

## Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: LACZKÓ DEZSŐ MÚZEUM  
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: PÉTERVÁRY-SZANYI BRIGITTA  
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2019.07.01. - 2024.06.30.

*Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!*

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

## I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

## 1. Szervezeti kérdések

- 1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

A 2020-as évben szervezeti átalakítás nem történt, csupán az eddigi változásokat (a különböző osztályok közti átcsoportosítások) rögzítettük az SZMSZ-ben és hagyta jóvá a fenntartó. Pontosításra került ugyanakkor a pecséthasználattal rendje, illetve egy munkakör kiterjesztésére került sor. Az alapító okiratban illetve az SZMSZ-ben a közalkalmazotti jogviszonyváltáshoz kapcsolatosan is történtek módosítások, melyeket szintén jóváhagyott a fenntartó. Csirke Orsolya osztályvezetői megbízatása után a régészeti osztályvezetői pozíció jelenleg betöltetlen.

- 1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

Az intézményben 2020 folyamán közfoglalkoztatás keretében nem dolgoztak alkalmazottak.

- 1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információ önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Az intézmény a honlapon közzétett, leginkább a közfeladatokat érintő dokumentumokkal tesz eleget a törvényi kötelezettségnek. Ezeket folyamatosan ellenőrizzük, új adatokkal töltjük fel, illetve az előírásoknak megfelelően ezek folyamatos karbantartásáról, nyomon követéséről a szabályzataink értelmében gondoskodunk.

- 1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

Az intézmény az ASZ intézkedésekkel kapcsolatos feladatait teljesítette, elkészítette az összefoglaló jelentést. A továbbiak során a jogszabályoknak megfelelően igyekszünk folyamatosan fenntartani a szabályos, hatékony működést.

## A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	56
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	6
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	36
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	20

## 2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
akkreditált képzés	Múzeumi menedzserképzés	SzNM-MOKK	1
doktori képzés	PhD	PPKE	2

## 3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

2020-ra kiemelt célként tűztük ki a középiskolások megszólítását, célzott programok kidolgozását és megvalósítását, valamint a programokba ágyazottan igényfelmérés elkészítését. A pandémiás helyzet ezt sajnos nagymértékben gátolta. Az igényfelmérés részben tudott teljesülni, ezt a 2021-es évben is folytatjuk, immár nagyrészt az online térben. Kiemelt fontosságot kapott az évben az önkéntes programunk kidolgozása és továbbfejlesztése. Ennek érdekében a felelős munkatárs két workshopon is részt vett a hatékony működés joggyakorlatainak elsajátítására. Kialakult a terepi kutatások szisztematikus rendszere, illetve a gyűjteményi munkába való bevonás elősegítésére saját forrásból kialakítottunk egy külön helyiséget az önkéntesek munkavégzésére, ahol szakember segítségével az elsődleges tisztítást, a digitalizálást illetve a nyilvántartásba való előkészítést tudják végezni. A raktárhelyzet rendezésére ütemterv készült a felsőörsi raktár rendezésére, egy látogatható látványkötő kialakítására és a feldolgozatlan anyagok feldolgozásra előkészítésére. Itt a munkálatok a terveknek megfelelően haladtak. A 2020-as év tervei közt kiemelt hangsúlyt fektettünk a digitalizálásra. Itt az önkéntes munka segítségével sor került a bekerülő terepbejárás anyag egy részének digitalizálására illetve a Kézai Simon Program keretében lehetőségünk nyílt a képanyagunk egy részének digitalizálására és publikus felületen való elérhetővé tételére. Az év során egyik fő célkitűzésünket az elkövetkezendő három év vonatkozásában a közösségi alapú táj kutatás alkotja, melynek mind értéktartó és közösségépítő, mind a múzeum részéről hálózatkötő szerepe van. Az eredmények pedig mind kulturális, mind turisztikai mind pedig kreatív ipar területén hasznosíthatóak. Az év során sor került a hét fókuszponton a kapcsolatfelvételekre, előzetes egyeztetésekre, illetve három helyen a bevezető programok egy részét is sikerült megvalósítani.

## A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
önkéntes program kidolgozása, elindítása	részben adottak	részben adottak	Győrffy-Villám Zsombor, régésztechnikus

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
felsőörsi raktárbázis rehabilitációjának folytatása	részben adottak	részben adottak	Farkas Attila, osztályvezető
digitalizálás	adottak	részben adottak	Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes
közösségi tájkatató program - EKF	részben adottak	adottak	Törő Balázs, muzeológus

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2014.07.01.	igen	Péteváry-Szanyi Brigitta, igazgató
Stratégiai terv	igen	2018.02.28.	igen	Péteváry-Szanyi Brigitta, igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2018.02.28.	igen	Czirák Veronika állományvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2018.02.28.	igen	Péteváry-Szanyi Brigitta, igazgató
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2018.02.28.	igen	Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárt, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A 2020-as év folyamán az EKF támogatási pályázatainak kiírása még nem történt meg, így ebben az előkészítő munkák folytak. A pandémia miatt nagyobb kutatásokra, rendezvényekre nem került sor.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

Erzsébet sétány 1.: elsődleges kiállítóhelyként funkcionál. 2019-ben új látogatói vizesblokk kialakítására került sor, ekkor megújult a Látványkönyvtár is, közösségi tér funkciót is kapva. Az épület elavult: elavult nyílászárók, szigetelés hiánya, elavult fűtés/elektromos hálózat/kiállítóter korszzerűsítése, nincs akadálymentesítés. Teljes körű felújítást igényel. Bakonyi ház: szabadtéri kiállítóhely a múzeum szomszédságában. A házban falfűtés van, az ablakok alumíniumkeretes rovarhálóval vannak felszerelve. Pályázati és önkormányzati forrás segítségével a ház köré szivárgó rendszer készült. A nádtető felújítása időszertűvé vált. Felsőörsi Raktárbázis: a szigetelése, fűtése nem megoldott, nyílászárók elavultak. Két épület részleges felújítása megtörtént, az egyik épület teteje sérült. Török Ignác utca 5.: az épület állapota kielégítő. Akadálymentesített. Török Ignác u. 7.: az irodáknak, műhelyeknek és a régészeti raktárnak otthont adó épület állapota kielégítő. Várkapu Látogatóközpont: az egységben a legtöbb ingatlan állapota kielégítő. A Hősök Kapuja folyamatos vizesedéssel küzd. A Tűztoronyhoz vezető gyilkjáró jelenleg baleset és életveszélyes. A Várkertben a felújítás balesetvédelmi, egészségügyi és műtárgyvédelmi szempontból is esedékessé vált. Szent István u. 10.: alapos fertőtlenítésre szorul gombafertőzés miatt, beázás következtében károsodott burkolatok cseréjére.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Bakonyi Ház	drénezés	4 000 000	2 000 000

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A nyilvántartásba vétel és a gyűjteményi munka ütemezésében a homeoffice elrendelése okozott változást. Ezen időszak alatt az nyilvántartó adatbázis adatszűrtése folyt. A visszarendeződést követően az anyagok nyilvántartásba vétele. A leltár-zással párhuzamosan történik a műtárgyak, fotók és hanganyagok digitalizálása. A kiállítóhelyek bezárása és a nyitás eltolódás lehetőséget biztosított a raktári munkák folytatására. Ennek során a felsőörsi raktárbázis E épületében lévő néprajzi anyag teljes revíziója megvalósult. Az újabb polcok, bútortartó állványok beszerelésével megteremtődött a feltétel egy szakszerű raktári rend kialakítására. A frontszemélyzet munkaerő átcsoportosításával plusz munkaerőt tudunk biztosítani digitalizálásra, a régóta halogatott néprajzi hanganyagot elkezdjük kereshető módon digitalizálni. A muzeológus kollégáknak a későbbi kiállítások előkészítése mellett több ideje jutott a gyűjteményi munkára, az Adattár és Fotótár revíziójára, illetve raktárrendezésre. Ehhez kapcsolódott a szakmai tartalmak készítése a múzeum online formában való megjelenéséhez. A rendezés során feltárt anyagokból, valamint célzottan a jeles alkalmakra rendszeresen kisfilmek készültek. Számos közösségi médiában megjelenő bejegyzés készült, valamint a múzeum honlapján is rendszeresen publikáltak a kollégák. Régészeti tevékenységből származó gyarapodás beruházásokhoz köthető feltárásokból illetve tervábrákhoz származik. Az elmúlt évben tervábrákra anyagi és pandémiai viszonyok miatt nem volt lehetőség, így a régészeti gyarapodás beruházásokhoz köthető anyaggal, illetve veszprémi alkotók műveivel, a történeti gyűjtemény Cholnoky Jenő hagyatéka egy részének megvásárlásával bővült. A néprajzi gyűjtemény egy korábbi pályázati keretből vásárolt gyűjteménnyel bővült, mely elsősorban textileket illetve szilikátokat tartalmaz.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumi Könyvtár	csere, ajándék	160		Liszi Erzsébet
Régészeti gyűjtemény	feltárás	2340		Csirke Orsolya
Néprajzi Gyűjtemény	vásárlás	150		Pilipkó Erzsébet
Történeti Gyűjtemény	vásárlás	371		Rainer Pál
Képzőművészeti Gyűjtemény Veszprémi Imre hagyatéka	ajándékozás	50		Tevesz mária

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Numizmatikai gyűjtemény	ajándékozás	7		Rainer Pál

**Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása**

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m <sup>2</sup> )	11 400	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	15	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága	405 582	7 055
1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)	darab	
2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága	9 692	1 183
1. összesen (db)	2340	
2. a tárgyévben (db)		
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	2340	
	darab	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	1 771	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	2	
A tárgyévben egyéb, a fentiekre kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	0	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	26	

