvezető
Fotótár negatív	0	0	750	750	750	750	3 000	Fotótáros
Eredeti forrásértékű fotó	0	0	125	0	0	0	500	Fotótáros
Diapozitív	0	0	153	0	0	0	153	Fotótáros
Iparművészeti gyűjtemény (lezárt gyűjtemény)	0	0	0	0	0	0	0	
Irodalomtörténeti gyűjtemény	667	667	667	0	0	0	2001, új gyarapodással együtt	TNO megbízott, osztályvezető

Képzőművészeti gyűjtemény	581	581	583	0	0	0	1745	TNO megbízott, osztályvezető
Numizmatikai gyűjtemény	250	250	250	250	0	0	1 000	TNO megbízott, RO osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	0	0	30235	30235	30235	30233	120 938	RO megbízott, osztályvezető
Történeti gyűjtemény	500	500	500	500	500	0	2500	TNO megbízott, osztályvezető

Revízió

Az adatbázis rekordjainak egyelőre csak egy töredéke van fotóval ellátva. A retrospektív adatbevitel a leltárkönyvi adatok rögzítését jelenti, a fotók a műtárgyrevízió során készülnek a tárgyakról és utólag kerülnek az adatbázisba. A képzőművészeti és a régészeti gyűjtemények fotóval ellátott kartonjai növekedtek a legnagyobb mértékben, de még mindig nagy a lemaradás. Ebben az esetben nem igazán lehet prioritásokat felállítani, hiszen a jogszabály szerint a teljes múzeumi gyűjteménynek rendelkeznie kell fényképpel.

A teljes gyűjteményi állományt érintő revízió befejezésének ütemezése

Gyűjtemény	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Összesen db.	Felelős
Adattár								
Múzeumtörténet	0	0	13 857	13 857	13 857	13 857	55428	TNO megbízott, osztályvezető
Néprajzi- és ipartörténeti dokumentumok	0	0	19732	19732	19732	19 730	78926	TNO megbízott, osztályvezető
Pályamunkák /kéziratok	0	0	228	228	228	228	912	TNO megbízott, osztályvezető
Céhtörténeti dokumentumok	0	0	1268			1267	5 071	TNO megbízott, osztályvezető
Audiókazetta	0	0	6	0	0	0	6	TNO megbízott, osztályvezető
Történeti dokumentumok	0	0	10 646	10 646	10 646	10 646	42584	TNO megbízott, osztályvezető

Egyéb adattári dokumentum	0	0	200	200	200	200	800	TNO megbízott, osztályvezető
Fotótár negatív	0	0	19 065	19 065	19 065	19 066	76261	Fotótáros
Eredeti forrásértékű fotó	0	0	7524	7524	7524	7521	30093	Fotótáros
Diapozitív	0	0	4805	4805	4805	4804	19219	Fotótáros
Iparművészeti gyűjtemény	0	0	0	0	0	0	0	
Irodalomtörténeti gyűjtemény	1631	1630	0	0	0	0	3261	TNO megbízott, osztályvezető
Képzőművészeti gyűjtemény	100	0	0	0	0	0	100	TNO megbízott, osztályvezető
Néprajzi gyűjtemény	10 000	6 173	0	0	0	0	16 173	TNO megbízott, osztályvezető
Numizmatikai gyűjtemény	0	0	0	0	0	0	0	TNO megbízott, RO osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	107 513	107 513	0	0	0	0	215 026	RO megbízott, osztályvezető
adattári dokumentáció	0	0	5 145	5 145	5 145	5 145	20 580	RO megbízott, osztályvezető
Történeti gyűjtemény	3 075	0	0	0	0	0	3 075	TNO megbízott, osztályvezető

Digitalizálás-digitalizáltság

(lásd még A Laczkó Dezső Múzeum Digitalizálási stratégiája)

A magyar közgyűjtemények digitalizálásának átfogó, több szakaszra bontott programja indult el 2016-ban, amikor a kormány által korábban meghirdetett Digitális jólét programon belül, a Digitális Oktatási stratégiához illeszkedve elindult a Közgyűjtemények Digitális Stratégiájának (KDS) a megfogalmazása. Az előkészítő szakaszt követően 2017 nyarán megszületett egy középtávú koncepció, amely a közgyűjtemények digitalizáltságának emelésére, elősegítésére vonatkozó iránymutatásokat tartalmaz, annak érdekében, hogy az érintett intézmények, köztük a múzeumok, 2017-től folyamatosan és egyre bővülő mértékben releváns tartalomszolgáltatóként jelenjenek meg a modern kultúrafogyasztók előtt.

