



**A KABÓCA BÁBSZÍNHÁZ  
ÉVADBESZÁMOLÓJA  
2021 / 2022**

Veszprém, 2022. október 2.



*Szőke Kavinszki András*  
igazgató

A Kabóca Bábszínház a hagyományokat és az igényeket követve repertoár bábszínházként működik, ami széles skálán teszi lehetővé a bábszínházi működést, valamint színes programválasztékot kínál. A repertoárt egyrészt a magyar nemzeti kulturális identitást szolgáló, a hagyományőrzést elősegítő klasszikus művekre építjük, másrészt a kortárs művekre.

Célközönségünk elsősorban a gyerekek, babaelőadások esetében már 6 hónapos kortól, ovisokon, iskolásokon át egészen a felsősökig és a felnőtt korosztályig.

### **EKF 2023**

2023-ban Veszprém városa és a régió Európa Kulturális Főváros lesz, amely megtisztelő felelősségteljes küldetés, minden szinten kihívást jelent a jelenlegi társulat számára. E cím elnyerése, a Kabóca Bábszínház számára új perspektívákat nyit és ahogyan a város legtöbb kulturális intézménye, mi is óriási lehetőségként tekintünk rá. A bábművészet különböző formái megjelenésének biztosításán túl, a bábszínház a kapcsolatokról és a közösségfejlesztésről szól. És éppen ez a rétege az, ami nem kézzelfogható és nehezen fejleszthető. A Kabóca Bábszínház életében talán a lehető legjobbkor jött az EKF –el járó szemléletváltás, ugyanis éppen ez biztosíthatja azt a felületet, ahol értékeinket felmutathatjuk és nézőközpontúvá válhatunk, nem görcsölünk rá a bábszínház sematikus, elavult intézményi működésre. Helyette a bábszínház közösségformáló erejére építünk, hiszen nemcsak a várost, de a térség gyerek és felnőtt lakosságát kívánjuk megszólítani, egységgé kovácsolni, kreatív alkotóerővé formálni. A Kabóca Bábszínháznak sokat kell tennie a jövőben azért, hogy meghatározó kulturális tényezőként élére álljon ennek a missziónak. Programjaink ezt a célt szolgálják, hogy elinduljunk egy olyan úton, amely alkalmassá tesz minket arra, hogy a közösségre építve és azt bevonva, aktív szereplői legyünk a gyerekeket és az ifjúságot érintő veszprémi kulturális életnek.

### **Pandémia után**

A két éve tartó pandémiás időszakot követően elsődleges szemponttá vált a dolgozók egészségi állapotának megőrzése, az intézmény gazdasági stabilitása és az optimális működés biztosítása. Az elmaradt próbák, előadások, fokozatosan pótlásra kerültek, ugyanakkor remek alkalom kínálkozott a kurzusok, képzések, workshopok szervezésére. A járványhelyzet minden területre rányomta bélyegét, többek között az arculatot meghatározó színészek szerződtetésére, vagy a meglévő csapat fejlesztésére. Céljaink között szerepelt egy stabil színészgárda foglalkoztatása és egy egységes, kompakt, összeforrott társulat kovácsolása. Ennek érdekében különböző tematikájú workshopokat tartottunk, azon készségek fejlesztése céljából melyek szerintünk a jövőben alapul szolgálhat a társulat számára:

### **Workshop a társulat művészeinek**

Szinte minden esetben ügyeltünk arra, hogy a műhelymunka egyben a soron következő előadást készítse elő. Ilyen volt a kesztyűsbábos képzés, Varga Ibolya, a kolozsvári Puck Bábszínház művészeti vezetőjének irányításával, amely a Hamupipőke előadáshoz készítette fel az újonnan érkezett fiatal színészeinket. A Takács Dániel által vezetett zenei workshop, a jövő évben Boráros Milada által rendezett MaxiCirkuládé előadást készíti elő. Szintén ehhez a produkcióhoz kötődik a Lehocz Zsuzsa által vezetett mozgás workshop. A bábszínházi etűdsorozatunk előkészítéséhez, Nagy Viktória Éva tartott egy három napos workshopot. A Jutasi Piknik EKF programunk felkészítőjeként, zsonglörképzés zajlott, a Zsonglőr Egyesület

mesteroktatójával, Gallyas Veronikával. Ezen kívül workshopokat tartott még Somogyi Tamás - bábmozgatás, Boráros Szilárd - színpadkép tervezés, Anja Scheffer-színésmesterség.

## **Fejlesztések**

Az EKF támogatásának köszönhetően kettőről háromnaposra bővítettük a Kabóca Családi Fesztivál időtartamát, szélesítettük programkínálatát, fejlesztettük infrastrukturális kapacitását, valamint szorgalmaztuk a nemzetközi nyitást. Az EKF Komplex pályázat lehetőséget kínált egy cirkuszi sátor beszerzésére, amely a MaxiCirkuládé bábcirkuszi előadás helyszínéül szolgál majd 2023-ban, ugyanakkor addig is hozzájárul ahhoz, hogy a Kabóciádé és egyéb rendezvényeink során biztonságossá váljon bármely esemény lebonyolítása. Az EMMI által kiírt pályázatok során sikerült új technikai eszközök beszerzése: fénytechnikai berendezések, fény és hangtechnikai keverőpultok, modern mobilszínpad és mobilnézőtér, valamint a hangszerparkunk elektromos citerával, basszusgitárral és klarinétal bővült.

