

V. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja **és** **Összefoglaló az I-IV. Lélektől lélekig Érzékenyítő Fesztiválról**

Fesztiválunkat 2018-ban hívtuk életre, első alkalommal „Lélektől lélekig érzékenyítő fesztivál” elnevezéssel. Az ötödik Fesztivál már az „**V. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja**” címen kerül megrendezésre, elkerülve az azóta egyre nehezebben értelmezhető, az eredeti értelmét elvesztő „érzékenyítő” kifejezés használatát. Ezért szeretnénk, ha már ezzel az elnevezéssel kerülne a „Veszprém kiemelt Fesztiválja” rangra az elkövetkező években a Közgyűlés döntésének köszönhetően.

A 2017/2018-as évadban életre hívott Fesztivállal az volt a célunk, hogy bizonyítsuk, hogy a színház a társadalom egyik legfontosabb mentálhigiénés terepe.

Nagyon sikeres négy fesztivál áll mögöttünk, melyek során bizonyosodott, hogy egy-egy előadás, a művészi alkotótevékenység átformál, gyógyít, alkotót és befogadót egyaránt. Programjaink egyszerre bírnak közösségfejlesztő és személyiségfejlesztő hatással, miközben közös gondolkodásra, vélemények ütköztetésére bátorítják a nézőket.

A Fesztivál elhatározott célja szerint érzékenyíteni akarja az embereket a testi, lelki, mentális hátránnyal, értelmi fogyatékkal élők küzdelmeinek megértésében, megélésében, elfogadásában. Gondolkozásra akarja késztetni a befogadókat, hogy megértsék szerepüket, felelősségüket a különböző élethelyzetek megítélése, elfogadása vagy elutasítása terén.

A Fesztivál olyan történeteket mutat be a legegyszerűbb színházi eszközökkel, melyeket befogadva magunk is felidézhetjük saját történetünket, visszarepülve a múltba, a gyökerek érzékeny világába. Célunk az, hogy együtt érezzük meg azt, hogy mindnyájan saját terheinket cipelve törekszünk a mindennapok megélésére, békéjére, harmóniára, végül is a boldogságra, és ezt csak együtt, egymást elfogadva, megérezve, egymás kezét fogva, érhetjük el. És itt nem számít a rokoni, baráti, ismerősi fokozat, ebben a történetben emberek vannak, s mindnyájan főszerepet élünk meg.

Az **I. Érzékenyítő Fesztiválra**, melyre 2018. április 23-28. között került sor, négy tematikus előadást hívtunk meg vendégjátékként, amelyeket klinikai szakpszichológus segítségével dolgoztunk fel a nézőkkel közösen az előadások után:

Élet.történetek.hu – A mi Józsink – Erzsike,
Élet.történetek.hu – Levél Apámhoz – A nővérek,
Egyasszony,
Családi játszmák.

A produkciók hitelességét erősítették a nagyszerű előadók, többek között Egri Márta, Egri Kati, Lázár Kati, Epres Attila, valamint Tenki Réka.

A színházi produkciókat követően minden alkalommal Kardos Klára szakpszichológus segített értelmezni, feldolgozni a látottakat. A beszélgetések rávilágítottak arra, hogy az utóbbi években leszoktunk arról, hogy érzékenyek legyünk, sokszor a maszkra is álarcot húzunk. Egy-

egy ilyen előadás rendkívül sokat tud segíteni abban, hogy jobban megéljük és magunk előtt is bevalljuk a problémáinkat, hiszen soha nem késő megérteni a dolgokat. Kiderült az is az estek folyamán, hogy nem érdemes lefagyva, érzéketlenül élni és bizony sok olyan helyzet létezik, amikor megéri felvállalni, ami bennünk van. Hallgassuk meg a másikat – ami nem egyenlő azzal, hogy megoldjuk a problémáját – és értsük meg, fogadjuk el egymást, saját magunkkal szemben is legyünk érzékenyebbek, legyünk megbocsájtóak – foglalható össze a beszélgetések legnagyobb tanulsága.

A színházi közeg segített érzékenyebbnek, nyitottabbnak lenni

Az Érzékenyítő fesztivál bebizonyította, hogy az ember nézőként jobban felmeri vállalni azokat az érzéseit, amelyeket a hétköznapiakon távol tart magától, ezek pedig később a párbeszéd alkalmával is előkerültek, így több alkalommal is felszínre törtek szinte érzések, eddig ki nem mondott bántalmak, megrendítő történetek. Ahogy a bemutatott történetekben, úgy később a közös elmélkedéseken is bebizonyosodott, az ember csodákra képes, ha tisztában van a hatalmával.