**2. Nyilvántartás****2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése**

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Régészeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
Történeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
Numizmatikai	Sz	Sz	Sz	N	Sz
Néprajzi	Sz	Sz	Sz	N	Sz
Képzőművészeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
Iparművészeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
Irodalomtörténeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
Forrásértékű fotók	Sz	Sz	Sz	N	Sz

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Adattár	Sz	N	Sz

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz
bírálati napló	Sz
restaurálásra átvett anyagok naplója	Sz
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatói napló	Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszeri engedély száma, kelte
nem volt törlés az évben				

**2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:**

A leltározás a MONARI nyilvántartó programba történik, amelyet az év végén kinyomtatunk, hitelesítünk és lezárjuk. Hasonló módon történik a gyarapodási, illetve a segédgyűjtemények és a külön nyilvántartások rögzítése, nyomtatása, év végén történő lezárása. Az auditálási folyamat 2017-ben befejeződött, de az ezzel kapcsolatban még nem érkezett értesítés. A leltározással párhuzamosan történik a műtárgyak, leletek digitalizálása. Az 2020-as év során a régészeti gyűjteményben a nagyberuházások során előkerült leletanyag leltározása folyt a dokumentáció elkészítésével párhuzamosan. Emellett sor került a megfigyelések keretében előkerült leletanyag nagy részének leltárba vételére is. A néprajzi gyűjteményben a NKA pályázat keretében megvásárolt Győry Endrénétől származó tárgyak leltározása fejeződött be illetve az ajándékozások során a gyűjteménybe került tárgyak nyilvántartásba vétele. A képzőművészeti gyűjteményben folytatódott a múzeum kezelésébe került hagyatékok, a Veszprémi illetve az Ős-Nagy hagyatékok leltárba vétele. Dr. S. Perémi Ágota folytatta a korábban tervátadások keretében feltárt avar temető anyagainak leltárba vételét.

#### A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészeti	leltározás	7 055		Pátkai Ádám Sándor, Sebestyén Noémi, S. Perémi Ágota, Regénye Judit régész, muzeológus
Történeti	leltározás	267		Rainer Pál, Fogl Krisztián történész-muzeológus
Numizmatikai	leltározás	7		Rainer Pál történész-muzeológus
Néprajzi	leltározás	215		Pilipkó Erzsébet, L. Karsai Henriett, Törő Balázs néprajzos-muzeológus
Képzőművészeti	leltározás	102		Tevesz Máris művészettörténész-muzeológus
Forrástértékű fotók	leltározás	201		Rainer Pál, Fogl Krisztián muzeológus

#### 2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

Az elmúlt években lezajlott a legtöbb gyűjteményi egység revíziója. Jelenleg a jegyzőkönyvek lezárása előtt a hiányzó darabok fellelése folyt, illetve a lekopott leltári számok azonosítása és pótlása. A régészeti gyűjteményben a folyamatos revízió a gyűjtemény mérete miatt nem kivitelezhető, ezért itt elkészültek a tervek a gyűjtemény szűrőpróbaszerű revíziójára, a kutatások miatt érintett területeken teljes revízióval. A restaurálásra bekerült tájházi anyagok revíziója is megtörtént.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Régészeti	szűrőpróbaszerű	405582	985 0,25	Sebestyén Noémi, régész	teljesített

#### A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	3413
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	8206
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	0
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	985
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	8206 0,9

#### 3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

A Laczkó Dezső Múzeum a Fehér Könyv 2019-es megjelenését követően, a digitalizálás kivitelezését, és a digitalizálendő gyűjteményi anyag kiválasztását a megadott irányelvekhez igazította. Azokban a gyűjteményekben, ahol jelenleg folyik a revízió, ezzel párhuzamosan zajlik a leletanyag digitalizálása. A topográfiai kutatásokból bekerülő leletanyag digitalizálása is folyamatosan zajlik, a leltározással párhuzamosan, lehetővé téve a minél gyorsabb feldolgozást és a hozzáférést. Az intézmény digitalizálási stratégiájának felülbírálatát, és újraalkotását elkezdődött. Ennek keretében a saját erőből való digitalizálás mellett külső erőforrások bevonására is sor kerül. A Kézai Simon Program keretében 1190 kép digitalizálására került sor, melyek közül 750 el is érhető a program felületén. A pandémiás időszak alatt a legérzékenyebb anyagtypusunk, a kazettákon tárolt néprajzi hanganyagok digitalizálása és kutathatóvá tétele kezdődött meg a frontszemélyzet bevonásával.

#### A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Néprajzi, hanganyag	14 10	0	Pilipkó ERzsébet, muzeológus
Régészeti	1000 0,2	0	Győrfy-Villám Zsombor, régésztechnikus
Néprajzi, tárgyi	2000 10	0	L. Karsai Henriett, muzeológus
Fotónegatívtár	1370 1	750	Liszi Erzsébet
KDS	400 0,1	400	Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes

#### A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	8007
--	------

A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	417892	45
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)		0
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	417892	45
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	78	421000
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	40141	5
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	400	0,04
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

### III. Műtárgyvédelem

**Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:**

A pandémia hatásai, és az ebből adódó munkarendváltozások a tervek szerint folyamatban lévő megelőző állományvédelmi munkák határidejét kisebb-nagyobb mértékben módosították. Az adattári tárolási rendszer korszerűsítése (zárt szekrények beszerzése) majd ezekbe üvegnegatívok szakszerű elhelyezése a Járasszékhely pályázat felhasználási idejének módosítása miatt, a Török Ignác 5. néprajzi raktár tárolás kapacitásának bővítése munkaerő átcsoportosítás miatt tolódik későbbre. Az otthoni munkavégzés a Műtárgyvédelmi osztály dolgozóit inkább a járványhelyzet első hullámának időszakában érintette, így az aktív állományvédelmi feladatainkat a nagyjából a terveknek megfelelően teljesíteni tudtuk. Az otthoni munkavégzés keretében a Monari adatfelvitel nagyobb arányban teljesült, ez a restaurátori dokumentáció aktualizálását jelentette.

**Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása**

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	39362	Farkas Attila, osztályvezető	teljesült
konzerválás	32142	Farkas Attila, osztályvezető	teljesült
aktív restaurálás	27993	Farkas Attila, osztályvezető	teljesült
tárolási körülmények meghatározása	44750	Farkas Attila, osztályvezető	teljesült

**Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása**

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	1092338
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	42 000
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	62 000
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	39 526
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	22

### IV. Tudományok kutatás

**1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:**

Történeti-Néprajzi Osztály: - az NKA által támogatott „Vallási hitélet és kultúra a Kárpát-medencében 11.” c. kiadványt szerkesztése. február végére várható a megjelenése. - az Endrődy emlékévé múzeumot érintő programjainak kidolgozása - konferencia-részvétel: 2 fő történész, 3 alkalom, 1 fő művészettörténész 1 alkalom, 1 fő néprajzos 1 alkalom - elkészült kéziratok: 28 darab, ebből 19 jelent meg tanulmánykötetekben és folyóiratokban. Ebben az évben jelent meg harmadik történész munkatársunk könyve a Táguló és szűkülő terek. A veszprémi zsidóság gazdaság- és társadalomtörténete címmel. - kidolgozott kiállítási koncepciók: 3 darab - a művészettörténeti muzeológus az üvegművészet területén végzett kutatásokat, egyházi és középületi üvegablakairól, üvegművészek munkásságáról, amelyet több online sorozat keretében mutatott be a múzeum EKF: Dörcs és Felsőörs kutatási központok projekt megvalósítása, Veszprém központ kutatási tervének kidolgozása A Tájhálózás programsorozat : 2020-ban nem tudott folytatódni, több alkalom megszervezése után a kialakult veszélyhelyzet miatt a folytatást 2021-es évre halasztottuk. A Christkindl Spiel felkerült a Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékére. A 85 éves Bakonyi Ház ünnepi hetének programjainak megvalósítása, a Bakonyi Ház hátsó szobája megújítási koncepciójának kidolgozása. Több Balaton-felvidéki települési értéktár kiadványok szakmai lektorálása. A múzeumi tájgazdálkodás program több helyszínén folyó munkájába több szakági muzeológus vesz részt. Az egyik néprajzos muzeológus a Veszprém várostörténeti monográfiájának munkacsoportjában is részt vesz.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

**2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:**

Az intézményben a tudományos munkát végző munkatársak részesülnek előzetes kérelem alapján kutatónapban. Ennek feltétele, hogy az adott tárgyévben publikáció vagy kiállítási forgatókönyv szülessen a kutatás témájában. 2020 során összesen három kutató vett igénybe kutatónapot, ennek eredményeképpen két kiállítási forgatókönyv és egy publikáció született.

**3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása**

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
---------------	------------	--	--	---------------------------------

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Tekintettel a mennyiségre, a tételes lista a PDF állományban található.				