Az év folyamán sor került a közalkalmazotti státuszából való kivezetésre és a három lépcsőben megvalósuló 6 % bérfejlesztés, 6% bérkiegészítés majd 20% béremelés, lehetővé tette egy elfogadható, a bértáblát helyettesítő bérhierarchia kialakítását.

Az egyre gyarapodó színházunk, egy új színházi struktúrával járó új bérstruktúra kialakítását tette szükségessé: az igazgató munkáját segítve igazgatóhelyettes, gyártásvezető és marketing felelős kinevezése került sorra, ezáltal megosztva az egyre szaporodó feladatot és felelősséget. A Covid időszakban, a 30 központi (EMMI és NKA) és 4 EKF pályázat mellett, Erasmus és Hacs pályázatunk is aktív. Így ezen pályázatok megírása, teljesítése és elszámolása a megszokottnál jóval több feladattal járó munkát és felelősséget rótt ránk, amely eredményei hosszú távon határozzák meg a Kabóca Bábszínház mozgásterét és mindennapi aktivitását. A közös működtetésről szóló megállapodás, amely az Emberi Erőforrás Minisztérium és a Veszprém Megyei Jogú Városa között jött létre, garantálja a Kabóca Bábszínház zavartalan működését, fenntartói kötelezettségvállalással 5 éven keresztül 2025-ig.

Ugyanakkor, a Kabóca Bábszínház korszerű működésének legalapvetőbb kérdése továbbra is a saját épület megléte. Évek óta foglalkoztatta ez a kérdés úgy a bábszínházat, a nézőket, mint a városvezetést. Számos tárgyalás és egyeztetést követően, számba véve a lehetőségeket, közösen gondolkodunk a város és a bábszínház szempontjából is a legmegfelelőbb megoldás tekintetében. A város sikeres EKF pályázata is pozitív irányba terelte a folyamatokat, amely előkészítése során sokféle módon próbáltunk megoldást találni a Kabóca Bábszínház új épületére. Végül a GINOP-7.1.9-17-2018-00023 azonosító jelű, a „Veszprém kulturális turisztikai kínálatának fejlesztése” című önkormányzati beruházás eredményeképpen a Veszprém 304/2 hrsz.-ú Deák Ferenc utcai ingatlan került kijelölésre e célra, amely a lehető legjobb megoldás. Jelen pillanatban elkezdődtek a helyszíni munkálatok, a tervek szerint a Kabóca Bábszínház új játszóhelye jövő év áprilisában kerül átadásra.

Mindezen folyamatok hozzájárulnak egy biztonságos, kiszámítható jövőkép kialakításához.

## **Társulat**

A veszprémi Kabóca Bábszínházban egy feltörekvő, fiatal, dinamikus társulat van kialakulóban, amelynek erényei egyre jobban felszínre kerülnek. Az egyéni képességek, színészi eszköztár fejlesztésén túl a csapatépítésre is nagy hangsúlyt fektetünk, hiszen egy új, friss társulat kinevelése a cél, amely képes reagálni a Kabóca Bábszínház előtt álló megannyi kihívásra. Az évadépítés, a műhelymunkák, a különféle workshopok és az EKF kihívásai

olyan motiváló éret képeznek, amely serkenti a társulat önálló arculatának kibontakozását és felnőtté válását. Izgalmas időszakot él meg a Kabóca Bábszínház, amely tele van lehetőségekkel és kihívásokkal. Pezsgő színházi élet szemtanúi lehetünk, amely a minden irányban kinyilvánított nyitás következménye, és amely kiszakít minket a mindennapos rutinból. Szerepvállalásunk kettős, egyrészt teljesítjük repertoárszínházi küldetésünket, másrészt fokozatosan egy provokatív, kísérletező, úgymond projektvezérelt színházzá válunk. Biztosítani kívánjuk a felderítő, megismerés folyamatához szükséges feltételeket, melyben szerepet játszik a színészek zenei fejlesztése, drámapedagógiai ismereteik bővítése, színházi tapasztalat szerzése. A koprodukciók, a más társulatokkal közösen létrehozott előadások, a műhelymunkák és workshopok kiváló lehetőséget biztosítanak ezen törekvések megvalósításához.

