

ÉVADBESZÁMOLÓ 2018-2019

KABÓCA BÁBSZÍNHÁZ



Veszprém, 2019.október 06.

Szőke Kavinszki András
igazgató

Társulati művészeti-szakmai közösségépítő tevékenység bemutatása

1. az évadra kitűzött ez irányú célok és azok megvalósulása, e vonatkozásban különösen a továbbképzés, workshop, tanulmányutak szervezése, vendégművészek – rendezők, tervezők – meghívásának ismertetése

A Kabóca Bábszínház a tavalyi igazgatóváltást követően szükségszerűen egy új korszakba lépett, melynek egyik legfontosabb és legizgalmasabb eleme az új arculat kiépítése. Ez már önmagában sem egy egyszerű feladat, amit most a Veszprém Európa Kulturális Főváros cím elnyerése, valamint az egy éve indult EFOP pályázatunk megvalósítása kellően komplexé tesz. Ez egy roppant megtisztelő és felelősségteljes küldetés, mely minden szinten kihívást jelent a jelenlegi társulat számára. Feladatok halmaza árasztja el a színházat, miközben biztosítani szükséges a színház folyamatos működését a már megszokott módon. Egyszerre kellene az alapoktól építkezni és biztosítani a zavartalan mindennapi üzemszerű működést. Ez nem csak több munkát, de több stresszhelyzetet is eredményez. Az is egyre világosabban érzékelhető, hogy saját erőforrásaink elégtelennek bizonyulnak egy ilyen mértékű építkezéshez, ezért jelentős számú külsős munkatársat, alkotót voltunk kénytelenek bevonni a szakmai előrelépés érdekében. Jelenleg az arculatot meghatározó színészek hiánya a legnagyobb kihívás és megoldandó feladat. A legtöbb problémát az ebből származó dominószerű következmények okozzák. Ezért a feladat kettős: stabil színészgárdát foglalkoztatni és egységes csapatot kovácsolni. Ennek szellemében három különböző tematikájú workshopot szerveztünk, azon készségek fejlesztése céljából melyek szerintünk a jövőben alapul szolgálhat a társulat számára.

Tanulmányok, képzések:

a) Egyetemi tanulmányok:

Színházunk dramaturgja, Szántó Viktória befejezte PHD tanulmányait a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, ahol a doktori cím megvédésére kerül sor. Ugyanakkor állandó külsős munkatársa az Art Limes Bábművészeti folyóiratnak, ahol bábelméleti szövegeket ír és fordít. Szívós Réka bábszínésznőnk a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem bábművészet szakának magiszteri képzésén végzős hallgató, az év folyamán diplomázhat. Nagy Krisztina, a Pannon Egyetem dráma és színháztudomány szakán végzett, jelenleg magyar nyelv és irodalom szakon folytatja tanulmányait az egyetemen.

b) Workshop a társulat művészeinek

Az évad során három workshopot sikerült szerveznünk, színpadi mozgás és zenei workshop, Kiss Tamás pantomimes és Rozs Tamás zeneszerző-zenepedagógus vezetésével, valamint gólyalábas workshop Rumi László és Erdei Gergő irányításával. A képzések során szerzett tapasztalatokat szeretnénk rendszeresíteni és beépíteni a mindennapi bábszínházi tevékenységünkbe, ezért ezen a téren ismereteinket folyamatosan bővíteni szeretnénk. Ebben partnerünk volt a Szatmárnémeti Brighella Bábszínház társulata, ezért a képzés több lépésben, több helyszínen valósult meg.

c) Fesztiválok, találkozók, tanulmányutak

Az országos szakmai rendezvényeken való részvétel kiemelten fontos bábszínházunk számára, hiszen ezáltal lehetőség nyílik a szakmai megmértetésre, a visszajelzéseken alapuló önértékelésre, a szakma jelenlegi helyzetének megismerésére.

A Kolibri Évadnyitó Fesztiválon a „Kodzsugukila a boszorkány” előadással vettünk részt és közönségdíjban részesültünk.

A Kecskeméti Magyarországi Bábszínházak 14. Találkozóján két előadással képviseltük bábszínházunkat. Egyik a „*Miú és Vau*” előadás, mellyel kapcsolatban biztató szakmai visszajelzések érkeztek, a másik, a korábban viszonylag kevésbé játszott, a „*Mákszem*” magán bábszínházzal koprodukcióban létrejött „*Mamlasz királyság krónikája*”.

Idén, a Békéscsabai Napsugár Bábszínház által szervezett V. Bábos Drámaíró Verseny társszervezője a Kabóca Bábszínház volt. Ennek megfelelően három bábszínészünk, Mákszem Lenke, Benkő Zsuzsa és Szívós Réka vett részt a háromnapos rendezvényen. A fesztivál záró napján a zsűri Szívós Rékának ítélte a legjobb bábszínésznőnek járó díjat.

d) Színházlátogatások

A Veszprémi Petőfi Színház rendszeres látogatói vagyunk, kölcsönösen biztosítjuk munkatársaink számára a szakmai jeggyel való színházlátogatást. Továbbá játéktérrel jelen voltunk az idén második alkalommal megrendezett *Rátonyi Róbert Operett Fesztiválon* és az *Érzékenyítő Fesztiválon*. Fontosnak tartjuk a szomszédos megyék bábszínházainak látogatását és a színházaink közötti kapcsolatépítést, erre a célra éves költségvetésünkbe egy keretösszeget különítettünk el. Biztató kapcsolat van kialakulóban a zalaegerszegi Griff és a győri Vaskakas bábszínházzal.

Színházunk az UNIMA Nemzetközi Bábszövetségnek, a Magyar Bábművészek Szövetségének, az ASSITEJ Nemzetközi Gyermekszínházi Szervezetnek és a Small size, big citizen nemzetközi gyerekszínházi szervezetnek is tagja, így is képviseljük szakmánk és színházunk érdekeit.

A Kabócában Bábszínház 2018 / 2019 évad bemutatói:

MAMLASZ KIRÁLYSÁG KRÓNIKÁJA -2018. szeptember 23.

Andrew Lang

Maflázia című meséje alapján írta:

Tervező:

Zene:

Rendező:

Játsszák:

Nagy Viktória Éva és Schneider Jankó

Sipos Katalin és Sisak Péter

Mákszem Levente

Schneider Jankó

Mákszem Lenke

Erdei Gergő mv.

Az előadás létrejöttét az a szándék vezette, hogy a pedagógusok kérésének megfelelően hagyományos kesztyűsbábos, paravános előadás szülessen. Témáját tekintve a kisfiúk nagy kedvencévé vált az előadás.

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hiradas-2018-09-21/> (9:50-től)

https://epa.oszk.hu/03500/03506/00018/pdf/EPA03506_sed_2018_06.pdf (41. oldaltól)



REGŐ REJTEM- karácsonyi pásztorjáték – 2018. november 11.

Író: Kovács Gáborján
Tervező: Várszegi Kata
Zene: Ágoston Béla
Rendező: Rumi László *Blattner-díjas*
Szereplők: Gombai Nagy András
Miller Patrik
Szilvai Balázs

Ha ünnep, legyen szép! – szólta a Tanító, az Éjjeli őr, meg a Pék, s így hárman – lévén jó cimborák – fűrészt, vésőt fogtak, meg ecsetet, nagyapáktól tanultak verseket, régi szép éneket: „Örvendjete! Az égből pottyant bubácska, már tinéktek megszületett Jézuska!”
Megjósolható, hogy az Éjjeli őr, a Tanító, meg a Pék hozzátok is bekopogtat az Angyalos Szekrényel: Szabad-e bejönni betlehemmel?

Fontosnak tartjuk, hogy egy olyan adventi-karácsonyi előadást hozzunk létre, amely intimitásával, élőzenei kíséretével segít az ünnepre való lelki felkészülésben. Ehhez méltó módon használtunk anyagokat mind a szakrális, mind a népi hagyományokból.

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/rego-rejtem/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/ma-is-hiteles-ketezer-eves-tortenetet-mutatott-be-a-babszinhaz-2545625/>

<https://www.veol.hu/galeria/rego-rejtem-bemutato-a-kaboca-babszinhazban/>



ZENG A LÉLEK – játék és misztérium – 2018. december 22.

