

Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztivál

Az első négy Fesztivál összefoglalója

Az operett az első és eddig egyetlen színházi műfaj, mely megkapta a Hungarikum minősítést. Veszprémben kiemelkedően fontos a műfaj népszerűsítése, hiszen a közönség nagyon kedveli az operett világát, és elmondhatjuk, hogy városunkban töltötte művész pályafutásának utolsó négy évét Rátonyi Róbert, az operettjátszás egyik legnagyobb alakja. Itt dolgozott a Veszprémi Petőfi Színházban, találkozhatott vele a közönség a színpadon, az utcán, akár a kávéházban is. Fesztiválunk az ő csodálatos személyére is emlékezik. A veszprémi nézők rajonganak az operettért és igénylik is azt. Ezt bizonyítja a Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztiválok előadásain és a kísérőrendezvényeken tapasztalt magas látogatói szám. Nézői igény és vágy volt a Fesztivál, az előadásokra már hetekkel a kezdés előtt elfogynak a jegyek.

Mindamellet, hogy a városnak különösen fontos a Fesztivál, főként a bérletes, hűséges nézőink igénylik a minőségi operettet. A Fesztivál elsődleges célja, hogy minél szélesebb körben megismerhessék az emberek ezt a színházi műfajt. Szakmai szemmel nézve olyan fesztivált létrehozni és életben tartani, amilyen még nem volt, felemelő érzés, másrészt alkalmat ad arra, hogy láttelepet készítsünk a Kárpát-medencei operettjátszás jelenlegi állapotáról. Nem feledkezhetünk meg klasszikus hagyományainkról.

Célközönség tekintetében nagyon fontosak számunkra idősödő nézőink, akik ismerik, szeretik az operett világát. Egyrészt őket szeretnénk kiszolgálni a rendezvénnyel, de ez önmagában kevés. Feladatunknak érezzük, hogy megszólítsuk a jövő közönségét, felneveljük olyan programokkal, amelyek a családoknak, fiataloknak is szólnak. Emiatt fellépő művészeink között is sok a fiatal, hogy lássák: vannak, akik folytatni akarják ezt a hagyományt, illetve, hogy ez egy élő, szerethető műfaj, dalai, történetei mind az élet fontos problémáira hívják fel a figyelmet.

Az **I. Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztivál** csütörtöki napon **Nyitóceremóniával** indult, melyen primadonnák, bonvivánok, 60 tagú koncert fúvószenekar, neves cirkusz művészek, zászlóforgatók és táncegyüttesek tették emlékezetessé a programot. Több hónapos előkészítő munka érett be az I. Rátonyi Róbert Operettfesztivál nyitányával **Keller János művészeti vezető** irányítása alatt, aki úgy állította össze a gazdag programot, hogy az minden korosztályt megszólítson.

Ez a szándék már a nyitóceremónián is érzékelhető volt. A nagyszámú közönség minden tagja örömmel hallgatta a **Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekara** szereplését, a **Bandiera Zászlóforgató csoport** látványos bemutatója pedig végképp megragadta a nézők figyelmét, ahogy ezt tette az **Alba Regia Táncgyesület**, valamint a **Bonita Sporttáncgyesület** műsora is. A **Mr. és Mrs. Dittmár bohócdúó** produkciója kitűnően ötvözte a cirkusz és az operett műfajt meghódítva a fiatalabb korosztály szívét, a lóháton érkező bonviván, **Buch Tibor**, illetve a lovas-hintón érkező primadonna, **Füredi Nikolett** előadása végképp magasra emelte a nyitóceremónia színvonalát. **Szinetár Miklós** Kossuth-



díjas rendező köszöntőjében felidézte, sok szalon kötődik Veszprémhez, négy alkalommal is rendezett itt. Mint mondta, sokan gondolják úgy, hogy az operett könnyű műfaj, ezzel szemben inkább nagyon is nehéz, és könnyű elrontani is, Rátonyi Róbert azonban sok maradandót alkotott ezen a területen. Úgy fogalmazott, az operett komoly mesterség, amelyet az elődöktől kell megtanulni, és biztosítani kell tovább élését.