A társulat jelenleg 21 főt számlál, ebből: 7 színész, 4 műszak, 1 művészeti titkár, 2 műhelymunkás (1 varrónő, 1 asztalos), 1 gazdasági referens, 1 produkciós vezető, 1 gyártásvezető, 1 marketing szakember, 1 szervező, 1 igazgatóhelyettes, dramaturg, 1 igazgató. Idén a színházi személyzetben nem volt jelentős változás. Egy színészt távozott tőlünk és ketten érkeztek, egy színésznő és egy színpaddíszító. Az újonnan érkező tagokat fokozatosan be kell építeni a társulatba és olyan bábszínházi légkört, munkamorált, minőséget létrehozni, értéket teremteni, intézményi kultúrát kialakítani, ami ösztönzőleg hat és maximális teljesítményre sarkallja a társulatot. A szokásos működésen túl, a jövőre megrendező országos Színházi Olimpia és az EKF programok plusz feladatokat jelent a társulat számára.

### **Folyamatos továbbképzések**

Bábszínészeink számára rendszeresen tartott hangképzéseket Völler Adél korrepetitor. Mindegyik színészünk vállalta, hogy hangszertudását elkezdi vagy fejleszti. A bábszínház nagy figyelmet fordított a hangszerpark fejlesztésére: gitár, basszusgitár, gitalele, billentyűs hangszer, blockfleute, klarinét, tangoharmonika, szájharmonika, hegedű, kobza, elektromos citera. Célunk egy színpadon kamatoztatható hangszerismereti szint elérése.

### **A Kabóca Bábszínház 2021 / 2022 évad bemutatói**

Az évadban a bábszínház hat + egy bemutatót tartott. A plusz egy előadás a szombathelyi Mesebólt Bábszínház és a Weöres Sándor Színház koprodukciójában készült, melynek megvalósulásához a Kabóca Bábszínház is hozzájárult anyagilag, illetve két drámapedagógus főt jelölt ki a veszprémi előadásokat követő drámafoglalkozásokhoz. A Bánk előadás, mely szintén a középiskolásokat célozza meg, a Veszprémi Petőfi Színház és a Temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színházzal koprodukcióban jött létre. A hat bemutató közül három előadás megvalósítása az EMMI, egy előadás pedig az NKA támogatásával jött létre.

*NYAKIGLÁB ARTISTÁK A PORONDON - SZEPTEMBER 19.*

Bábtervező:  
Rendező:

Szalma Edit  
Rumi László (Blattner Géza – díjas)



*MESECIRKUSZ (3+) - SZEPTEMBER 30.*

Író:

Adamik Zsolt

Tervező:

Várszegi Kata

Zeneszerző:

Szőke Kavinszki András

Rendező:

Rumi László (Blattner Géza – díjas)



*SZÓLÍT A SZÖRNY* (14+) OKTÓBER 7. SZOMBATHELY – NOVEMBER 9. VESZPRÉM

- A Weöres Sándor Színház, a Mesebolt Bábszínház és a Kabóca Bábszínház közös produkciója -

Patrick Ness – Siobhan Dowd eredeti ötlete nyomán készült – regénye alapján írta Vidovszky György

Díszlet/ jelmez/ báb:

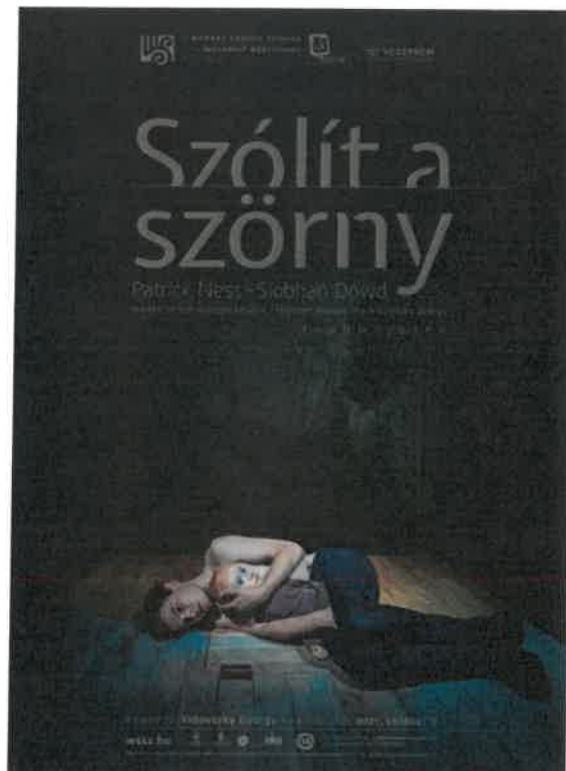
Mátravölgyi Ákos

Zene:

Monori András

Rendező:

Vidovszky György





*HAMUPIPŐKE (4+) - NOVEMBER 7.*

A bábszínpadi adaptációt írta:

Tervező:

Zeneszerző:

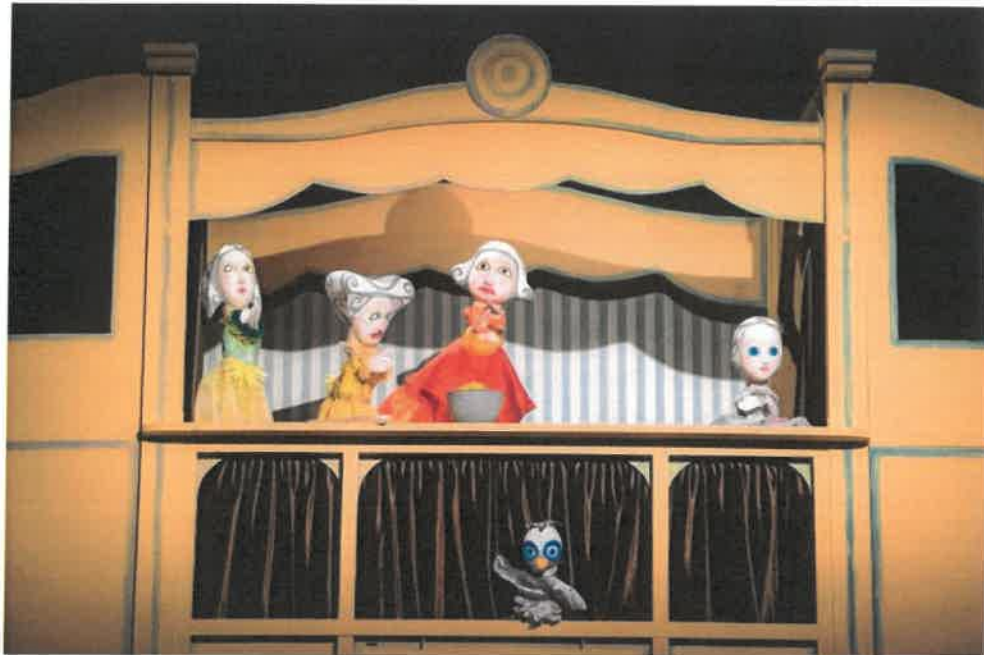
Rendező:

Szántó Viktória

Bodor Judit

Lászlóffy Zsolt

Sramó Gábor



*OTTHON – babaszínházi előadás (1+) - JANUÁR 23.*

Dramaturg:

Zeneszerző:

Animáció:

Tervező:

Rendező:

Szántó Viktória

Krulik Zoltán

Áfrány Gábor

Bartal Kiss Rita (Blattner Géza – díjas)

Bartal Kiss Rita (Blattner Géza – díjas)



KATONA JÓZSEF-SZABÓ BORBÁLA: *BÁNK* (14+) - MÁRCIUS 30.

A Kabóca Bábszínház, a Veszprémi Petőfi Színház, a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház közös produkciója -

Dramaturg:

Nagy Orsolya

Látványterv:

Szűcs Edit, Árvai György (Jászai Mari-díjas)

Zene, dalszöveg:

Cseri Hanna

Rendező:

Markó Róbert





## *FURFANGOS FJORENTINOSZ (5+) - JÚNIUS 23.*

Író:

Balogi Virág

Tervező:

Kő Boldizsár

Zeneszerző:

Bakos Árpád

Rendező:

Rumi László (Blattner Géza – díjas)



Színészeink a repertoárban játszott előadásokon kívül az EKF-hez és az EFOP-hoz kapcsolódó projektekhez is csatlakoztak, valamint részt vettek a Papa-Mama-Gyerekek hétvégi családi programjaink kialakításában és lebonyolításában. Ugyanakkor működtetik az előadásainkhoz kapcsolódó játéktereinket és rendszeresen népszerűsítik előadásainkat óvodákban-iskolákba, előkészítő és levezető foglalkozásokkal.

A szokásos működésén túl, a jövőre megrendező országos Színházi Olimpia és az EKF programok plusz feladatokat jelöl ki a társulat számára.

### **Koprodukciók**

2019-ben indult el egy sikeres hármas koprodukciós együttműködés, melynek résztvevői a Kabóca Bábszínház, a Veszprémi Petőfi Színház és a Temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház. Ennek első állomása a Rómeó és Júlia előadás volt, ezt követte az idei évadban a Bánk című középiskolásoknak, felnőtteknek szóló előadás. Ezen túl, bábszínházunk a temesváriakkal koprodukcióban, Sramó Gábor rendezésében a Hamupipőket vittük színre, amit a jövő évadban a Petőfi Színház is értékesít saját bérletrendszerében.

Azzal, hogy előadásaink kettős, illetve hármas koprodukcióban kerülnek bemutatásra, magasabb előadásszámot érünk el. A Petőfi Színház közönségbázisának és szervezési osztályának eredményes működésének köszönhetően az előadások szélesebb körben jutnak el a veszprémi középiskolásokhoz, valamint a temesvári előadások is hozzájárulnak a játszási lehetőségek bővítéséhez.