Színpadra alkalmazza: Kaszás Villő
Tervező: Bodnár Enikő
Zene: Bakos Árpád
Koreográfia: Kiss Tamás
Rendező: Rumi László *Blattner-díjas*
Szereplők: Bandura Tibor mv.
Benkő Zsuzsanna
Erdei Gergő mv.
Gombai Nagy András

György Zoltán Dávid mv.
Keresztes János mv.
Kiss Tamás mv.
Miller Patrik
Nagy Krisztina
Rumi László
Szilvai Balázs
Szívós Réka

Ünnepi előadásunkat régi betlehemes játékok elemeiből alkottuk újjá. Mivel a szabad ég alatt zajlanak az események, nagyméretű bábokat és maszkokat használunk, Heródes katonái gólyalábon közlekednek, az Angyalok szózatát gyerekkórus közvetíti a közönségnek: „Örüljetek, örvendjetek, a Kisjézus megszületett...”

Veszprém város felkérésére született ez a grandiózus óriásbábos-gólyalábas előadás, amelynek bemutatója a Szentháromság téren volt a 4. adventi gyertya meggyújtását követően. Veszprém számos közössége vett részt az előadás létrehozásában mind a műhelymunkák, mind a színpadra állítás során, kiemelten a gyerekkórus emelte az előadás fényét, mint angyalok.

<http://www.veszpremkukac.hu/kaboca-babszinhaz-karacsonyi-misztariumjatek-a-szentharomsag-teren/>
<https://bakony-balaton.hu/hu/kultura/rendezvenyek/zeng-lelek>
<http://www.mezradio.hu/hir.php?id=1554>
<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/karacsonyi-misztariumjatekot-adnak-elo-a-szentharomsag-teren-2612515/>
<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/bibliai-tortenet-angyalokkal-es-katonakkal-a-kabocaton-2618338/>
<http://mezradio.hu/hir.php?id=1554>
http://www.artlimes.hu/cikk?id=758&fbclid=IwAR3_qxMnpfCSc5ZKEO8-ET1GzFFxBwjoTTcQoxAJklpTLWJCNESJL8aa7DQ
https://epa.oszk.hu/03500/03506/00019/pdf/EPA03506_sed_2019_01.pdf (19. oldaltól)



A CSILLAGOK CSÓKJA – 2019. február 3.

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| Finy Petra meséje alapján írta: | Szántó Viktória |
| Tervezők: | Csató Máté-Tóth Eszter |
| Zeneszerző: | Várnai Balázs |
| Rendező: | Csató Kata |
| Szereplő: | Benkő Zsuzsanna |

Mikor egy gyermek megszületik, a csillagok összedugják a fejüket, hogy eldöntsék, mi legyen az újszülött sorsa. Megcsókolják a gyerekek homlokát, és így azok megkapják az egész életükre szóló üzenetet. De mi történik akkor, amikor egy nudlikerek kisgyereket véletlenül túl hosszan csókolnak?

A klasszikus- és népmesék mellett a kortárs gyermekirodalom is repertoárunk alapját adja. Az inkább kislányokat elvarázsoló mesével őket akartuk megszólítani színésznőnk egyszemélyes előadásával.

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hiradas-2019-01-31/> (5:12-től)

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/a-csillagok-csokja/>

<http://www.artlimes.hu/cikk?id=774&fbclid=IwAR2ocWlwdDpQh7bB4vpisdH3gjfurK17r8q9i3lCDG0fYY5fuiP3cgcqLU>

https://epa.oszk.hu/03500/03506/00020/pdf/EPA03506_sed_2019_02.pdf (36. oldaltól)



A TENGHERLÉPŐ CIPŐ – 2019. február 24.

| | |
|-------------|------------------------|
| Író: | Szívós Károly |
| Tervező: | Várszegi Kata |
| Zeneszerző: | Szőke Kavinszki András |
| Rendező: | Szívós Károly |
| Szereplő: | Szívós Réka |
| Zenészek: | Birkás Zsófia |
| | Pál Hunor |
| | Szőke Kavinszki András |

Ki ne szeretne eljutni egy szempillantás alatt az Üveghegy lábához, vagy a templomtorony tetejére. A tengerlépő cipő segítségével a mesében együtt repülhetünk a szereplőkkel s izgulhatunk értük. Ha te is segítesz, legyőzzük az akadályokat!

Alapvető fontosságú, hogy a gyermekek a népmesékkal a bábszínpadon is találkozzanak. Mi egy kevésbé ismert szöveget választottunk előadásunkhoz, ami interaktív betétekkel, 3 fős élőzenei kísérettel lett egyedi.

<http://www.veszpremkukac.hu/kaboca-babszinhaz-a-tengerlepo-cipo/>
<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/teren-es-idon-ativelo-tortenet-elevenedik-meg-a-tengerlepo-cipoben-2716540/>
<https://www.vehir.hu/cikk/42677-a-kaboca-tengerlepo-cipoje>
<https://vehir.hu/galeria/1860-bemutato-a-kabocaban-a-tengerlepo-cipo>
https://epa.oszk.hu/03500/03506/00020/pdf/EPA03506_sed_2019_02.pdf (36. oldaltól)



A KIS KAKAS GYÉMÁNT FÉLKRAJCÁRJA - 2019. március 10.

| | |
|-------------|--|
| Dramaturg: | Tóth Réka Ágnes |
| Tervező: | Paráda Zsolt |
| Zeneszerző: | Monori András |
| Rendező: | Halasi Dániel |
| Szereplők: | Gombai Nagy András Nagy Krisztina Szilvai Balázs |

A klasszikus magyar népmese átdolgozásában a bátor kiskakas kiáll az igazáért és visszaveszi a krajcárkáját, amelyet a kapzsi Basa elszedett tőle—hiába veti kútba vagy kemencébe. Mese az igazságról és a bátorságról, amelyet nem lehet elhallgattatni: vízben nem merül el, tűzből kipattan, darazsakat is megszeli.

Szereti közönségünk, ha klasszikus mesét nézhetnek bábszínpadon. A zalaegerszegi Griff Bábszínházban már régebben bemutatott előadás játsszási jogát bábszínházunk 2 évadra megszerezte, így a veszprémi közönség is részese lehetett a vidám játéknak.

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/klasszikus-meset-mutat-be-a-mai-gyerekeknek-a-kaboca-babszinhaz-2741446/>
https://epa.oszk.hu/03500/03506/00020/pdf/EPA03506_sed_2019_02.pdf (36. oldaltól)



FARKASBARKAS ÉS RÓKAKOMA – 2019. május 12.

| | |
|-------------|-----------------------------------|
| Író: | Kocsis Rozi <i>Blattner-díjas</i> |
| Tervező: | Bodor Judit |
| Zeneszerző: | Kovács Gáborján |
| Rendező: | Sramó Gábor |
| Szereplők: | Benkő Zsuzsanna Miller Patrik |

Óh, te szegény Farkasbarkas! Erős vagy, de eszed gyenge! Túl is jár rajta a komád, a furfangos ravaszdi! Régen volt, hogy barátokként köszönthetted Rókakomát. Mostanra már színleli csak, s ó, te szegény Farkasbarkas újra s újra elhiszed! Hagyod, hogy lépre csaljon, megtréfáljon, belőled bolondot csináljon? Miben bízol, csak nem abban, hogy ki másnak vermet ás, maga lesz veremlakó? Na jó, te szegény Farkasbarkas, teszünk most egy ígéretet: a mesénknek úgy lesz vége, hogy a ravasz Rókakomát most az egyszer legyőzheted!

A 10 évvel ezelőtt már bemutatott előadást közkívánatra felújítottuk. Igazán gyermek és pedagógusbarát előadás az állatokról, a barátságról, ami napjainkban is az egyik közönség kedvenc. Az előadás számos bábtechnikát felvonultat, ami egy előadáson belül is változatos megjelenést mutat.