A kulturális örökség digitális megőrzésére és közzétételére jelentős próbálkozások történtek az elmúlt 10-15 évben, ugyanakkor a projektek nem a felhasználó, hanem az adatgazda szempontjait tartották elsődlegesnek, ezért főként a digitalizálás technológiai lépéseire koncentráltak.

A közgyűjtemények digitalizálási tevékenységének társadalmi hasznosulása szempontjából az EMMI 2016-ban felmérést készített, amely elsősorban a digitalizált állomány hozzáférési mutatóit kívánta feltérképezni.

A vizsgálat legfontosabb megállapításai az alábbiakban összegezhetők:

- a múzeumok vonatkozásában a digitalizálási tevékenység társadalmi realizálása alacsony hatásfokú. Ez utóbbi részben annak köszönhető, hogy a műtárgy digitalizálás (alapvetően műtárgy fényképezésre kell gondolni) bonyolultabb és időigényesebb munkafolyamat, sokkal kevésbé vannak automatizálható részfolyamatok, mint a könyvtári és levéltári dokumentumok esetében. A technikai nehézségeken túlmenően a felmérés megállapította, hogy alapvető szemléleti változtatásra is szükség a múzeumoknál, amely elősegíti az intézmények szolgáltatásorientált digitalizálási tevékenységét.
- A digitalizált műtárgyak száma viszonylag alacsony. A szöveges dokumentumok és az állóképek állományával szemben itt az „értékes” besorolás a döntő, és ezt követi az „érdeklődésre számot tartó, illetve a „kutatott”.

Az értékes besorolás gyakorisága jól mutatja azt a jelenlegi felfogást, miszerint az intézmények a digitalizálásban a megőrzés egyik hatékony eszközét látják, és a digitalizálásra elsősorban biztonsági és nem az érdeklődés, illetve a kutatási igények kielégítése okán került sor.

Összegző megállapítások:

A kulturális javak megőrzésére, védelmére, gyűjtésére feldolgozására, a tudományos szféra kiszolgálására és a kiállításokon keresztüli kommunikációra épülő tradicionális múzeumi feladatellátás önmagában már nem elégséges. Az intézményeknek valamennyi tevékenységükkel kapcsolódniuk kell a Közgyűjtemények Digitalizálási Stratégiájának elvárásaihoz: új szemlélet jelenik meg a közgyűjtemények digitalizálásában, amely a tartalomszolgáltatás minőségi és mennyiségi javulását eredményezi.

A közfeladatot ellátó intézmények számára ez a társadalmi elvárás nem csupán többletfeladatot jelent, hanem olyan lehetőséget, amely nemcsak a kulturális örökség társadalmi hasznosulását segíti elő, hanem alapvetően befolyásolja a hosszú távú megőrzést, a feldolgozást és a gyarapítást is.

A közgyűjtemények alapfeladatainak megújulása egyúttal kikényszeríti a feladatellátók szakmai megújulását, szemléletváltását is.

A Közgyűjtemények Digitalizálási Stratégiájának átfogó célja, hogy a közgyűjtemények tartalomszolgáltatása szolgáltatásorientált szemléletet tükrözzön: a felhasználói igények ismeretéből kiindulva határozza meg a szolgáltatott tartalmat és annak felhasználhatóságát úgy terveze meg, hogy az valóban segítse a potenciális felhasználót speciális céljai elérésében, legyenek ezek rekreációs, oktatási, vagy gazdasági alkalmazási típusúak.

Konklúzió: A közgyűjtemények a kulturális örökség őrzőiből, a kulturális örökség első számú, autentikus, forrás értékű megosztóivá váljanak.

A 2003-as kiinduláshoz képest valamennyi közgyűjteményi ágazatban a digitalizálásra alkalmas dokumentumoknak csak csekély része került digitalizálásra. Ennek értelmében a stratégia

célja, hogy a közgyűteményi digitalizált állomány aránya a teljes digitalizálendő állományhoz képest 2020-ra megközelítse az 50%-ot, illetve a létrejövő digitális tartalmak egy közös kereső felületen (NAP) elérhetőek legyenek,

Fontos megjegyezni, hogy az állományvédelmi digitalizálás, mint a közgyűteményi megőrzési feladatok digitális kiterjesztése, továbbra is fontos feladat. A közzétételi digitalizálás nem szoríthatja ki az állományvédelmi célú digitalizálást, hiszen nem az egyes alapfeladatok versenyeztetése a cél, hanem a közgyűtemények egészének bekapcsolása a digitális ökoszisztémába.

