

Művészetek Háza Veszprém

Művelődési Ház és Kiállítóhely

igazgatói pályázat

Grászli Bernadett

2021. szeptember

TARTALOMJEGYZÉK

1. Az intézmény bemutatása

- 1.1. Az intézmény státusza
- 1.2. Kormányzati funkciók
- 1.3. Földrajzi elhelyezkedése
- 1.4. Személyi feltételek
- 1.5. Tárgyi feltételek
- 1.6. Pénzügyi helyzet
- 1.7. Kapcsolatrendszer / Együttműködések fejlesztése

2. Szervezeti stratégia és intézményfejlesztési koncepció

- 2.1. Erőforrás térkép / Erőforrás elemzés (CSWOT-analízis)
- 2.2. Problémafa / Célfá
- 2.3. Érdekeltek elemzése
- 2.4. Kockázatelemzés
- 2.5. Konkurencia – analízis

3. Intézményi tevékenységek. /A közművelődést és turizmust érintő programok, Az intézmény filozófiája az „egész életen át tartó tanulás” területén./

- 3.1. Tevékenységek a közművelődési alapszolgáltatások rendszerében. /a-g./

4. Intézményi forrásteremtés, pályázatok

- 4.1. Bevételek
- 4.2. Kiadások

5. Záró gondolatok

6. Jogi háttér

7. Irodalomjegyzék

1.1 Az intézmény státusza

A Művészetek Háza Veszprém, olyan több funkciós művelődési ház, amely kiállítótereket, alkotóműhelyeket üzemeltet, letéti gyűjteményeket gondoz, könyvkiadói tevékenységet folytat, és saját kortárs képzőművészeti kollekciónal is rendelkezik.

Az intézmény Veszprém polgárai és a város vendégei szolgálatában a képző- és iparművészet, valamint a kortárs irodalom sokszínű és innovatív hasznosítására, értékeinek megőrzésére és bemutatására törekszik. Tevékenységével támogatja a lelki egészség megőrzését, a környezettudatosságot, az esélyegyenlőséget, a tehetséggondozást, a kultúrák közötti párbeszédet és a kulturális alapú gazdaságfejlesztést. Segíti a köznevelési célok elérését, a senior és családbarát programok megvalósítását. Szervezi a helyi közösségek művelődését és az egész életen át tartó tanulását.

A rendszerváltást követő években az ország számos pontján alapítottak a városi önkormányzatok a megyei intézményektől független, sok tekintetben haladóbb szemléletű művészeti intézményeket, kortárs művészetet bemutató városi galériákat. Így alakult meg a Szombathelyi Képtár, a Miskolci Galéria, a székesfehérvári Városi Képtár, a győri Városi Művészeti Múzeum, illetve az 1993-ban létrehozott veszprémi Művészetek Háza is. Az intézmény megalapításakor a Vár utcai épületekbe költözött, amelyek ekkor romos állapotuk miatt renoválásra szorultak. Az elkövetkező évek fejlesztései során megújult a Csikász Galéria, a Kisgaléria, Várgaléria és a Dubniczay-palota épülete. A műemléki felújítás mellett az intézmény jelentős letéti gyűjteményekkel is gazdagodott. Vass László geometrikus művészetre épülő, nemzetközi jelentőségű gyűjteményét 1996-ban láthatták a művészetkedvelők a budapesti Ernst Múzeumban, majd ezt követően Kaposvárott, Győrött és 1999-ben a veszprémi Csikász Galériában. Ekkor merült fel először, hogy Veszprémbe kerüljön a kollekción. A letéti szerződést 2000 és 2025 közötti időintervallumra kötötték meg. A képtár 2003 júniusától látogatható. Ennek alkalmából a gyűjtő a városnak ajándékozta a nemzetközi hírű magyar szobrász, Pán Márta Lencse című alkotását, amely ma is a képtár épülete előtt fogadja a látogatókat. A felújított Dubniczay - palota épületében 2006-tól 2017-ig őrizték a magyar származású, Svájcban élő László Károly műgyűjteményét. A letéti gyűjtemény 2021-ig meghosszabbított szerződését a gyűjtő halála után örököse 2017-ben bontotta fel, így a kiváló minőségű modern képzőművészeti alkotások elkerültek Veszprém városából. A barokk palotában jelenleg az Írokéz kortárs magyar képzőművészeti magángyűjteményből rendezett állandó kiállítás látható.

A Művészetek Háza Művelődési Ház és Kiállítóhely szakmai működés szervezése, az alábbi prioritások figyelembevételével történik:

- kortárs művészeti értékek (képző- és iparművészet, irodalom) bemutatása,
- egyetemes és magyar kultúra közvetítése,
- magyar művészeti és kulturális értékek létrehozása,
- kulturális örökség digitalizálása, a digitális kultúra szerepének növelése,
- hagyományápolás és értékőrzés a kreatív ipar területén,
- különböző korosztályi igények összehangolt kezelése, „családbarát intézmény”,
- közösségteremtés és közösségfejlesztés,
- önkéntesség, nemzetközi önkéntesség és diákönkéntességi programok,
- személyiség és közösségfejlesztés a civil közművelődésben,
- ismeretközvetítés/ismeretátadás az „egész életen át tartó tanulás” szellemében,
- aktív kapcsolat és együttműködés a közoktatási intézményekkel,
- kreativitás és a képességek kibontakoztatása, tehetséggondozás,
- lelki egészség és a környezeti fenntarthatóság program
- kultúrák közötti párbeszéd, a városban élő kisebbségekkel való együttműködés,
- határon túli magyar kultúra bemutatása,
- nemzetközi együttműködés, a magyar kultúra külföldi megjelenés
- kiállítások, szakmai együttműködések, kutatási programok erősítése,
- ifjúsági közösségi terek kialakítása,
- a fiatalok világképéhez igazodó korosztály specifikus művelődési és szórakozási igények figyelembevétele programszervezéskor,
- hazai és nemzetközi jelentőségű időszak kiállítások létrehozása,
- amatőr képzőművészeti csoportok mentorálása Veszprém megyében és a Veszprém – Balaton régióban.

1.2 Kormányzati funkciók:

- 013350 Az önkormányzati vagyonnal való gazdálkodással kapcsolatos feladatok
- 082030 Művészeti tevékenység (kivéve: színház)
- 082061 Múzeumi gyűjteményi tevékenység
- 082063 Múzeumi kiállítási tevékenység
- 082064 Múzeumi közművelődési, közönségkapcsolati tevékenység
- 082070 Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése és megóvása
- 082091 Közművelődés-közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése
- 082092 Közművelődés-hagyományos közösségi kulturális értékek gondozása
- 082093 Közművelődés kulturális alapú gazdaságfejlesztése
- 083020 Könyvkiadás
- 083030 Egyéb kiadói tevékenység
- 086030 Nemzetközi kulturális együttműködés
- 095020 Iskolarendszeren kívüli egyéb oktatás

Működési köre: Veszprém Megyei Jogú Város közigazgatási területe. Irányító szervének neve, székhelye: Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése 8200. Veszprém, Óváros tér 9. Típus szerinti besorolása a tevékenységek jellege alapján: közszolgáltató, közintézmény.

1.3. Földrajzi elhelyezkedése

A Művészetek Háza intézmény Veszprém Megyei Jogú Város közigazgatási területén, a várnegyedben öt kiállítóhellyel rendelkezik: Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény, Csikász Galéria, Dubniczay-palota, Várgaléria, Magtár, Tegulárium. Az intézmény telephelyei: Irodaház, 8200 Veszprém, Vár utca 17. Kazánház, öltöző, raktár: 8200 Veszprém, Vár utca 15. Várkert Étterem a hozzátartozó teraszokkal: 8200 Veszprém, Vár utca 13. Miklós utcai műteremlakás és kiállítóhely (Szilágyi László festőművész hagyatéka): 8200 Veszprém, Miklós utca 18. Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény, 8200 Veszprém, Vár u. 3-7. Csikász Galéria, 8200 Veszprém, Vár u. 17. Dubniczay-palota, 8200 Veszprém, Vár u. 29. Várgaléria /

Magtár/Tegulárium. A Veszprémi Várnegyed, a Bakony peremén, mély völgyekkel és függőleges sziklafalakkal határolt területen található. A vár északi fokán kilátás nyílik a Séd-völgyére, a Viadukt kettős ívére, a Benedek-hegy szikláira, valamint messze távolban, a Bakony hegységre. A hosszanti elrendezésű, szabálytalan alaprajzú, 400 x 100 m-es alapterületű komplexum műemlék épületekben különösen gazdag. Ma számos egyházi, közigazgatási, közgyűjteményi és művészeti intézmény működik a területén. A belváros egyik legforgalmasabb turisztikai célpontja.¹

1.4 Humán erőforrás / személyi feltételek

A művelődési házban 21 fő heti 40 órában, 2 fő heti 20 órában, 1 fő a VKSZ állományában foglalkoztatott dolgozik. Ebből 2 fő vezető (igazgató, szakmai igazgatóhelyettes), 1 fő műszaki csoportvezető, 7 fő szakmai munkatárs (2 fő vezető + 5 fő alkalmazott) munkakörben tevékenykedik.²

Az intézményben, jelenleg az alábbi munkaköröket töltik be a munkavállalók: 1 fő igazgató, 1 fő szakmai igazgatóhelyettes, 1 fő közművelődési munkatárs (művészeti referens), 1 fő közművelődési/művészeti munkatárs (múzeumpedagógus), 1 fő közművelődési munkatárs (marketing- és reklámmenedzser), 1 fő képzőművészeti referens, kulturális menedzser, 1 fő művészeti kutató/tudományos kutató, 1 fő irodavezető (igazgató személyi titkára), 2 fő gazdasági munkatárs, 1 fő műszaki csoportvezető, 2 fő takarító, 1 fő műszaki karbantartó – szakmunkás (a VKSZ állományában), Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény, 3 fő kulturális asszisztens, jegypénztáros, Dubniczay-palota: 1 fő művészettörténész, művelődésszervező, 1 fő vezető kulturális asszisztens, 1 fő vezető kulturális asszisztens helyettes, jegypénztáros, 5 fő kulturális asszisztens (ebből: 2 fő heti 20 órában)

1.5. Tárgyi feltételek:

Az intézmény rendelkezik a múzeumi gyűjteményi, kiállítási, múzeumpedagógiai és művészetpedagógiai tevékenység ellátásához szükséges alapvető eszközökkel és egyéb tárgyi

¹Séta a várban. Turisztikai segédlet. [623212 \(veszpreminfo.hu\)](http://623212.veszpreminfo.hu) Letöltés: 2021. 07.04.

² 2021. november 15-től megkezdődhet a munkakörök áttekintése és a közművelődési intézményben alkalmazott törvényi szabályozásnak megfelelő átdolgozása a 475/2020. (X. 30.) Korm. rendelet a kulturális tevékenységet végző közalkalmazottakról kormányrendeletben foglaltak szerint.

feltételekkel. (számítógépek, fényképezőgép, műtárgyszállításra is alkalmas gépjármű, szakmai anyagok és eszközök a múzeumpedagógiai és művészetpedagógiai foglalkozásokhoz.)

Az intézmény fő- és alaptevékenységi köreinek ellátásához szükséges infrastrukturális feltételek felsorolása:

Művészetek Háza Művelődési ház és Kiállítóhely

Irodaház, Veszprém, Vár u. 11.

- irodák 91,0 m²

Főépület (Simoga-ház) Veszprém, Vár u. 17.

- Csikász Galéria 128,5 m²

Klubövezet

- előtér I. 22,2 m²

- munka szoba 25,4 m²

- klub-előadóterem 36,0 m²

- képzőművész előtér 23,7 m²

- raktár 10,2 m²

- Veszprémi Vizuális Műhely 43,2 m²

Összes alapterülete: 289,2 m²

Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény

Veszprém, Vár u. 3-5-7.

Összes alapterület 470,00 m²

A Várkert Étterem épülete

Veszprém, Vár u. 13.

Várkert Étterem 232,0 m²

Szabadtéri színpad 67,5 m²

Pincegaléria 86,0 m²

Dubniczay Palota – Veszprém, Vár u. 29.