**A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása**

Kutatási témák száma (db)		11
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	2	6
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		0
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		0
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)		1
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		1
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		1
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		25
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		1
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)		3
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)		0
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	100	43

**V. Kiállítási tevékenység****1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:**

A Laczkó Dezső Múzeum 2020-as munkatervében szereplő kiállítások közül a pandémiás helyzet miatt sajnos csak néhányat tudunk az év folyamán megnyitni. Ezek voltak a „... de a fátyol nehéz gúnya...” című, a Kárpát-medence viseleteit bemutató néprajzi, valamint 'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig' című, saját gyűjteményünkre alapozott, Gáspár Gábor veszprémi fotóművész a Tánc Fesztiválján készített fotóiból létrehozott fotóművészeti kiállítás. Előzetes terveink szerint tudtuk folytatni a „Kincsek utak mentén” című régészeti kamarakiállítás-sorozatunkat is a „Középkor szentsége” című tárlattal. Új kezdeményezésként a Hósi Kapu kiállítóhelyünkön augusztus hónapban nyílt meg a „Fényben tündöklő” című, szintén saját gyűjteményünk legszebb darabjaiból álló üvegművészeti időszak kiállításunk, ami a vári részlegünk kínálatában hozott új szint és hozzá kapcsolódó rendezvényeket az ősz folyamán. A Magyarságkutató Intézet, a Kodolányi János Főiskola és intézményünk közreműködésével október 19-én nyitottuk a Magyar Világ 1938-1940 című történelmi kiállításunkat, amelynek hasznosítására sajnos 2020-ban már nem kerülhetett sor a múzeumok kötelező zárva tartása miatt november 1-től. Intézményünk 2020. évi kiállítási stratégiájában a középiskolák korosztályt szeretnénk volna megszólítani, a Magyar Világ 1938-1940 című kiállítás a történelem tantárgyhoz való illeszkedése miatt teljesen alkalmas lett volna erre, azonban csak 2-3 hétig tarthatott nyitva egy olyan időszakban, amikor a középiskolások a járványhelyzet miatt már nem tudtak szervezeten múzeumokat látogatni. Külső helyszínen egy időszak kiállításunk nyílt meg 2020-ban, „Kiállítás Serényi István hagyatékából” címmel, Rainer Pál rendezésében a veszprémi Agórában.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

**A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása**

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db   fő)	3	10 930
Időszak kiállítások száma és összesített látogatószáma	6	1 133
1. saját épületben (db   fő)	1	250
2. más intézményben (db   fő)		
3. külföldön megrendezett (db   fő)	0	0
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	0	0
1. hazai (db   fő)		
2. külföldön megrendezett (db   fő)	0	0
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1	46
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0	0
Virtuális időszak kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0	0
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0	0
A tárgyévben megvalósult állandó és időszak kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0,05
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		3,1
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		4,6
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	0	0

Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	0	0	0
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	5		

**2. Látogatottsági adatok**

Összes látogatószám (fő)	12359
ebből: teljes árat fizető látogató	3760
kedvezményes árat fizető diák látogató	2280
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	4945
ingyenes látogató	1374
külföldi látogató (becsült százalék)	10
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	0
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	3408

**3. Nyitvatartás**

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma: 101  
Díjtalan látogatás hétfői napjai: 03.01., 03.15., 10.04.

**4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:**

Mivel a járványhelyzet miatt csak 4,5 hónapig tudtuk nyitva tartani kiállításainkat, így a zárva tartás alatt a múzeumi szolgáltatások javítása tekintetében döntően az online felületeinkre (Facebook, honlap, Youtube) koncentráltunk. A tavaszi és az őszi időszakban is jóval több digitális múzeumi tartalmat osztottunk meg közönségünkkel és ezek megjelenési formája is megújult. Rovatokba (pl. néprajz, történelem, stb.) szerveztük a tartalmakat, ezek a rovatok új külsőt, grafikát is kaptak. Sokkal több mozgóképes, videós poszt is készült, valamint az őszi folyamán már egész rendezvényeink is az online térben valósultak meg. Múzeumpedagógiai tartalmak is megjelentek az online térben is az év folyamán. Látogatottságunkat így online felületeinken tudtuk látványosan emelni.

**5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:**

Az intézmény saját bevételei nagyrészt a régészeti tevékenységekből erednek. A 2020-as évtől két évre a fenntartó engedélyezte két régészeti szakember alkalmazását saját bevétel terhére, mely kapacitásnövelés segítségével jobban növelhető a régészeti megfigyelésekből származó bevétel. A pandémia miatt a múzeumpedagógiai foglalkozások direkt marketingje és számuk megnövelése nem tudott megvalósulni.

**A bevételek táblázatos bemutatása**

Jegyár-bevétel (Ft)	6 526 260
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	203 200
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	2 153 930
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	134 000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	938 900
Évi állami működési támogatás (Ft)	134 551 000
Fenntartói támogatás (Ft)	74 017 000
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	165 099 061
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	62 866 173

**6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:**

Az intézmény fizikai akadálymentesítése terén 2020-ban sajnos nem tudtunk előrébb lépni. A Laczkó Dezső Múzeum főépületének várhatóan 2021. őszén kezdődő felújításával reményeink szerint sor fog kerülni a teljes körű fizikai akadálymentesítésre is. A nyár folyamán a múzeum Török Ignác utcai raktárában vendégül láttuk a Vakok és Gyengénlátók Veszprém Megyei egyesületének tagjait, akik a dörgicsei Becce-hegyen előkerült római kori sírkőről hallhattak érdekességeket és meg is tapinthaták azt.

**VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció****1. Közönségkapcsolatok****1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:**

Múzeumunk közművelődési koncepcióját 2020-ban is alapvetően tudományos stratégiánk határozta meg, emellett figyelembe vettük intézményünk több mint egy évszázados hagyományait is. Információs tevékenységünk: Látogatóinknak folyamatos, több csatornás tájékoztatást biztosítottunk hírlevelünk által, honlapunkon, közösségi felületeinken, valamint a helyi médiában egyaránt. Figyeltük és feldolgoztuk látogatóink visszajelzéseit, igényeit. Kiállításainkhoz kapcsolódó ismeretterjesztő előadásokat tartottak szakembereink, (pl. Kincsek utak mentén - régészeti előadás), valamint országos rendezvényekhez csatlakozó előadásokat. (pl. Veszprém járdái alatt – bronzkori régészet tematikával, Kulturális Örökség Napjai). Szépirodalmat népszerűsítő online sorozatot is indítottunk, Balatoni Vers-koktél, valamint folytatása az Őszi Vers-koktél címen, melyek Balatoni Almanach c. kiadványunk verseit dolgozták fel. Bemutatásra került Múzeumi Közlemények 29. kötetünk, az eseményt (a szerzők előadásai) rögzítettük és online felületeinken közzétettük. Közösségi rendezvényeink közül kiemelkedik az EKF 2023 kísérőrendezvényeként megvalósításra került „A Bor régészete” c. projektünk, mely 2020-ban a legsikeresebb attrakciónk volt. Az alapprojektet a tárgyévben több előadás és program egészítette ki. Pl. A Becce-hegyen előkerült római sírkőről a fogyatékkal élők felhívta (Vakok és Gyengénlátók Veszprém Megyei Egyesülete)



ismerkedhettek meg sajátos program keretében. Sikeres közösségi rendezvényünk volt a Felsőörsön megrendezett „Nyitott Múzeum, belépni szabad!” projektünk. (Szintén EKF 2023 kísérőrendezvény.) Kiállításához kapcsolódó családi napokat szerveztünk (pl: Pásztorélet a XXI. században). Egyedi közösségi rendezvényünk volt az igen sikeres Üvegséta I.-II., mely a Fényben tündöklő c. kiállításunkhoz kapcsolódott. A korlátozó intézkedések miatt az év végi üvegsétánk már online formában folytatódott. Nyári, napközis, gyermek-szaktáborainkat (régészeti, néprajzi) is meg tudtuk rendezni 3 turnusban. Nem programszerű szervezett tevékenységeink közül a Házasság Hetén a jegyesség, házasságkötés témaköréhez kapcsolódó társasjátékozási (Házass-társas) lehetőséget biztosítottunk a Hősök Kapujában. Származtatott szolgáltatásunkként 2 múzeumi boltunk is üzemelt, melyek kiadványainkat, és reklámtárgyainkat értékesítették. Honlapunkon, közösségi felületeinken ismeretterjesztő sorozatokat (Néprajz online, Történezművelődés online) indítottunk, múzeumpedagógusunk ismeretterjesztő játékokat készített. (pl: learningapps.org oldalon található, az adventi ismereteket átadó játékot), és két számmal jelentkezett az ingyenes „LDM online” tudományos és ismeretterjesztő magazinunk is. Magas színvonalú szakmai programok (offline, online) megtervezésével és megvalósításával, biztosítani tudtuk a folyamatos, az online felületeinken egyértelműen növekvő tendenciát mutató látogatottságot.