A Laczkó Dezső Múzeum százezret meghaladó darabszámú adattári dokumentációja (történeti fotók, fotónegatívek, képeslapok, történeti dokumentumok, céhtörténeti dokumentumok, stb.) a kutatás fontos területe. A digitalizálást meghatározott prioritások alapján szükséges végezni. Szempont lehet az állományvédelem, a történeti fontosság vagy a közzétételi fontosság. Az adattári feladatok közé tartozik az elkészült digitális állományokról való szakszerű gondoskodás.

Konkrét feladatok:

- A régészeti adattárban elhelyezett CD-k átírása.
- A régi ásatási dokumentációk digitalizálása, térinformatikai rendszerbe rögzítése.
- Hangdokumentumok digitalizálása.
- Fotónegatívek állományvédelmi okból történő gyors digitalizálása.

Humán erőforrás

Gyakornoki program

A kötelező vagy önkéntes múzeumi gyakorlatot végző középiskolások és egyetemi hallgatók bevonásával gyakornoki programot indíthat a múzeum. A programban részt vevők bekapcsolódnának az adott osztály munkájába, ezáltal megismerkednének nemcsak a muzeológia, hanem a kiállítás-tervezés- és rendezés, a múzeumpedagógia, a kommunikáció, azaz az összes múzeumi szakterület alapjaival.

A megszerzett gyakorlati tudás alapja lehet egy, a múzeum tudományos, kiállítási vagy gyűjteményezési stratégiájába illeszkedő szakdolgozatnak. A gyakorlati ismereteket továbbtanulásuk, vagy a jövőbeni munkájuk során is hasznosítani tudják, tapasztalatuk adott esetben előnyt is jelenthet egy állásinterjú során.

A tervezet a múzeum számára is előnyös. A humánerőforrás bővülés gyakorlati hasznán túl lépve, a program újabb kapcsolódási pontot jelent az oktatásban szereplő intézményekkel, újabb lehetőséget kapva a szemléletformálásra. Ugyanakkor a programba résztvevő diákok és oktatási intézmények visszajelzései iránymutatóak a közösség által a múzeummal szemben támasztott modern elvárások tekintetében.

A programban három turnus választható: őszi félév, tavaszi félév, nyári gyakorlat.

Elsődleges partner intézményként a veszprémi és a Veszprém megyei középiskolák és felsőoktatási intézmények jelentik a kiindulási irányt.

Intézkedési terv:

Kapcsolatfelvétel az oktatási intézményekkel, program kidolgozása, közzététel (KMO, 2018.év folyamán), megvalósítás. Az eredményesség ismeretében folyamatos működtetés, a gyűjtemények felelőseivel, szakalkalmazottakkal.

Önkéntes program

Az utóbbi évek tendenciája, hogy egyre több közintézmény hirdeti, köztük a múzeumok önkéntes programot. Ugyanez igaz a Laczkó Dezső Múzeumra is. Ennek elsődleges oka mindenképpen a hiányzó, de szükséges humán erőforrás biztosítása, azaz elősegítse a napi működést, javítsa a múzeumi szolgáltatások minőségét, bővítse azok körét, összességében hozzájáruljon a múzeumlátogatás pozitív élményéhez. Ugyanakkor a program célja az, hogy a múzeum az önkéntesekkel együtt, közös erőfeszítéssel egy új értéket teremtsen, amely mindkét fél számára előnyöket is hordoz.

Habár a program elsősorban a kiállítási, a közönségkapcsolati és múzeumpedagógiai területen lehet népszerű, az önkénteseket a gyűjteményi osztályok munkafolyamataiba is integrálni lehet, akár a kutatói, terepi gyűjtői munka részfolyamataiba történő bevonással, akár a digitalizálási részfeladatokkal való megbízással.

A programban olyan projekteket kell kidolgozni, amelyek a lehető legjobb mértékben idomulnak a múzeum szakmai munkájához és olyan új szolgáltatások bevezetését teszik lehetővé, amelyekre eddig emberi és anyagi erőforrás hiányában nem volt lehetősége az intézménynek.

Intézkedési terv:

Program kidolgozása, közzététel (KMO, 2018.év folyamán), megvalósítás. Az eredményesség ismeretében folyamatos működtetés, a gyűjtemények felelőseivel, szakalkalmazottakkal.

Kulturális Közfoglalkoztatási Program

A kulturális közfoglalkoztatási program összhangban áll a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia célrendszerével. 2017-től az intézményi digitalizálási feladatok ellátását, a MaNDA digitalizálási feladatait átvéve, a Forum Hungaricum Kft. a kulturális közfoglalkoztatottak bevonásával.