Kiállítóterem, iroda, kiszolgáló terek, udvar, földszint, kiállítóterem 105,03 m², Egyéb terek 258,75 m², Kapualj 69,26 Földszint összesen: 433,04 m²

I. emelet, kiállítótér 381,59 m², egyéb terek 81,00 m²

I. emelet összesen: 462,59 m²

II. emelet, kiállítótér 178,28 m², egyéb terek 97,12 m²

II. emelet összesen 275,40 m²

A Dubniczay Palota összes alapterülete: 1.171,00 m²

Hasznos alapterület (kiállítóterek): 664,90 m²

Öltöző raktár Veszprém, Vár u. 15. 35,0 m²

Intézményi összes alapterület 3229,5 m². Az összesből hasznos alapterület: 2284,1 m²

1.6. Pénzügyi helyzet

A Művészetek Háza Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartása és irányítása alatt álló, nem önállóan gazdálkodó költségvetési szerv. A fenntartó által meghatározott szakmai feladatait a Közgyűlés által jóváhagyott éves elemi költségvetési terv szerint finanszírozza és látja el. Gazdasági feladatait a *Veszprémi Intézményi Szolgáltatató Szervezettel* kötött megállapodás alapján végzi. Az éves költségvetési terv összeállítása az intézmény vezetői és az intézményben foglalkoztatott gazdasági munkatársak közös munkájának eredménye, amelyet az elkészítésének módját és dokumentumait meghatározó, hatályos jogszabályok alapján készíti el. Saját bevételek túlnyomó része ingatlan bérbeadásból, belépőjegyek, terembérleti díjakból és a kiállítások és a múzeumpedagógiai foglalkozások belépődíjából tevődik össze. Számos hazai és EU-s pályázat során nyert támogatás növelheti évről évre a bevételeit. A jelentős önkormányzati támogatás (a normatív támogatás és kiegészítése) az intézmény anyagi forrásának elengedhetetlen része. Sok értékes program megvalósítását teszi lehetővé. /³ Az intézmény a szakmai működés finanszírozását a

³ A 2020 évi adatokat tekintve az intézmény bevételei működési bevételből: 9529, működési célú támogatások államháztartáson belül: 400 és finanszírozási bevételből: 115.399 áll. Összesen: 125.328. A kiadási oldal a foglalkoztatottak 22 fő személyi juttatásaiból 65.993, egyéb személyi kiadásokból: 5402 áll. Összesen: 71.395 + 12.810 (járulék). Dologi kiadások: 41.123. /A felsorolt adatok ezer Forintban értendők.

(kiállítások, katalógusok, irodalmi kiadványok, könyvek, periodika és a gyűjteménygyarapítás) a Nemzeti Kulturális Alap által támogatott önrész nélküli pályázatok során elnyert forrásokkal egészíti ki.

1.7. Kapcsolatrendszer, együttműködések fejlesztése

VESZPRÉM MŰVÉSZETEK HÁZA STAKEHOLDER ELEMZÉS (ÉRINTETTEK KÖRE)



Együttműködő partnerek:

- Általános közvélemény
- Kormányzat és intézményei
- Felettes, felügyeleti, törvényességi ellenőrzést gyakorló szervek:
 - Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata
 - Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős Államtitkárság

Elengedhetetlen a jól működő kapcsolat, a megbízható stratégiai partneri viszony kialakítása.

• **Ellenőrző szervezetek**

- Állami Számvevőszék
- NAV
- Kormányhivatal
- Belső ellenőrzés

• **Primer kulturális tevékenység célközönsége**

- Veszprém város és kistérség lakossága
- a kiállítások látogatói
- közművelődési rendezvények résztvevői
- az intézményben működő közösségek programjainak vendégei
- az intézmény formális és nem formális közösségei

• **Kiegészítő tevékenység célközönsége**

- alkotóművészet területén: WIM - Veszprémi vizuális műhely tagjai
- művészetoktatás támogatása, vizuális nevelés területén dolgozó pedagógusok
- művészetterápiás foglalkozásokra járó fiatal felnőttek

• **Finanszírozók**

- Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata
- Nemzeti Kulturális Alap
- egyéb pályázati források
- szponzorok és mecénások

• **Segítő tevékenységek**

- Önkéntesek
- Iskolai Közösségi Szolgálat
- Lélektér Alapítvány
- Máltai Szeretetszolgálat
- Közép-Dunántúli Szövetség az Ifjúságért
- ITTMOST Egyesület
- Egyéb veszprémi Egyesületek, civil szervezetek: Zonta Klub, Veszprémi Művész Céh, Méhkas Aula, SZERET Egyesület

- **Szociális ellátórendszer** helyi intézményei (idősek otthona, gyermekotthon)

- **Oktatási intézmények**

- Veszprémi Tankerületi Központ
- Veszprémi Szakképzési Centrum
- Veszprémi Gimnáziumok és középiskolák
- Széchenyi Egyetem Győr /EKF partner/
- Pannon Egyetem: Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Közösségszervezés alapképzési szakosok, Kommunikáció- és médiatudomány szakosok, Gazdaságtudományi Kar, Turizmus szak.

- **Közüntézmények**

Veszprémi Intézmények:

Agóra Veszprém Kulturális Központ Kabóca Bábszínház Bakony-Balaton TDM, Laczkó Dezső Múzeum Eötvös Károly Megyei Könyvtár Veszprémi Érsekség - Gizella Királyné Múzeum, - Szalézi Szent Ferenc Látogató Központ - Érseki Levéltár Petőfi Színház Pannon Várszínház Kittenberger Kálmán Növény- és Vadaspark Veszprém Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság Pannon Egyetem Magyar Nemzeti Levéltár Veszprém Megyei Levéltára. **Óvodák, általános- és középiskolák:** III. Béla Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola, Zirc Színvonal Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Badacsonytomaj Harmónia Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Veszprém Magyar-angol Kéttannyelvű Gimnázium, Balatonalmádi Vetési Albert Gimnázium, Veszprém Lovassy László Gimnázium.

- Veszprém Megye közigazgatási területén található közművelődési intézmények
- Nemzetiségi önkormányzatok
- Veszprémi Települési Értéktár tagjai
- Egyházak
- EKF 2023 Veszprém vezetői és munkatársai
- Nemzetközi kulturális intézmények és hálózatok
- Magyar és külföldi magángyűjtemények

• **Közművelődési szervezetek és intézmények**

- Nemzeti Művelődési Intézet
- Magyar Fesztivál Szövetség

• **Múzeumok**

- Magyar Nemzeti Múzeum,
- Szépművészeti Múzeum - Nemzeti Galéria
- Ludwig Múzeum

• **Művészeti szervezetek**

- Veszprémi Művészceh
- MANK
- Képzőművészek Szövetsége
- Alkotóművészek Szövetsége
- MMA

• **Múzeumi szakmai szervezetek:**

- Pulszky Társaság és ifjúsági tagozata a Pulszky Fiat
- Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ
- Vidéki Múzeumok Szövetsége

• **Kortárs kultúrához és képzőművészethez kötődő szervezetek:**

- Fiatal Művészek Stúdiója
- OSAS Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület

• **Kereskedelmi Galériák:**

Vintage Galéria, Neon Galéria, Inda Galéria, Kisterem Galéria, Trapéz Galéria, TOBE Galéria

Godot Kortárs Művészeti Intézet, ACB Galéria

- Az intézmény munkatársai
- Az intézmény beszállítói, szolgáltatói⁴

⁴ Az intézmény bemutatása fejezet a pályázó, Grászli Bernadett 2021 év-ben írott Közművelődési szakember OKJ képzés záródolgozatának felhasználásával készült.

2. Szervezeti stratégia és intézményfejlesztési koncepció – Művészetek Háza Veszprém Művelődési Ház és Kiállítóhely

A Művészetek Háza Veszprém Művelődési Háza a jövőben olyan, társadalmilag nyitott intézményként képzelem el, ahol a hagyományos művelődési lehetőségeken túl mind a kiállítások tartalma, mind a szervezett programok esetében érvényesül az interaktív látásmód, ahol a művész és alkotása találkozhat közönségével. Célom, hogy a Művészetek Háza Veszprém a magyar művelődési intézmények közösségének tagjaként szakmai együttműködéseivel egyaránt jó példaként szerepeljen a kulturális szervezetek és a közvélemény előtt. E vállalás során elsődleges feladat a kulturális értékek gyűjtése és megőrzése, a modern és kortárs művészeti értékek bemutatása, az egyetemes és magyar kultúra széles körű közvetítése. Mind ezek érdekében fokozott figyelmet kell fordítani a civil és vállalkozói réteg kulturális tevékenységére is. Fontosak az új együttműködések a helyi kultúráközvetítőkkal, kulturális és oktatási intézményekkel. Az új szolgáltatások infokommunikációs színvonalának emelésével, karakteres arculattal szervezett marketing tevékenységgel a képzőművészet-barát, rendszeres látogatók számát növelném. A helyi kulturális élet közösségeinek aktív megkeresése, a közönséggel való folyamatos kapcsolatépítés, a közönségfejlesztés és a helyi közösségekkel való együttműködés, az azokban rejlő lehetőségek feltárása és intézményszintű alkalmazása időszerű feladat. A jövőbeli célok fókuszba állítása érdekében a közművelődési tevékenység megtervezésénél és megvalósításánál lényeges a „szabadidő minőségi és hasznos eltöltése elvét” követni. A törzsközönség célzott meghatározásával, a „művészeti/közművelődési közösségek” kialakítása és megtartása a cél, hiszen adott közösség megléte a megfelelő programminőség fenntartásával, hosszú távú projektek megvalósítását eredményezheti. A szakmai munka alapját képezi a helyi társadalom kultúrája, az önkifejezés és kreativitás kultúrájának részterületei.

A közművelődésben elért pozitív eredményeket, általában a jó együttműködések alapozzák meg. Nagy hangsúlyt szeretnék fektetni a jó kapcsolatok megőrzésére és folyamatos fejlesztésére, a közös célok megvalósítására. A városi társintézményekkel, civil szervezetekkel, művészeti csoportokkal és vállalkozásokkal is a kiváló partneri kapcsolatot keresem. Köznevelési hasznosítás területén az intézmény irodalmi és képzőművészeti témájú programokkal várja a gyermeket, fiatalokat és a felnőtt érdeklődőket egyaránt.

Fontosnak tartom, hogy művelődési ház és kiállítóhely az élményközpontú és saját tapasztalatokra épülő megismerés, tanulás helyszíne legyen.

Célom, hogy a foglalkozások résztvevői játékosan, élményszerű, önálló felfedezés és interakció során jussanak hozzá a művészeti ismeretekhez, hogy felfedezzék és megértsék a művészet nyelvét. Hiszek abban, hogy a hagyományos keretektől eltérő, élménypedagógiára alapuló foglalkozások nagyban hozzájárulnak a kompetenciafejlesztéshez, az iskolán kívüli tanulás lehetőségeinek bővítéséhez. Célom, hogy az intézmény gyűjteményei, tudományos tevékenysége, rendezvényei és művészetpedagógiai programjai révén aktívan részt vegyen a műveltség kialakításában, bővítésében. Az intézmény tevékenységének fejlesztési koncepcióját a „*Művészet – Közösség*” gondolatkörben – az intézmény fő- és alaptevékenységeire is figyelve – határozom meg. E két elem átfogó rendszert képez az intézmény küldetésének teljesítéséhez, melyet szakmai tartalommal és minőségi szolgáltatásokkal kívánok gazdagítani. A művelődési ház és kiállítóhely közszolgáltatásai során – Veszprém kulturális életben betöltött szerepét tekintve – elsődleges követelmény:

- a minőségi kulturális értékek közvetítése,
- a társintézményekkel történő kooperatív együttműködés,
- a nyitottság a társadalmi változások és piaci hatások összhangjának megteremtésében,
- az új művészeti és kulturális értékek létrehozása,
- a kultúrák közötti párbeszéd közművelődési szakmai eszközökkel történő elősegítése.

Az intézmény közművelődési tevékenysége az intézmény által feldolgozott, rendszerezett, közzétett műalkotások, művészettörténeti és művészeti ismeretek, tudományos és módszertani eredmények közzététele, köztudatba emelése, megértetése és terjesztése. Célom, a művészeti gyűjtemények, kiállítások, a gyűjteményekben szereplő művészek munkásságának a megismertetése, a művekben megtestesülő korok, stílusok, műfajok, technikák, szellemiség, tudás széles körben való továbbadása. Célom továbbá a tematikus, szakirányú, speciális és általános múzeumpedagógia és közművelés, az intézményi komplex tevékenységek és tárgyanyag tudományos, oktató, fejlesztő és közművelő célú hasznosítása. Célom, hogy a többgenerációs igényeknek is széleskörűen megfelelő, tervezett programkínálatnak köszönhetően a Művészetek Háza, a „*a Veszprémi Vár lüktető pontjaként*” kerüljön be a köztudatba, legyen jelen számos nemzetközi fórumon.