## **A Kabóca Bábszínház fesztiváljai**

### ***Kabóciádé Családi Fesztivál***

A Kabóciádé Családi Fesztivál Veszprém városának legnagyobb és legrégebbi gyermekrendezvénye, 29 éve megtalálható a városi kulturális kínálatban. Tavaly óta, a június közepi időpont helyett július utolsó hétvégéjén rendezzük az immár 3 napos és 20 produkciót, valamint játéktereket, játszóházat is magába foglaló rendezvényt. Az EKF támogatásával bővítettük a fesztivál időtartamát, programkínálatát, fejlesztettük infrastrukturális kapacitását, kulturális sokszínűség és kezdeményeztük a nemzetközi nyitást. Szintén az EKF -nek köszönhetően vált lehetővé, egy cirkuszi sátor beszerzésére, amely a MaxiCirkuládé bábcirkuszi előadásunk helyszínétől szolgál majd 2023-ban, ugyanakkor addig is hozzájárul ahhoz, hogy a Kabóciádé és egyéb rendezvényeink során biztonságossá váljon bármely esemény lebonyolítása.



### ***Mesefesztivál***

A 2021 / 2022 évadban a Mesefesztivált újragondolva, szakmai előadásokkal, koncerttel gazdagítva, a pedagógusok számára meghirdetett „Pedagógusok napjával” kibővítve hirdettük meg. A Pannon Egyetemmel közös szervezésben új időpontra tűztük a fesztivált, március végén-április elején 5 napon át láthattak a nézők közel 20 programot.

A Kabóca Bábszínház szervezésében, a veszprémi Eötvös Károly Megyei Könyvtárral együttműködve, az Országos Könyvtári Hétben, a Nemzeti Összetartozás Éve program keretében terveztük meghívni Benedek Elek ükunokáját, Benedek Botondot és Bardócz Orsolyát egy Benedek Elekről szóló könyvbemutatóra és közönségtalálkozóra. Sajnálatos módon az esemény Covid megbetegedés miatt elmaradt, de az idei Mesefesztivál alkalmával bepótoltuk az elmaradást.



## Papa-mama-gyerekek

A Kabóca Bábszínház számára kulcsfontosságú a családok megszólítása és bevonása a színházi életbe, ugyanis a családok köréből kerül ki a bábszínház törzsközönsége, a bázis, amire épül majd a nagyközönség. Ez egy hosszantartó folyamat, amit állandó jelleggel és kitartóan szükséges építeni, újraértelmezni és életben tartani. Ezt a törekvést segíti a Papa-Mama-Gyerekek családi nap, amit havonta egy alkalommal kínálunk nézőinknek.

A 4 éve indított és azóta is sikeresen működő „Papa-mama-gyerekek” hétvégi programunk keretében, változatos programcsomagot kínálunk közönségünk számára, amelyben a család minden tagja megtalálhatja a számára vonzó programot: babaelőadás, gyermekelőadás, zenés produkció, játszóház és kézműves foglalkozás.

**KABÓCA BÁBSZÍNHÁZ**  
**VESZPRÉM**

**NOVEMBER 3. VASÁRNAP**  
**HAMUPIPÓKE**  
 10:00  
 12:00  
 14:00

**NOVEMBER 4. KEDD**  
**1000 ÓSZIRTI MÉSK ÉS ÉNEKEK**  
 10:00  
 12:00  
 14:00

**NOVEMBER 21. VASÁRNAP**  
**HAMUPIPÓKE**  
 10:00  
 12:00  
 14:00

**NOVEMBER 28. VASÁRNAP**  
**PAPA, MAMA, GYEREKEK... - CSALÁDI NAP**  
 10:00 MOCORGO | babaszínházi foglalkozás  
 11:00 A KIS HABLEÁNY |  
 - az Aranyasszony Színház vendégjátéka  
 12:00 ZSOMGLÓRETÜDÖK |  
 - Freak Fusion Cabaret

**KISGYERMEK PROGRAMOK:**  
 kézműves foglalkozások  
 Cirkuláció pont | tanórán kívüli  
 művészeti, mozgásterápiás

**ONLINE JEGYVÁSÁRLÁS:**  
 Trófea.hu

**ELŐADÁSOK ELŐVETÉSE:**  
 KABÓCA BÁBSZÍNHÁZ  
 4200 Veszprém, Károlyi u. 15.

**TEL: +36 88 590 450**  
**FAX: +36 20 270 1706**  
 www.kaboca-babaszinhaz.hu  
 www.trófea.hu/cirkulacio

**4 éves kortól ajánlott**

## **Magyarországi fesztiválszereplések a 2021 / 2022 évadban**

A Kabóca Bábszínház rendszeresen jelen van előadásaival a legfontosabb magyarországi szakmai fesztiválokon és konferenciákon. Az országos szakmai rendezvényeken való részvétel kiemelten fontos bábszínházunk számára, hiszen ezáltal lehetőség nyílik a szakmai megmérettetésre, a visszajelzéseken alapuló önértékelésre, a szakma jelenlegi helyzetének megismerésére.

