

## **Szakmai beszámoló**

### **a Veszprémi Petőfi Színház A 2021/2022-es évadáról**

Színházunk kiemelkedő feladatának tekinti, hogy Veszprém városában kivívott rangját megőrizze és hírnevét évről évre tovább növelje, megtartva az elért eredményeket, a minőségi színvonalat, az érvényben lévő működési formát, a társulatot.

A Színház vezetése tudatában van annak, hogy milyen fontos szerepet tölt be a Színház a társadalom életében, hogy mekkora a felelőssége, nem csupán a közpénz elköltése terén, de az évadok összeállítása, az előadások létrehozása tekintetében is. A Veszprémi Petőfi Színház megmutatta erejét a világjárvány idején, és készek vagyunk az eddig bejárt utat folytatni az új kihívások során is, amennyiben a helyzet úgy kívánja.

Már a pandémiás időszakot megelőző évben is, a TAO kivezetése és Fekete Péter államtitkár úr intézkedései következtében jelentős forrásokat kaptunk ahhoz, hogy előadásaink jó színvonalon megszülessenek, illetve legalább részben megtörténjenek azok a szakmai fejlesztések, amelyek a színpadi művek megvalósítását szolgálják. Jelentősen fejlődött a lámpaparkunk, a hangosítási eszközök minőségében és mennyiségében is jelentős növekedést könyvelhettünk el, mobil színpadi elemeket, nézőteret, színpadi eszközöket, fedést, sátrat tudtunk beszerezni.

Az új generációk megjelenése a színházi közönség körében, a nézői nyitottság is megköveteli a színpadi eszközök modernizálását. Egyre több produkció esetében a teljes színpadi vetítés ad újszerű, minőségi és látványos élményt. A körülöttünk lévő világ, a média, a világháló, az elektronikai eszközök a kezünkben, otthon és az utcán, a városok forgatagában jelentős változásokat hoznak, képzeletünk és lehetőségeink egyre nagyobb igényeket támasztanak bennünk. A színház azonban az élő, valóságos színpadi létezést, az itt és most egyszeri varázslatos pillanatát kínálja, átélhető történeteket, amelyeken keresztül magunkra ismerhetünk.

A 2021/2022-es évad tekintetében az első és legfontosabb cél az volt, hogy a világjárvány következtében megélt veszteségeinket a bérleteladások során visszaszerezzük. Színházunk mindent megtett azért, hogy nézőink újra merjenek előadásokat látogatni, és ahogy az elmúlt években, a jövőben is a biztonságos és kényelmes környezeti feltételek megteremtésére törekszünk.

A 2021/2022-es évadunkat a 2021 tavaszán bemutatásra került, azonban a vírus helyzet okozta nehézségek miatt várakozásra kényszerült ifjúsági előadásunkkal, **Bozsó József-Kocsák Tibor: Hagymácska** című mesemusical ősbemutatójával indítottuk. A vicces, de tanulságos darabot nagy örömmel vették a járványi korlátozások feloldása után ismét színházi élményben részesülő óvodás és iskolás gyermekek.

A Színház első felnőtt nagyszínházi bemutatója **Ken Ludwig: A hőstenor** című bohózata volt, melyet Tasnádi Csaba rendezésében 2021. szeptember 24-én láthatott először a közönség.

A második nagyszínpadi premiert 2021. november 12-ére terveztük, de sajnálatos módon a produkció stábját érintő megbetegedések miatt egy héttel később került sor Oberfrank Pál rendezésében **William Shakespeare: Ahogy tetszik című vígjátékára.**

2021/2022-es évadunk legkeresettebb sikerdarabja a méltán és mindenki előtt ismert **Erich Kästner A két Lotti c. regény színpadi adaptációja volt.** A feledhetetlen élményt nyújtó, minden korosztály számára kedves, humorral megtűzdelt történetet 2021. november 28-án láthatta először ifjúsági nézőközönségünk.

Kálloy Molnár Péter rendezésében 2022. február 11-én mutattuk be **Lőkös Ildikó - Kálloy Molnár Péter: A mindenség elmélete** című ősbemutatónkat. A darab Stephen Hawking életét mutatja be. A világhírű tudóst méltán nevezhetünk korszakunk legkiemelkedőbb elméjének. Az előadásban főszerepet kapott a vetítési technika, amely elnyerte a nézőközönség tetszését.

Végre, egy év várakozás után, színpadunkra állíthattuk **Lévay Szilveszter-Michael Kunze: Mozart!** című musicaljét. A darab beváltotta a hozzá fűzött reményeket, minden előadás hatalmas ovációval és álló vastapssal ért véget.

Játékszíni előadásaink közül a terveknek megfelelően öt produkció bemutatójára került sor a Latinovits-Bujtor Játékszínen. Vendégelőadásként fogadtuk az **élet.történetek.hu – Ami Józsink/Erzsike** című színdarabot az Orlai Produkciós Iroda előadásában, az **Abigél titkai – töredékek az irónő életéből** című Piros Ildikó önálló estjét, a Dvorák Patka Színház **„De szeretnék gazdag lenni...” József Attila est,** és az **Egypercesek – groteszkek 60 percben 10-100 éveseknek** című produkciókat.