Operatív lépések

Vezetőként a produktív szakmai fejlődés érdekében rendszeresen felülvizsgálom az intézmény céljait, értékelem az elért eredményeket és szükség esetén változtatok a korábban megfogalmazott célkitűzéseken. A szabályszerű működés és integritáskezelés érdekében elvégzem a szabályzatok és az alkalmazott munkafolyamatok rendszeres felülvizsgálatát, az igazgatási titkárság segítségével gondoskodom az intézményi értekezletek dokumentálásáról. Annak érdekében, hogy a Művészetek Háza Veszprém vezetése kapcsán megfogalmazott célrendszer megvalósuljon a következő lépéseket tartom szükségesnek:

Állapotfelmérés, a szervezet áttekintése – 2021.

Közép- és hosszútávú stratégia alkotása – 2021- 2022.

Szervezetfejlesztés, új szervezeti kultúra kialakítása – 2021- 2022.

Az új szervezeti struktúra és kultúra megszilárdítása – 2022.

Középtávú fejlesztési stratégia megvalósítása – 2021 - 2023

Új középtávú stratégia kidolgozása – 2024 – 2026

A járványügyi helyzetre vonatkozó intézkedések

A világjárvány időszakában fokozott figyelmet kell fordítani a törvényi szabályozásnak megfelelő intézményi működésre. Fontos a gyakori kézmosás kommunikálása, a fizikai távolságtartás lehetővé tétele, védőfelszerelés biztosítása: kesztyű, köpeny és maszk, (papír)zsebkendő. Lényeges annak biztosítása is, hogy aki beteg, maradjon otthon, vagy azonnal hagyja el a helyiséget.

A következő protokoll betartása segítheti a munkaszervezést: a pandémia idején tisztítási, takarítási és fertőtlenítési protokoll létrehozása, a személyzet tájékoztatása, betanítása, szükséges eszközök, szerek biztosítása, a szellőző rendszerek megfelelő működésének biztosítása, látogatói információs anyagok, kiadványok digitális biztosítása, kapacitási korlátozások a látogatók számára, munkavégzés szabályainak frissítése és a stáb támogatása - az ajánlások aktív gyűjtése és alkalmazása, a legfrissebb kormányzati intézkedések, jogszabályok ismerete, az alkalmazottak segítése, hogy egészségesek maradjanak, az alkalmazottak mentális egészségének megőrzésének támogatása, egyenlőség és igazságosság

megteremtése, megtartása a járványhelyzet idején is, egészségügyi ellenőrzések biztosítása egyértelmű és gyakori kommunikáció, képzési háttéranyagok biztosítása a személyzetnek, érthető és jól látható jelzések a látogatások irányáról, lehetőségeiről, a takarítási és fertőtlenítési szabályzat nyilvánossá tétele az intézmény látogatói számára

Adatvédelem

Magyarországon 2018. május 25-én hatályba lépett az európai unió adatvédelmi rendelete (General Data Protection Regulation, GDPR) értelmében a Művészetek Háza intézmény a természetes személyek személyes adatainak védelme érdekében a következő intézkedések betartására kötelezett:

- adatvédelmi hatásvizsgálatot folyamatos monitorozással, a törvényben előírtak betartása.
- adatvédelmi tisztviselő kinevezése
- adatvédelmi tisztviselő beiskolázása
- a mindennapos munkánkhoz használatos hivatalos iratokat, szerződéseket, megállapodások átvizsgálása
- új adatkezelési tájékoztató
- a munkavállalók személyi anyagát kiegészítése az adatvédelmi törvénynek megfelelően
- partnereink tájékoztatása a természetes személyeket megillető adatvédelemi jogokról.
- adatvédelmi szabályzat készítése és nyilvánossá tétele
- kiemelt figyelem a gyermekek adatainak védelmére
- biztonsági kamerarendszerek felülvizsgálata
- adatvédelmi adattérkép elkészítése - az intézmény gondozásába tartozó csoportok és klub

2. Intézmény szervezeti stratégiája.

A Művészetek Háza működőképes szervezeti stratégiájának kialakításához az első legfontosabb feladat az intézményi erőforrások felsorolása, a korlátok, az erősségek, a gyengeségek, a lehetőségek és a veszélyek meghatározása. Ezzel a módszerrel összegyűjtött adatok elemzését követően kerülhetett meghatározására a művelődési ház szervezetét és mindennapi működését jelenleg egyaránt érintő legfőbb kérdés, az egyes közgyűteményi feladatok előtérbe helyezése, a közművelődési tevékenység elhanyagolása. A pályázatban szereplő problémáma és a mellérendelt célfa elemzéssel meghatározhatjuk azt a folyamatot, amely segítségével optimalizálható a veszprémi Művészetek Háza szakmai működése. A korábban bemutatott Staekholder-elemzés mellett, a rövid- és középtávú stratégiát készíti elő az érdekeltek elemzése, a konkurencia-analízis, valamint, a lehetséges kockázatok összegyűjtése és kategóriákba sorolása.

2.1. Erőforrás térkép / Erőforrás elemzés (CSWOT-analízis)

Constraints/Korlátok Külső - negatív	
<ul style="list-style-type: none">• Világjárvány hatása a kulturális életre• fizetőképes kultúrafogyasztók számának csökkenése• a kultúra iránti aktív érdeklődés csökkenése• kedvezőtlen időjárás rendezvények idején• túlzott üzleti szemlélet negatív hatása a kulturális életre• lakosság elöregedése	
Strengths/Erősségek (belső –pozitív)	Weaknesses/Gyengeségek (belső – negatív)
Infrastruktúra: <ul style="list-style-type: none">• patinás műemléki épületek• 8 különböző telephely• terasszal rendelkező Várkert Étterem az	Elhelyezkedés: <ul style="list-style-type: none">• parkolási nehézségek személygépkocsik és buszok számára Infrastruktúra:

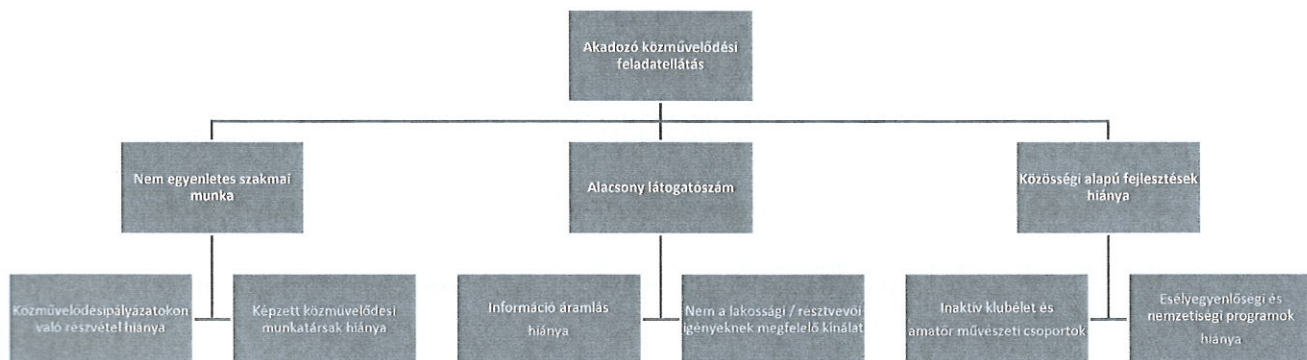
<p>intézmény telephelye</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dubniczay-palota belső udvara (rendezvény helyszín) <p>Gyűjtemény:</p> <ul style="list-style-type: none"> • egyedi értékű modern és kortárs képzőművészeti műtárggyűjtemény <p>Hozzáférés, ismeretátadás, fejlesztés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreativitás és a képességek kibontakoztatásának elősegítése a művészeti oktatás területén, tehetséggondozás, (a három évtizede működő Veszprémi Vizuális Műhely) <p>Humán erőforrás:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a produktív működéshez megfelelő létszámú személyzet • kortárs képzőművészet elméleti és gyakorlati közvetítésére szakosodott csapat <p>Együttműködések:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jó szakmai kapcsolatok a magyar kortárs művészeti élet szereplőivel <p>Kommunikáció:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rendszeresen frissített honlap • Facebookon hetente többször poszt • országos címlista 	<ul style="list-style-type: none"> • akadálymentes hozzáférés biztosításának hiányosságai fogyatékos személyek részére • intézmény arculati megjelenése az épülethomlokzatokon, idegennyelvű, tájékoztató feliratok hiánya <p>Gyűjtemény:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gyűjteménymenedzsment hiányosságai, • előfordul a saját szakmai értékekre építő szemlélet hiánya • korlátozott anyagi források műalkotások gyűjteményezése kapcsán <p>Hozzáférés, ismeretátadás, fejlesztés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alacsony látogatószám a kiállításokra és a közművelődési rendezvényekre érkező vendégek esetében • látogatóbarát szemlélet és a látogatói élmény növelésére tett intézkedések hiánya • online képzőművészeti tartalmú események és virtuális kiállítások hiánya <p>Humán erőforrás:</p> <ul style="list-style-type: none"> • csoportokra tagolt, projekt szemléletre alapozott munkamegosztás hiánya
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • közművelődési végzettséggel vagy szakképzettséggel rendelkező kollégák hiánya <p>Szervezet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Az intézmény életében bekövetkezett változások elfogadásának hiánya • Az együttműködés hiánya a csapatmunka és a tudásmegosztás területén az intézményben dolgozók között • Intézményi stratégia hiánya a közösségfejlesztés területén • Intézményi stratégia hiánya az esélyegyenlőség biztosításának területén • Különböző korosztályi igények összehangolt kezelésének hiánya • Műtárgyvédelmi stratégia és műtárgyvédelmi szakember foglalkoztatásának hiánya • Európa Kulturális Fővárosa Veszprém 2023 projekthez illeszkedő és hasznosítható, intézményi stratégia és projektszemlélet hiánya <p>Együttműködések:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kevés nemzetközi szakmai kapcsolat • Helyi kulturális társintézményekkel (pl.: Laczkó Dezső Múzeum) közös
--	---

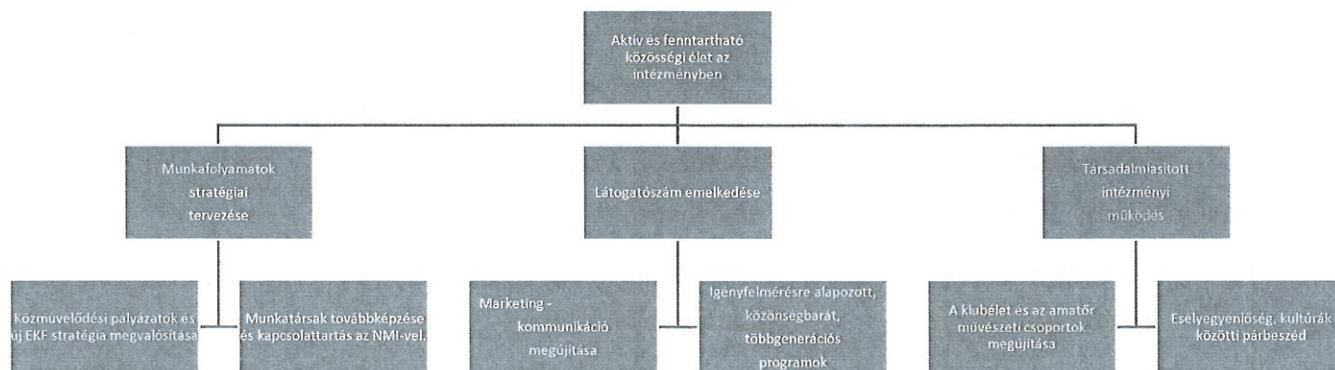
	<p>rendezvények hiánya</p> <ul style="list-style-type: none">• Helyi nemzetiségekkel való kulturális kapcsolattartás, közös rendezvények hiánya <p>Kommunikáció:</p> <ul style="list-style-type: none">• inaktív belső kommunikáció az intézmény dolgozói között• Új ötletek felhasználásának a hiánya• Közösségi kommunikáció programbemutatóra, esemény promócióra történő kizárólagos használata

2.2 Problémafa / Célfá

Problémafa



Célfá



2.3 Érdekeltek elemzése

Belső érdekelt	Külső érdekelt
Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata	Lakosság, az intézmény látogatói
Az intézmény vezetői	EKF 2023 szervezőcsapata
Az intézmény munkavállalói	Művészek, Fellépők, Beszállítók
Állandó csoportvezetők, klubok és klubtagok	Helyi és országos kulturális intézmények
Intézményben működő civilszervezetek, alapítványok	Művészeti és egyéb civilszervezetek

2.4 Kockázatelemzés

Kockázat	Bekövetkezési valószínűség	Kockázat megelőzése	Kockázatkezelés
Járványhelyzet, Koronavírus mutációk.	magas	Erős, külső negatív hatás. Egészségügyi és kormányzati rendelkezések betartása és megfelelő alkalmazása.	Egészségügyi és kormányzati rendelkezésekre alapozott, írásba foglalt, saját, intézményi protokoll szerint.
Intézmény elhelyezkedése (Vár területén) történeti utcakövek, emelkedő terep adottságai miatt.	közepes	Szükséges engedélyek beszerzése, bejelentési kötelezettség megtétele. Biztonságos munkaeszközök	Gyermekprogramoknál állandó felügyelet.