Dr. Sölch Gellért stratégiai helyettes államtitkár kiemelte, a magyar operett hungarikum, ez pedig a kormány számára különösen fontos, olyan érték, amelyet kiemelten becsülni kell, ezért is szükséges, hogy minél többen közel kerüljenek ehhez a műfajhoz. Az operettfesztivál nagy lépést tesz ennek érdekében. Nagy Károly apátkanonok szerint az operettben ott van a csattanóra való végtelen várakozás, amit úgy hívunk, hogy boldogság, erre pedig minden ember éhes. A színház, illetve az operett boldoggá tudja tenni az embereket, akik mosollyal jönnek ki az előadásokról, a dallam tovább lüktet bennük.

További programok: vásár, operett műsorok, szakmai beszélgetések, mese-operett, **Bor, mámor, szerelem** című operett, **Pingiczer Szilárd, Dervalics Róbert duó**, Operett-koktél, **Kabóca bábszínház, Kállay Bori, Berkes János**, Nóta és operett est, Operett éj kis koncert; a **Budapesti Operettszínház** előadása a **Régi nyár**; **Kalló Zoltán és zenekara** előadása; magyar népmesék; záró ceremónia; Operett gála a Budapesti Operettszínház zenekarának, tánckarának és szólistáinak közreműködésével.

Az előadásokra hetekkel ezelőtt elkelték már a jegyek és a rendezvény sorozatot több, mint ötezer ember látogatta meg a négy nap alatt.

A Fesztivál sikere, fogadtatása és országos sajtója a színház vezetését is meglepte és igazolta azt, hogy a Fesztivál hagyományteremtő céllal való megrendezése nem csupán szakmai kötelesség, de elvárás is a háláját szinte percenként kifejező nézők visszaigazolása alapján.

A Veszprémi Petőfi Színház társulata rendkívüli szakmaisággal és odaadással állt a Fesztivál mellé, bizonyította alkalmasságát egy ilyen nagyszabású rendezvény megvalósítására.

A társulat és a színház vezetése nagyon büszke arra, hogy egyre mélyülő érzékeny emberi kapcsolatokat alakít ki évadról évadra Veszprém színházszerető közönségével.

A II. Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztivál a családosan érkezők számára is tartalmas kikapcsolódást nyújtott, és lehetőséget teremtett arra, hogy minél többen közelebbről is megismerkedjenek a hungarikumnak számító műfajjal.

A gazdag programkínálatból: látványos nyitóceremónia, kiállítás az operett egykori csillagairól, operett előadások, a Színházkertben látható operett összeállítások, zenés estek, pódium műsorok, szakmai beszélgetések, nagyszabású gálakoncert, ingyenes gyermekprogramok, arcfestés, kézműves foglalkozások, *Kabóca játéktér*, *Gyereksziget*, óriáscirkusz, bábjátékos előadás, *OperettFaloda*.

Fellépők: **Oszvald Marika** Kossuth-díjas és **Jászai Mari-díjas**, érdemes művész, **kecskeméti Katona József Színház Állami áruháza, Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekara, Veszprémi Petőfi Színház** művészei és fiatal tehetségei, **Magyar Zenés Színház János vitéz** című meseoperett, **Peller Károly** színművész, a **Budapesti Operettszínház** tagjának *Mindig én adok, mégis én tartozom* című zenés önvallomása, Rátónyi Róbert levelei: **Rátónyi Hajni** és **Oberfrank Pál**, **Nemlaha György** zenei szakíró közreműködésével, budapesti **József Attila Színház Csókos asszony**, **Szóka Júlia** Fesztivál-díjas operettprimadonna *30 éve a dallamok szárnyán* című magyar nóta és operett est; **Magyar Honvédség Légierő Zenekarának** koncertje; **Vaga Banda Gólyalábasok**; Veszprémi Petőfi Színház **Mária főhadnagy** részletek; **Zsádon Andrea** és **Szolnoki Tibor** pódiumműsora; *Beszélgetés az operett csillagaival*, **Galambos Erzsébet** Kossuth-díjas, Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló művész, valamint **Felföldi Anikó** Jászai Mari-díjas, érdemes művész; **Veszprémi Ifjúsági Táncegyüttes**; **Vizeli Bálint** és zenekara *Mátyás király és az igazmondó juhász* című zenés, táncos interaktív mese; **csíkszeredai Csíki Játékszín Mágnás Miska**; **Vasutas Zeneiskola és a Budapesti Operettszínház Pesti Broadway Musical Stúdiója Péntek 13** című zenés előadása; *Egy élet a tánc, melyben lélek a dal* folklór táncműsor; *Operettpezsgés*, a Veszprémi Petőfi Színház művészei és fiatal tehetségei; **Ziránó Színház Pulcinella kertészkedik** című élőzenés bábjáték; **Veszprémi Ifjúsági Táncegyüttes Táncoló korok**; *Záróceremónia, Operett Gála*.