XXV. Kolibri Fesztivál, Budapest – Kuszakeszi történet

Magyarországi Bábszínházak 15. Találkozója, Kecskemét – Rómeó és Júlia és Kuszakeszi történet

### **Külföldi szereplés**

A 2021 / 2022 évadban a világjárvány ellenére több alkalommal volt lehetőségünk vendégszerepelni kiemelt koprodukciós partnerünknel. Kolozsváron, a WonderPuck bábfesztiválon mutattuk be a *Kuszakeszi történet* és a *Kodzsugukila a boszorkány* előadásokat, illetve Temesváron két ízben a koprodukcióban készült *Bánk* közös előadásunkat, illetve Szatmárnémetiben a Partiumi Napok alkalmával *Az aranyszőrű bárány* előadást.

### **Csereelőadások**

Az előadások meghívásának célja a repertoár kínálatának színesítése, a kapcsolatrendszer bővítése és megszilárdítása, a magyarországi bábjátszás megismertetése és terjesztése a veszprémi közönség körében.

A határon túli partnereinkkel folytatott együttműködésen túl, hazai bábszínházakkal is szoros kapcsolatra törekszünk, ennek pedig egyik jelentős színtere a Papa-Mama-Gyerekek hétvégi sikeres programsorozatunk, ami a meghívott bábszínházak előadásain túl kézműves foglalkozással és játszóházzal is kínál változatos programot közönségünknek. A program ugyanakkor remek lehetőség, hogy bábszínházaink szakmai együttműködését élénkítsük és továbbfejlesszük. Összesen 12 társulatot hívtunk meg akik 18 előadást hoztak le hozzánk, illetve mi 6 helyszínen vendégszerepeltünk 8 előadással.

A szomszédos bábszínházakkal értelemszerűen kézfoghatóbb a kapcsolat, főként előadáscserék formájában, így a zalaegerszegi Griff Bábszínházzal, a szombathelyi Mesebolt Bábszínházzal és a győri Vaskakas Bábszínházzal.

A vidéki bábszínházak barteres előadáscsere programjai mindig kifizetődő vállalkozások, hiszen a különböző régiók bérletes nézőihez szinte egyáltalán nem jutnak el a társszínházak programjai, viszont így egy előállítási költségből több néző gazdagodik az adott produkciókból. A zalaegerszegi Griff bábszínház stratégiai partnerünk ezen elképzelésekben, így sikerült előadáscserét megvalósítanunk és egymás produkcióit kínálni ki-ki a maga bérletes rendszerében.

### **Nemzetközi kapcsolatok**

Mivel Veszprém városa adja az egyik Európa Kulturális Fővárosát 2023-ban, egyre többször fordul elő, hogy olyan nemzetközi kapcsolatokat sikerül építenie a városi intézményeknek, amelyek új együttműködési perspektívákat kínálnak.

Színházunk nemzetközi kapcsolatrendszere egyre aktívabb, hiszen a jövőre esedékes EKF év és az ERASMUS+ Global Roots pályázatunk záróéve is jelen időszakra esik. A nyári időszakban teátrumunk három munkatársa vett részt egy közel egyhetes berlini



továbbképzésen, majd szeptemberben az évadkezdéskor egy nemzetközi találkozóhoz adott otthont színházunk, ahol a korábban említett projekt keretében hét különböző intézményből és öt különböző országból érkeztek hozzánk vendégek. A temesvári Csiky Gergely Színházzal történő aktív együttműködésünknek köszönhetően Hamupipőke előadásunkat az erdélyi teátrum is bemutatta, illetve Bánk című koprodukcióban bemutatott előadásunk próbái is több hétig Temesváron zajlottak. Két munkatársunk Rotterdamban dolgozott egy hetet az edukációs programunk záró epizódján, majd igazgatóhelyettes, dramaturgunk Franciaországban képviselte színházunkat a Furies nemzetközi cirkuszművészeti fesztiválon. Idén a Kabóciádé Családi Fesztiválunkon is vendégül láthattunk nemzetközi fellépőket, az olasz La Baracca Testoni Ragazzi és a spanyol El Fedito Companyt láthattuk vendégül.



### **Határon túli kapcsolatok**

Megtiszteltetés és öröm a Kabóca Bábszínház számára, hogy a külföldi magyarokkal való kapcsolatait ápolhatja és bővítheti. Megerősítettük a határon túli kapcsolatainkat, Nagyvárad, Szatmárnémeti és Sepsiszentgyörgy után Kolozsvárral és Temesvárral is szorosabb együttműködést folytatunk. A temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színházzal, az előző évadban létrejövő koprodukciós *Rómeó és Júlia* előadást követően, az idei évad során szintén koprodukcióban hoztuk létre a Sramó Gábor által rendezett Hamupipőke előadást, amely mindkét színház repertoárjában szerepel, és a *Bánk* előadást, amely harmadik koprodukciós partnere a veszprémi Petőfi Színház. A következő évadban a két intézmény közös évadot hirdet.