Balesetveszély a múzeumpedagógiai foglalkozások, nyári táborok		beszerzése. Balesetvédelmi és elsősegélynyújtási tanfolyam szervezése az intézmény dolgozóinak.	Nagyrendezvényeken gyalogőr és biztonsági őr alkalmazása.
Műemléképületek kezelése	közepes	Éves állagmegóvási és karbantartási terv készítése. Folyamatos konzultáció a helyi műemlékfelügyelővel.	Az épületek állapotának folyamatos ellenőrzése, építésztechnikus végzettségű műszaki csoportvezető alkalmazása.
Meggondolatlan programtervezés, programok rossz elnevezése vagy idejét múlt tematika alkalmazása.	alacsony	Kutatást végezni és átgondolni, hogy a közönséget milyen jellegű programokkal tudjuk megnyerni.	Megújuló marketing – kommunikáció szakember bevonásával.
Technikai problémák	alacsony	Műszaki állapot folyamatos ellenőrzése, elavult technikai berendezések cseréje.	A technikai eszközök szakszerű kezelésében járatos kollégák alkalmazása. A technikai probléma miatt elmaradt rendezvény pótlása és a helyzet megfelelő kommunikálása.

2.5 Konkurencia-analízis

Versenytárs	Főbb jellemzői, amely mentén együttműködő partnerré tehető
Agóra, Veszprém	Közművelődési intézményként a legfőbb versenytárs. A két intézmény között nem áll fenn jelenleg közvetlenebb szakmai és munkatársi kapcsolat. Ezen nagyon fontos változtatni. Közös csapatépítő tréning. Összehangolt közművelődési feladatellátás, és összehangolt közművelődési szolgáltatási terv. Az Agóra módszertani segítséget nyújt az intézménynek a megújuló közművelődési tevékenysége területén. A Művészetek Háza segíti az Agórát a képző-és iparművészettel kapcsolatos feladatellátásában. Artmozi és filmklub kérdés kidolgozása.
Laczkó Dezső Múzeum	Az állandó-és időszakos kiállítások bemutatása, ismeretterjesztő programok, közgyűjteményi országos nagyrendezvények területén versenytárs. Új együttműködések, közvetlenebb kapcsolat a két intézmény között. Közös megjelenés a Múzeumok Majálisán. Közös szervezett Múzeumok Éjszakája és Múzeumok Őszi Fesztiválja Veszprémben. A múzeum, mint megyei múzeumi módszertani központ az állagmegóvás és restaurálás területén folyamatos szaktanácsadást nyújthat a Művészetek Házának.
Petőfi Színház, Pannon Várszínház	Együttműködés, szakmai megbeszélések. Együttműködés az EKF Művészeti Tanácsban. Programok összehangolása főként a nagyrendezvények kapcsán. A Múzeumok Éjszakája országosan meghatározott időpontban zajlik. Fontos, hogy a két

	intézmény által azonos időpontban szervezett programok, ne gyengítsék, hanem erősítsék egymást. Operett Fesztivál és a Múzeumok Éjszakája azonos időpontra eshet.
Eötvös Károly Megyei Könyvtár	Együtműködés, szakmai megbeszélések. Együtműködés az EKF Művészeti Tanácsban. Egyeztetés a nyári táborok, szünidei programok és az Ünnepi Könyvhét kapcsán. Fontos, hogy a két intézmény által azonos időpontban szervezett programok, ne gyengítsék, hanem erősítsék egymást.
Hangvilla	Együtműködés, folyamatos kapcsolattartás. Programok összehangolása főként a nagyrendezvények kapcsán. A Múzeumok Éjszakája országosan meghatározott időpontban zajlik. Fontos, hogy a két intézmény által azonos időpontban szervezett programok, ne gyengítsék, hanem erősítsék egymást.
Szaléziánium Érsekségi Látogatóközpont	Együtműködés, folyamatos kapcsolattartás. 2022-2025 között a várban zajló építkezések kommunikációja. A szünidei programok összehangolása. Fontos, hogy a két intézmény által azonos időpontban szervezett programok, ne gyengítsék, hanem erősítsék egymást. A Vár területén várható építkezések miatt közös stratégia készítése a helyzet megoldására. Folyamatos konzultáció.

3. Intézményi tevékenységek - A közművelődést és turizmust érintő programok

Közösségek művészet - közelben.

Célunk, hogy legyen aktív és hosszú távon is fenntartható közösségi élet a Művészetek Háza Művelődési Ház és Kiállítóhely intézményben!

A művelődési ház ismertségének növelése érdekében a marketing-kommunikáció megújítása mellett, igényfelmérésre és közösségi tervezésre alapozott, sokszínű, családbarát rendezvények megvalósítását tervezzük. A kortárs kultúrát bemutató intézményként a különböző művészeti ágak közötti párbeszédet teremtő kiállítások mellett, figyelmet fordítunk a lelki egészség megőrzését és a környezeti fenntarthatóság ügyét szolgáló programok fejlesztésére is. Az EKF projekt támogatásával a társadalmiasított működésre törekedve, szeretnénk megújítani az intézmény nemzetközi kapcsolatait, a közösségi klubéletet és a művelődési házhoz kötődő amatőr művészeti csoportok mentorálását.

3.1. Az intézményi tevékenység céljai a közművelődési alapszolgáltatások rendszerében.⁵

a) művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása

A Művészetek Háza Veszprém kiállításainak, művészeti rendezvényeinek szervezésekor folyamatosan változó, széles körű igényekkel találkozunk. Egyik fő cél, hogy az igényes programválasztás lehetőségét kínáljuk a kulturális pezsgést vagy a belső lecsendesedést keresők számára. A kultúrafogyasztók keresik a változatosságot, igénylik az élmények gyors áramlását, de olykor több időt és energiát fordítanak önmagukra („én-idő”) is.

Ehhez nyújthatnak segítséget az intézmény saját szervezésű, a helyi, cselekvő közösségek együttműködését aktiváló, hiánypótló programsorozatok és klubrendezvények. Jelenleg a színjátszáshoz kapcsolódó felnőtt és ifjúsági csoport (Alig Színpad) és Veszprémi Vizuális Műhely számára biztosítunk helyszínt tevékenységük megvalósítására. Az utóbbi időben, a korábban az intézményhez köthető klubok száma lecsökkent. Fontos a megújulás ezen a

⁵ A 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről alapján meghatározott közművelődési alapszolgáltatások felsorolása.

területen is, amelyet elsősorban a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztésével teremthetünk meg.

b) A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése.

Közösségfejlesztési célok:

- közösségfejlesztési folyamatok tervezése és megvalósítása a meglévő közösségek erősítés újak létrehozása, illetve bevonása a kortárs művészet, design, építőművészet, irodalom, zene és műgyűjtés területén.
- a közösségfejlesztői folyamatok eredményességének, mérése, értékelése a kulturális közösségfejlesztő tevékenység színvonalának megtartására, illetve folyamatos javítására,
- önkéntes program szervezése az intézményi önkéntes menedzsment rendszer kialakításával, nemzetközi önkéntesség a VEB – 2023 projekttel együttműködve.
- a művelődési ház és kiállítóhely működésének társadalmiasítása: a tevékenységek és stratégiai irányok nyílt és együttműködő tervezése és megvalósítása az intézmény „stakeholder körével.” Célunk a Művészetek Háza Veszprém kulturális intézmény társadalmiasított működtetése, a *Társadalmiasítás IV. szintjének* elérése. Felhatalmazás, a jogokkal való felruházás. Magas szinten társadalmiasított intézmény, képes arra, hogy a döntéshozatalba bevonja a közösségi élet szereplőit. A közösségi részvétel célja, hogy a lakosság/helyi közösség döntsön az adott kérdésben az adott területen, az intézmény tiszteletben tartsa azt, elfogadja a döntéseket, s megvalósítsa a közösség bevonásával eltervezett programot.

KÖZÖSSÉGI TERVEZÉS – WORKSHOP

Közösségfejlesztő szakemberek segítségével megszervezett, a helyi érdeklődőket aktiváló workshop a VEB – 2023 projekttel együttműködve. Az itt megfogalmazott ötletek kiértékelését követően, az intézmény a közösség által megfogalmazott legjobb klub és szakkör kezdeményezéseket megvalósíthatja.

Témakörök: amatőr színjátszótevékenység, drámapedagógiai foglalkozások /ifjúsági, felnőtt csoport/, örökségvédelem/ műemlékvédelem/ kortárs építészet, műgyűjtés, fotográfia, film és mozi, aktív életmód és az alkotótevékenységek összekapcsolása, kortárs zene, irodalommal kapcsolatos tevékenységek 16+ korosztály számára.

Fejlesztési területek:

- az önkéntességgel kapcsolatos programok, szolgáltatások, Iskolai Közösségi Szolgálat, együttműködés az EKF 2023 önkéntes programjával,
- a többgenerációs (gyermekek, ifjúság, idősök) művelődést segítő, családbarát fejlesztések, családi napok: Színes Húsvét, Gizella Napok, Adventi családi nap,
- különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítése, fejlesztése. Együttműködések a helyi nemzetiségekkel,
- esélyegyenlőség - a szegénységben vagy más hátránnyal élő csoportok társadalmi, kulturális részvételét fejlesztő, a megértést, a befogadást, a felzárkózást, elősegítő tevékenység, Együttműködés a Máltai Szeretetszolgálattal,
- a lelki egészség megőrzését szolgáló programok Művészetterápiás foglalkozások, Csend – napok,
- a települési önkormányzattal együttműködésben szakmai támogatás biztosítása a helyi partnerségi egyeztetési, együttműködési folyamatok kialakításához és működtetéséhez,
- az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása - iskolarendszeren kívüli tanfolyamok, az iskolarendszeren kívüli öntevékeny, önképző szakkörök, klubok, közössége megalakulásának és a tevékenységének támogatása, Új klubok létrehozása az irodalom, a színjátszás, a műgyűjtés, a kreatív alkotás és a kortárs zene területén.
- életminőséget és életesélyt javító tanulási lehetőségek megvalósítása, Csend napok és a Veszprémi Vizuális Műhely.
- szabad- és nyári egyetemi előadások és művészeti workshopok szervezése, AIR program – Nemzetközi Művésztelep, Veszprémi Vizuális Műhely foglalkozásai ismeretterjesztő előadások, felolvasóestek (művészettörténet, esztétika, kortárs képzőművészet és irodalom), az elektronikus közszolgáltatások megismeréséhez, a digitális világban történő eligazodás elősegítése művészettel foglalkozó alkotók (képzőművészet, irodalom) és szakemberek részére.

Éves programterv: Az intézmény éves programterve kacsán készült, egy olyan mintaterv, amely segítségével aktuális tartalommal tölthető fel a magasabb látogatószám elérését megcélzó éves rendezvénykínálat.