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/kukkanto-cimu-gyermekmusor-2019-junius-3-i-adasa/>
(6:10 – től)

https://epa.oszk.hu/03500/03506/00021/pdf/EPA03506_sed_2019_03.pdf (32. oldal)



Előadásainkban közreműködő vendégművészek:

Bandura Tibor, Baranyai Anita, Birkás Zsófia, Danny Bain, Erdei Gergő, Érsek-Csanádi Gyöngyi, György Zoltán Dávid, Keresztes János, Kiss Tamás, Pál Hunor

2. a társulat foglalkoztatottsága, munkamegosztása, ennek keretében különösen művészi vagy művészeti munkakörben foglalkoztatottak által teljesített produkciók, a társulat leterheltsége, szabad kapacitása tekintetében

Művészi munkakörben dolgozók foglalkoztatottsága

Színészek:

| Előadás címe | | Benkő Zsuzsa | Gombai - Nagy András | Miller Patrik | Szilvai Balázs | Szívós Réka | Nagy Krisztina | Mákszem Lenke | Szőke Kavinszki András |
|---------------------------------------|----------------|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------|----------------|-------------------|------------------|------------------------------|
| | ea szá m | | | | | | | | |
| A csillagok csókja | 11 | 11x | | | | | | | |
| A fülemile | 8 | | | | | 8x | | | 8x |
| A hét királyfi | 1 | | 1x | 1x | 1x | | | | |
| A tengerlépő cipő | 12 | | | | | 12x | | | 12x |
| A kiskakas gyémánt félkrajcárja | 10 | | 10x | | 10x | | 10x | | |
| Farkasbarkas és Rókakoma | 8 | 8x | | 8x | | | | | |
| Ágacska | 5 | 5x | | | | | | | 5x |
| Állatok farsangja | 10 | 10x | | 10x | | | | | |
| Békakirály | 16 | 16x | 16x | | 16x | | | | |
| Kinizsi | 9 | | 9x | | 9x | 9x | 9x | | 9x |
| Miú és Vau | 7 | 7x | | | | | | | |
| Aranyszőrű bárány | 40 | | 40x | 40x | 40x | 40x | 40x | | |
| Regő rejtem | 37 | | 37x | 37x | 37x | | | | |
| Szirmok | 17 | | | 17x | | | 17x | | |
| Zeng a lélek | 1 | 1x | 1x | 1x | 1x | 1x | 1x | | |
| Mamlasz királyság krónikája | 43 | | | | | | | 43x | |
| Összesen | 235 | 58 | 114 | 114 | 114 | 70 | 77 | 43 | 34 |

A repertoárban szereplő előadásokon kívül társulatunk rendszeresen fellép a városi rendezvényeken, jótékonyági eseményeken, részt vesz kulturális és turisztikai programokon, óvodákban és iskolákban vállal marketing céllal bábszínház népszerűsítő programokat, foglalkozásokat. Színészeink a játszott előadásokon kívül számos az EKF-hez és az EFOP-hoz kapcsolódó feladatot látnak el, részt vesznek a Papa-Mama-Gyerekek hétvégi családi programjainak kialakításában és lebonyolításában, az előadásainkhoz kapcsolódó játéktereinket működtetik, valamint rendszeresen népszerűsítik előadásainkat óvodákban-iskolákba,

előkészítő és levezető foglalkozásokkal.

Bábszínházunk több vendégművésszel létrehozott önálló produkciót is műsorra tűz:

Volt egyszer egy...

Danny mesél: A fán lakó gyermekek

Kodzsugukila, a boszorkány

Műhelyi dolgozók:

Három fős műhelyünk a Kabóca Bábszínház 2018 / 2019 évad repertoárjának hét bemutatójából négy előadás esetében vett részt az előadás díszlet, báb és kellékeinek gyártásában, melyek karbantartását is biztosítja. A fennmaradt három előadás közül egyik a Griff Bábszínházról átvett „A Kiskakas gyémánt félkrajcárja”, másik a felújított „Farkasbarkas és Rókakoma”, harmadik a Tintaló társulat műhelyében készült „Mamlasz királyság krónikája”. Mindemellett egyéb kreatív munkát is végeznek: előadásainkhoz kapcsolódó játékterek kialakítása, a Kabóciádé és a Mesefesztivál látványelemeinek megvalósítása, a Papa – Mama - Gyerekek hétvégi összetett családi programunk előkészítése, kézműves foglalkozások kivitelezése és lebonyolítása.

Hazai és nemzetközi szakmai és művészeti kapcsolatépítési és együttműködési gyakorlat bemutatása

1. együttműködések, projektek bemutatása, ennek keretében különösen időbeli hatályuk, tartalmi-tematikai összefoglalásuk, a hosszú távú együttműködés esetén a már megvalósult, a lekötött programok, továbbá a jövőbeli programütemezés bemutatása

Az elmúlt évadban két határon túli színházzal kötöttünk együttműködési szerződést, azzal a szándékkal, hogy a következő években egyre több területre kiterjesztjük azt. A Nagyváradi Szigligeti Színház Lilliput Társulata a „Csipkerózsika” és a „Kezeslábas” előadást hozták el, a Szatmárnémeti Északi Színház Brighella Bábtagozata, a „Cókmók, avagy a morgolódo szekrénymanó” és a „Mese a tálról és a kanálról” előadást játszotta nálunk. Mindkét társulat közös gólyalábas és zenei workshopon is részt vett, Rumi László és Rozs Tamás közreműködésével. Ennek házigazdái a Kabóca Bábszínház és a Brighella Bábszínház volt. A nagyváradiak „Csipkerózsika” előadása a bérletünkben szerepelt 15 alkalommal, ugyanakkor a „Kezeslábas” és a „Csipkerózsika” előadás a Mesefesztiválon is bemutatásra került. A szatmárnémetiek két előadása a Mesefesztiválra és a Kabóciádéra kapott meghívást, a Kabóca Bábszínház pedig az „Ágacska” előadást játszotta Szatmárnémetiben, Nagybányán, és Nagykárolyban.

Hazai együttműködés

A bábszínháznak több olyan állandó partnere van, akivel rendszeres munkakapcsolatot épített ki és ápol.

Színházak, bábszínházak:

Petőfi Színház, Veszprém

Pannon Várszínház, Veszprém

Aranyszamár Színház, Budapest

Báb-Szín-Tér, Kaposvár

Bóbita Bábszínház, Pécs

Budapest Bábszínház

Ciróka Bábszínház, Kecskemét

Griff Bábszínház, Zalaegerszeg
Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház, Budapest
Mesebólt Bábszínház, Szombathely
Napsugár Bábszínház, Békéscsaba
Vaskakas Bábszínház, Győr
Vojtina Bábszínház, Debrecen
Városi és országos rendezvények 2018 - 2019. évadban:

Országos rendezvények:
Magyar Kultúra Napja
Költészet Napja

- A költészet napját a Hársfa Úti Óvoda 6 csoportjával ünnepeltük közösen, versel – énekkel

Gyereknapi
Small Size Day
Gyerekszínházi Világnapi
Bábszínházi Világnapi

- E két jeles eseményt a veszprémi Eötvös Károly megyei könyvtárban ünnepeltük óvodai csoportokkal, Weöres Sándor – „Az éjszaka csodái” – színészeink által összeállított tárgyanimációs előadás bemutatásával.

Városi rendezvények:

Gizella Napok
XXVI. Kabóciádé Családi Fesztivál
XV. Mesefesztivál
Szent István nap
Szent Mihály nap
Illatos Advent - Adventi Ünnepsorozat
IV. Johannus Nap

Jótékonyági akció:

Házasság hete alkalmából 10 gyermek részére biztosítottunk ingyenes belépőt a bábszínházunk előadásaira.

A veszprémi rendőrkapitányság által szervezett gyermekrajz kiállítás nyertesei számára 6 belépőt biztosítottunk előadásainkra.

Iskolai és óvodai alapítvány számára tombola akció során 40 ingyen belépőt ajánlottunk fel. (Vadvirág óvoda, Ringató Óvoda, Nárcisz óvoda, Kuckó Óvoda, Nemesvámosi Óvoda, Regenbogen Óvoda, Lovászpatai Óvoda, Monostorapáti Óvoda, Veszprémi Hátrányos Helyzetű Fiatalok Egyesülete)

A Kozmutza Flóra Óvoda, Általános Iskola, Készségfejlesztő Speciális Szakiskola és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény diákjai középsúlyosan fogyatékos, értelmileg akadályozott gyermekek, akiknek rendszeresen játszunk, ebben is segítjük fejlődésüket.