Pilinszky János születésének 100. évfordulójára készült **Pilinszky 100** címmel verses összeállításunk, melyet 2021. december 5-én mutattunk be a Latinovits-Bujtor Játékszínen. A XX. századi magyar lírai költészet legtitokzatosabb alakjával való találkozás igazi ünnep volt a társulat életében.

A Kabóca Bábszínházzal és a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színházzal koprodukcióban került bemutatásra **Katona József: Bánk bánja** Szabó Borbála izgalmas, mai „fordításában”.

A 2021/2022-es évadban ötödik alkalommal rendeztük meg két nagyszabású, a 2022-es évtől „*Veszprém városának kiemelt fesztiválja*” címet viselő rendezvényünket, 2022. április 22-24. között **Lélektől-lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválját**, 2022. június 17-19. között pedig a **Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztivált**. Az izgalmas programok szervezésében idén még nagyobb hangsúlyt fektettünk a nemzetköziségre és a határon túli nyitásra, ennek az irányelvnek eleget téve vendégül láttuk a **Temesvári Csiky Gergely Magyar Állami Színházat, melyet Borbély B. Emília és Molnos András képviselt, Ferry Seidl-t Németországból, a Khamatov ugrócsoporthoz, valamint Mihail Nyikolajevics Ermakov-ot is.**

A 2021. július 1-től üzemeltetjük a **Vörösberény Kolostor és Kerényi Imre Kult-Magtár együttesét**, ahol folyamatos előadásokkal vártuk a nézőket kis túlzással a „pincétől a padlásig”. 2021. december 30-án **ElőSzilveszter** című zenés összeállítással köszöntöttük az új évet, hangulatos kültéri előadásainkra is nagy volt a kereslet a langyos nyári éjszakákon.

Augusztusban elvittük Balatonalmádi lakóinak a **Rátonyi Róbert Operettfesztivál** hangulatát, a bevezetőben említett fejlesztések következtében a Magtár kertjében egy teljes értékű fedettszínpad felhúzására és épített nézőtér kialakítására is sor került.

A Veszprémi Petőfi Színház igyekszik sok élményt adni a társulatnak is, és természetesen elsősorban a nézőknek. A legfőbb cél megtartani azt az élő kapcsolatot, amelyért éveken, évtizedeken át küzdöttünk. A pandémia során tanúsított megnövekedett társadalmi szerepvállalásunk, fellépéseink száma továbbra is jelentős volt. Jártunk **Lesencetomajon**, a **Völgyikút Idősek Otthonában**, csatlakoztunk a **Gyereket a magasba** eseményhez, valamint a **Séta a mellrák ellen** rendezvényhez, karácsonyi műsort adtunk a **Cholnoky lakótelepen**, a **Kossuth utcán, a Magyar Kultúra Napján zenés, verses összeállítást** mutattunk be. Farsang közeledtével a Kossuth utcán található **Veszprémi Ifjak Pontjánál farsangi mulatságot** rendeztünk, valamint tavaszköszöntő összeállítással is készültünk. **Királyszentistván**on nőnapra műsort adtunk. 2021. áprilisában zenés összeállítással kísértük az Autizmus Világnapját, valamint a **Költészet Napján** – a már évek óta hagyománnyá vált – **Fizessen verssel és Versbusz** eseményeinkkel emlékeztünk költőinkre.

Közösségi szerepünket és szellemünket egyaránt erősíti, hogy idén is számos alkalommal léptünk – évados előadásainkon túl is - közönségünk elé. Több éves hagyományainkhoz hűen idén is megrendeztük **Hétpróba a bérletekért** címmel **Nyílt**

*Napunkat, a Bérletek éjszakáját, a Gyermeknapot* és az Édesanyákról sem feledkeztünk meg. Az előző évi, pandémia okozta nehézségek után ismét *Színházunkban köszönthettük a 2022-es évet* egy fergeteges zenés előadással, melyen a *Veszprémi Petőfi Színház művészei*n túl fellépett *Gergely Róbert és zenekara* is.

A kialakult ukrán-orosz háború következtében menekülni kényszerült ukrán állampolgároknak 2022. március 14-én *Lélektől-lélekig – segítő gálakoncertet* szerveztünk, illetve befogadtuk a *Bandura Capella* ukrán zenekart a Veszprémi Ukrán Nemzetiségi Önkormányzat támogatásával.

Egyik legfontosabb küldetésünk a *Petőfifi Akadémia* elindítása, melynek ötletgazdája Kellerné Egresi Zsuzsanna igazgatóhelyettes – kreatív menedzser, mentálhigiénés szakember. A képzés célja, hogy a résztvevők izgalmas tantárgyakon keresztül komoly tudásra tegyenek szert a Színház világáról, működéséről, szem előtt tartva a színházi utánpótlás-képzés fontosságát.