Január: A Magyar Kultúra Hete /irodalmi est, tárlatvezetés, művészettörténeti előadás/

Február: Házasság hete, Kultúrházak éjjel-nappal rendezvényhez kapcsolódás vagy farsangi program

Március: Tavaszi tárlat – képzőművészeti pályázat / kiállítás (biennálé rendszerben - 2 évente kerül megrendezésre)

Április: Greenhouse - Színes húsvét. Családi nap. Kreatív képzőművészeti foglalkozások, Testvérvárosok világnapja, „Kalandtúra” a Veszprémi Várban. – Turisztikai évadnyitó

Május: Gizella Napok szervezett társprogramok, Közösségek Hete, Emlékhelyek Napja, Múzeumok Majálisa Budapest / Múzeumi Világnap

Június: Veszprémi Ünnepi Könyvhét, Múzeumok Éjszakája + Kortárs Művészeti Napok /Veszprémi Vár/

Július: EKF - AIR / Nemzetközi Művészeti Rezidens Program /művésztelep, Nemzetközi Kortárs Ékszer Biennálé

Augusztus: Nyári művészeti táborok /iskolásoknak, időseknek

Szeptember: Kulturális Örökség Napjai – Tegularium (Tégla workshop, műemlékvédelem, ismeretterjesztő előadások)

Október: Design hét, Kreatív Október - Művészek és Műtermek, Mesterek és Műhelyek

Október – November: Múzeumok Őszi Fesztiválja /tárlatvezetések, ismeretterjesztő előadások, workshopok/ Csendnapok

December: Greenhouse - Adventi családi nap

Kiállítás és programtematika:

- Iparművészet + design kiállítások és workshopok / Dubniczay – palota, 1. emelet

Projektfelelős: Dohnál Szonja

A Veszprém – Balaton régió területe régi hagyománnyal rendelkezik az üveg, a szilikát és a textil /képfestő műhelyek Veszprémben, Ajka, Herend/ megmunkálásához köthető a kézműipar és iparművészeti tevékenység területén. A Művészetek Háza Veszprém a kreatív régió hagyományaira, alapozó kiállítássorozatot és a társművészeteket is bevonó workshopokat szervez. Nemzetközi és magyar kortárs művészet /Edukáció / Nyári egyetem programok

- Fotóművészeti kiállítások és workshopok / Dubniczay- palota, 2. emelet

Projektfelelős: Grászli Bernadett

A 1970-80-as évek veszprémi, progresszív fotókiállításokból kiinduló fotóművészeti programsorozat, amely időszakos tárlatokon fényképezőgéppel és a kamera nélküli technikákkal készült alkotásokat mutat be. Nemzetközi és magyar kortárs művészet /Edukáció / Nyári egyetem programok

- Vass-gyűjtemény

Kortárs nemzetközi és magyar képzőművészeti tematikus állandó és időszakos kiállítások, geometrikus, non-figuratív és absztrakt művészet bemutatása.

Földszinten új állandó kiállítás Vass László által tervezett és készített cipő kollekciókból.

- FUTURE LAB, Multifunkcionális tér / Artmozi, alkalmanként Csikász – galéria

Projektfelelős: Áfrány Gábor, Hegyeshalmi László

A digitális- és médiaművészeti kiállítások és heti rendszerességgel programsorozatok, amely az interdiszciplináris szemlélettel közvetíti a kortárs képzőművészet világát a Z generációhoz tartozó fiatalok számára. Nemzetközi és magyar kortárs művészet /Edukáció / Nyári egyetem programok. A digitális technológiákat használó művészetek bemutatása és oktatása széles spektrumon a fotográfiától a programozáson át virtuális szemüveget használó 3D szabadkézi

rajzig. A témafelvetés nem új keletű a Művészetek Háza Veszprém életében, hiszen már 2005-óta rendezett - eleinte Darts címmel - médiaművészeti kiállításokat és workshopokat. 2023-ban a nemzetközi VR-AR csoport bemutatása Navratil Judit közreműködésével.

- Kortárs képzőművészeti kiállítások / Csikász – galéria

Projektfelelős: Áfrány Gábor, Hegyeshalmi László

Tavaszi Tárlat: Dohnál Szonja, Grászli Bernadett

A MHV alaptevékenységei közé tartozik a nemzetközi és a hazai kortárs képzőművészet aktuális jelenségeinek bemutatása, kísérő programok szervezése, valamint kortárs művészeti kiadványok publikálása. Tavaszi tárlat: Páros években (2022, 2024...) a Veszprém – Balaton régióban élő művészek részvételével megvalósuló képző-és iparművészeti pályázat és kiállítás.

- „Magyar művészek Európában” kiállítás sorozat / Dubniczay – palota, Várgaléria

Projektfelelős: dr. Herth Viktória

A turista vendégek számára is izgalmas 19-20. századi művészettörténeti témák feldolgozása. Válogatás magyar múzeumi gyűjteményekből és magángyűjteményekből. 2022: 2 kiállítás, 2023: 3 kiállítás. Rendhagyó művészettörténeti órák, lelki egészség megőrzését elősegítő programok, múzeumpedagógia, irodalmi és gasztronómiai rendezvények. Részvétel országos nagy rendezvényekben: Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja

- Magyar műgyűjtemények kiállítás sorozat / Dubniczay – palota, barokk terek első emelet

Projektfelelős: a MHV szakmai munkatársai

Változó tematikával megvalósuló kiállítások, amelyek magyar múzeumi kollektívákat és magángyűjteményeket mutatnak be. 19-20. századi művészet, modern művészet, kortárs művészet. Esetenként összekapcsolódhat a Várgaléria „Magyar művészek Európában” kiállítás sorozatával.

- Művészetpedagógia /múzeumpedagógia

MHV iskolai bérlet, heti/havi foglalkozások, családi napok, tehetséggondozás

A Simóga-ház emelti klubhelyiségeiben és a Dubniczay – palota Magtár épületében megvalósuló, tematikus művészetpedagógiai foglalkozások a Veszprém - Balaton régióban élő művésztanárok közreműködésével. WIM: Veszprémi Vizuális Műhely. /Környei Ágota, Várszegi Kata, Építészet+ design: Demo Egyesület / Berta Barna, Cirkuszpedagógia és képzőművészet: Nyári – Nagy Ibolya, Dohnál Szonja. Környezeti fenntarthatóság + kortárs művészet / Greenhouse: Várszegi Kata, Grászli Bernadett. Új programsorozat, pályázat képzőművészek részére tananyag fejlesztésre, művészetpedagógiai oktatásra. A képzőművészeteken keresztül, művésztanárok segítségével ismerkednek meg a fiatalok és a családok a környezettudatossággal, természetvédelemmel, a zero-waste világgal. Negyedévente, évszakonként 1 alkalom szombat délután. Családi témanap, tematikus workshop és pop-up kiállítások. 8 alkalom / 2022-23.

- Lelki egészség megőrzését szolgáló programok és közösségek

Projektfelelős: dr. Herth Viktória, Dohnál Szonja, Grászli Bernadett, Bognár Tibor

Csendnapok – a megszokott tudományos, művészeti előadások és csendtapasztalások mellett új programtípusok

Csendtábor – évente 1 alkalommal, 3-4 napban a Csendnapok tematikáját intenzíven átélő közösségteremtés a Balaton-Felvidéken

Csendkiállítások – tematikus kiállítások a Dubniczay-palotában, 2023-ban pályázati formában.

Művészetterápia – a múzeumpedagógia mellett új komplex foglalkozássorozat,

havi 1 alkalommal, szombaton, 15.00 – 18.00. 180 perc időtartalomban, tematikus kiállításokra építve, 24 alkalom/2022-2023.

Művészetoktatás szépkorúaknak – új foglalkozássorozat, havi 2 alkalom, szerda 15.00 – 17.00 művészeti alkotókör nyugdíjasoknak, tematikus művészettörténet óra és kreatív alkotás.

- Irodalom /Kilián László irodalmi referens programtematikája szerint/

Projektfelelős: Kilián László

Célunk, „felfedeztetni minél több európai szellemi műhellyel, olvasóközösséggel Veszprém kortárs irodalmát a lehető legváltozatosabb formában. A mozgósítható európai irodalmi műhelyek (EKF-városok és testvérvárosaink) irodalmát népszerűsíteni azon veszprémiek számára, akik valamilyen értelemben érintettek (közönség, szerzők, szerkesztők) vagy elkötelezettek a jelen irodalma iránt.

Irodalom utcája – utca irodalma: irodalmi séták minősített helyszíneken a városban, ahol irodalmi hagyomány vagy a kortárs szerző kötődése indokolja.

versfal/ak – digitális kivetítők a város kiemelt pontjain/épülethomlokzatain, amelyeken verseket lehet olvasni veszprémi költőktől, testvérkapcsolat révén képbe került költőktől

Veszprém antológiája & Antológia Veszprémnek

A ... ennek előzménye négy elsőkötetes költő könyvének megjelentetése, melynek nyomán a pályán már jelenlevő szerzők mellett a fiatalok is „akkreditáltak” jutnak nyilvánosságot az antológiában.

B ... ennek előzményei és vele egy időben zajlanak a tapasztalatcserék, irodalmi estek az ennek az ügynek megnyert EKF-városokban és testvérvárosokban – ezért is lenne szükséges mielőbb megvalósítani a többnyelvű antológiát, amellyel felmutathatnánk magunkat európai vendéglátóinknak.

Flash (azaz vendégirodalmak városunkban) az előévekben egy-egy napos ízelítők, 2023-ban egyhetes programsorozat.

- TEGULARIUM

Projektfelelős: dr. Herth Viktória, Kórodi László

A Dubniczay-palotában található állandó téglatörténeti kiállítás, válogatás az egykori Veszprém megyei építészeti múzeum gyűjteményéből. Hungarikum - helyi érték. Építészettörténeti kiállítás és múzeumpedagógiai foglalkozások. Program helyszín az Emlékhelyek Napja, a Műemléki Világnap és a Kulturális Örökség Napjai rendezvények kapcsán.

Turisztikai vonzerőt növelő programkínálat:

Szezonban:

- **Turisztikai évadnyitó Veszprém városban**

. „Kalandtúra” /április/

Célközönség: családok, közoktatásban tanuló iskolai osztályok

Ingyenes helyi program

- ***Történelmi / Várostarténeti / művészettörténeti program***

Gizella Napok idején szervezett társprogramok /május/

Célközönség: családok, kiránduló közösségek, közoktatásban tanuló iskolai osztályok

Ingyenes helyi program

- ***Történelmi / Épített örökség tematikájú program***

Emlékhelyek Napja /május/

Célközönség: családok, kiránduló közösségek

Ingyenes, országos hétfégi program

- ***Összművészeti tematikájú program***

Múzeumok Éjszakája + Kortárs Művészeti Napok /Veszprémi Vár/, /június/,

Nemzetközi Kortárs Ékszer Biennálé /július, Veszprémfeszt és az Utcazenefesztivál idején/.

Célközönség: családok, fiatal felnőttek, kiránduló közösségek

Összes helyszín közös jeggyel látogatható, hosszúhétfége / csütörtök-vasárnap/

Szezon hosszabbítás:

- ***Épített örökség megőrzését segítő program:*** Kulturális Örökség Napjai – Tegularium (Tégla workshop, műemlékvédelem, ismeretterjesztő előadások /szeptember/

Ingyenes országos, hétfégi program

Célközönség: családok, szépkorúak, kiránduló közösségek

• ***Kreatív alkotótevékenységet bemutató és fejlesztő közösségi program***

Kreatív október. Művészek és Műtermek, Mesterek és Műhelyek /október/

Célközönség: családok, szépkorúak, kiránduló közösségek

Ingyenes városi, megyei, Veszprém – Balaton régió

• ***Lelki egészség megőrzését segítő program***

Csendnapok és művészetterápiás programsorozat /október-november/

Célközönség: szépkorúak, felnőttek

Ingyenes helyi program

• ***Múzeumlátogatást népszerűsítő program:***

Múzeumok Őszi Fesztiválja /tárlatvezetések, ismeretterjesztő előadások, workshopok.
/október-november/

Célközönség: családok, szépkorúak, közoktatásban tanuló iskolai osztályok

Ingyenes, illetve egyes esetekben belépőjeggyel látogatható programsorozat.

c) az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása

Művészetterápiás programsorozat elindítása:

Témakör: közösségfejlesztés, önismeret fejlesztés

Az érintett célközönség bevonását célzó akciók sorozata, mely magába foglalja a közösségfejlesztést, az önismeret fejlesztését művészetterápiás módszerekkel és elősegíti a szabadidő hasznos eltöltését. A művészetterápia olyan non verbális módszer, amely segít a verbálisan nehezen kifejezhető lelki tartalmak megjelenítésében, feldolgozásában, ezáltal hozzájárul az önismeret fejlesztéséhez. A módszer alkalmazása során a biztonságos és bizalmas környezetre, a szabad önkifejezésre és a kreativitásra helyezük a hangsúlyt.

