



Rozé Rizling és Jazz Napok, 2020

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Veszprémi Ünnepi Játékok Közhasznú Nonprofit Kft. szervezésében immár tizedik alkalommal fogadta látogatóit a Rozé, Rizling és Jazz Napok.

Az ingyenes minifesztivál a korábbi években a VeszprémFest kísérőrendezvényeként került megrendezése, 2020-ban azonban a koronavírus-járvány miatt elmaradt, a nemzetközi jazz, soul, reggae, világzene és opera műfajok sztárjait felvonultató nagyfesztiváltól függetlenül, önálló eseménysorozatként várta a közönséget.

A járványhelyzet miatt, a korábbi években már megszokott július eleji időpont helyett augusztus 16-tól indult és augusztus 23-án zárta kapuit, hozzávetőlegesen 20 ezer látogatót vonzva a hagyományosan helyszínéül szolgáló, veszprémi Óváros térre.

A 10 éves jubileumát ünneplő Rozé, Rizling és Jazz Napok 2020-ban is hű maradt eredeti, a balatoni borászokat és a jazzt, valamint annak társ műfajait házasító koncepciójához.

A 8 napon át tartó rendezvény elrendezése is követte a korábbi évek gyakorlatát, és azokkal megegyezően idén is "borfalu" jelleggel került kialakításra. Szlogenjének – 10 gasztro kiállító, 30 borászat, 24 koncert – értelmében javarészt balatoni és Balaton-környéki borászatok, valamint kézműves ételeket kínáló kiállítók gondoskodtak a gasztronómiai élményről.





A Rozé, Rizling és Jazz Napok zenei színpadán a fesztivál alapításakor megfogalmazott programfilozófiának megfelelően kizárólag magyar fellépőket hallhattunk idén is. A programok túlnyomó részét a vokális, szórakoztató jazz műfaj előadói szolgáltatták, akik mellett teret kaptak a jazzből fakadó társzműfajok, a blues, funk, fusion és a rockabilly képviselői is.

A hazai könnyűzenei élet népszerű és a szakma által is nagyra becsült művészei mellett a Rozé, Rizling és Jazz Napok ifjú tehetségeknek, ígéretes, pályakezdő zenészeknek, zenekaroknak is helyet biztosított a színpadon.

18.30 és 23.30 óra között 3 sávban váltották egymást a zenekarok, ingyenes koncerteket kínálva a nagyszámú érdeklődőnek.

Néhány név a fellépők közül, a teljesség igénye nélkül: Tóth Vera, Heinz Gábor Biga, Szűcs Gabi és zenekara, a Garami Funky Stuff, Little G. Weevil, Gájer Bálint, vagy éppen Romhányi Áron formációja, az áRON feat. Szakonyi Milán és a GnS Brass, Muddy Shoes.

A hazai Jazz, a pályakezdő fiatal tehetségek felkarolásának keretében és a helyi, régiós zenészek fellépési lehetőségének támogatása keretében az alábbiak léptek fel: Bogdán Norbert (Snétberger Tehetség Központ) és zenekara, Nagy Gergő és Czuczor Tamás, a Kapitány Quartet, Kiss Flóra és Tóth Mátyás, a Swing-swing zenekar, Hajdú Klára Quartet, Sofi and the Funktazi, Valami Swing, MCS Blues Band, Dórika és a Rombolók, Time out duó, a Soul and Emotion és a Bluesberry zenekar.





A rendezvénysorozat az egészségügyi előírásokat maximálisan betartva, látogatóinak, művészeinek és dolgozóinak egészsége érdekében széleskörű és hatékony intézkedésekkel reagált a koronavírus-járvány kihívásaira. A rendezvény területére belépők testhőmérséklet mérése, kézfertőtlenítők kihelyezése és a biztonságos távolságtartás fontosságára figyelmeztető kommunikációs felületek elhelyezése mellett a rendezvény egészére és kiállítóira vonatkozó emelt szintű higiénias szabályozást alkalmazott.

Néhány cikk a fesztiválról (online)

<https://magyarnemzet.hu/orszagszerte/vasarnap-kezdodik-a-roze-rizling-es-jazz-napok-8517462/>

<https://likebalaton.hu/telepules/veszprem/hireink/roze-rizling-jazz-napok-veszprem-163936/>

<https://www.veol.hu/kozelet/helyi-kozelet/lazmeres-lesz-a-roze-rizling-es-jazz-napokon-3982238/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/roze-rizling-es-jazz-napok-veszprem-elo-3975695/>

https://kulturpart.hu/2020/08/15/andrea_bocelli_is_veszpremben_borozik

Összegzés

2020-ban a koronavírus-járvány miatt meghiúsult VeszprémFest korábbi kísérő rendezvénye, a Rozé, Rizling és Jazz Napok önálló életre kelt. Bár meg sem kísérelte, hogy betöltse a nagyfesztivál elmaradása okozta űrt, nem csupán a veszprémi és környékbeli, hanem az ország távolabbi pontjairól érkező közönség számára is biztonságos és igényes szórakozást nyújtott.

A Rozé, Rizling és Jazz Napok, indulásakor megfogalmazott misszióját mind zenei, mind borászati-gasztronómiai szempontból teljesítette, és ezzel 2020-ban is közönségsikernek bizonyult. A fesztivál közel 20 ezres látogatószáma csak tovább erősíti, hogy a rendezvény kiemelt helyet foglal el Veszprém kulturális életében, jelentősen hozzájárulva a város

imázsához és turisztikai vonzerejéhez. Hiszünk benne, hogy a Rozé, Rizling és Jazz Napokkal immár 10 éve járt utat a következő években is folytatnunk kell, reményeink szerint visszatérve hagyományainkhoz, a VeszprémFest kísérőrendezvényeként.

Veszprém, 2020. október 20.



Mészáros Zoltán
ügyvezető igazgató