A nézők abban is egyetértettek, hogy fontos a mindennapokban tudatosan fordulnunk egymás felé, meghallgatva, felemelve, elfogadva, szeretve egymást. Így talán kevesebb konfliktussal és fájdalommal, kis háborúk nélkül élhetünk, kedvet, örömet adva egymásnak, kibontva a tehetséget, az alkotóvágyat, utat találva a boldogsághoz is, kis, apró örömhöz, melyek a hétköznapi küzdelmei során átlendítenek a nehézségeken, erőt, önbizalmat, hitet adnak, hogy így élni jó, így élni érdemes.

Mindenkinek vannak terhei, és megkönnyebbülünk, ha bevallhatjuk, megoszthatjuk másokkal őket. A kapcsolódó beszélgetések bebizonyították, óriási szükség van az érzékenyítésre – foglalható össze az eseménysorozat mondanivalója.

Az első alkalommal, hagyományteremtő céllal életre hívott Érzékenyítő fesztivál rendkívül sikeresnek bizonyult.

Összesen 959 néző váltott jegyet az előadásokra és közel 400 fő érezte úgy, hogy bekapcsolódik az előadásokat követő pszichológus szakértő vezetésével kezdeményezett feldolgozó-beszélgetésekbe. Fontos, hogy egy közösségen belül elfogadó, megértő és lehetőség szerint segítő légkör teremthető. A színház jó érzékenyítő terep, hiszen estéről-estére az előadásokkal segítünk rávilágítani problémákra, élethelyzetekre, érzésekre. Ezt szerettük volna kiemelni olyan – válogatott – előadásokkal, melyek fokozottan az emberi érzékenységre hatnak.

A nagy sikernek köszönhetően 2019. április 24. és 27. között is megrendeztük immár a **II. Lélektől lélekig Érzékenyítő Fesztivált**, az alábbi előadásokkal:

Caramel koncert
NemAdomFel koncert
Az én történetem – beszélgetés Fekete Ádámval
Vénusz – Orlai Produkció vendégelőadása
Tiszta érzelmek, zavaros kapcsolatok – beszélgetés Pilát Gáborral

Heisenberg – Orlai Produkció vendéglőadása
Táncorszindróma: Burok – Tünet együttes előadása
Gyöngyösy Dóra tánc előadása
Maradjunk annyiban – Szalai Kriszta előadása

A Veszprémi Petőfi Színház a 2020. áprilisára tervezett **III. Lélektől lélekig Érzékenyítő Fesztivált** a koronavírusnak köszönhetően el kellett halasztanunk, így az átkerült 2020. júliusára, 16-19. közé. Megnyugtató volt, hogy a már leszervezett előadások 90%-át át tudtuk helyezni az új időpontra. Kilenc előadást és egy kiállítást láthatott Színházunk értő közönsége:

Fehér Dániel kiállítás és stúdióbeszélgetés
Zserbótangó – az Újszínház vendéglőadása
Égigérő fű – Veszprémi Petőfi Színház
Zenekar a gomba alatt – Veszprémi Petőfi Színház
Beszélgetés Pilát Gáborral
Megyek utánad – az Orlai Produkció vendéglőadása
Az én házam – kortárs tánc
Agárdi Szilvia - Láthatatlan koncert
23 perc – az Orlai Produkció vendéglőadása

Két új programot vezettünk be a 2020-as évtől a fesztiválon. Egyrészt életre hívtuk az Érzékenyítőcske programot, melybe a gyermekeket igyekeztünk bevonni. 2020. június 17-én délelőtt az óvodás korosztálynak mutattuk be a Zenekar a gomba alatt című produkciót, majd az előadás után beszélgetést is folytattunk a gyermekekkel, hogy segítsünk feldolgozni a látottakat.

Másik újdonságunk volt az OFF program egy éjszakai színházi előadással. A Tortúra című darabra esett a választásunk, melyet nagy érdeklődéssel fogadtak a nézők.

Az előadások után az érdeklődőket Kardos Klára szakpszichológus együttműködésével invitáltuk beszélgetésre, mely során az előadásokban elhangzottakat, valamint saját problémáikat beszélhették át közösen.