Intézkedési terv:

Lehetőségeknek megfelelően, folyamatosan.

Új státuszok

A szakmai szempontokat szem előtt tartva mindenképpen ajánlatos lenne a közfoglalkoztatás helyett új státuszok megteremtésével adminisztrátori, gyűjteményi asszisztensi munkaköröket fejleszteni az intézményben.

Intézkedési terv:

Lehetőségeknek megfelelően, fenntartó közreműködésével.

Infrastruktúra

- A nyilvántartási munkával együtt járó archiválási tevékenység okán, középtávon bővíteni szükséges az intézmény szerver-kapacitást.
- A kutatók gyors és hatékony kiszolgálása érdekében szükség van egy, még jobb lenne két kutatószoba kialakítására, a régészeti gyűjtemény, az adattár és a szakkönyvtár esetében.
- Ugyanitt a gyűjteménykezelőknek irodahelyiségek kialakítása

Intézkedési terv:

Infrastrukturális fejlesztések, lehetőségek függvényében, fenntartó támogatásával.

Raktárhelyzet

A fenntartási költségek racionalizálása érdekében célszerű lenne a múzeum teljes műtárgy, dokumentációs és installációs állományát egy helyen tárolni. Ez megoldható lenne a Török utcai épületek átszervezésével. Az épületekben lévő irodák új telephelyre költöztetésével felszabaduló m²-k a folyosókon felgyülemlett (és katasztrófavédelmi szempontból súlyos következményekkel járó) műtárgyak rendezett elhelyezését biztosítaná. Ezzel együtt a raktárak telítettsége nem változna, ez még nem oldaná meg a tárolási kapacitás hiányát, amelyet csak bővítés útján lehet orvosolni.

Intézkedési terv:

Lásd LDM fejlesztési és beruházási, ill. Állományvédelmi stratégiája 2018-2013.

Dátum: 2014. július 1.
Tárgy: Küldetésnyilatkozat
Hiv. sz.:
Mell.:
Ikt. sz.: 2749-1/2016
Ügyintézőnk:

Laczkó Dezső Múzeum
8200 Veszprém, Erzsébet sétány 1.
titkárság: Török Ignác u. 7.
Levélcím: 8210 Veszprém, Pf. 1032
tel.: +36 88 788 191/21
fax: +36 88 426 081
titkar@vmmuzeum.hu
www.vmmuzeum.hu

KÜLDETÉSNYILATKOZAT

A múzeum – köztudottan - az adófizetők akaratából fenntartott intézmény. Éppen ezért feladatunk, hogy kellő hangsúllyal világossá tegyük a társadalom minden tagja számára a múzeum társadalmi-gazdasági hasznosságát. A múzeum küldetését, céljait, az ezekhez kapcsolódó szolgáltatásait ezeket figyelembe vételével kell definiálnia. Tehát a megyei hatókörű városi múzeum küldetése, hogy Veszprém megye régészeti, numizmatikai, néprajzi, történeti, ezen belül helytörténeti, képzőművészeti, irodalomtörténeti örökségét gyűjtse, őrizze, feldolgozza és közvétele, különös tekintettel Veszprém város lakossága számára. Ezen túlmenően minden, Veszprém városába látogató hazai és külföldi számára is biztosítsa, hogy megismerkedhessen a város, a megye történetével, kulturális gazdagságával.

A Múzeum együtt él az őt körülvevő társadalmi közeggel, ezért munkatársainak a feladata, hogy minden tudásukkal figyeljék a külső és belső jelzéseket, melyek alkalmasak arra, hogy szakmailag megalapozott, reális és nem utolsósorban fenntartható célok fogalmazódjanak meg. Saját eszközeivel bekapcsolódjon a társadalmi kérdések, problémák feltárásába, s lehetőségei szerint hozzájáruljon a válaszok kialakításához.

A múzeumi szervezet legnagyobb kincsei a gyűjteményei. Ezek a magyar nemzet szellemi és anyagi örökségének egyedi és felbecsülhetetlen értékű részei, gyarapításuk és az utókor számára való megőrzésük az intézmény egyik legfontosabb kötelessége. Ugyanakkor a gyűjtemények a múzeum versenyképességének legfőbb forrásai is, ezért a kiállítási, tudományos stratégia ezeken alapszik. Ezen kívül a múzeum egyúttal egy nyitott, élő közösségi tér is, egyedi tudásközpont, amelynek feladata a tárgyakban rejlő ismeretek közvetítése, szélesebb körű megismertetése, mi több társadalmi szerepvállalásának egyik fontos eleme az egész életen át tartó tanulás iránti elkötelezettsége.