Meghívott művészek vagy előadások, illetve csereelőadások és vendégszereplések felsorolása, rövid bemutatása

Az előadások meghívásának célja a repertoár kínálatának színesítése, a kapcsolatrendszer bővítése és megszilárdítása, a magyarországi bábjátás megismertetése és terjesztése a veszprémi közönség körében.

A határon túli partnereinkkel folytatott együttműködésen túl, hazai bábszínházakkal is szoros kapcsolatra törekszünk, ennek pedig egyik jelentős színtere a Papa-Mama-Gyerekek hétvégi sikeres programsorozatunk, ami a meghívott bábszínházak előadásain túl kézműves foglalkozással és játszóházzal is kínál változatos programot közönségünknek. A program ugyanakkor remek lehetőség, hogy bábszínházaink szakmai együttműködését élénkítsük és továbbgondoljuk.

2018/19 évadban is több társulatot láttunk vendégül, illetve tartottunk csereelőadásokat:

Vendégeink:

Mesebolt Bábszínház, Szombathely: *A hazudós egér*

Napsugár Bábszínház, Békéscsaba: *Világszép Nádszálkisasszony, Pöttöm pöttyön pöttyös pötty*

Griff Bábszínház, Zalaegerszeg: *Moha és Páfrány, Pepita*

Lilliput Bábszínház, Nagyvárad: *Csipkerózsika, Kezslábas*

Vaskakas Bábszínház, Győr: *Óz, Tütü-tutu autó*

Bóbita Bábszínház, Pécs: *Lúdas Matyi*

Ciróka Bábszínház, Kecskemét: *Almafácska*

Brighella Bábtagozat Szatmárnémeti: *Cókmók, avagy a morgolódo szekrénymanó*

A Kabóciádéra meghívott előadók:

Cirko Cirkulusz – artisták a Kabóciádé porondján

Dávid kontra Góliát – játékos filmforgatás –Trapp Top Flotta

Történet a tálról és a kanálról – Brighella Bábtagozat

Stop – Mikropódium Családi Bábszínház, Lénárt András

Guruló cirkusz– Mikropódium Családi Bábszínház, Aracs Eszter

Pulcinella éneke – bábos vásári kavalkád – Nizsai Dániel

MiMóka - Méhes Csaba pantomim műsora gyerekeknek

A Hős Miklós – bábelőadás – MárkusZínház

Repülési lecke bátraknak – gólyalábas vetélkedő kicsiknek–Trapp Top Flotta

Mesemuzsika – Ágoston Béla bandája koncertje

Vendégjátékok a társintézményekben:

Kodzsugukila, a boszorkány – Kolibri Gyerme- és Ifjúsági Színház

Békakirály – Budaörsi Latinovits Színház

Állatok farsangja – Napsugár Bábszínház, Békéscsaba

Az aranyszörű bárány - Bóbita Bábszínház, Pécs

Szirmok – Bóbita Bábszínház, Pécs

Szirmok – Griff Bábszínház

Miú és Vau - Ciróka Bábszínház, Kecskemét

Kodzsugukila, a boszorkány – Ciróka Bábszínház

Mamlasz királyság krónikája – Ciróka Bábszínház

Fesztiválokön való részvétel

A Kabóca Bábszínház rendszeresen jelen van előadásaival a legfontosabb magyarországi szakmai fesztiválokön és konferenciákön.

Magyarországi fesztivál- és konferenciaszereplések a 2018/2019 évadban:

Szamárfül Fesztivál, Pécs – *Kodzsugukila, a boszorkány*

XXVII. Kolibri Fesztivál, Budapest – *Kodzsugukila a boszorkány*

Magyarországi Bábszínházak 14. Találkozója, Kecskemét – *Miú és Vau*

Magyarországi Bábszínházak 14. Találkozója, Kecskemét – *Mamlasz királyság krónikája*, off program

A Kabóca Bábszínház társszervezőként vett részt a VI. Békéscsabai Bábos Drámaíró Versenyen.

Külföldi szereplés

Megtiszteltetés és öröm a Kabóca Bábszínház számára, hogy a külhoni magyarokkal való kapcsolatait ápolhatja és bővítheti. A 2018/19 évadban több alkalommal volt lehetőségünk vendégszerepelní a határon túli magyarlakta vidékeken.

| Időpont | Előadás | Előadások száma | Helyszín |
|-----------------------|---|------------------------|---|
| 2018. november 16-18. | <i>Ágacska</i> | 4 | Románia: Nagybánya, Nagykároly, Szatmárnémeti |
| 2019. május 19. | <i>Mamlasz királyság krónikája Kodzsugukila, a boszorkány</i> | 2 | Románia: Szatmárnémeti |

Fesztiválszervezés, ennek keretében különösen a cél, valamint a célközönség meghatározása, az esemény hasznosulása kulturális, gazdasági és egyéb releváns szempontok alapján

A Kabóca Bábszínház hagyományosan fesztivállal kezdi és fesztivállal zárja az évadot. Kabóciádé birodalmának uralkodói Habakuk király és Boróka királyné fogadja a kis nézőket mindkét alkalommal.

Mesefesztivál

A 2018 / 19 évadban a Mesefesztivál tizenötödik alkalommal került megrendezésre. Az évadnyitó fesztivál célja, ahogyan ezt a Kabóca Bábszínház egykori igazgatója és egyben a fesztivál alapítója, Kovács Gáborján elképzelte, a bábszínházi évad beharangozása, a bábszínházi élmény családi programként való közös átélése, közösségi élménnyé varázsolása. Eme elgondolás mentén kívánjuk a Mesefesztivál tematikáit meghatározni évről – évre. Az esemény családi programként való meghatározása hangsúlyosabb, mint a korábbi években és szorosan kapcsolódik az évközben havonta egy alkalommal megrendezésre kerülő Papa – Mama – Gyerekek programsorozatunkhoz. A Kabóca Bábszínház számára kulcsfontosságú a családok megszólítása és bevonása a színházi életbe, ugyanis a családok köréből kerül ki a bábszínház törzsközönsége, a bázis, amire épül majd a nagyközönség. Ez egy hosszantartó folyamat, amit állandó jelleggel és kitartóan szükséges építeni, újraértelmezni és életben

tartani. Ezért a program igyekszik változatos és aktív formát ölteni. A hétvégén zajló eseményre vendéglőadásokat hívunk, saját produkcióinkat pedig kiegészítjük játékterekkel, kézműves foglalkozással, beszélgetésekkel. Közben igyekszünk közönségünkkel kapcsolatot teremteni és információval szolgálni az évad várható eseményeiről.

Kabóciádé Családi Fesztivál

A Kabóciádé Családi Fesztivál Veszprém városának legnagyobb és legrégebbi gyermekrendezvénye, két és fél évtizede megtalálható a városi kulturális kínálatban.

Az évek során a rendezvény gyermek ösztönművészeti fesztivállá vált, fesztiválregisztrációval rendelkezik, valamint Minősített Fesztivál címet kapott 2009-ben.

A fesztivál elsősorban a családok, ezen belül a gyermekek számára nyújt igényes szórakozást és különböző területeket felölelő művészeti alkotások bemutatására törekszik, előre meghatározott tematikák mentén. Akárcsak a Mesefesztiválon, a Kabóciádén is elsődleges célunk a közönséggel való kapcsolatteremtés, a családok bábszínházi kötődésének megerősítése és egy állandó közönségbázis kinevelése.