#### A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Magyar Kultúra Napja – régészeti előadások	2020. 01. 22. 16 óra	A múzeum közösségi régészeti projekteinek bemutatása	régészet iránt érdeklődők		offline	Pátkai Ádám, Györfly-Villám Zsombor, régészek
Pásztorélet a XXI. században – családi délután	2020. 01. 26. 14 óra	időszaki kiállításunk hasznodtáa szakmai, kézműves programokkal	családok		offline	Hajdu Franciska, kulturális menedzser
De a fátyol nehéz gúnya... Viseltek a Kárpát-medencéből - kiállításmegnyitó	2020.02.15 17 óra	A nemzeti összetartozás évében a kiállítás célja a magyar népi kultúra sokszínűségének, és a közös gyökereinek bemutatása.	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	Házasság Hete	offline	L.Karsai Henriett etnográfus
Kincsek utak mentén – A középkor szentéke - kiállításmegnyitó	2020.03.06. 17 óra	A kiállítás sorozat célja a Múzeum gyűjteményében található és a közösségi régészeti kutatások során előkerülő legújabb leletek és műtárgyak bemutatása	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok		offline	Pátkai Ádám Sándor régész
A Bor régészete	2020.07.11 9 óra	Célunk volt egy vélhetően a 18. század végén épült, romos szőlőhegyi prsházát és pincét a régészet, a néprajz és a restaurátori szakma különféle módszereivel feltárni, megkutatni, amelynek keretében egy önkéntes nyílt napot is szervezni.	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	EKF 2023	offline	Törő Balázs etnográfus
Ünnepeljék velünk a 85 éves Bakonyi Házat!	2020.08.11. 17 óra	Bakonyi Ház építésének 85. évfordulóján ingyenes belépéssel, tárlatvezetéssel promotáltuk kiállítóhelyünket.	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok		offline	L.Karsai Henriett etnográfus
Fényben tündöklő... kortárs üvegművészeti kiállítás megnyitó	2020.08.15 16:30 óra	Kortárs üvegművészeti gyűjteményünk bemutatása. Üvegművészet népszerűsítése	családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok		offline	Tevesz Mária művészettörténész
Egy kő, két történet –egy kettőtört római sírkő kalandjai	2020.08.27. 16 óra	2020.07.11-én Becce-hegyi prsházából előkerült római sírkőtörredék összeillesztése a sírkő másik törredékével, mely a Balaton Múzeumban található.	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	EKF 2023 Közös program a Balaton Múzeummal Köfeszti keretein belül	offline	Törő Balázs etnográfus
A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig – Gáspár Gábor fotókiállítás megnyitó	2020.09.06. 16:30 óra	A Tánc fesztiválja kísérőrendezvényeként a Múzeum saját kiemelkedő műtárgy együttesének, valamint a 22 éves fesztivál történetének bemutatása Gáspár Gábor ikonikus veszprémi fotóriporter sorozata által.	fiatalok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	Tánc fesztiválja	offline	Dohnál Szonja, művészettörténész
Veszprém járdái alatt	2020.09.09. 15 óra	Veszprém bronzkori leleteinek, ásatásainak bemutatása.	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	Kulturális Örökség Napjai	offline	Regénye Judit régész
Magyar világ 1938-1940	2020.10.19.	A II. világháború előtti utolsó békeévek bemutatása.	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, pedagógusok	Magyarságkutató Intézet és a Kodolányi János Egyetem rendezése	offline	Péterváry-Szanyi Brigitta, igazgató



A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Üvegséta I.	2020.09.20. 15 óra	Fényben tündöklő c. kiállításunk, az üvegművészet népszerűsítése séta által, melyen az üveg művészi felhasználásának sokszínűségét, technikához kötött varázsát mutattuk be.	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok		offline	Tevesz Mária művészettörténész
Sajtótájékoztató és kötetbemutató	2020.10.08. 16 óra	Múzeumok Őszi Fesztiváljához kapcsolódó rendezvények ismertetése, a Múzeumi Közlemények 29. kötet bemutatása.	felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	MÖF	offline	Hajdú Franciska kulturális menedzser
Nyitott Múzeum, belépni szabad! - nyílt nap Felsőörsi raktárunkban	2020.10.10. 10 óra	Cél: a régióban fejleszteni a lakosság kulturális tájékozódását, ami a helyi identitás erősödésén keresztül biztosítja a régió megtartóerejét, valamint a Múzeum kapcsolatépítése a lakossággal.	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	EKF 2023	offline	Tevesz Mária művészettörténész
Múzeum koordinátori kerekasztal	2020.10.12.	Kerekasztal beszélgetés a tavaszi home office, virtuális múzeum, digitális oktatási segédanyagok, valamint a kiemelt projekt és mintaprojektjei eredményeinek bekapcsolása a múzeumi munkába.	kulturális szakemberek	MÖF	online	Hajdú Franciska kulturális menedzser
A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig – interjú Gáspár Gáborral	2020.10.17.	Gáspár Gábor bemutatása, kiállítás promotálása.	felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok, kulturális szakemberek	MÖF	online	Hajdú Franciska kulturális menedzser
Balatoni almanch – Őszi Vers-koktél. Sorozat	10 alkalom	Gyűjteményünkben található Balatoni Almanch versei által az szépirodalom népszerűsítése.	fiatalok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	MÖF	online	Hajdú Franciska kulturális menedzser
Üvegséta II.	2020.10.29.	Fényben tündöklő c. kiállításunk, az üvegművészet népszerűsítése séta által, melyen az üveg művészi felhasználásának sokszínűségét, technikához kötött varázsát mutattuk be.	fiatalok, családok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok	MÖF	offline	Tevesz Mária művészettörténész
Interjú Ábel Tamás üvegművésszel	2020.10. 31.	Fényben tündöklő kiállításunk kapcsán, kortárs üvegművészek bemutatása. I. rész.	fiatalok, felnőttek, középiskolások, nyugdíjasok, kulturális szakemberek	MÖF	online	Tevesz Mária művészettörténész

## 1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

Az idei évben múzeumunk önkéntesek bevonására alapozott fő kutatási iránya a római kori és középkori településhálózat kutatása volt, kiemelten az említett korszakok fő útvonalaira koncentrálni. A múzeummal együtt dolgozó önkéntesek elsődlegesen a műszeres lelőhely felderítéseken való részvétellel segítették a munkánkat és gyarapították a múzeum gyűjteményét. Közös terepbejárásainkon 2020-ban több mint 1600 db fémleletet gyűjtöttünk, több kisebb mellett három kiemelt jelentőségű lelőhelyet azonosítottunk. A vírus helyzet miatt kialakult keretek között a 2020-as évben emellett az önkénteseink ásatásokon való részvételét (8-as főút, 83-as főút) és a leletfeldolgozási feladatokat helyeztük előtérbe, részben hétvégi nagy létszámú közösségi események formájában, valamint a hétköznapiokon egyénileg a régészek és restaurátorok munkáját segítve. A két módszer közül az utóbbi bizonyult eredményesebbnek és a jövőben is erre kívánunk több energiát fordítani. 2020-ban összesen 49 fő vett részt önkéntesen a múzeum munkáiban.

### A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közösségi kapcsolati tevékenység tabliazatos bemutatása				
Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	15			625
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	4			2 034
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	1			7
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	1			20
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	2			41
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	1	100		1
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	49			900

## 2. Köznevelési hasznosítás

### 2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

A 2020-as év múzeumpedagógiai feladatait tekintve a pandémiás helyzet következtében sajnos kevés órát és foglalkozást tudtunk megtartani állandó és időszakos kiállításainkhoz kapcsolódóan. A megtartott foglalkozások főleg a Bakonyi Házhoz kapcsolódtak. A gyűjteményeinkre alapozott néprajzi múzeumpedagógiai foglalkozásokat az év elején a farsanghoz, és kisebb részben – amíg lehetőségünk volt rá – a húsvéti ünnepkörhöz kapcsolódva szerveztük meg. Az intézmény zárva tartása alatt online múzeumpedagógiai foglalkozásokat dolgoztunk ki, ezek egyikevel, a Bakonyi Házhoz kapcsolódó learningapps tankockával részt vettünk a Digitális Edukációs Múzeumi Órák országos rendezvénysorozatán május 18-án, mely során több száz diák oldotta meg a feladatokat. A nyár folyamán két néprajzi és egy régészeti tematikájú, 5 napos napközis tábor szerveztünk, a járványügyi intézkedések szigorú betartásával, összesen 35 diák részvételével. Nyári és őszi kitelepülés múzeumi rendezvényeink alkalmával múzeumpedagógiai foglalkozásokat is vittünk Dörgicse, Felsőörs és Magyarpolány településekre. A hagyományos iskolai oktatás heteiben – szintén amíg lehetőségünk volt rá – folytatódottak börtönmúzeumi foglalkozásaink is. 2020-ban is folytatódott a veszprémi Jendrassik Szakközépiskolával való együttműködésünk, mely során 11 múzeumpedagógiai foglalkozást tartott munkatársunk az iskolában az őszi folyamán.

**2.2. A célzottan a külhoni magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:**

A korábbi években megszokott tehetséggondozó, valamint a korai iskolaelhagyást csökkentő programjainkat a járványhelyzet miatt sajnos nem tudtuk 2020-ban megvalósítani.

**2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:**

Iskolai Közösségi Szolgálatban 2020-ban a járványhelyzet miatt mindössze 1 diákot foglalkoztatott a múzeum, aki a régészeti osztály munkájában vett részt összesen 56 órában.