Maga az alkotás folyamata egy felszabadító, relaxálást segítő élmény. Célunk olyan nyitott, elfogadó, közös érdeklődésre és értékekre alapuló csoportmunka megvalósítása, mely az alkotófolyamatban önmagunkkal és egymással történő interakciók révén nyilvánul meg.

Fejleszti a résztvevők kreativitását, szociális kompetenciáit, személyiségét, és megtapasztalhatják a csoporthoz tartozás élményét is.

Helyszín: kiállítótér és a foglalkoztató tér, programvezetők: művészetterapeuta és múzeumpedagógus.

Művészeti klubok:

Könyvklub: Havonta kiválasztott nemzetközi és magyar irodalmi művek olvasása és megbeszélése egy állandó, ismert programvezető segítségével.

WIM Könyvklub: Művészettörténeti és esztétikai művek, esszék közös olvasása és megbeszélése témaként változó, ismert, szakértők segítségével.

Műgyűjtő Klub: Közösségi összejövetelek, előadások, tematikus kiállítások szervezése egy állandó, ismert programvezető segítségével.

AIR – Artist in residence, Nemzetközi Művésztelep Veszprém. Együttműködés az EKF – 2023. Terveink szerint az év folyamán az EKF és a Művészetek Háza meghívására, külföldi és magyar képzőművészek érkeznek Veszprémbe, hogy egy - egy projekt hét idején, a városban éljenek és alkossanak. A művésztelepen magyar alkotók mellett a világ minden tájáról fogadunk vendégeket résztvevő művészek lehetőséget kapnak arra, hogy Művészetek Háza épületeiben kialakított alkalmi műtermekben dolgozzanak. A résztvevő művészek esti beszélgetések során a veszprémi közönségnek is bemutatkoznak. Workshopokat tartanak, amelyek nyári egyetemi programként is meghirdetésre kerülhetnek a művészeti felsőoktatásban tanuló egyetemi hallgatók számára. (Pl.: kurzus a hagyományos japán lakktechnika alkalmazása témakörben.) A művésztelep a Művészetek Házában és rendhagyó helyszíneken megrendezett kiállításokkal zárul.

d) a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása

Kreatív október. Művészek és műtermek, Mesterek és műhelyek. (október hónap) Egy hosszú héttvége, amikor megnyílnak Veszprém város és a megye galériái, műteremháza, iparművészeti és népi kézműves műhelyei. Bemutatkoznak a művek és alkotóik /professzionális és amatőr alkotó művészeti tevékenység/, az érdeklődők átfogó képet kaphatnak az alkotói folyamatokról,

a művészi inspirációról, a műalkotás témaválasztásától egészen a kiállítótérbe való helyének megtalálásáig. Látogatást tehetnek a Veszprémi Vizuális Műhelybe is, ahol workshopokon, az alkotóközösség munkájába is bepillantást nyerhetnek. Közös program a Nemzeti Művelődési Intézettel, A VEB – 2023 projekttel a Laczkó Dezső Múzeummal és az Agóra Veszprém Kulturális Központtal. Az egyes helyszínek bemutatkozását az együttműködő intézmények koordinálják.

e) Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység fejlesztése

E terület az intézmény szakszerű üzemeltetése miatt is fontos feladat. A közművelődési alapszolgáltatás biztosítása érdekében az intézmény feladata, hogy a képzőművészet, film- és médiaművészetek, az irodalom területén tevékenységet folytató amatőr művészeti csoport, szakkör, klub megszervezésére adjon lehetőséget. Az utóbbi években e terület elhanyagolt perifériának minősült a művelődési ház életében. Cél, hogy e területén ismét, aktívan elősegítsük különböző klubok, csoportok létrejöttét és támogassuk azok működését. A művészeti tevékenységek oktatására, végzésére alkalmas alkotóműhelyt, kiállítótereket és többfunkciós helyiséget üzemeltessünk. A foglalkozások és programok megtartásához szükséges szakmai és infrastrukturális eszközöket biztosítsuk. A tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása. Célunk a Veszprémben és élő vagy tanuló hátrányos helyzetű személyek tehetségének kibontakoztatása, kompetenciáinak fejlesztése érdekében művészeti és egyéb foglalkozások, szakkörök, klubok működtetése, azok megvalósításának támogatása, valamint felzárkóztatást segítő tanórán kívüli foglalkozások biztosítása.

f) a tehetséggondozás- és -fejlesztés feltételeinek biztosítása

WIM – Veszprémi Vizuális Műhely foglalkozásai. Az 1986 óta működő Veszprémi Vizuális Műhely (W.I.M.) több mint húszéves múltja tekint vissza a Művészetek Házában. A kurzusokat látogató fiatalok kedden és csütörtökön 16-19 óráig tartott foglalkozásokon a csoportokban tevékenykedők egyéni és csoportos feladatok útján fejleszthetik kreativitásukat, tehetségüket és személyiségüket. A vizuális műhely tevékenységére a komplexitás jellemző. Fiatal hallgatóink nyolcvan százaléka szakirányú középfokú, ill. felsőfokú intézményekben folytatja tanulmányait. A pedagógiai program figyelembe veszi a fiatalok sokrétű érdeklődését.

A jövőben a WIM oktatási tevékenységének fejlesztését a magyar képzőművészeti felsőoktatási intézményekkel (Szombathely, Pécs, Eger) kötött együttműködési szerződések is segítenék.

A vizuális műhely és a Művészetek Háza kiállítóterei oktatási program keretében érkező felsőoktatásban tanuló fiatalokat is fogadhat, ezzel megteremtve, más intézmények számára is példát adó, új közösségi alapú edukációs programot.

Iskolaprojekt - művészeti nevelés, utazó művészetpedagógiai foglalkozássorozat:

Magyar szobrászművészek és Művészetek Háza munkatársainak együttműködésével megvalósuló utazó művészeti foglalkozássorozat, amely célja, hogy Veszprém megye kis településein élő általános iskoláskorú diákok számára rendhagyó művészetpedagógiai foglalkozásokat szervezzünk. A programban résztvevő iskolák, kultúrházak, közösségi színterek környezetében meghatározott időszakra elhelyezésre kerül egy nonfiguratív szobrászati alkotás, amely felülete „üres vászonként” várja a projektben részt vevő fiatalokat.

Az előkészítő foglalkozásokon a diákok korosztályuknak megfelelően, megismerkedhetnek a modern és kortárs művészet világával. A szoborfestéshez kiscsoportokban makettek segítségével terveket dolgoznak ki, amelyek közül a leginkább kivitelezésre méltó elképzelést képzőművészek vezetésével közösen festik meg. A projekt keretében elkészült rajzok, tervek, makettek bemutatásra kerülnek a Művészetek Háza Veszprém kiállítóhelyén szervezett zárórendezvényen is.

Múzeumpedagógiai foglalkozástípusok

Tárlatvezetés, művészeti óra: klasszikus programunk az állandó és időszakos kiállításainkat, és az ott szereplő műveket bemutató szakmai tárlatvezetés, valamint a tananyagra épülő múzeumi óra. Az előbbi szakavatott tárlatvezető vagy művészettörténész, az utóbbit múzeumpedagógus tartja.

Vetélkedő: a gyűjtemények és állandó kiállítások alapos feldolgozásának kedvelt, a pedagógusok körében is népszerű módja az iskolai vagy iskolák közötti vetélkedő, amelynek előkészítő szakaszában közvetlen tudásbővítés, kivitelezési szakaszában önálló tudásszerzés, a megszerzett tudás bevésése, elmélyítése, közben egy-egy feladat erejéig készség-és képességfejlesztés, záró szakaszában közös értékelés, majd jutalmazás történik. A vetélkedők sajátos szabadidős változata a családi vetélkedő, amely művészeti oktatófüzet használatával, külön felkészítés nélkül, családonként önállóan bonyolódik, előre megadott időintervallumban. Valamennyi állandó kiállítás megismerését célozza. Ezt is értékelés és

jutalmazás követi. Többnyire egésznapos, vagy a több napos nagyrendezvényekhez kapcsolódhat.

Tematikus családi foglalkozások: A családok számára a szombat délutáni családi foglalkozások, és a városi nagyrendezvényekhez kapcsolódó (pl. Kulturális Örökség Napjai) művészeti és ismeretterjesztő programok jelentenek tartalmas időtöltést, ismeretbővítést, egyúttal hasznos kikapcsolódást.

Előadás, műemléki séta: A gyűjteményi és művészeti tevékenységek iránt érdeklődő felnőttek számára ismeretterjesztő és tudományos előadásokat, a belváros legfontosabb műemlékeit alaposan bemutató sétákat szervezhetünk.

Művész-közönségtalálkozó: a kiállító, és a művésztelepen, valamint a városban élő művészek megismerését, továbbá műveik megértését segítő/szolgáló beszélgetések.

Tematikus kreativitásfejlesztő foglalkozások: kreativitásfejlesztő gyermekfoglalkozás. Lényege a gondolkodási és alkotókészségek felszabadítása, az önkifejezés lehetőségeinek megismertetése. A múzeumpedagógus mellett vendégművészek is részt vesznek a foglalkozások vezetésében.

Műhelyfoglalkozások: egy-egy képző, vagy iparművészeti műfaj sajátosságainak, és egy-egy alkotói technika fogásainak a megismertetése és elsajátíttatása a célja.

Workshopok: média szakkör – egymásra épülő, digitális kompetenciát fejlesztő, tematikus képzőművészeti foglalkozássorozat. Fotósuli: a fotózással kapcsolatos alapismeretek elsajátíttatása, begyakoroltatása.

Speciális foglalkozások fogyatékkal élőknek: Fogyatékkal élők felzárkóztatását, integrálását segítő képességfejlesztő foglalkozások.

Egész napos családi programok: Többgeneráció egyidejű részvételét biztosító informális programsorozatok. A család minden tagja talál magának érdekes, hasznos, élvezetes programot.

Művészeti táborok: Túl azon, hogy egy-egy művészeti korszakot és technikát részletesen megismernek a résztvevők, a táborok alkalmat teremtenek arra, hogy a kiállítóterekben zajló mindennapi tevékenységbe is betekintést nyerjenek a gyerekek és a felnőttek.

(Tehetséggondozó tábor gyerekeknek, Művészeti tábor „szépkorúaknak”).)

g, Kulturális alapú gazdaságfejlesztés

Terveink szerint a Múzeumok Éjszakája országos nagyrendezvény részeként Veszprémben a Laczkó Dezső Múzeum és Művészetek Háza és Veszprémi Várban működő szervezetek és intézmények közös szervezésű helyi programokkal várná a művészetkedvelő, igényes szórakozásra vágyó érdeklődőket. Különleges meglepetés, hogy „az igazi hosszú hétvége” jegyében a programok péntek este indulnak és vasárnapig tartanak. Gazdag kínálatunkkal arra szeretnénk ösztönözni látogatóinkat, hogy összművészeti kulturális fesztiválunk résztvevőjeként fizikálisan is belépjenek épületeinkbe, ahol többek között az aktuális időszak és állandó tárlatok, unikális zenei és táncprodukció mellett a kreatív alkotás örömeit is megismerhetik. Célunk, hogy a rendezvény vendégéjszakákat generáljon, élénkítve a helyi turizmust és gasztronómiát. Sikeres programfejlesztés esetén a Múzeumok Éjszakája Veszprém bekerülhet az önkormányzati programnaptárba a kiemelt városi nagyrendezvények közé. Az EKF 2023 Veszprém – Balaton projekt segítségével az intézmény telephelye, az egykori Várkert Étterem új artmozivá alakul.