Az Akadémia – 4 féléves – keretein belül elsődleges a színházi szakma teljes körű megismertetése, az utánpótlásképzés, a továbbtanulás irányának segítése, de természetesen – a táborainkban tapasztalt szellemiség értelmében – nagy hangsúlyt kap a közösség- és kapcsolatépítés és a személyiségfejlesztés. A Veszprémi Petőfi Színház szakemberei, meghívott neves előadók és vendégművészek segítik a közös munkát.

2022. június 10-én tartottuk a tanévzárót a Vörösberény Kolostor és Kerényi Imre Kult-Magtár épületében. 2022. június 27. és július 1. között a napközis *SzínHázVilág tábor* első turnusát, majd 2022. július 18. és 22. között a másodikat tartottuk meg. 2022. július 3-10-éig, illetve 2022. július 31-augusztus 7-éig került sor már hagyománnyá vált *Carpe Diem! Ifjúsági Táborainkra*.

Nyári vendéjátékaink sorát idén 2022. június 24-én és 25-én a *Margitszigeti Szabadtéri Színpadon Lévy Szilveszter-Michael Kunze: Mozart!* című musical nyitotta, melyet mindkét estén álló tapsalt ünnepelt meg a budapesti közönség. A 2022/2023-as évad első nagyszínházi előadását, *Jávori Ferenc - Müller Péter Sziámi - Kállai István&Gábor: LéviStory* című ősbemutatónk a Pesti Broadway Alapítvánnyal koprodukcióban 2022. július 15-én és 16-án láthatta először a közönség a *Siófoki Szabadtéri Színpadon*, majd 2022. augusztus 26-án és 27-én Fertőrákoson, a *Fertőrákosi Kőfejtő és Barlangszínházban*. Továbbá elvittük *Balácára* a *Alessandro Baricco: Novecento* és az „...Őrült karnevál, Róma nyitva áll” című musical gálánkat. Taliándörögdön a Művészetek völgyében bemutatásra került *Pilinszky 100* című előadásunk.

*Árva szörny* című pszichodrámánkat – melyet az V. Lélektől-lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiváljára Kellerné Egresi Zsuzsanna igazgatóhelyettes – kreatív menedzser ötlete nyomán írt Topolcsányi Laura, több alkalommal is vendégül látta a székesfehérvári Vörösmarty Színház. Több éve visszatérő vendégek vagyunk a *Tihanyi Szabadtéri Játékokon*, ahol idén **Ken Ludwig: A hőstenor** című bohózatunkkal örvendeztettük meg a közönséget. Kápolnásnyéken a Csajághy Laura Színpadon is bemutatásra került Tasnádi Csaba rendezése.

A szarvasi közönség számára sem ismeretlen Színházunk munkássága, ugyanis több éve részt veszünk az idén immár tizenkettedik **Magyar Nyári Fesztiválon**. Az idei évben **Dan Gordon: Esőember** című drámájával a Veszprémi Petőfi Színház elnyerte a **Fesztivál legjobb előadása** címet.

Előttünk áll a térség számára legnagyobb kihívást jelentő Európa Kulturális Fővárosa 2023 projektben való minőségi és tartalmakban gazdag részvétel. Veszprémben, e megújuló, a kultúrára, turisztikára tudatosan nagy hangsúlyt fektető városban Színházunk, a Színházkert, a megújulás alatt álló Kulturális negyed komoly helyszíneket jelent. Bízunk abban, hogy minden lehetőség adott lesz arra, hogy a XXI. századhoz méltó környezeti adottságok között, európai szinten is kimagasló kulturális életet teremtsünk együtt, a kulturális élet szereplői, felelősei, ahol nem csak Veszprém, de az ország közönsége, az idelátogató külföldiek, a művészek is magukra, otthonra találhatnak.

Országos szinten is szeretnénk még nagyobb elismertséget, rangot kivívni, az előadások sikerein túl a szakmai munka feltételeinek javításában, az új törvényi keretek kialakításában is vezető szerepet betölteni. Ennek érdekében készek vagyunk egyeztető párbeszédet folytatni és generálni a szakmai érdekképviselletekkel, társszervezetekkel, irányító szervekkel. Kiemelt jelentőségű a Minisztériummal, a Fenntartóval, az Előadó-művészeti Bizottsággal, a Nemzeti Kulturális Alappal, a Magyar Teátrumi Társasággal és a Vidéki Színházigazgatók Egyesületével, a Színház- és Filmművészeti Egyetemmel és minden, a működés során alapvetően fontos szereplővel a jó kapcsolat ápolása, a kommunikáció, a pontos elszámolás biztosítása. Tovább kell építeni a meglévő kapcsolatokat, újakat kell teremteni Veszprém városának kulturális szereplőivel, a civilekkel és a vállalkozókkal. Folyamatosan kell keresnünk ahhoz a forrásokat, hogy figyelmünket a megyére, az országra, sőt a határainkon túlra is fordíthassuk.

Legújabb kihívásunk az energiaválság kezelése. Ennek érdekében Intézkedési tervet készítettünk, számításokat végeztünk, és a fenntartó Várossal, de ágazati szinten is elindultak az egyeztetések.