**A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása**

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Kalendáriumi kalandozások - Farsang	4	Farsangi népszokások bemutatása	ált. iskolás diákok		offline	Király András, múzeumpedagógus
Kalendáriumi kalandozások - Húsvét	1	Húsvéti népszokások bemutatása	ált. iskolás diákok		offline	Király András, múzeumpedagógus
Élet a Bakonyi Házban	4	A Bakonyi Ház bemutatása	ált. iskolás diákok		offline	Király András, múzeumpedagógus
Német nemzetiségi népszokások	1	Veszprém megyei német nemzetiségi szokások bemutatása	ált. iskolás diákok		offline	Király András, múzeumpedagógus
Legyél Te is régész!	1	interaktív régészeti foglalkozás	ált. iskolás diákok		offline	Király András, múzeumpedagógus
A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig	6	interaktív foglalkozás időszakos kiállításunkhoz kapcsolódóan	középiskolás diákok	Jendrassik SZKI, Veszprém	offline	Király András, múzeumpedagógus
Balatoni almanach	5	kreatív írás foglalkozás	középiskolás diákok	Jendrassik SZKI, Veszprém	offline	Király András, múzeumpedagógus
Néprajzi napközis tábor	2	néprajzi ismeretek átadása nyári napközis táborok formájában	ált. iskolás diákok		offline	Király András, múzeumpedagógus
Régészeti napközis tábor	1	régészeti ismeretek átadása nyári napközis tábor formájában	ált. iskolás diákok		offline	Király András, múzeumpedagógus
Élet a Bakonyi Házban – learningapps tankocka	1	néprajzi feladatok online formában	ált. iskolás diákok		online	Király András, múzeumpedagógus
Adventi népszokások	1	néprajzi feladatok online formában	ált. iskolás diákok		online	Király András, múzeumpedagógus

**A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása**

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db   fő   db)	22	431	18
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	0	0	0
Célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	0
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	0
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	0
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db   fő   óra)	0	1	56

**3. Oktatási tevékenység**

**Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:**

A múzeum szoros együttműködést folytat a Pannon Egyetemmel, elsősorban az EKF program előkészítésében. De emellett a fenntarthatóság és önkéntesség, illetve a kommunikáció és marketing területén is formálódó együttműködések vannak. Hagyományosan a régészképzést folytató felsőoktatási intézményekkel van az intézménynek kapcsolata, ahol a hallgatóknak gyakorlati helyet biztosít, valamint közös kutatási projektek kialakításában vesznek részt. A Pázmány Péter Katolikus Egyetemmel a 10. századi fegyvereket vizsgáló kutatás témájában született konkrét együttműködés az évben.

#### A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0	
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0	
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő)	0	0
Az intézmény felnőttképzési engedéllyel rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő) (db   fő)	0	0

#### 4. Hozzáférés

##### 4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A pandémiás helyzet miatt a kutatószolgálat korlátozottan működött, de így is a lehetőségekhez képes sok helytörténeti kutató vette igénybe, illetve többen saját kutatói munkájukhoz, mind a régészeti, mind a néprajzi illetve történeti témákban.

##### 4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Laczkó Dezső Múzeum könyvtárának továbbra is fennáll a 2007 óta tartó sajátos helyzete, miszerint MNLVeML épületében működik, így a hozzáférés mind a múzeumi munkatársak, mind a külsős kutatók számára nehézkes. Az állomány nagyobbik része a levéltár emeleti helyiségében van elhelyezve, kisebb, kevésbé forgatott darabjai pedig a műtárgyvédelmi részleg egy használaton kívüli helyiségében. A pandémia alatt március 16-tól június 12-ig a könyvtár zárva volt. Ennek feloldása után következő időszakban múzeumi átszervezések miatt könyvtár csak alkalmanként, átlagosan heti 8 órában tartott nyitva. (A munkaidejét megosztva könyvtárosunk átvette a Fotónegatívgyűjteménykezelői teendőit is.) Ebben az időben a folytatódott a gyarapítással és feldolgozással járó munkák. Igazgatói utasításra november 11-től a kutatószolgálatot határozatlan időre újra felfüggesztették, így csak a közvetlen a múzeum munkatársainak volt hozzáférése a könyvtári állományhoz. A 2020. évben tovább esett a gyarapodás és kutatói létszám, amelynek legfőbb oka a vírus okozta rendkívüli állapot volt.

#### Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	67	85
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	22	46
Honlap-látogatások száma (db)	65890	

#### 5. Módszertani szolgáltatások

##### 5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

A Közönségkapcsolati Osztály kerekasztal beszélgetés szervezett a tavaszi home office, virtuális múzeum, digitális oktatási segédanyagok, valamint a kiemelt projektek eredményeinek bekapcsolása a múzeumi munkába témakörökben. Az ország több múzeumából érkezett szakemberek részvételével, októberben megvalósult rendezvényt a járványhelyzet miatt online formában, a Facebook-on osztottuk meg az érdeklődőkkel. Sajnos a pandémia miatt nem valósultak meg a tervezett formában a Veszprém megyei múzeumpedagógiai börze, valamint az Óvodapedagógusok napja rendezvényeink.

#### A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
múzeológia, múzeumpedagógia	kerekasztal beszélgetés a covid járvány alatti múzeumi munkáról tатаi, sümegi és budapesti kollégákkal	online	2020.10.14.	online	6	Hajdu Franciska, kulturális menedzser
Restaurálás-műtárgyvédlem	Textiliák előkészítése, készítés technikai különbségek, elhelyezés, tárolás, nem szőtt textiliák sajátosságai	offline	2020.07.29.	Veszprém	35	Egervári Márta Textil-restaurátor
Múzeum-pedagógia	Műhelygyakorlat textil készítése technika	offline	2020.07.22.	Kiscsász	4	Egervári Márta Textil-restaurátor
Restaurálás-műtárgyvédlem, múzeológia, múzeumpedagógia	Múzeum-raktári nyílt nap	offline	2020.10.10.	Felsőörs	20	Tevesz Mária, Pátkai ádám muzeológusok

##### 5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

A pandémiás helyzet miatt a bejárások megszervezése, úgy mint az egy városban található, vagy földrajzilag egymáshoz közel eső községek, városok intézményeinek egyidejű megtekintése sokkal nehezebb volt, mint az elmúlt években. A meglátogatott kiállítóhelyek, múzeumok, gyűjtemények, tájházak a nyári hónapok kivételével zárva tartottak, nagy részük normál időszakban is csak előzetes bejelentkezés után látogatható. Több helyen történtek fejlesztések (Veszprémi Bakonyi ház, Iszkázi Nagy László Emlékház, Tihanyi Tájház, Tihanyi Bencés Apátsági Múzeum, Zirci Reguly Antal Múzeum) illetve nagyszabású felújítások kezdődtek (Trianon Múzeum, Sümegi vár, Várpalotai Thury vár), azonban állományvédelmi szempontból a

legtöbb tájház, illetve kisebb gyűjtemény esetében a 2020-as évre a stagnálás volt jellemző, a fejlődés megtorpant. A legtöbb tájház a közoktatási intézmények pedagógiai programjához illeszkedően múzeumpedagógiai foglalkozások színhelye. Vannak kiemelkedően működő muzeális intézmények, és van, ahol viszont évek óta nem történik változás, pedig pályázati lehetőségek rendelkezésre állnak. A hozzáállásban tapasztalható javulás, ami abban mutatkozik meg, hogy a fenntartók saját forrásból is igyekeznek kisebb javításokat elvégezni, ezáltal a körülményeken javítani, de a változás igen lassú. A veszprémi Magyar Építőipari Gyűjtemény, Szent István úti épülete jelenleg üresen áll, a gyűjtemény a Laczkó Dezső múzeum raktárába lett szállítva a vagyongazdálkodási feladatokat az önkormányzat látja el. Az Egry József Emlékmúzeum (Badacsonytoma) kiállítóhelyre a festmények igényeinek megfelelő műtárgykörnyezet kialakítása után kerülnek majd kihelyezésre a művész festményei.

**Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai**

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Cziráki Veronika	30/ 657-9310	szilikát-restaurátor egyetem	műtárgyvédelmi osztályvezető h. állományvédelmi felelős	igen

**Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat**

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2alkalom/év	Veszprém, Erzsébet sétány 3.	Bakonyi Ház	A Bakonyi ház és a benne elhelyezett műtárgyak állapotára legnagyobb veszélyt jelentő vízesedési problémára, a 2020-as évben pályázati (Kubinyi Ágoston program) és önkormányzati forrás segítségével a ház köré épült ún. szivárgó vízvezetési rendszer remélhetőleg megoldást jelent. A Nádító felújítása időszerevé vált.	Péterváry-Szanyi Brigitta múzeumigazgató
2alkalom/év	Veszprém, Erzsébet sétány 1.	Laczkó Dezső Múzeum főépülete	A 2019-ben kezdődött felújítás elhalasztása miatt a kiállítóteret lecsökkent. Kizárólag időszakos kiállítások rendezésére van lehetőség. Azonban még ezek számát és tartalmát is korlátozza, hogy a műtárgykörnyezet nem megfelelő érzékeny műtárgyak (grafikák, festmények, textíliák) elhelyezésére. A téli időszakban a fűtés szabályozhatatlansága következtében nagyon alacsony, 30 % a páratartalom, nyáron viszont a hőmérséklet túlzott megemelkedése jelent gondot. Tervben van az épület felújításának folytatása, ezen belül a kiállítóterek teljeskörű műszaki felújítása.	Péterváry-Szanyi Brigitta múzeumigazgató
2alkalom/év	Veszprém, Vár	Várbörtön	A kiállítás a talajszint alatt van, szigetelés nincs, ennek következtében a falak nedvesek, a páratartalom igen magas. A szellőztetés nem megoldható, mivel, az ablakokon történő szellőztetés nem oldja meg a levegő cseréjét. Fűtés nem üzemel, a vakolat omlik, nagymértékű algásodás is látható. Jelen műszaki állapotban a várbörtön műtárgyak kiállítására nem alkalmas, csak másolatok és installációk elhelyezése lehetséges. A megfelelő környezet kialakításához épületgépészeti beavatkozásra (temperáló fűtés biztosítására, szellőző kiépítésére) lenne szükség. A helyiségek falazatát, légtérét pedig fertőtleníteni kellene.	Péterváry-Szanyi Brigitta múzeumigazgató
2alkalom/év	Veszprém, Vár	Hősök Kapuja	A kiállítóhely fő problémája a falak vízesedése, amely a külső vízszigetelés hibáiból ered. Az optimális páratartalom mobil páramentesítő készülékek folyamatos üzemeltetésével biztosítható csupán.	Péterváry-Szanyi Brigitta múzeumigazgató
2020.01.30.	Várpalota	Fodor Sára tájház	A tájház csak időszakosan látogatható télen nincs fűtés, ennek hatásai a falakon láthatóak (a belső vakolat omlik). A rendszeres szellőztetés nem megoldott és a takarítást is célszerű lenne gyakrabban elvégezni. A használati tárgyak szabad elhelyezésük, ezért a fizikai védelmükre a látogatók ottlétekor figyelni kell. Az ablakokra fontos lenne rovarhálót felhelyezni.	Farkas Attiláné gondnok
2020.01.30.	Várpalota	Trianon Múzeum	A várpalotai Zichy-kastélyban lévő Trianon Múzeumban jelenleg felújítás zajlik, azaz a GINOP-7.1.1-15-2017-00030 sz. pályázat keretein belüli turisztikai célú fejlesztés. Reményeink szerint a felújítás előtti bejárásról érzékelt hiányosságok a felújítás során megszüntetésre, átalakításra kerülnek (pl. elavult nyílászárók, és azok nem megfelelő fény és hővédelme, földszinti részen magasabb páratartalom értékek, több kiállítási egységben hiányzó fűtés, néhány műtárgy helytelen installációja).	Kovács Ágota ügyintéző
2020.01.30.	Várpalota	Thury-vár Vár- és Helytörténeti Kiállítás	A várpalotai Thury-vár építészeti felújítása és látogatóbarát fejlesztése (KDOP-2.1.1/B-2f-2009-0005) régészeti feltárásokkal kezdődött a 2020-as évben. A felújítás tetőfedési, a vár körüli nagyszabású munkálatokat, valamint belső terek átépítését is jelenti. A vár épületében központi fűtés üzemel, azonban a talajból felszivárgó nedvesség a falakon, több helyen salétromkiválást, és algásodást okoz, ezért folyamatosan páramentesítő, és levegő tisztító készülékeket üzemeltetnek a tárlók és kiállított tárgyak közelében. A bejárás alkalmával a készülékek, illetve a tárlók közelében a páratartalom 53% volt.	Sárváriné Rider Zsuzsa
2020.01.30.	Várpalota	Vegyészeti Múzeum Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum	A múzeum a Thury várbán található. Fűtés üzemel, a műtárgykörnyezeti értékek megfelelőek, azonban a hatalmas alapterületű gyűjteményt és a kiállítást évek óta egyetlen ember gondozza, felügyeli. A takarítás havi szinten megoldott.	Dr. Holló Szilvia Andrea Ipari örökség főosztályvezető Nyári Katalin muzeológus
2020.02.04.	Csót	Helytörténeti Gyűjtemény	A kiállítóhelyen odafigyelnek a takarításra szellőztetésre, azonban a tárlat évek óta felújításra szorul a magas páratartalom miatt rovarfertőzés látható a faanyagú műtárgyakban, a papír alapú tárgyak pedig meghullámosodtak. Fontos lenne a szerves műtárgyak fertőtlenítése.	Kékesi István Polgármester

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2020.02.04.	Pápa	Eszterházy-kastély Múzeum	A kastély a több ütemben történt felújítását követően egész évben látogatható. Sajnos a kastélyban nincs központilag szabályozható klíma rendszer, vagy egyéb más megoldás, ezért a fűtési időszakban nagyon alacsony a páratartalom, és a szellőztetés a nem megfelelő ablakok miatt nehézkes, nehezen megoldható. Sajnos ezek a körülmények veszélyeztetik a restaurált fa falburkolatokat, a parkettát (amely sok helyen összeszáradt már) illetve a bútortárat.	Fekete Barna gazdasági vezető
2020.02.04.	Pápa	Gróf Eszterházy Károly Múzeum	A múzeum legnagyobb problémája a raktárhelyiségek zsúfoltsága, rendezetlensége. A kastélyban, a padlástérben kialakított műtárgyraktár jelenlegi padlózatával nem alkalmas feladata ellátására. A lefektetett téglalapok ágyazataként használt kvarchomok nincs megkötve, szabadon mozog a raktár légtérében. A polcrendszer tároló kapacitása kevés a meglévő tárgyakhoz. A padozat egyenetlensége következtében a ráhelyezett Salgó-polcrendszer mozog, a műtárgyak fizikai védelme így nem megoldott. A Képfestő Múzeum épületében lévő kisebb raktárhelyiség szintén zsúfoló.	L. Nagy István Múzeumigazgató
2020.02.04.	Pápa	Képfestő Múzeum Gróf Eszterházy Károly Múzeum	A kiállítás gondozott, tiszta, az őrzés, szellőztetés megoldott. A helyiségek fűtése megfelelő, a relatív páratartalom mérése normál értékeket mutatott. A kiállított tárgyak egy része szabadon, fizikai védelem nélkül látható. A falon néhol izoláló közeg nélkül, gombostűvel helyezték fel a textilanyagot, ezek megfelelő felerősítését remélhetőleg megoldják.	L. Nagy István Múzeumigazgató
2020.02.04.	Pápa	Pannonia Reformata Múzeum Pápai Református gyűjtemények	A reformáció 500. évfordulóján átadott, felújított Ótemplom épületegyüttesben az építészeti adottságokat kihasználva láthatóak (pl. a templom karzatán) az állandó és időszakos kiállítások. A kiállítás a legmodernebb, a műtárgyvédelmi követelményeknek megfelelő kiállítás technikát használ. A műtárgyak elhelyezésével kapcsolatban kikérték tanácsainkat. Ugyanez a magas színvonal vonatkozik a múzeum gyűjteményébe tartozó egyiptomi múmia, és a hozzá tartozó tárlat műtárgyainak kiállítási körülményeire is. A múzeum, szintén újonnan kialakított raktárban a műtárgyvédelmi paraméterek megfelelőek. A raktár rendezése, tároló, és csomagoló eszközök beszerzése, azok alkalmazása folyamatos.	Halászné Kapsándy Szilvia
2020.02.06.	Pálköve	Bajcsy-Zsilinszky Endre Emlékház	Az épület gyakorlatilag a Balaton szintjén helyezkedik el, a falak folyamatos vizesedése törvényszerű. A páratartalom magas, a falak nedvesek, helyenként omlik a vakolat. Fűtés sincs, és a nyári időszak kivételével rendszeres takarítás, szellőztetés sem megoldott. Ami változás az elmúlt évekhez képest, hogy az emlékház külső homlokzatát felújították, a beltérben frissítő meszelés történt.	Horváth Dezső polgármester
2020.02.06.	Kővágóörs	Kernács-ház	A kiállítás rendezett, tisztasági meszelés történt. Fűtés nincs, ezért magas páratartalom és alacsony hőmérséklet értékeket mérünk. A szellőztetés nem megoldott, a házba belépve rögtön érezni lehet a dohos szagot. A szabad kéményen történő beázás évek óta fennáll. Többször javasoltuk a kémény letakarását, sajnos ez nem történt meg, emiatt a kémény alatt található kemence és az azon elhelyezett műtárgyak egy része restaurálásra szorul.	Horváth Dezső polgármester
2020.02.06.	Balatonakali	Balatonakali Tájház	A tájház az úgynevezett élő tájházak közé sorolható, a kiállítási enteriőrökben meg lehet szállni, a konyha használható. A padláson létrehozott kiállítás helyszíne, nyitott tér lévén, nem igazán megfelelő az ott bemutatott gyűjtemény számára.	Limbacher Gábor magánszemély
2020.02.10.	Veszprém, Vár	Boldog Gizella Főgyűjtemény Gyűjtemény	A kiállítás az Érseki palotában több főként egymásba nyíló teremben tekinthető meg. A környezet tiszta, rendezett, fűtés üzemel, a páratartalom és hőmérséklet értékei megfelelőek. Az enteriőrökben kiállított műtárgyak, vagy vitrinekben láthatóak, vagy megfelelő távolságban vannak a látogatóktól.	Udvarhelyi Erzsébet múzeumigazgató (Személyi változás történt) Szabó János gazdasági helynök
2020.02.27.	Bakonybél	Szent Maurícius Monostor	2017-ben történt fejlesztés keretében a Monostorhoz tartozó épületek, kivéve maga a Monostor-épület megújultak a Monostor történetét bemutató új kiállítás, amely a műtárgyvédelmi követelményeknek maximálisan megfelelő kiállítástechnikát használ. A vitrinek pormentesek, páraszabályozó készülékek, és fűtés biztosítja a megfelelő műtárgykörnyezetet.	Vásárhelyi Anzelm szerzetes
2020.02.27.	Bakonybél	Bakonybél Tájház	A tájház szoba-konyha enteriőr kiállítása megfelelően gondozott, színvonalas kiállítás. Az utca felőli szobában korábban kijavított salétromos kivirágzású falon enyhén továbbra is nedvesedés látható. A tájház egyik melléképületében (volt magtár) új kiállítás nyílt.	Márkus Zoltán Polgármester
2020.03.02.	Tüskevár	Tüskevár Helytörténeti Kiállítóhely	A kiállítást 2004-ben rendezték, azóta változatlan. A helyiségek tiszták, gondozottak. Az épületben télen villanykályha üzemel. Az önkormányzat igyekszik rendszerben tartani saját, illetve pályázati forrás segítségével (Kubinyi pályázat 2019. Külső-belső festés). Ami viszont évek óta nem megoldott, hogy a kertben mindenfajta védelem nélkül a nedves talajon állnak a római kori kőfaragványok. A kocsiszínból tárolt kis és nagygépek, szerszámok eső elleni védelme biztosított. A rovar és gomba, illetve korrózió elleni védelme nem megoldott.	ifj. Jakab Imréné alpolgármester