3. Forrásteremtési technikák bemutatása

3.1. Bevételek.

Bevételi típusok fő tételeinek jellemzése az intézményben Fejlesztési lehetőségek az adott forrástípus bevonása terén:

Pályázati források /Benne hazai, Uniós és egyéb pályázatok./

- A Művészetek Háza Veszprém legfőbb pályázati forrása a Nemzeti Kulturális Alaphoz sikeresen benyújtott hazai pályázatok, amelyeknél az intézmény fenntartója nem köteles önrészt biztosítani. Az NKA Szépirodalmi Kollégiumának támogatásával jelennek meg a művelődési ház könyvkiadói tevékenységéhez kapcsolódó kortárs irodalmi periodikák, /Vár Ucca Műhely folyóirat/, irodalmi művek és verses kötetek. A Művészetek Háza alaptevékenységi körébe tartozik a múzeumi gyűjteményezési és kiállítási tevékenység is, így a NKA Képzőművészeti Kuratóriumának műtárgyvásárlási, valamint a kiállítások és kiállítási katalógusok megvalósítására kiírt pályázataink is részt vehet.

Az intézmény ezekből a pályázati forrásokból valósítja meg az időszaki kiállításait és a hozzá kapcsolódó katalógusokat, valamint a kortárs képzőművészeti gyűjteményének anyagi forrást igénylő gyarapítását.

- Nyertes ERASMUS + pályázat keretében a spanyolországi MEDIALAB - PRADO működésének tanulmányozása 2021 évben.
- HangSzín / zene – kép – alkotás TOP-7.1.1-16-H-073-7 -02 pályázat

A projektben megjelennek a több évtizedes művészeti örökségek, pl. Auer Lipót életműve, de jelen vannak a kortárs alkotások, a tehetséggondozás legkorszerűbb, innovatív eszközei is. A projekt úgy épít a város művészeti hagyományaira, hogy kreatív eszközeivel a mai Veszprém fiataljainak tudásába, szokásrendszerébe építi, kiteljesítve ezzel a tehetséggondozás, személyiségfejlesztés lehetőségeit. A gyermekkorosztály, az alkotó közösségek, a hátrányos rétegek, a családok megszólítása, művészeti aktivitásuk erősítése hozzájárul a kreatív, élhető városhoz, polgárainak minőségi életviteléhez.

- Új pályázati lehetőségek felkutatása, kihasználása (Visegrádi Alap, Erasmus+ pályázat folytatása). Az intézménybe új tevékenységet kezdő civil szervezetekkel közösen benyújtható pályázati források keresése.
- Fontos, hogy a művelődési ház és kiállítóhely sokféle tevékenységi területéhez igazodva az NKA minden lehetséges kollégiumához beadjon pályázatokat. Ennek köre bővíthető, a Közművelődés Kollégiuma, az Iparművészeti Kollégium, az Építőművészet Kollégium, a Fotóművészet Kollégium és a Kulturális Fesztiválok Kollégiuma irányába is.
- A képzőművészeti szakmai szervezetek (MMA, Magyar Alkotó Művészek Szövetsége, Magyar Festők Társasága) és az EMMI által kiadott díjtámogatások kérvényezése a Veszprémi Tavaszi Tárlat és egyéb képző- és iparművészeti pályázatok kapcsán, amely a városban és a megyében élő alkotóművészek támogatását segíthetné.
- Fontos feladat, hogy az intézmény, aktívabb pályázóvá váljon a közművelődési intézmények számára kiírt pályázati lehetőségek kapcsán.
- Törekedni kell, arra, is, hogy az intézmény az EMMI Múzeumi Főosztálytól megkapja a közérdekű muzeális gyűjtemény és kiállítóhelyre vonatkozó hivatalos működési engedélyét. Ezzel a Művészetek Háza jelenleg nem rendelkezik, a kiállítóhely üzemeltetését az Alapító okiratában az önkormányzat által meghatározott tevékenységként látja el. A kiállítóhely működési engedélyének megszerzésével az intézmény részt vehet a Magyar Génius Program

pályázataiban és szélesebb körben tervezhetne az Európai Unió által támogatott pályázatok kapcsán is.

Állami forrásból kapott támogatások. /Benne közvetlen állami támogatásból, önkormányzati támogatásból és egyéb állami forrásból kapott támogatások/

- A Művészetek Háza jelentős önkormányzati támogatásban részesül. A finanszírozási bevétel, a normatív támogatás, működési célú támogatás államháztartáson belül és kiegészítése, az intézmény anyagi forrásának elengedhetetlen része.
- Meg kell vizsgálni a lehetőségét annak, hogy a miniszteri hatáskörben kiadott támogatások közül az intézmény milyen lehetőségekre számíthat.

Magán, piaci és egyéb támogatások. / Benne magánszemélyek adományai, 1%, szervezeti szponzoráció, mecénás, egyéb támogatás/

- A magánszemélyek adományai, 1%, szervezeti szponzoráció, mecénás, egyéb támogatások megszerzése terén az intézmény eddig nem végzett aktív tevékenységet. A magánadományok legjelentősebb részét a képzőművészek műtárgyadományai jelentik, amelyek a Művészetek Háza kortárs képzőművészeti gyűjteményében kerülnek elhelyezésre.
- Szponzori kapcsolatok erősítése, újabb partnerek megnyerése, támogatói kör kiépítése. Műgyűjtő Klub létrehozása: műtárgyvásárlások, közösségi összejövetelek, előadások, tematikus kiállítások szervezése a klub tagdíjak segítségével.
- A magánszemélyek adományai, 1%, szervezeti szponzoráció, mecénás, egyéb támogatások megszerzése terén is szükséges a megújított, aktívabb támogatáskeresés.

Saját bevételek /Benne belépődíjak, terem- és eszközbérlet, vásári díjak, kiállítási díjak, nevezési díjak és egyéb saját bevételek/

- Saját bevételek túlnyomó része belépőjegyek, kiállítások és a múzeumpedagógiai foglalkozások belépődíjából tevődik össze.
- A művelődési ház és kiállítóhely profiljához illeszkedő új promóciós felületek értékesítése, saját kiadványokban, nyilvános intézményi terekben. Digitális promóciós felületek bérbeadása, használata az intézmény egyes tereiben.
- Szolgáltatások kiajánlása: iskolai bérletrendszer kidolgozása

Az iskolák vagy támogatóik által megvásárolt tanévre, vagy iskolai félévre szóló bérlet, amellyel az iskola diákjai minden kiállítást megtekinthetnek, vagy múzeumpedagógiai bérlet, amelyet foglalkozásokra lehet beváltani, kiállítás installáció bérbeadása, kiállítás rendezés, terem bérlet, terek bérbeadása (művelődési ház és kiállítóhely épületeiben lévő kültéri területek és beltéri helyiségek.), jegybevétel növelése, a fizető látogatószám növelése, múzeumpedagógiai foglalkozások saját európai uniós vagy állami pályázatokat megvalósító partnerek számára (pl.: Mozaik Múzeum Túra, Örökségkultúrpolitikai Intézet), részvételi díjas művészeti tanfolyamok, kurzusok szervezése, művészeti ösztöndíj állami támogatással, AIR – Artist in residence, Nemzetközi Művésztelep Veszprém. A művésztelepen magyar alkotók mellett a világ számos pontjáról fogadhatunk vendégeket résztvevő művészek lehetőséget kapnak arra, hogy Művészetek Háza épületeiben kialakított alkalmi műtermekben dolgozzanak. A résztvevő művészek workshopokat tarthatnak, amelyek bevételt adó nyári egyetemi programként is meghirdetésre kerülhetnek.

4.2 Kiadások

Kiadástípusok fő tételeinek jellemzése az intézményben. Fejlesztési lehetőségek az adott kiadástípus hatékonyabb kezelése terén.

Dologi kiadások

/Benne az ingatlan és egyéb eszközök üzemeltetésével, fenntartásával kapcsolatos költségek, az adminisztratív és kommunikációs költségek, a tevékenységekkel kapcsolatos dologi kiadások./

Szakmai anyagok beszerzése, üzemeltetési anyagok beszerzése , árubeszerzés

Készletbeszerzés

Informatikai szolgáltatások igénybevétele

Egyéb kommunikációs szolgáltatásokigénybevétele

Kommunikációs szolgáltatások

Közüzemi díjak

Vásárolt ételmezés (táborok, témanapok)

Bérleti és lízing díjak

Karbantartási, kisjavítási szolgáltatások

Közvetített szolgáltatások
Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatások
Egyéb szolgáltatások
Szolgáltatási kiadások
Kiküldetések kiadásai
Reklám- és propaganda kiadások
Kiküldetések, reklám- és propaganda kiadások
Működési célú előzetesen felszámított ÁFA
Fizetendő ÁFA
Egyéb pénzügyi műveletek kiadásai
Egyéb dologi kiadások
Különbféle befizetések és egyéb dologi kiadások
Dologi kiadások összesen
Egyéb működési célú kiadások
- ebből: államháztartáson belülre
- ebből: államháztartáson kívülre
Beruházások/Felújítások
Egyéb felhalmozási célú kiadások
- ebből: államháztartáson belülre
- ebből: államháztartáson kívülre

• Az intézmény jelentős személyi állománnyal rendelkezik, emellett az összköltségvetés (pályázati bevételek nélkül) csupán, kevesebb, mint 30 %-a fordítható dologi kiadásokra.

• Célszerű minimálisra csökkenteni a szolgáltatási kiadásokat. Fontos törekedni, arra, hogy az intézmény munkavállalói a lehetőségekhez mérten a legszélesebb körben, munkaidőben lássák el az intézmény feladatait, kevesebb legyen a szolgáltatási kiadások költsége. A dologi kiadásokra fordítható anyagi javakat szélesebb körű, aktívabb pályázati tevékenységgel és új

bevételi lehetőségekkel kell kiegészíteni, mert a fenntartó, így is jelentős anyagi támogatást ad az intézménynek.

Foglalkoztatás és az emberi erőforrás költségei. /Benne a bérek, megbízási díjak, alkalmi foglalkoztatottak díjai és járulékai, a cafetéria költségek és járulékai./

Törvény szerinti illetmények, munkabérek

Normatív jutalmak

Céljuttatás, projektprémium

Készenléti, ügyeleti, helyettesítési díj, túlóra, túlszolgálat

Végkielégítés

Béren kívüli juttatások, cafetéria

Ruházati költségtérítés

Közlekedési költségtérítés

Egyéb költségtérítések

Lakhatási támogatások

Szociális támogatások

Foglalkoztatottak egyéb személyi juttatásai

Foglalkoztatottak személyi juttatásai

Választott tisztségviselők juttatásai

Munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban nem saját foglalkoztatottnak fizetett juttatások

Egyéb külső személyi juttatások

Külső személyi juttatások

Személyi juttatások

- Az intézmény jelentős személyi állománnyal rendelkezik, így a személyi juttatások és járulékaik, több mint 70%-a az intézmény összköltségvetésének. (pályázati források nélkül)

Munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban nem saját foglalkoztatottnak fizetett juttatásokat és az egyéb külső személyi juttatásokat célszerű minimálisra csökkenteni.

Fontos törekedni, arra, hogy az intézmény munkavállalói a lehetőségekhez mérten a szélesebb körben, munkaidőben lássák el az intézmény feladatait.

- Bérjellégű megtakarítás az önkéntes programban részt vevők és az egyetemi, főiskolai gyakornokok munkájának igénybevitelével.
- Szociális támogatások: A világjárvány miatt kedvezőtlen anyagi helyzetbe került munkavállalók családjainak segítése az esetleges betöltetlen álláshelyek vagy egyéb bérjellegű megtakarítások átcsoportosításával. Törekedni kell a béren kívüli juttatások, (cafetéria) megtartására.

Intézményi terek

A Művészetek Háza nyolc műemlék épületet tart fenn Veszprém történelmi belvárosában, ezért különösen fontos számunkra, hogy az épületeink kapcsán felmerülő állagvédelmi kérdéseket folyamatosan figyelemmel kísérjük. Többek között fontos, hogy törekedjünk arra, hogy elvégezzük az épületeket fedő, cserepek ellenőrzését, a belvárosi csatornázási problémák okozta beázások megszüntetését. Rendszeresen konzultálunk a helyi műemlék felügyelővel, akivel folyamatosan egyeztetve alakítjuk ki az intézmény épületeinek állagmegóvási ütemtervét. A következő években az összes történelmi épület esetében szükséges lesz a tetőzet faanyagvédelmi szakértő általi vizsgálata. A Vass Gyűjteménynek és a Csikász Galériának otthont adó kiállítóterek kapcsán szükséges a biztonságtechnikai berendezések felülvizsgálata, javítása, cseréje. Az intézményi terek állagmegóvásával kapcsolatos feladatok feltárását és ütemezését a műszaki csoportvezető végzi el.