A III. Veszprémi Rátónyi Róbert Operettfesztivált 2020-ban is júniusban szerettük volna megrendezni, de közbeszólt a Covid -19 világjárvány. A feloldás után fontosnak tartottuk, hogy ne maradjon el a Fesztivál, így döntöttük az új dátum mellett, 4 nap helyett 2 naposra tervezve az eseményt. Igyekeztünk minden igényt kielégíteni, így sokkal sűrűbbre sikerült a program, de szerencsére a nézők nagy meglepedésére. A járványügyi helyzet következtében elengedhetetlen volt a fesztiválokra vonatkozó előírások betartása és betartatása. Ennek megfelelően minden ingyenes programunkra kötelező volt a regisztráció, a nézőszám nyomon követését pedig az előadásokhoz tartozó, különböző színű karszalagok segítették. Ezen felül minden fellépőnek és nézőnek egyaránt biztosítottuk a kézfertőtlenítő használatának lehetőségét.

A III. Veszprémi Rátónyi Róbert Operettfesztivál 0-tól 99 éves korig kínált tartalmas programokat, családi együttlétre is adott lehetőséget. Az Operettfalodával kiegészülve, igényes zenével, színes programokkal és a hungarikum műfaj magas szintű bemutatásával töltöttük be Veszprém város gyönyörű Színházát. Ez az eseménysorozat immár harmadik alkalommal országosan egyedülálló kezdeményezés.

Ifjúsági program: Játéktér, **Lúdas Matyi**, **Veszprémi Ifjúsági Táncegyüttes**, **A kerek kő és a Kutyaácska** interaktív mesejáték, *Nocsak, nocsak...* című bohócjáték.

Felnőtt program: „Jó ebédhez szól az operett!”, **Nyitóceremónia:** fellépők: Veszprémi Petőfi Színház, Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekara Hégely Ákos vezényletével, a Bonita Sporttánc Egyesület, Szóka Júlia operetténekes és a Rippel Brothers, Ninh Duc Hoang Long /Vietnam/, Veszprémi Állatkert, Török László igazgató, díszvendég: Gálvölgyi János Kossuth- és Jászai-díjas, Érdemes művész.

További programok: Nemlaha György művészeti író beszélgetései; részletek az **Egy csók és más semmi** operettből; **Ifj. Csík Benedek és zenekara**; **Marica grófnő; táncház; Jó ebédhez szól az operett!**; **gyermekrajzpályázat**; **Pécsi Operettvarázs: Gulyás Dénes** Kossuth-díjas operaénekes, **Tatai Nórát, Győrfi Anna és Bognár Szabolcs, Oberfrank Péter** Liszt Ferenc-díjas karmester, **Érdemes zongoraművész**, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Operatanszak zenei vezetője; **Kalló Zoltán és zenekara**; **Operettgála: Frankó Tünde, Peller Károly, Füredi Nikolett és Buch Tibor.**

Végül a IV. Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztivál (2021. JÚNUS 11-13.) programja:

NYITÁNY – Kossuth utca, Veszprémi Ifjak Pontja, Kapuvár-ház erkélye, Megyeháza erkélye - Szólisták, Táncosok, Zenészek, Lovas hintók

FŐNYITÓCEREMÓNIA DÍSZVENDEG: GALAMBOS ERZSI, Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló művész, a Budapesti Operettszínház, a József Attila Színház és a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja

BALATONFÜRED VÁROS KONCERTFÚVÓS ZENEKARA /Hégely Ákos/; JERABEK CSENGE ÉS FALUDI SZILVIA ARTISTAMŰVÉSZEK; NEREUS LAJOS ÉS VARGA ANGELIKA ARTISTAMŰVÉSZEK; BONITA SPORTTÁNC EGYESÜLET; VESZPRÉM IFJÚSÁGI TÁNCEGYÜTTES /Hajdu Péter Sári/; VIZELI BÁLINT ÉS ZENEKARA; LUKÁCS ANITA-VADÁSZ ZSOLT; KARDFY AISHA- KERÉNYI MIKLÓS MÁTÉ; SZÓKA JÚLIA; VESZPRÉMI PETŐFI SZÍNHÁZ MŰVÉSZEI + 4 gyermek; ÓHIDI LEVENTE; HORVÁTH ELEMÉR, HORVÁTH PÉTER

OPERETT PEZSGÉS A VÁROSBAN Haszkovó, Egry, Cholnoky, Dózsa, Állatkert Veszprémi Petőfi Színház művészei, közreműködik: Horváth Elemér, Horváth Péter /Operett bábuk, kis színpad/

CSILLAGSZEMŰ JUHÁSZ /Kolostorok és Kertek/zenés, táncos, interaktív mese A Veszprémi Ifjúsági Táncegyüttes, valamint Vizeli Bálint és zenekarának közös produkciója. Mesél: Hajdu Péter”Sári”, Művészeti vezető: Hajdu Péter ”Sári” és Hajdu Viktória

NÓTA ÉS OPERETTVARÁZS /Sátor/

NAGY IBOLYA ÉS BUCH TIBOR és IFJ. BERKI BÉLA PRÍMÁS ÉS ZENEKARA

CSAK EGY CSEPP KIS OPERETT... / Színházkert/

HORVÁTH CSENGE, KULCSÁR SZÉKELY ATTILA, PÁSZTOR MÁRK, HIRSCHL LAURA, KELLER MÁRTON Zongora: ÓHIDI LEVENTE

OPERETTFERGETEG A VIHARSAROKBÓL
Ábrahám Pál Viktória, Bál a Savoyban, Hawaii rózsája
Békéscsabai Jókai Színház operett gálaműsora.

VÖRÖS EDIT, STEINKOHL ERIKA, NÁDRA KITTI, DOMOSZLAI SÁNDOR, SZOLNOKI TIBOR Jászai Mari-díjas, **PUSKÁS DÁNIEL, BOZSÓ JÓZSEF**

Békéscsabai Jókai Színház tánckara

Rendező: SEREGI ZOLTÁN Jászai Mari-díjas

JÓ EBÉDHEZ INDUL AZ OMNIBUSZ- Kisbusszal vagy kisvasúttal a városban...

Veszprémi Petőfi Színház művészei

A SÜNDISZNÓ /Veszprémi Állatkert/ interaktív mese

BÁRÁNY BOLDIZSÁR Szabó Magda verses meséje

Nyáry Bernadett és Tűzkő Sándor

GENERÁCIÓK TALÁLKOZÁSA- OPERETT TUDÓK... Schönig Cukrászda

Vendégünk: **NEMLAHA GYÖRGY, GYŐRY ZSOMBOR**

Vezeti: **KELLERNÉ EGRESI ZSUZSANNA**

Zongorán közreműködik: **ÓHIDI LEVENTE**

SZERESSÜK EGYMÁST GYEREKEK /Óváros Étterem/**FESZTBAUM BÉLA**

Seress Rezső műsora

„HUMORBAN NEM ISMEREK TRÉFÁT” **BALÁZS PÉTER** Kossuth- és Jászai Mari-díjas Vezeti: **ÖBERFRANK PÁL**

TÁNCOLNÉK A BOLDOGSÁGTÓL- OPERETT ZÁRÓGÁLA /VÁR/

FÜREDI NIKOLETT, BOT GÁBOR, MÓDRI GYÖRGYI, KŐRÖSI CSABA,

HORVÁTH CSENGE, KERESZTES GÁBOR, HIRSCHL LAURA, KELLER

MÁRTON és az IFJAK. Közreműködik: HORVÁTH ELEMÉR, HORVÁTH PÉTER

Rendező: KELLER JÁNOS

Veszprém, 2022. március 24.

Oberfrank Pál s.k.
igazgató