A veszprémi Kabóca Bábszínház – a hagyományokhoz híven – 2019. június közepén is megrendezte a Kabóciádé Családi Fesztivált, immáron 26. alkalommal. Ezen a pár napon minden család Kabóciádé lakójává vált: kicsik és nagyok egyaránt együtt piknikeztek a királyi párral, Borókával és Habakukkal, akikkel sötétedéskor éjszakai kalandtúrán is részt vettek, ahol fontos feladatot kellett megoldaniuk tűzzsonglőrök és gólyalábas hercegek és méltóságok segítségével, vagy csak élvezték a színes programok kínálta lehetőségeket. Idei téma: MINDEN, AMI CIRKUSZ! Artistákat láthattunk a porondon, de az előadásuk után játékos artistaképzőben tanították a gyerekeket, adták át nekik a műhelytitkokat. Gólyalábas langaléták töltötték be a tereket, vendég művészek, társulatok érkeztek Budapestről és Pécsről, itt voltak Erdélyből a Brighella bábszínészei is. Szabadtéri báb előadások, koncertek szórakoztatták a kis nézőket a Kolostorok és Kertek területén, a Séd-völgyben. Kitelepült a Kabóca Kuckó a legkisebbeknek készült játéktérrel. A kézműves sátorban bohóc gallért és bohóc sipkát, illetve zsonglörkellékként poi-t készíthetnek a családok, de alkalom nyílt bohóc figurás papírsárkány készítésre és röptetésre is. A Jezsuita templomban a debreceni Vojtina Bábszínház cirkuszi témájú előadásaiból nyílt bábkiállítás.

Június 15. SZOMBAT

10:00 Megnyitó ceremónia

10:15 *Cirkuszi előadás* – Artisták

11:00 *Dávid kontra Góliát* – Teátrum Trapp Top

16:00 *Öttornyú cirkusz meséje* – Kabóca Bábszínház

17:00 *Pulcinella éneke* – zenés vásári bábjáték - Nizsai Dániel

18:00 *Rongy Elek* – Napsugár Bábszínház

19:00 *Méhes Csaba cirkuszi szkeccsek*

21:00 Éjszakai kalandtúra

Június 16. VASÁRNAP

10:00 *Akrojóga babáknak, babákkal*

11:00 *Öttornyú cirkusz meséje* – Kabóca Bábszínház

15:00 *Repülési leckék* – Teátrum Trapp Top

15:30 *Cirkuszi előadás* – Artisták

16:30 *Pulcinella éneke* – zenés vásári bábjáték - Nizsai Dániel

17:30 *Mesemuzsika* – Ágoston Béla bandája

Folyamatos programok:

Artistaképző
Tintaló Cirkusz
Felhővadászat



Közönségkapcsolati rendszer bemutatása

1. közönség szervezési munka bemutatása, ennek keretében különösen az évadra meghatározott feladatok és teljesítésük, a módszerek, eszközök és eredményesség tekintetében

Új lehetőségek és kihívások a közönség szervezés területén:

Honlapunk a nézők körében kedvelt és látogatott, de Facebook oldalunk is aktívan működik. A Kabóciádé Családi fesztiválnak saját Facebook-oldala van.

Előadásainkra a személyes vásárlás mellett továbbra is a Hangvilla Multifunkcionális Községi Tér Internetes jegyárúró rendszerén keresztül lehet jegyet vásárolni.

Bérletes előadások

Bérleteseink teljes száma 2485 fő, azaz 138 fővel csökkent a tavalyi évhez képest, bár a városban létszámuk kevéssel növekedett. Ennek egyik oka, hogy az EFOP pályázat nagyszámú előadásszámot ír elő, 9 település, 12 intézményben tanuló hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű iskoláskorú gyermekek számára. Emiatt csökkentenünk kellett a megyei szerepvállalásunkat. Ugyanakkor a városi bérleteseink száma lassú növekvő tendenciát mutat, ami köszönhető a Papa-Mama-Gyerekek programsorozatunknak, amely népszerűsíti a bábszínházunkat és közvetlenebb kapcsolat kialakítására ad lehetőséget a közönséggel.

Az előző évekhez hasonlóan, a székhelyünkől távol eső városi nézők számára továbbra is a Hangvilla kis és nagytermét vesszük igénybe. A veszprémi Petőfi Színházzal közösen tervezett koprodukciós előadásnak köszönhetően idén a Petőfi Színház stúdiótermét is igénybe vehetjük. Tavalyelőtt tettük lehetővé a környékbeli települések számára, hogy bérlet busszal szállítsuk a gyerekeket az előadásainkra annak érdekében, hogy színházi körülmények között tekinthessék meg előadásainkat. Ezt idén maximálisra járattuk, az EFOP keretén belül létrejött előadásoknak köszönhetően.

Székhelyünkön, az Agóra Művelődési Központ épületében két játszóhelyiség áll

rendelkezésünkre, a 297 férőhelyes, de bábszínházi előadás szempontjából csak 200 néző befogadására alkalmas nagyterem és a 90 férőhelyes, fény és hangtechnikával ellátott, kamaraterem.

Évadkezdéskor szervezőnk személyesen meglátogatja az iskolákat és művelődési házakat, ez hatékony módja a közönségszervezésnek. A szervezőmunkába, a bábszínházunk népszerűsítése céljából részt vesznek a társulat színészei is, akik 15 – 30 perces műsorokkal személyes kapcsolatot alakítanak ki leendő nézőkkel, elsősorban ovisokkal, iskolásokkal és a pedagógusokkal, nem csupán évadkezdéskor, hanem a teljes évad során.

Veszprém megyében, illetve a környező megyékben nagy igény van a bábszínházi előadásokra, különösen azon megyékben, ahol a megyeszékhelyen nem található bábszínház. Számos kistélepülésen bábszínházunk bérletes előadásai jelentik a „színházzal való találkozást” a gyerekeknek, emellett a nagyobb városok is szívesen látnak bennünket az általuk összeállított bérletkonstrukció egyik előadásaként. Az előadásaink 28%-a bérletes előadás, mindösszesen 112. A 2019. július 31-ig teljesített összes előadás száma 313 (honi és külföldi, saját, vendég, koprodukciós is), 26.209 néző látta, ebből 16.245 a fizető.

A fizető és nem fizető nézőszámok jelentős különbségének okai:

- Bérletes előadásokon az oktatási-nevelési intézmények rendelkezései szerint minden 10 fős csoporthoz egy pedagógus kísérő szükséges. Így a fizető bérletes nézők létszámához 10 % nem fizető kapcsolódik.
- Színházunk előadásait olyan helyszíneken (más színházak) is játszottuk, ahol a fizető nézőket a vendéglátó intézmény könyvelte el.
- Egyik talán legnyilvánvalóbb befolyásoló tényező a már említett EFOP pályázati kötelezettségünk, amely során a nézők száma 40 főre van korlátozva, ami kevesebb nézőszámot eredményez, mint a normál esetben, bár az előadásszám végső soron ugyanannyi. Ugyanakkor az előadások nem produkálnak fizetőnézőt, hiszen az pályázati fedezetű, a bevont gyermekek számára ingyenes.

Továbbá a Bábszínház szerződés szerint meghatározott ingyenes városi programokon és kiemelt eseményeken vesz részt (Gyermeknap, Gizella-nap, Szent Mihály-nap, Illatos Advent stb.).

- A színház egyéb céges rendezvénynapokon, illetve mások által szervezett, számunkra bevételt jelentő rendezvényeken, fesztiválokon, nemzetközi eseményeken vesz részt, ahol ingyenesen adják a műsorokat, és így nem fizető nézőként regisztráljuk.
- Színházunk gyakran olyan karitatív, vagy kapcsolat-felvételi, illetve művészeti szempontból kiemelt eseményen vesz részt, amelynek szellemisége összhangban van vezetésünk koncepciójával (Autizmus Napja, Hátrányos helyzetű veszprémi fiatalokért egyesület)
- Szervező munkatársunk elkíséri társulatunkat a tájelőadásokon, így szoros kapcsolatban áll a helyi szervezőkkel, illetve promotálja előadásainkat, és a következő évad bérleteit.
- Az idei évad során újdonságként bevezettük a bábszínészek óvodákban, iskolákban való részvételét, csoportos beszélgetésekre, bábszínház népszerűsítő 15 – 30 perces programokkal. E tevékenység célja a szervezett közönség és a hétvégi előadásaink nézőszámának növelése, valamint a folyamatos kapcsolattartás célközönségünkkel informális keretek között. Hasonlóképpen ezt a célt szolgálja a havonta egyszeri alkalommal tervezett családi hétvége, Papa-Mama-Gyerekek elnevezéssel, amely keretén belül egy programcsomagot ajánlunk a hétvégén hozzánk látogató családoknak, melyben a család minden tagja számára megfelelő programot kínálunk: babaelőadás, gyermekelőadás, diavetítés – úgynevezett autósmozi, zenés műsor, játszóház, kézműves foglalkozás.