A 2021-es évben szintén tolnunk kellett a vilájárvány miatt a fesztivál időpontját, ennek megfelelően 2021. július 16-18. között rendeztük meg az immár **IV. Lélektől-lélekig Érzékenyítő Fesztiválunkat**. Tizenkettő témába illő előadást, stúdióbeszélgetést, produkciót láthatott a közönség:

Oravetz Dániel kiállítás és stúdióbeszélgetés
Felolvasószínház–Topolcsányi Laura: 57 orchidea (félelemkeltés, családi terror)
Duncan Macmillan: Lélegezz – a Katona József Színház vendéglőadása
Felolvasószínház – Kosztolányi Dezső: Fürdés – téma: családon belüli erőszak
Cholnoky Táncstúdió – A sötétség, Ambivalencia
Gyöngyösy Dóra – társulatunk kihívással élő tagjának táncprodukciója
Katona Imre stúdióbeszélgetés
Gyurkovics Tibor: Császármorzsa – az Újszínház vendéglőadása
Péterfy-Novák Éva: Apád előtt ne vetközz – az Orlai Produkciós Iroda

Érzékenyítőcske program – felolvasó színház – téma az elfogadás
Tóth Károly táncprodukciója
Stefan Vögel: Egy apró kérés – az Orlai Produkciós Iroda vendéglőadása

Természetesen idén is gondoltunk a fiatal korosztályra, így az Érzékenyítőcske programunk sem maradt el. Újításként megrendezésre került egy aszfaltrajzverseny, illetve a Fesztivál keretein belül először került sor Felolvasó Színházra, mely hatalmas sikert aratott a közönség köreibben.

Hagyománnyá vált a programsorozatban, hogy az előadások után az érdeklődőket Kellerné Egresi Zsuzsanna mentálhigiéniai szakember, Színházunk igazgatóhelyettes-kreatív menedzsere és Kardos Klára klinikai szakpszichológus együttműködésével invitáltuk beszélgetésre, mely során az előadásokban elhangzottakat, valamint saját problémáikat beszélhették át közösen.

Közönségszám tekintetében szerencsére a pandémia sem tudta megtörni a látogatók lelkesedését. Minden évben körülbelül 1200 embert fogadhattunk Fesztiválunkon, mely idén ötödik alkalommal kerül megrendezésre új név alatt, mint **V. Lélektől-lélekgig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja**.

Az **V. Lélektől-lélekgig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválján** a programsorozat **összművészeti jellegét** kívánjuk erősíteni. A hagyományos kiállításmegnyitón túl – ahol különleges személyiség mutatkozik be művészetterápiaként alkalmazott alkotó tevékenységével – a könnyűzenei műfaj és a tánc is erőteljesen megjelenik a Fesztiválon. Nagy hangsúlyt kap a gyermek- és ifjúsági korosztály és az őket érintő problémák is.

Új elemként jelenik meg a kortárs irodalom, ezen belül is a fiatal írók-költők írásaiból készült kisfilmek bemutatása, melyek után feldolgozó beszélgetéssel világítunk rá az érintett problémára.

Speciális, a Fesztiválra készült színdarab bemutatójával is készülünk, mely a napjainkban fokozottan jelen lévő, mindenkit érintő, az élet szinte minden területén megjelenő magatartási zavarokat, lelki bántalmazásokat, munkahelyi- és egyéb közösségekben gyakran előforduló, romboló személyiségek miatt kialakult nehézségeket világítja meg.

A könnyűzenével is lehet „érzékenyíteni”. Ezt már bizonyítottuk korábban is, ezért 2022-2023-ban ezt az irányt országos hírnévvel bíró előadókkal emeljük ki. Ismert és elismert formációk dalain keresztül kívánjuk feltárni az életünkben előforduló nehézségeket.

Tematikusan válogatott előadásokat hívunk budapesti és vidéki színházakból, melyek mindenki életében előforduló, társadalmi, szociális, egészségügyi és egyéb problémákra fókuszálnak, majd a produkciók utáni mentálhigiénés szakemberrel és szakpszichológusi beszélgetéssel oldunk, segítünk, és elemzünk, hogy könnyebben értsük meg a bemutatott előadásban látott kihívást.

Hiszünk benne, hogy ez a fesztivál, a nézők ilyen formában történő megszólítása, hosszútávon társadalomformáló erővel is bírhat, megszüntethet előítéleteket, megállíthatja a parttalan ítélezést, elfogadóbbá teszi az embereket egymás sorsa iránt, hiszen a színház lényege, hogy LÉLEKTŐL LÉLEKIG hatol estéről-estére.

A fesztivál főbb elemei:

- Kiállítás – hajléktalan művészek országos tárlata
- Nemzetközi színházi seregszemle – kihívással élő alkotókkal
- Könnyűzenei koncert
- Tematikus színházi előadások
- Kortárs dráma bemutatása
- Ifjúsági kisfilmek – gyártása, bemutatása

Veszprém, 2022. március 24.

Oberfrank Pál s. k.
igazgató