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2020.07.06.	Paloznak	Paloznaki Tájház	A tájház a falu kiemelt látnivalója, udvara közösségi programok helyszíne, a tisztaságra, és a szellőztetésre odafigyelnek. A házat az önkormányzat lelkiismeretesen gondozza, 2019-ben pályázati, és saját forrás segítségével felújította. A nádtető cseréjét, a külső-belső festést, a faszerkezetek rovar- és gombamentesítését tudták elvégezteni, valamint a melléképület tetőterében (nem a kiállítóter felett) szálláshelyet alakítottak ki.	Czeglédy Ákos polgármester
2020.07.06.	Balatonkenese	Balatonkenesei Tájház Balatonkenesei Közművelődési Intézmény és Könyvtár	A tájház temperáló fűtése megoldott, a mért páratartalom és hőmérséklet megfelelő. A gondot inkább a zsúfoltság, azaz folyamatosan gyarapodó gyűjtemény elhelyezése jelenti. A helyiségek mérete nem teszi lehetővé a kiállítások bővítését, az irodai helyiségben nem lehet megfelelően tárolni az összegyűjtött, de kiállításba nem kerülő tárgyakat. Néhány értékesebb tárgy restaurálásra szorul.	Osgyán László intézményvezető
2020.07.27.	Tihany	Bencés Apátsági Múzeum Tihanyi apátság	A gyűjteményt lelkiismeretesen gondozzák. Az misékhez használt tárgyak tárolási körülményei megfelelőek. Az egykori kőtár helyén új állandó kiállítás nyílt. A kiállítás korszerű, a világítás a műtárgyak igényeihez van igazítva (fényerő). A vitrinek, mind műtárgykörnyezeti, mind biztonságtechnikai feltételeknek megfelelnek. A helyiségben mobil páraszabályozó készülék működik. A raktárban főként az átépített kőtár anyaga, valamint festmények, grafikák vannak elhelyezve, szükség lenne több dexion-salgó polc beállítására, illetve néhány négyzetméteres gördülő állványra a képek megfelelő raktározásához. A műtárgykörnyezeti értékek jónak mondhatóak.	Barkó Ágoston múzeumigazgató
2020.07.27.	Tihany	Tihany Skanzen Tájház Tihanyi Legenda Közhazsnú Nonprofit Kft. Tihany	A tájház kiállításának tárgyai visszakérültek a Laczkó Dezső Múzeumba a tájház vezesedése által okozott rossz körülmények miatt. 2020 évben megkezdődtek a felújítási munkák, azaz a megfelelő körülmények biztosítása folyamatban van.	Petróczi Orsolya ügyvezető
2020.10.06.	Balatonfüred	Városi Helytörténeti gyűjtemény	A múzeum kiállítása igényes, a megfelelő páratartalom és hőmérséklet folyamatosan biztosított, az ablakok hő és UV sugárzás elleni védelme megoldott. A tágas kiállítótérek tiszták, gondozottak, áttekinthetőek, nincsenek tűlszűfolyva tárgyakkal és installációval. Az érzékenyebb műtárgyak (könyvek, üvegporhárak, stb.) az esetleges mechanikus sérülések ellen védettek, vitrinekben kerültek elhelyezésre.	Miklós Tamás muzeológus
2020.11.02.	Herend	Porcelánművészeti Múzeum	A múzeumnak helyet adó valamikori, ma műemlékvédelem alatt álló gyárépületet 2000-ben újították fel. A kiállításban, hét teremben főként pormentes vitrinekben tekinthetők meg a porcelánok, azonban vannak szabadon álló tárgyak is. Az kiállítás termeiben fűtés van, a porcelánok kevésbé érzékenyek a környezeti hatásokra így, például a fűtési időszakban az alacsonyabb páratartalom, nem okoz gondot.	Takács Bianka Porcelanium csoportvezető
2020.11.14.	Balatonfüred	Jókai Mór emlékház	A Jókai Villában található kiállítás tiszta, rendezett, a páratartalom és hőmérséklet megfelelő, az ablakok fényvédelme biztosított. Ami gondot jelenthet, az az enteriőrökben kiállított műtárgyak közelsége a látogatókhoz, mely több veszélyt is magában rejt (sérülés, eltulajdonítás). Évek óta restaurálás szorul a kültéri Flóra szobor, és a villa berendezésének néhány darabja szintén.	Tóth Györgyi szakmai igazgató, muzeológus
2020.11.17.	Nemesvámos-Balácapuszta	Magyar Nemzeti Múzeum Villa Romana Baláca - Római kori villagazdaság és romkert	A villagazdaság főépülete, járvány helyzet nélkül sem lenne látogatható, mivel tetőszerkezete életveszélyesnek lett minősítve, sajnos felújítása évek óta húzódik. Az épületben történt állagmegóvási megoldások közül a fűtő csatornák üveggel való lezárása tovább növeli az alagsodás mértékét, különösen igaz ez a pincehelyiségre.	Kovács Loránd parkvezető régész, főosztályvezető
2020.11.26.	Tapolca	Tapolcai Városi Múzeum Wass Albert Könyvtár és Múzeum	A kiállítóterben műtárgyak jó állapotban tekinthetők meg. A padlásokon kialakított műtárgyraktár zsúfolt, nem áttekinthető. A pincetérben kiállított freskó állapota folyamatosan romlik, restaurálása szükséges.	Dr. Décsey Sándor igazgató Hangody László főmuzeológus
2020.12.01.	Szentgál	Szentgál Tájház	A tájház vezesedése által okozott körülmények miatt a kiállítás műtárgyai ideiglenesen visszakérültek a Laczkó Dezső Múzeumba. A fenntartó önkormányzat részéről a megfelelő körülmények biztosítása pályázati források felhasználásával folyamatban van, hogy a ház problémáját megszüntessék.	Somlai Veronika művelődési ház vezető
2020.12.10.	Városlőd	Városlőd Német Nemzetiségi Tájház	Az épület agyagpadlós, fűtetlen. A takarítás a bejárható helyeken rendszeres. A szellőztetés folyamatos, a rovarháló felszerelése ajánlott lenne. A kiállítást felújították és digitális tartalommal bővítették.	Csekényi István polgármester
2020.12.11.	Badacsony	Szegedy Róza Emlékház	Az épület fűtetlen, a páratartalom és hőmérséklet a külső környezeti körülményektől függ. A szellőztetés és takarítás rendszeres.	Békassy János magánszemély
2020.12.11.	Sümege	Kisfaludy Múzeum Kisfaludy Sándor Művelődési Központ, Könyvtár és Emlékház	A kiállítótérek tiszták, rendezettek, a gyűjtemény gondozott, az állandó kiállítás fejlesztése folyamatos, a felmerülő problémákat igyekeznek megoldani.	Oszkai Réka múzeumi – közművelődési szakember



A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2020.12.11.	Sümeg	Vármúzeum	A várban felújítás zajlik, GINOP-7.1.1-15-2016-00012 sz. turisztikai célú fejlesztés. Ennek keretében felépül a Keleti-szárny, a Csabi-torony és a hozzájuk kapcsolódó gyilkjáró, valamint megújulnak és bővülnek a vár kiállításai is. A kiállítóterben a páratartalom és hőmérséklet megfelelő, a vitrinek jól záródnak a környezeti szennyeződésekkel szemben jó védelmet nyújtanak, vagyonvédelmi szempontokból is megfelelőek.	Turcsi Tamás várkapitány
2020.12.14.	Ajka	Helytörténeti kiállítás Nagy László Városi Könyvtár és Szabadidőközpont Ajka	A kiállítóterek rendezettek, tiszták, szabályozható fűtés van, és LED-es megvilágítást alkalmaznak. Páraszabályozó berendezések folyamatos működése biztosítja a megfelelő páratartalmat. A mért hőmérséklet 20oC és páratartalom 53% értékei megfelelőek. A szabadon elhelyezett műtárgyak védelmére fokozottan figyelni kell.	Angermayer Judit muzeológus
2020.12.14.	Ajka	Bányászati kiállítás Nagy László Városi Könyvtár és Szabadidőközpont Ajka	A kovácsműhely, a gépház, az Ármin-akna eredeti állapotban tekinthető meg. Az egykori transzformátorházban elhelyezett kiállításban egy villanykályha biztosítja a fűtési lehetőséget, de ezzel nem tudják a temperálást megoldani. A páratartalom és a hőmérséklet ezért a kinti környezet függvényében ingadozik. Az adott feltételekhez képest a kiállítás karbantartását megfelelő szinten végzik.	Angermayer Judit muzeológus
2020.12.16.	Zirc	Reguly Antal Múzeum és Népművészeti Alkotóház	A múzeum 2014. óta a látogatható raktár kialakítása óta folyamatosan fejleszt, azóta megújult a mellékszárnny, jelenleg a főépület felújítása zajlik. Az épületgépészeti felújítás befejeződött, és folyamatos az enteriőrök, vitrinek, bútorzat kialakítása. Azonban a felújítás ellenére a párasodás még mindig probléma, amelynek fő okozója a nem megfelelő nyílászárók, valamint a külső szigetelés hiánya, amelynek megoldása műemlék épület lévén nem lehetséges. Fűtés üzemel, valamint van folyamatos hőmérséklet és páratartalom mérés, ha ezek az értékek nem optimálisak a 2 db mobil páramentesítő berendezést az aktuális helyen működtetik.	Ruttay-Miklós Eszter múzeumigazgató
2020.12.16.	Zirc	Agrárműszaki Emlékek Gyűjteménye	A bejárás során a kiállítási helyszín tiszta, rendezett volt, a csarnok műszaki állapota megfelelő. A gépek, eszközök karbantartását magas szinten végzik. A kiállított anyag jól áttekinthető, közöttük a közlekedés megfelelő. A raktár a csarnok végén található, amely meglehetősen zsúfolt. A páratartalom és hőmérséklet mért értékei a megengedett határon belül mozogtak. A kiállítás jelenlegi helyén gondozott környezetben, nagy területen található, a múzeum későbbi bővítésére lehetőséget adva.	Rábai József gyűjteménykezelő
2020.12.18.	Iszkáz	Nagy László Emlékház	Megfelelően gondozott kiállítás, odafigyelnek a szellőztetésre és takarításra. Pályázati forrásból megtörtént a Bolgár szoba műtárgyainak restaurálása, illetve a faszekeret faanyagvédelme. A továbbiakban szintén nyertes pályázatból az ablakok felújítását, rovarháló védelmét, valamint a külső festést fogják megoldani.	Cseh József polgármester
2020.12.18.	Somlójenő	Somló Bortörténeti Kiállítóhely	A pincészet kiállítótermének falfülkéiben (vitrinekben) elhelyezett műtárgyak felületén kialakult gombás fertőzés eltávolítását, fertőtlenítését múzeumunk restaurátor munkatársai 2019-ben végezték el. A tárgyak felületén azóta károsodás nem észlelhető.	Szalai Dóra vendégfogadó