A Múzeum a felsőoktatás számára sem elzárt tér. Különböző településekről érkező és itt tanulók számára vonzó kiállításokkal, rendezvényekkel hozzájárulhat a város, a környék, a megye jobb megismeréséhez.

S. Dr. Perémi Ágota
múzeumigazgató

[illegible]

1. számú melléklet

[illegible]

Kiadványok listája:

Kurrens kiadványok listája:

	Raktáron lévő mennyiség 2021.01.01.	Eladott mennyiség	Készlet 2021.12.31.	Megjegyzés
Hadak útján konferencia kötet 2024-0207	194	0	194	
Vallásos kultúra és életmód a Kárpát- medencében 10. 2024-0208	121	2	116	ajándék: 3
31-es morzsák 2024-0209	122	0	122	
Élet a mínusz harmadikon 2024-0210	312	0	311	ajándék: 1
Rainer Pál A szolgálat nehéz... 2024-0189	88	4	82	ajándék: 2
Rainer Pál: Ádám Iván kanonok... ldm105	166	0	166	
Vp megyei múzeumok Közleményei 28. 2024-0186	169	3	166	
Vallásos kultúra és életmód a Kárpát- medencében 9. 2024-0187	199	0	199	
Imádkozzék édes hazánkért 2024-0184	265	2	259	ajándék: 4
Magyarság és a Kárpát-medence 2024-0188	289	0	289	
A Két Tumler 2024-0185	222	0	222	
Csikász és kora 2024-0082	361	9	348	ajándék: 4

Balatoni Halas füzet 2024-0024	408	2	405	ajándék: 1
Tihanyi mesék 2024-0036	891	30	841	ajándék: 20
Térjünk a tárgyra! 2024-0112	127	9	114	ajándék: 4
Képeslapok, posztterek				
Egry József képeslap 2022-0011	2758	0	2758	
Egry poszter: Badacsony 2024-0110	491	0	491	
Egry poszter: Balatoni halászok ldm083	585	0	585	
Egry poszter: Szamaras ember ldm084	511	0	511	
Egry poszter: Szivárvány 2024-0111	195	0	195	
<u>Inkurrens kiadványok listája:</u>				
Inkurrens kiadványok	Raktáron lévő mennyiség 2021.01.01.	Eladott mennyiség	Készlet 2021.12.31.	Megjegyzés
Varázslatos porcelánvilág ldm115	371	9	358	ajándék: 4
Veszely Jelena kiáll. katalógus: Éltető alkotások... 2024-0174	671	0	670	leltár különbözet
Borlovagok 2024-0157	22	0	22	
Ékes tárgyak: 2024-0078	108	8	100	bolti átadás
Háztörténetek katalógus 2024-0115	231	0	231	
Népvándorlás kori fiatal kutatók 2024-0081	27	0	27	
Paletta	158	11	145	ajándék: 2

ldm107				
Nagy László Múz.ped. füzet 2024-0169	310	0	320	leltár különbözet
Regenye Judit: Sites and Stones 2024-0096	452	0	452	
Képeslapok				
Erzsébet királyné 2022-0001	2713	30	2683	bolti átadás
LDM 2022-0002	3624	0	3624	
Bakonyi ház 2022-0003	2620	0	2620	
Balácsa mozaik 2022-0005	1095	0	1095	
Pávás lepedő 2022-0006	2416	30	2386	bolti átadás
Madaras lepedő 2022-0007	1799	0	1799	
Remittenda kiadványok listája:				
Remittenda kiadványok	Raktáron lévő mennyiség 2021.01.01.	Eladott mennyiség	Készlet 2021.12.31.	Megjegyzés
Veszprém megyei múzeumok közleményei 27. 2024-0172	235	0	235	
Veszprém megyei múzeumok közleményei 29. 2024-0219	43	1	36	ajándék: 6
Népi vallásosság a Kárpát-med. 8. 2024-0173	162	0	162	
Emlékezet, kultusz, történelem 2024-0077	84	0	84	
Bognár Zoltán 2024-0017	53	1	52	

Laczkovits Emőke: Egyed-ház 2024-0084	679	0	679	
Múzeumok és kiállítóhelyek Vp megyében magyar és német nyelvű 2024-0080	5603	0	5603	
Népi vallásosság a Kárpát- medencében 5. 2024-0092	341	0	341	
Népi vallásosság a Kárpát- medencében 7. 2024-0126	211	0	208	bolti átadás
Tájékoztató adat				
Bakonyi ház (leporellő) 2024-0113	5019	0	5019	
Szellem a kiáll. iránytű 2024-0124	49	0	49	