### **Vendégművészek a Kabóca előadásaiban**

*Bánk*: Aszalos Géza, Balázs Attila, Bandi András Zsolt, Molnos András, Tokai Andrea, Éder Enikő (a Temesvári Csiky Gergely Magyar Állami Színház színművészei), Sebestyén Hunor (a Nagyvárad Szigligeti Színház színművésze)

*Rómeó és Júlia*: Varga Péter (a Zirano Színház bábművésze), Vass Richárd, Mihályi Csongor (a Temesvári Csiky Gergely Magyar Állami Színház színművészei), Fazakas Júlia, Főglein Fruzsina, Fekete Ágnes (szabadúszó művészek)



*Kodzsugukila a boszorkány:* Danny Bain (szabadúszó művész)

*Nagykigláb artisták a porondon:* Erdei Gergő, Mózer Ádám, Nizsai Dániel,

*Furfangos Fjorentinosz:* Kőmíves Csongor

*Kuszakeszi történet:* L. Nagy Attila e.h.

### **További partnereink**

EKF Óriásbáb projektünk három fontos partnere a budapesti MOME (Bodnár Enikő vezetésével), a budapesti Művészeti Egyetem (Lenkefi Zoltán, a békéscsabai Napsugár Bábszínház igazgatójának vezetésével) és a Temesvári Csiky Gergely Magyar Állami Színház.

A Színház és Filmművészeti Egyetemmel meglévő együttműködésünk továbbra is él. L. Nagy Attila e.h. a *Kuszakeszi történet* szereplője, Bartos Ágnes e.h. pedig a *Badu mama gyermekei* egyik közreműködője.

### **Jegy és bérlet**

Sokszínű, változatos repertoár kialakítására törekszünk. Azonban a változó korosztályi igények, a városi és a vidéki eltérő infrastrukturális adottságokból fakadóan, magas bemutatószámot, változatos előadások színrevitelét követeli a színháztól, amit a rugalmas bérletrendszerünk kialakításával igyekszünk orvosolni. Ennek lényege, hogy a bábszínházunk saját repertoárján túl számos vendégelőadás választásának lehetőségét kínálja nézői számára. A rétegigény csekély számú nézőt érint, ami nem teszi rentábilissá egy-egy előadás létrehozását, ezért ezt a réteget észszerűbb vendégelőadások révén kiszolgálni. Az ilyen típusú bérletelőadásokat főként a hétvégi Papa-mama-gyerekek programsorozatunk köré szervezzük, így a vendégelőadás több módon hasznosul és épül be a bábszínház programjába.

A jegyárakat nem emeltük, bérletárakon csökkentettünk, hiszen jelentős forrásvesztés érte, érhet a családokat. Így három előadást tartalmazó székhelyen játszott előadások bérletára 2.700,- Ft, a két előadást tartalmazó előadások bérletára 2.000,- Ft volt az idei évadban a pandémia előtti 2990,- Ft-tal és 2600,- Ft-tal szemben.

A többi előadásaink jegyára 900 Ft-tól – 1200 Ft-ig terjed. A babaelőadásaink jegyára 900 Ft. Az 1200 Ft-os színháztermi jegyek esetén a családi kedvezményes belépő 4 fő részére 3800 Ft. Bérleteink és jegyáraink a gyermekek és szülők esetében megegyeznek.

A 20 főnél nagyobb létszámú csoportok esetén 200 Ft kedvezményt adunk az 1.200 Ft-os jegy árából, és ebben az esetben a kísérő számára a belépés díjtalan. Kedvező áraink miatt az előadásainkra minden korosztály szívesen látogat el.

A Kabóciádé Családi Fesztivál ingyenes rendezvény, de 500,- Ft-os támogatói jegyet jegyeink vásárolhatnak a nézők.

A Kabóca Bábszínház bevételét biztosító jegy és bérletes előadásain túl, ingyenesen elérhető programokat is kínálunk (fesztiválok, játékterek, játszóházak), amelyek családok és pedagógusok számára is elérhetőek.

A pandémiát követően az idei évad bérleteit rendhagyó módon hirdettük: 1, 2, vagy 3 előadásos bérletből választhattak az intézmények, kínálatunkból kedvükre állíthatták össze a megnézendő előadásokat.

**Előadásszám és nézőszám** mutatóink messze elmaradnak a pandémia előtti időszakról, de lassan kezdünk magunkhoz térni. A 123 előadásszám és a 10.597 nézőszám jócskán kevesebb a korábbi évek 310 előadásához és a 30.000 nézőhöz képest. A korábbi évadban, a pandémia miatt szünetelt a bérletrendszerünk. Ebben az évadban csupán 139 fővel alacsonyabb, mint a pandémiát megelőzően, vagyis 1744 fő. Ebből 951 helyi, veszprémi gyerek. Bérleten kívül pedig 8.853 nézőnk volt, a vidéki és a hétvégi előadások, valamint a *Papa – Mama – Gyerekek* programunknak köszönhetően.

A veszprémi Petőfi Színházzal közös Bánk koprodukciós előadásnak köszönhetően idén a Petőfi Színház Latinovits–Bujtor Játékszín is játszóhelyünné vált.

Székhelyünkön, az Agóra Művelődési Központ épületében két játszóhelyiség áll rendelkezésünkre, a 297 férőhelyes, de bábszínházi előadás szempontjából csak 200 néző befogadására alkalmas nagyterem és a 80 férőhelyes, fény és hangtechnikával ellátott, kamaraterem.