Karitatív tevékenység bemutatása, ennek keretében különösen a kedvezményrendszer, együttműködések, a művészeti munkához közvetlenül nem kapcsolódó tevékenységek ismertetése

Kapcsolatban állunk a veszprémi autista egyesülettel, a helyi Családsegítő Szolgálattal és a Veszprém városi hátrányos helyzetű fiatalokért egyesülettel, amely felkérésére bábszínházi előadásokat ajánlunk fel, rendezvényeik alkalmával. A Nagycsaládosok Egyesületének és a városi nyugdíjas szervezeteknek ajánlottunk fel belépőket hátrányos helyzetűek megsegítésére.

A Bábszínházi Világnap alkalmával a Veszprémi Cholnoky Jenő Korház szülészeti osztályán babacsomagot adunk át minden évben az osztályon született kisbabák anyukáinak, melynek tartalma egy szimbolikus névre szóló bábszínházi szék, egy éves ingyenes belépő a babaelőadásainkra és egy Kabóca plüssfigura. Idén 7 gyermek született ezen a napon, akiket visszavárunk és születésnapjukon babaszúrra invitáljuk őket.

Jegyértékesítési rendszer bemutatása

1. marketingstratégia bemutatása,

A Kabóca Bábszínház a hagyományokat és az igényeket követve repertoár bábszínházként működik, ami széles skálán teszi lehetővé a bábszínházi működést valamint színes programválasztékot kínál. A repertoárt egyrészt a magyar nemzeti kulturális identitást szolgáló, a hagyományok őrzését és fejlesztését elősegítő klasszikus művekre építjük másrészt a kortárs művekre.

Célközönségünk elsősorban a gyerekek, a 6 hónapos – 18 éves korosztály, a családok, az óvodák - iskolák, veszprémiek és Veszprém megyében élők egyaránt, valamint mindazok, akik az országból a térségben tartózkodnak.

Ennek figyelembevételével célunk egy összetartó közösséget alkotni, amely a bábszínház köré épül, és amelynek középpontjában a család áll, azon belül pedig a gyerek. Ennek kapcsán hirdettük meg a „Családi évad” során havi egy alkalommal a családi hétvégét, „Papa-mama-gyerekek” elnevezéssel. Ennek keretében egy programcsomagot kínálunk közönségünk számára, amelyben a család minden tagja megtalálhatja a számára vonzó programot: babaelőadás, gyermekelőadás, zenés produkció, játszóház és kézműves foglalkozás. Minden alkalommal más-más hazai vagy határon túli bábszínház a meghívottunk. Ennek az igen „költészesnek” nevezhető vállalkozásnak megannyi haszna is van, amit szinte nehéz lenne felsorolni. Első a közönség bábszínházi megítélése, ami jócskán pozitív tendenciát mutat. A műsorkínálat ezáltal rendkívül színvonalas és színes, a közönség minden alkalommal talál kedvére való programot és érdeklődve várja a következő találkozást. A hétfégi közönségünk száma átlag 20-40 nézőről megemelkedett átlag 80-120-ra és ennek csak a helykínálat szabhat határt. Bábszínházunk lassan kilép a szakmai elszigeteltségből, mert hiszem, hogy egy hiteles kézzelfogható szakmai élmény mindennél többet ér. Saját szemünkkel látjuk megnyilvánulni a bábszínházi műfaj megannyi szereplőit. Ez a kezdeményezés néző, szakma számára egyaránt élvezetes és hasznos. Az is fontos szempont, hogy a legjobb hazai bábelőadásokat láthassa a veszprémi néző, akit formálni szeretnénk. Rövidtávon kapunk egy viszonylag reális visszajelzést arról, hogy mit kellene, hogyan, kinek. Ez a folyamat a repertoárunk megalkotására is hatással van.

A repertoár meghatározásában erősen támaszkodunk a pedagógusoktól és családoktól való visszajelzésekre, javaslatokra. Ennek érdekében folyamatosan jelen kívánunk lenni az óvodák, iskolák mindennapjaiban, marketing céllal színészeink csoportfoglalkozásokon vesznek részt, és kérdőíveken gyűjtjük be a célközönség észrevételeit, javaslatait. A probléma

mértékét azért az is jelzi, hogy a mintegy 60 kiküldött kérdőívre mindössze négy válasz érkezett...

Az iskolai tanterv figyelembevételével, a pedagógusok javaslata pedig fontos szempont az őket érintő témák kiválasztásában. Határozott lépéseket teszünk a pedagógusok, iskolák irányába, annak érdekében, hogy velük összhangban, egyetértésben, számukra is érdekes, izgalmas repertoárt kínáljunk. Hosszútávon, állandó partnerei kívánunk lenni az iskoláknak, és előadás kínálatunk, műsorpolitikánk, igyekszik a kisiskolások igényeihez simulni. A probléma nagyságrendét felismervén következő évadunkat kifejezetten az iskolákra fókuszáljuk, ezért az évad mottója „A mi iskolánk – a mi bábszínházunk”.

Létfontosságú, hogy rendszeresen megújuló, aktuális üzentet tudjunk megfogalmazni és kellően közvetíteni a kifelé irányuló kommunikáció során, a már kiépült és a folyamatosan alakuló kapcsolatrendszeren keresztül. Ugyanakkor a már működő kommunikáció óvodákkal, iskolákkal, hosszútávon és eredményesen fenntartható, a pedagógusokkal folytatott folyamatos kapcsolatnak köszönhetően. Nem csak a kommunikáció tartalmára, de a minőségére is nagy figyelmet fordítunk, egy családbarát, közvetlen, emberközeli, személyes színházi kommunikáció révén.

A Kabóca Bábszínház bevételeit biztosító jegy és bérletes előadásain túl, ingyenesen elérhető programokat is kínálunk (fesztiválok, játékterek, játszóházak), amelyek családok és pedagógusok számára is elérhetőek.

Szándékunk a Kabóca Bábszínház népszerűsítése olyan családok és csoportok számára, akik turisztikai céllal a térségbe érkeznek és a balatoni tartózkodásukat szívesen összekötnék egy bábszínház látogatással.

Ezért a programkínálatot bővíteni igyekszünk nemzetközi fellépőkkel, elsősorban határon túli magyar bábszínházak előadásaival valamint a hazai bábjátszás kiemelkedő képviselőivel. A városbeli, valamint a Balaton környéki szállás- és vendéglátóhelyekkel együttműködve csomagokat kívánunk kialakítani, családi- és gyermekmenüket és szállodai akciókat hirdetni, hogy még vonzóbb legyen a családi hétvégét Veszprémben tölteni.

2. bérletek bemutatása mutatószámokkal, ennek keretében különös tekintettel a gyermek- és ifjúsági, nyugdíjas, felnőtt, középiskolai korosztálynak hirdetett, bérleteken belüli telítettségre

A 2018 / 2019 évadban, a Kabóca Bábszínház 7 bemutatót tartott. Ezek közül 5 új produkció, a „Farkasbarkas és rókakoma” felújítás új szereposztással, „A kis kakas gyémánt félkrajcárja” pedig a Griff bábszínház által átvett díszletekkel megvalósuló előadás. Az 5 új bemutató közül 2 előadás megvalósítását az NKA támogatta, 1 előadás pedig az EMMI támogatásával jött létre.

Az évad bemutatói:

Mamlasz királyság krónikája -2018. szeptember 23.

Regő rejtem- karácsonyi pásztorjáték – 2018. november 11.

Zeng a lélek – játék és misztérium – 2018. december 22.

A csillagok csókja – 2019. február 3.

A tengerlépő cipő – 2019. február 24.

A kis kakas gyémánt félkrajcárja - 2019. március 10.

Farkasbarkas és rókakoma – 2019. május 12.