Beszerezés, beruházás /Benne a kis- és nagyértékű tárgyi eszközök, immateriális javak beszerzése, felújítások és ingatlanbővítések költségei./ Szállítójármű műszaki vizsgára felkészítés és vizsgáztatás. Az intézmény 2021. évi munkaterve alapján.

Ajtó zárok javítása

Fűtés csap javítása

Bútor karbantartás

Vízóracsere, villanyóracsere

Túlméretes udvari fák lombjának rendezése

Udvarok karbantartása

Ereszcsatornák tisztása
Légkondicionáló berendezések tisztítása
Felvonó, lépcsőjáró éves felülvizsgálata
Kazánok éves felülvizsgálata
Helyiségek festése
Pénztárgépek éves felülvizsgálata
Minden épületben folyamatos izzócsere
Tűzoltókészülékek éves felülvizsgálata
Számítástechnikai és egyéb műszaki eszközök beszerzése
Telefon –és mobiltelefonkészülékek cseréje

Irodaépület (Vár u. 11.)

- tetőhéjazat és kúpcserépek cseréje
- 9 darab ablak, bejárati ajtó, pinceajtó cseréje
- új mennyezeti világítás vásárlása, felszerelése

Udvar

- kőburkolat újjáépítése
- udvari világítás kiépíttetése

„Várkert” épület (Vár u. 13.)

- teljes rekonstrukció, artmozi

(EKF 2023 program infrastrukturális beruházás részeként)

Dubniczay-palota (Vár u. 29.)

- Magtár homlokzati javítás (balesetveszélyes omladozó díszpárkány),
- egyéb kisebb homlokzati vakolatjavítások
- Tegulárium esőcsatorna-javítás

- kazánok cseréje
- nagykapu javítása
- ablakok külső festése
- kamerarendszer kiépítése
- 2 beázó ablak rendbetétele és belső fal javítása
- kémények újra vakolása, festése
- Tegulárium-ablak kétszárnyúra, egy szárny bukó-nyílóra átalakítása
- Magtár legfelső fix ablakának nyithatóra átépítése
- „Moholy - terem” ablaksorán 2 szegmens nyithatóvá alakítása
- kávézó festése

Simoga ház (Csikász Galéria+emelet, Vár u. 17.)

- esőcsatornák komplett javítása
- WC-k fali- és padló burkolatának, padlólefolyóinak cseréje, meleg vizes ág kiépítése 30-50 literes bojlerrel.

Modern Képtár-Vass László Gyűjtemény (Vár u. 3-5-7.)

- az emeleti erkélyajtó és üvegfal beázásának a megszüntetése
- a biztonsági kamerarendszer komplett cseréje
- homlokzatfelújítás (udvari részek is)
- nyílászárók külső festése
- oszlopos tornác festése
- tetőcserepek cseréje (Vár u. 3. és 7. ; A Vár u. 5. kész.)
- a konyhai faszerkezetű kis erkély komplett festése

Kapualj (Vár u. 17.):

- két irányba kamerák kiépítése. (A Csikász Galéria rendszerére bekötéssel.)

- a galéria bejáratának akadálymentesítése
- padlóvilágítás javítása, boltívek megvilágításának tervezése, kiépíttetése

Gyilokjáró:

- falépcső javítása vagy komplett felújítás

Tűztorony udvar:

- irodai vízvezeték fagyhatár alá helyezése, II. ütem
- szökőkút földalatti tartályának cseréje nagyobb űrtartalom szükséges.

Zárógondolatok

Veszprém város önkormányzata közel három évtizede működteti példaértékű támogatással a Művészetek Házát. Célom, hogy a korábbi vezetés által jól megalapozott kortárs művészeti (képzőművészeti és irodalmi) programot tovább folytassuk. A művészettörténész – muzeológusként a jövőben több figyelmet fordítanék a gyűjtemények gondozására, a nyilvántartására és az állagmegővésre. *Kiemelten lényegesnek tartom a széles korosztályt megcélzó, közösségszervezésen alapuló közművelődési tevékenységet, a családoknak és fiatal felnőtteknek szóló rendezvények, valamint a senior programok szervezését.* Az Európa Kulturális Fővárosa Veszprém 2023 művészeti projektjeihez illeszkedő fejlesztési ötleteimet szívesen megosztom a szervezőkkel. Töreksem arra, hogy a Művészetek Háza Művelődési ház és Kiállítóhely programkínálata friss szemléletű, megfelelő szakmai minőségű, az EKF projekthez méltó, új rendezvénytípusokkal gazdagodjon. Önkormányzati intézményben munkát vállaló szakemberként fontosnak tartom a következő alapértékeket: nyitottság, átláthatóság, lojalitás, mások iránti tisztelet, párbeszéd, őszinteség, megbízhatóság, rugalmasság.

Vezetői programom megvalósításával célom, hogy az elmúlt évek eredményeit tovább fejlesztve közösségi működésen alapuló, a társadalmassítás legmagasabb szintjén álló, megfelelő, szakmai háttérrel rendelkező művelődési házzá és kiállítóhellyé formáljam a veszprémi Művészetek Házát. Bízok a csapatmunkában és az őszinte kommunikációban, amely megalapozhatja a jelentős tárgyi és szellemi potenciállal rendelkező intézmény pozitív jövőképét.

Veszprém, 2021. szeptember 23.



Grászli Bernadett

Jogi háttér

A közfeladatot ellátó szerv feladatát, hatáskörét és alaptevékenységét meghatározó, a szervezetre vonatkozó alapvető jogszabályok, közjogi szervezetszabályozó eszközök, valamint a szervezeti és működési szabályzat vagy ügyrend, az adatvédelmi és adatbiztonsági szabályzat. Az intézmény szabályozott, törvényes működését az Alapító Okirata, éves munkaterve és az alábbi jogszabályok, rendeletek határozzák meg:

- az államháztartásról szóló 2011 évi CXCV törvény
- az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011 (XII. 31.) Korm. rendelet
- a kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásáról szóló 2020. évi XXXII. törvény
- a Munka törvénykönyvéről szóló 2012 évi I. törvény
- a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013.évi V. törvény
- a közbeszerzésekről szóló 2015.évi. CXLIII. törvény
- a nemzeti vagyronról szóló 2011 évi CXCVI törvény
- a számvitelről szóló 2000 évi C törvény
- az államháztartás számviteléről szóló 4/2013. (I.11) Korm.rendelet
- az adózás rendjéről szóló 2003 évi XCII törvény
- az általános forgalmi adóról szóló 2007 évi CXXVII törvény
- a személyi jövedelemadóról szóló 1995 évi CXVII törvény
- az illetékekről szóló 1990 évi XCIII törvény
- a helyi adókról szóló 1990 évi C törvény
- a gépjármű adóról szóló 1991 évi LXXXII törvény
- az aktuális éves költségvetési törvényben és módosításaiban foglaltak

- az Önkormányzat költségvetési rendeletei és módosításai
- 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről
- 20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelet a közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről¹⁴⁸
- 32/2017. (XII. 12.) EMMI rendelet a kulturális szakemberek továbbképzéséről
- 2016. évi CLV. törvény a hivatalos statisztikáról
- 184/2017. (VII. 5.) Korm. rendelet - a hivatalos statisztikáról szóló 2016. évi CLV. törvény végrehajtásáról
- 10/2010. (III. 11.) OKM rendelet a „Minősített Közművelődési Intézmény Cím” és a „Közművelődési Minőség Díj” adományozásáról
- 2011. évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről 6. § (4) - Iskolai Közöségi Szolgálat
- 9/2014.(II. 3) EMMI rendelet a könyvtári és közművelődési érdekeltségnevelő támogatásáról, valamint a muzeális intézmények szakmai támogatásának 2014. évi szabályairól
- 68/2013. (XII. 29.) NGM rendelet a kormányzati funkciók, államháztartási szakfeladatok és szakágazatok osztályozási rendjéről
- 37/2013. (V. 28.) EMMI rendelet az emberi erőforrások minisztere ágazatába tartozó szakképzések szakmai és vizsgakövetelményeiről
- 416/2017. (XII. 18.) Korm. rendelet a kulturális szakértői tevékenység folytatásának feltételeiről és a kulturális szakértői nyilvántartás vezetéséről
- 5/2015. (I. 22.) EMMI rendelet a közművelődési feladatellátás országos szakfelügyeletéről
- 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet

Felhasznált irodalom

1. Útmutató a közművelődési szakterület megújult jogszabályi környezetének alkalmazásához, Nemzeti Művelődési Intézet, 2018.
2. Útmutató a közművelődési feladatellátás dokumentumainak elkészítéséhez, Példatár, /Útmutató II./, Nemzeti Művelődési Intézet, 2019.
3. Beke Pál: Méltóságkereső önéletrajz és szakmatörténet, II. kiadás, Nemzeti Művelődési Intézet, 2019.
4. Értékekre hangolódva. A nemzeti értékgyűjtés módszertani kézi könyve. Nemzeti Művelődési Intézet, Budapest, 2016.
[Értékekre-hangolódva_egyben.pdf \(nmi.hu\)](#)

Nemzeti Művelődési Intézet Tudástár kiadványai /2018 – 2021./:

5. Dr. Juhász Erika – Pete Nikoletta: A közösségi művelődés képzési és továbbképzési rendszere
6. Dr. Kleisz Teréz – Dóri Éva: A közösségfejlesztés alapjai a közművelődésben
7. Dr. Kerülő Judit – Csatlósne Komáromi Katalin: Közösségi események menedzsmentje
8. Dr. Herzog Csilla – B. Hegedűs Katalin: Kulturális közösségi marketing és média ismeretek
9. Dr. Takács-Miklósi Márta – Kary József: Minőségügy a közművelődésben
10. Dr. Keczer Gabriella – Sente Béla: Szervezési-vezetési ismeretek, vezetői feladatok a közösségi művelődésben
11. Dr. Szabó József – Katonáné Dr. Kovács Judit: Kulturális vállalkozás- és gazdaságfejlesztés
12. Dr. Nagy Ádám – Szabó Judit Nikoletta: Motiválás a közösségi művelődésben és az ifjúság bevonása

13. Dr. Márkus Edina – Angyal László: Mentorok a közösségi művelődésben és az amatőr művészeti mozgalomban
14. Cserné Dr. Adermann Gizella – Dr. Ponyi László: Kultúrakutatás módszertani alapjai
15. Dr. Márkus Edina – Pete Nikoletta: Civil ismeretek a közösségi művelődésben
16. Dr. Simándi Szilvia – Dr. Benkei-Kovács Balázs: Kulturális turizmus
17. Dr. Dér Cs. Dezső – Sente Béla: Márkázás és kulturális közösségszervezés
Tudástár a közösségi művelődésben | Nemzeti Művelődési Intézet (nmi.hu)

18. Társadalmassítási útmutató

<https://mokk.skanzen.hu/admin/data/file/20191122/tarsadalmassitas-beliv-boritoteritve.pdf>

19. Közösségi alapú működés a múzeumokban. Múzeumi iránytű 21.

<https://mokk.skanzen.hu/admin/data/file/20191122/muzeumi-iranytu-21.pdf>

20. Modern múzeumi interpretáció. Múzeumi iránytű 23.

https://mokk.skanzen.hu/admin/data/file/20200525/muzir23_web.pdf

21. Mérés-értékelés. <https://mokk.skanzen.hu/admin/data/file/20191122/meres-ertekeles-web.pdf>

22. Esélyegyenlőség. 5. fejezet

https://mokk.skanzen.hu/admin/data/file/20200415/eselyegyenloseg_01.pdf

23. Nemzetközi példák esélyteremtésre.

https://mokk.skanzen.hu/admin/data/file/20191122/eselyegyenloseg_2_v06_web_boritoval.pdf

24. Fókuszban a közönség. Útmutató a család-, gyermek- és iskolabarátmúzeumiműködéshez, a múzeumpedagógia, az önkéntesség és az IKSZ minőségmenedzsmentjéhez. Múzeumi iránytű 28. 2020-01-muzeumi-iranytu_28_web.pdf (skanzen.hu)

26. Nagy Magdolna - Szu Annamária: Mit jelent a szolgáltatói szemlélet a múzeumokban? Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Szentendre. Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ muzeumokma-2020_p05.pdf (skanzen.hu)