### **Jótekonysági akciók**

A Házasság hete alkalmából 10 gyermek és családja részére biztosítottunk ingyenes belépőt a bábszínházunk előadásaira.

A Kozmutza Flóra Óvoda, Általános Iskola, Készségfejlesztő Speciális Szakiskola és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény diákjai középsúlyosan fogyatékos, értelmileg akadályozott gyermekek, akiknek rendszeresen játsszunk, ebben is segítjük fejlődésüket.

Csatlakoztunk a Veszprémi Hátrányos Helyzetű Fiatalokért Egyesület jótekonysági süteményvásár akciójához.

### **Pályázatok**

Bár a számok nem igazán tükrözik, de a színházon belüli munka folyamatos volt és olyan jellegű háttér vagy előkészületi munkák zajlottak, amelyek a következő évek munkáit készítik elő. Ide tartozik az utóbbi évek 20 körüli pályázata évadonként, amely megalapozza jövőbeli eszköztárunkat, partneri kapcsolatainkat, programjainkat. Színházi projektjeink során hosszútávú előkészítőmunkákat végzünk, amely alaposan megtervezett műhelymunkákra ad lehetőséget. Ezek workshopok és képzések formájában valósulnak meg. A színészeinkbe és eszközökbe fektetett idő és energia a későbbiekben fog megtérülni.

A Kabóca Bábszínház pályázati lehetősége egyik évről a másikra hirtelen megsokszorozódott. Míg korábban évi legfeljebb 3 – 5 sikeres pályázatunk volt, az utóbbi években, a pandémia ellenére, számtalan pályázati lehetőség kínálkozott, amelyeket bábszínházunk igyekezett megragadni. Soha vissza nem térő lehetőségként tekintettünk rá és nem kívántuk elmulasztani, bár várható volt, hogy rengeteg kötelezettséget von maga után és sok erőfeszítéssel jár. A 20 pályázat szinte minden téren gazdagította színházunkat, amely évekig hatással lesz a bábszínház működésére. Szinpadtechnikai és irodai eszközbeszerzések, mobil nézőtér és mobilszinpad, cirkuszi sátor, fesztivál támogatás, testvérvárosi és testvérszínházi közös évad támogatása, új bemutatók támogatása, bérfejlesztés és rendkívüli projektek támogatása. A pályázatok összértéke 112.000.000 Ft. és 20.000 Euro. A társulat erőn túl teljesített a pályázatok tervezése, szerkesztése, kivitelezése, megvalósítása és elszámolása során. A mindehhez hozzávesszük a jövő évben átadásra kerülő új bábszínházi épületet,

kijelenthető., hogy korábban soha nem tapasztalt és megismételhetetlen fejlődés szemtanúi lehetünk a Kabóca Bábszínház életében.

### **Rendkívüli pályázatok**

Három jelentős pályázatunk zárult, van folyamatban, vagy kezdődött el. Ezen mindegyike hosszútávú projekteket jelent, értékes kapcsolatokat és tartalmas programokat kínál.

**EFOP** pályázatunkat, a fenntarthatósági időszak lejártával sikeresen lezártuk.

EFOP-3.3.2-16-2016-00107

Nyert összeg: 27.687.078 Ft

Ebből

- személyi kiadások: 13.154.472 Ft
- dologi kiadás: 11.769.141 Ft (gyermekcsoportok uzsonnáztatása: 514.000 FT, gyermekszállítás: 2.268.000 Ft, projektmenedzseri díj: 624.000 Ft, szakmai anyagköltség: 1.259.000 Ft, alkotók és előadók 6.806.000 Ft, marketing 299.000 Ft)
- beruházás (Györgydeák játékterek, hangstúdió, kiállítótér): 2.763.465 Ft

### **CLLD**

TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2020-01214

Nyert összeg: 15.000.000 Ft

Ebből

- személyi kiadás: 4.500.000 Ft
- dologi kiadás: 7.500.000 Ft (anyag: 675.000 Ft, szakértő: 500.000 FT, marketing: 900.000 Ft, alkotók, fellépők, szolg.: 5.425.000 Ft)
- beruházás (mobilszínpad): 3.000.000 Ft

### **Erasmus**

Nyert összeg: 20.127 euro

Ebből

- projektmenedzsment: 4200 euro
- napidíjak/szakmai közreműködők díja: 7400 euro
- jobshadowing (tanulmányút): 1610 euro
- projekttalálkozók: 3450 euro
- szakértők díja: 1000 euro
- fordítás és külső szakértő: 1667 euro
- marketing és nyomda: 800 euro

## Honlapunk

A 2015-ben tervezett honlapunk ([www.kabocababszinhaz.hu](http://www.kabocababszinhaz.hu)) megújításra érett, az évad végére elkészült az új felület fejlesztése. Bízunk benne, hogy frissességével, igényességével látogatóink kedvelt oldala lesz.