Bérletek:

Bérleteink a szervezett csoportokban érkező óvodás és kisiskolás korú gyermekközönséget szólítják meg. A 2018/2019 évad választható bérletes előadásai:

Pepita bérlet – székhelyi előadások (514 db bérletet értékesítettünk)

Óvodások számára:

- *Mamlasz királyság krónikája* – paravános bábjáték
- *Csipkerózsika* – nagyszínpadi bábjáték
- *Regő rejtem* – karácsonyi pásztorjáték

Iskolások számára:

- *Csipkerózsika* – nagyszínpadi bábjáték
- *A csillagok csókja* – Finy Petra meséjének bábos feldolgozása
- *A kiskakas gyémánt félkrajcárja* – bábjáték

Csíkos bérlet – fenti előadások, amikre beszállítjuk nézőinket (674 db bérlet értékesítettünk)

Pöttyös bérlet – utazó előadások (1094 db bérletet értékesítettünk)

- *Mamlasz királyság krónikája* – paravános bábjáték
- *Regő rejtem* – karácsonyi pásztorjáték
- *Az aranyszörű bárány* – Kormos István meséinek bábos feldolgozása

A tavalyi évadhoz képes minimális, 100-300,- Ft/fő bérletár-emelést hajtottunk végre. A székhelyen játszott előadások bérletára 2.900,- Ft, az utazó, előadások bérletára 3.500,- Ft volt az idei évadban. A bérletek három-három előadást tartalmaznak. Kérésre, a bábszínházi élmény igazi színházi körülmények között való átélését tettük lehetővé, egyénileg egyeztetett kedvezményes buszjáratokkal, így a három előadást tartalmazó színháztermi bérlet ára 3.800,- Ft volt Veszprém 25 km-en belüli körzetében.

A legkisebbek számára 2 előadást tartalmazó bérletet hirdettünk, ennek ára 1.800 Ft, illetve tájon 2.000 Ft volt, amiből 145 db-ot értékesítettünk.

Idén is hirdettünk Családi bérletet a vasárnapi matinéra, ebből 22 darabot értékesítettünk.

Továbbra is műsoron lévő előadások:

Kinizsi Pál
Mosó Masa mosodája
Danny mesél: A fán lakó gyermekek
Volt egyszer egy...
Miau
Békakirály
Kodzsugukila, a boszorkány
A hét királyfi
Ágacska
Miú és Vau

Internetes jegyeladás

Az eladott jegyek 33%-át értékesítjük interneten keresztül a családok számára. A közkedvelt jegyvásárlói magatartás az online helyfoglalás és az előadás előtti helyszíni jegyvásárlás.

1. kedvezményrendszer és eredményei

Az idei évadban a bérletárak mellett a családi bérletek árát is emeltük, 2.900 Ft-ért három előadás volt megnézhető, illetve a szintén 3 előadást tartalmazó babaelőadások esetében 2.200 Ft. A három bérletkínálatunk egyike a Csíkos bérlet, akik ezt veszik igénybe, azok az évad során egy alkalommal, 5 fő erejéig 50%-os kedvezményt vehetnek igénybe a vasárnapi matinék alkalmával.

Jegyárainkat tekintve a Mesefesztiválon értékesített jegyeink ára 500 Ft. A többi előadásaink jegyára 900 Ft-tól – 1200 Ft-ig terjed. A babaelőadásaink jegyára 800 Ft.

A „Papa, mama, gyerekek...” sorozat 900,- Ft-os babaelőadásai családi kedvezményes belépő vásárlása esetén 4 fő részére 2800 Ft, 5 fő részére: 3600 Ft.

Az 1200 Ft-os színháztermi jegyek esetén a családi kedvezményes belépő 4 fő részére 3800 Ft, 5 fő részére: 4800 Ft.

Bérleteink és jegyáraink a gyermekek és szülők esetében megegyeznek.

A 20 főnél nagyobb létszámú csoportok esetén 200 Ft kedvezményt adunk az 1.200 Ft-os jegy árából, és ebben az esetben a kísérő számára a belépés díjtalan. Kedvező áraink miatt az előadásainkra minden korosztály szívesen látogat el. A hátrányos helyzetű gyermekeket illető kedvezményekről a pedagógus jelzése alapján döntünk, ebben az esetben 50% kedvezménnyel vásárolhatnak nálunk óvodai vagy iskolai bérletet.

Médiakapcsolati tevékenység bemutatása

1. helyi, regionális és országos hatókör és médiumok-felületek szerinti bemutatása

Kiváló kapcsolatot ápolunk a helyi sajtóval, a Veszprém TV-vel kötött szerződésünk biztosítja előadásaink dokumentálását a teljes évad során.

Somody Zsuzsa szerkesztő és stábja minden jelentősebb bábszínházi eseményről közvetít és folyamatosan tájékoztat, félévente a kulturális magazinműsorban hosszabb beszélgetést rögzít a bábszínházban történő fontosabb eseményekről. Mind a gyerekeknek szóló Kukkantó című magazinműsor, mind a Kilátó című kulturális magazinműsor visszatérő vendégei vagyunk. A műsort nemcsak a helyiek, hanem a környéken élők is figyelemmel követhetik, valamint a szakmai kapcsolat révén az MTVA-hoz is eljutnak híreink.

A legtöbb cikk a Veszprémi 7nap-ban és a Naplóban jelenik meg a bábszínházról. László Péter kritikus színvonalas, elemző cikkei mindig fontosak számunkra. A Vehir internetes média is állandó tájékoztatást nyújt eseményeinkről. A Mész Rádió rendszeresen értesíti a hallgatóságot nagyobb rendezvényeinkről, bemutatóinkról, alkalomadtán promóciós interjúkat készít társulatunk tagjaival, reklámspotokat készít, kitelepül fontosabb eseményeinkre.

Kül - és belföldi fesztivál-szerepléseinket a helyi sajtó is mindig figyelemmel kíséri és rövidebb, hosszabb beszámolókból tudósítanak az eseményekről.

A szakmai honlapok gyakran tudósítanak programjainkról, és a Facebook nyilvánosságát is szívesen kihasználjuk: a bábszínháznak és a Kabóciádé Családi Fesztiválnak saját oldala, míg a jelenleg szünetelő Kabóca Házikónak saját csoportja van, mindegyikük más-más célcsoport érdeklődését ragadja meg, ezen túl az I love Veszprém turisztikai célú, nagy látogatottságú oldalon ingyenes posztolási lehetőséggel élhetünk. 2011 novembere óta a Youtube-on is hirdetjük előadásainkat.

Veszprém új kulturális, művészeti, kritikai folyóirata, a SÉD hosszan foglalkozik a bábszínház előadásaival.

Az Art Limes BÁBTÁR bábművészeti folyóiratban rendszeresen jelennek meg beszámolók az előadásainkról.

Saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túli, egyéb bevételi források feltárásával összefüggő tevékenység bemutatása és annak eredményessége

| a. Támogatási forrás megnevezése (kódja): | Megpályázott projekt neve, célja: | Megpályázott támogatás összege: | Elnyert forrás: |
|---|--|--|------------------------|
| Emberi Erőforrások Minisztériuma | Szatmárnémeti Brighella Bábtagozat vendégjátéka | 861.000.- | 600.000.- |
| Nemzeti Kulturális Alap | Mamlasz és Csillagok csókja létrehozás | 4.000.000.- | 1.100.000.- |
| Nemzeti Kulturális Alap | Együttműködés és workshop határon túli | 1.425.000.- | 700.000.- |
| Emberi Erőforrások Minisztériuma | Külföldi vendégjáték | 281.700.- | 200.000.- |
| Emberi Erőforrások Minisztériuma | Zeng a lélek - létrehozás | 1.000.000.- | 1.000.000.- |
| Emberi Erőforrások Minisztériuma | Csipkerózsika befogadás | 1.700.000.- | 1.200.000.- |
| Emberi Erőforrások Minisztériuma – Széchenyi 2020 | Kabóca Napok – EFOP-3.3.2-16-2016-00107 | 27.966.608.- | 27.966.608.- |
| | Összesen: | 37.234.308.- | 32.766.608.- |

Helyi művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítés bemutatása

Eötvös Károly Megyei Könyvtár és Közművelődési Intézet - folyamatos kapcsolat

- a könyvtár reklám lehetőséget, ingyenes tagságot és állandó szakmai segítséget is biztosít a dolgozóinknak,
- a bábszínház kedvezményes jegyekkel támogatja a könyvtár munkatársait
- kölcsönös megállapodás alapján rendkívüli események alkalmával, a könyvtár helyszínt biztosít, a bábszínház pedig programot, előadást kínál (könyvtári napok, költészet napja, bábszínházi világnap), ezzel is erősítvén partneri kapcsolatunkat és mozgósítjuk közös célcsoportjainkat.