### 5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadók száma összesen (mútagyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	13	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (mútagyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	2	1
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	40	44

## 6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

### 6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

2020-ban kommunikációs csatornáink és célcsoportjaink megegyeztek az előző években megjelöltekkel. Törekedtünk a kommunikáció változatos eszközeit használni, valamint arra, hogy célcsoportjaink igényeit, szokásait szem előtt tartva tegyük közzé kínálatunkat. Az év jellegéből fakadóan, valamint, hogy célcsoportjaink nagyrésze intenzív internethasználó, kommunikációs eszközeinkben központi szerepe volt online felületeinknek. 2020-ban látogatóink intézményünk iránti hűségét és bizalmát, „PR” eszközökkel tudtuk leginkább megtartani, növelni. Munkánk során online felületeink összehangolt, folyamatos működtetésére törekedtünk. A helyi médiakapcsolatainkban kiemelkedő szerepe volt a nyomtatott sajtóval (Napló, Veszprém Hét Nap) való együttműködésünknek, illetve a helyi lakosok tájékoztatása érdekében a helyi elektronikus médiumoknál (Veszprém TV, Mész Rádió), de sajtókapcsolatainkban egyre fontosabb szerep jut az internetes portálokkal való együttműködésnek is. Pl: vehir.hu, museum.hu. Folyamatosan biztosítottuk számunkra az intézményünkkel kapcsolatos sajtóhíreket és sajtóközleményeket. A média részéről gyakori az érdeklődés projektjeink iránt, így rendszeresen jelentek meg PR cikkek az online és nyomtatott sajtóban. A múzeumbárátokkal való kapcsolattartás fontos eszközévé lépett elő rendszeresen megjelenő, célzottan kiküldött online hírlevelünk. Személyes kapcsolattartásunk hagyományos eszköze a Veszprémi Múzeumgyűjtés, de az év sajátos jellegéből fakadóan nem tudta munkáját hatékonyan folytatni. Reklámeszközök közül az ATL hirdetések kevésbé voltak meghatározóak, marketingtervünkben nem erre alapoztunk. A BTL reklám eszközei közül a rendezvény/fesztivál-megjelenést preferáltuk a nyári időszakban: így jelen voltunk a Kőfeszten: Egy kö két történet c. projektünkkel, valamint évek óta – így 2020-ban is - résztvevői vagyunk a VKSZ.ZRT. által szervezett Vadvirágos Pikniknek. A direkt marketing eszközei közül 2020-ban az eseménymarketinget alkalmaztuk a legtöbb esetben. Rendezvényeinkben közvetlenül a munkatársaink népszerűsítették a múzeumi tevékenységünket, illetve magát a Múzeumot. Ilyen alkalom volt pl: EKF 2023 kisézőrendezvényekét A bor régészete c. rendezvényünk, vagy a szintén EKF 2023 kisézőrendezvényeként megtartott „Nyitott múzeum, belépni szabad!” attrakciónk is, de csatlakoztunk a MÖF-hoz és a Kulturális Örökség Napjaihoz is. Vásárlásösztönzési eszközünk két múzeumi boltunk, mely folyamatosan értékesíti kiadványainkat, reklámtermékeinket. 2020. sajátos év volt. Folyamatos és flexibilis kommunikációt igényelt, elengedhetetlen volt a naponta változó információk átadása mellett a kiállítóhelyeink, kiállításaink promotálása is. Megfeleltünk az online térbe való átállásnak. Új



kiállítások, és számottevő rendezvény hiányában a közönségkapcsolati osztály nagyobb teret tudott biztosítani a tudományos munkatársak szakmai munkájának nyomon követésére, nyilvánossá téve kutatási eredményeiket (Pl: blog bejegyzéseink, pr cikkeik).

**6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:**

2020-ban az online kommunikációnak kulcsszerep jutott. A napi kapcsolat biztosítása múzeumbárataink felé új dimenzióba lépett, a korábbi kreatívabb kommunikációt igényelt, folyamatos újratervezéssel. Online szolgáltatásaink bázisa, stratégiai és marketing céljaink megvalósításának legfontosabb eszköze honlapunk. 2020-ban fejlesztés alatt álló angol nyelvű oldalunkon a főbb tartalmak, információk jelennek meg. Magyar nyelvű oldalunkon a cikkekhöz videó, kép és egyéb anyag tölthető fel. Honlapunknak mobiltelefonra alkalmazott verziója is van. Csatlakoztunk a „Múzeumozz a szobából!” országos kezdeményezéshez. Honlapunkon működő blogunk a karantén ideje alatt napi szinten nyújtott értékes olvasnivalót. Lehetővé tette rendezvényeink, előadásaink virtuális térbe való áthelyezését, valamint itt kerül bemutatásra a múzeumi élet éppúgy, mint gyűjteményeink kuriózumai. Tematikus sorozatokat indítottunk (pl: Néprajz online, Történet online), rendszeres, adott naphoz kötött megjelenéssel. 2020-ban 2 számmal jelentkező LDM Online ingyenes magazinunk, melyek a múzeum kutatási eredményeit gyorsan és szabadon hozzáférhetővé tették. Az ldm.hu képezi intézményünk online felületeinek, megjelenéseinek csomópontját. Ide és innen mutatnak a múzeumot és kiállítóhelyeket érintő hivatkozások, tartalmak, így például Facebook, Youtube, Instagram oldalainkra. Facebook és Instagram oldalunkat friss tartalmakkal, projektekkel, kísérleti jelleggel új módszerek (videó, játék, élő bejelentkezések) bevezetésével tettük élővé és élvezetesebbé. A bejegyzések, megosztások, által célunk volt további követőket szerezni. Facebook oldalunk követőinek száma több mint 1000 fővel nőtt 2020-ban, egy-egy megosztás pedig esetenként elérte a 4000-es számot is. Külön régészeti Facebook és Instagram oldalunk az LDM ARCHAEOLOGIA, melynek célja, hogy a közösségi régészetet közelebb hozza a civilekhez.

**6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéséről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:**

Az immár Múzeumegylet néven működő Múzeumi Baráti Kör nem szervezett eseményt, előadást 2020-ban.

**A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása**

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	26
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	3
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	38
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	83
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	0
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	3 446
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram 553
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Youtube 8
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	

## VII. Pályázati tevékenység

**Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:**

Az intézmény elsősorban az NKA adta pályázati lehetőségekkel él, a gyűjteménygyarapítási pályázatot évek óta a nemzetközileg is kiemelkedő jelentőségű üvegyűjtemény gyarapítására használja ki, illetve a műtárgyvédelmi pályázatokat a műtárgyvédelmi osztály munkája színvonalának emelésére és a meglévő műtárgyállomány lehető legjobb állapotban tartására. A múzeum által hagyományosan rendezett Népi vallásosság konferencia kötete egy sikertelen pályázat után végül szintén NKA támogatással került kiadásra. Fontosnak tartjuk a múzeum szakmai műhely szerepét, illetve a magyar múzeumi világban az intézmények közötti hatékony kapcsolatokat, együttműködéseket létrejöttét. Ennek elősegítésére a tavalyi évben háromoldali együttműködési megállapodásra került sor, melyhez rendszeres konferencia és műhelysorozat megindítását is terveztük. Ennek első részére pályáztunk. Mint mindig, ebben az évben is kihasználtuk a fiatal korosztályt megszólító pályázati lehetőségeket.

**A hazai pályázatok táblázatos bemutatása**

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA műtárgy szerzeményezés	1 000 000	400 000	Tevesz Mária művészettörténész
NKA könyvkiadás	1 998 000	800 000	Pilipkó Erzsébet néprajzos főmuzeológus - Fogl Krisztián Sándor történész
NKA műtárgy szerzeményezés	1 000 000	500 000	Pilipkó Erzsébet néprajzos főmuzeológus
NKA konferencia	2 267 000	1 200 000	Péterváry-Szanyi Brigitta igazgató
NTP Művészinas Nevelde	1 500 000	1 200 000	L. Karsai Henriett néprajzos muzeológus

**A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása**

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
TOP-7.1.1.16-ESZA	25 000 000		Pátkai Ádám, régész

**Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása**

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)
ERASMUS+	31 740	31 740	Péterváry-Szanyi Brigitta igazgató