A könyvtár adott helyet Weöres Sándor „Az éjszaka csodái” tárgyanimációknak.

Laczkó Dezső Múzeum - folyamatos kapcsolat

Városi és országos rendezvényeken való együttműködés:

- kézműves foglalkozások vezetése
- közös interaktív játékok üzemeltetése
- közös rendezvények lebonyolítása

Művészetek Háza

- rendszeresen visszatérően, rendhagyó tárlatvezetés
- munkatársakkal való közös munkák, konferenciákon, előadásokban, programokba való bekapcsolódás

PANNON Egyetem – folyamatos kapcsolat

- színháztudomány és pedagógia szakos hallgatók gyakorlati helye vagyunk, egyénileg egyeztetve, alkalmanként hallgatók fogadása
- csoportos előadás-látogatás, a bábszínházi tevékenység bemutatása
- közös programok szervezése – író-olvasótalálkozó
- vizuális dramaturgia konferencián előadók, illetve hallgatók
- rendezőasszisztensünk a Pannon Egyetem hallgatója

PANNON Várszínház

- technikai eszközök és kellékek kölcsönzése egymástól

Veszprémi Petőfi Színház

A Kabóca Bábszínház és a Veszprémi Petőfi Színház ez év elejétől intézményi kapcsolatát új alapokra helyezte és hosszútávon partnerként tekint egymásra, ami a bábszínház számára megtisztelő és tekintve a korlátozott lehetőségeit hasznos, sőt stratégiaileg nélkülözhetetlen. Megállapodást kötött a két intézmény, amely értelmében minden lehetséges módon támogatjuk egymás működését és hosszú távú kulturális törekvéseinket.

- báb- és díszletkészítés céljából kölcsönös segítségnyújtás.
- egy az ifjúságnak szóló koprodukciós előadás létrehozatalának lehetősége, amely a Petőfi Színház bérletes előadását képezné és az általa mozgósítható közönségbázisra épülne. Ennek keretében zajlanak a Rómeó és Júlia előadás előkészületei.
- a rendelkezésünkre álló eszközeinket szükség esetén egymás számára használatba adjuk (mobilszínpad, dobogók, járművek, jelmezek, díszletelemek, maszkok, bábok)
- műhelymunkákban adott kölcsönös segítség (varroda, asztalosműhely, kovácsműhely)
- A Kabóca Bábszínház számára nélkülözhetetlen, városközponti játszási helyszíneinek bővítése, a Petőfi Színház stúdió, valamint kamaratermi játszóhelyeinek alkalmankénti használatba vétele (Latinovits – Bujtor játékszín).
- színészek-bábszínészek koprodukciókban való részvételének lehetősége.

Veszprémi Turisztikai Nonprofit Kft.

- információs lehetőség, ingyenes hirdetési felület biztosítása – folyamatos kapcsolat
- turisztikai programokon játszóházak biztosítása – alkalmilag

Agóra Veszprém Városi Művelődési Központ

A Kabóca Bábszínház és az Agóra között a tavalyi év elején új megállapodás jött létre. Ennek szükségessége aktuálissá vált, hiszen a Kabóca Bábszínház az Agóra épületében fejt ki mindennapi tevékenységét és ezt csakis egy kölcsönös megállapodáson nyugvó, egymást segítő, építő jellegű kapcsolatrendszeren keresztül tud megvalósulni. Ennek értelmében újratárgyaltuk a rendelkezésünkre álló helyiségek, termek használatának módját, lehetőségét, hogy zökkenőmentesen, optimálisan használhassuk a létező tereket. Ugyanakkor bővíteni szeretnénk a két intézmény közötti kapcsolatrendszert, közös programok létrehozásán dolgozunk, a telephelyül szolgáló városrész közönségének jobb kiszolgálása érdekében. Ilyen például az Agóra szervezésében megrendezésre kerülő „Gyerek ki a parkba” elnevezésű nyárvégi program, melyhez a Kabóca is csatlakozik, előadással, játéktérrel. E törekvéseink

rövidtávú eredményeként, közös, folyamatos egyeztetés révén, máris lehetővé vált az épület 100 férőhelyes kamaratermének rendszeres használata, aminek köszönhetően kiválthattuk az előadások megtartására alkalmatlannak bizonyuló 40 férőhelyes Kabóca stúdiótermet. Továbbá, az Agóra nagytermének 144 m² színpadát alternatív stúdióteremként is használhatjuk, saját gyártású 60 férőhelyes mobilnézőtér kialakításával, amit kiegészítve további 30 férőhellyel, egy 90-100 férőhelyes, színházi körülményeket biztosító stúdiótermet nyerünk.

Hangvilla

- az általuk szervezett kiemelt városi rendezvények állandó meghívott előadói vagyunk
- előadásaink számára helyszínt biztosítanak

Veszprém TV

- a Kukkantó című gyermekmagazin műsor szerkesztőivel új műsorszerkezetről egyeztünk meg, melyben a Kabóca birodalom királyi párja már nem bír olyan jelentőséggel, mint korábban, inkább egy nagyobbaknak szóló, bábszínházi kulisszába betekintő műsort készítenek, ahol próbából jeleneteket, előadásrészleteket, beszélgetéseket, riportokat készítenek, alkotókkal, színészekkel.
- közös programok előkészítése és üzemeltetése

Civil szervezetek

- AutiSpektrum Egyesület (Autizmus világnapja, ápr. 1.)
- Nagycsaládosok Egyesülete
- Kukkantó Baráti Kör Egyesület
- Veszprémi hátrányos helyzetű fiatalokért Egyesület

A gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes színházra nevelésének gyakorlata, ennek keretében különösen a módszertani leírások, foglalkozás típusai, tematikája, eredményeinek ismertetése, előadásszámok feltüntetésével

A tanórán kívüli nem formális és informális nevelés és oktatás támogatása

A sikeresen végrehajtott TÁMOP folytatásaként egy éve az EFOP-3.3.2-16, *Kabóca Napok* elnevezésű program elindítása ad lehetőséget a hátrányos, illetve a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók képesség kibontakozó felkészítésére, a szociális hátrányból eredő lemaradás csökkentésére, továbbá a tanuló egyéni képességének, tehetségének kibontakoztatására, a tanulási, továbbtanulási esélyének növelésére. A hat és fél évig tartó program megvalósítására nyert pályázati összeg értéke 27.966.608 Ft, amely 12 bábszínházi előadás, 9 település és 12 Veszprém megyei oktatási intézmény bevonásával valósul meg. A bábszínházi előadásokat különböző kiegészítő tevékenységek követik, drámapedagógiai foglalkozások, kulisszajárás, tárlatvezetéssel egybekötött bábkiállítás megtekintése, interaktív tematikus játékterek. A pályázatba bevont, térségben élő gyerekek, 12 csoportot alkotnak és minden egyes csoport fél évente három alkalommal vesz részt a projektben. Ebből két alkalommal a Kabóca Bábszínházba látogatnak el, egy alkalommal pedig a Kabóca Bábszínház utazik az érintett csoportokhoz. Ennek eredményeképpen fél évente 36 alkalommal tartunk csoportos foglalkozást, vagyis havonta 6 alkalommal.

Helyi és országos turisztikai célokhoz való kapcsolódás

A Bábszínház a Veszprémi Turisztikai Egyesület alapító tagja. Az önkormányzat turisztikai és fejlesztési stratégiájának vezérfonala a családbarát projektekre épül, ebben a bábszínháznak kiemelt szerepe van. A népszerű Gizella és a Szent Mihály napokon gyerekelőadásokat biztosít. Az elmúlt években a Várban található Szaléziánus Érsekségi Turisztikai Központ és a Tourinform gyermekfoglalkoztatójának kialakításába is bekapcsolódott.

Veszprém környéke a Bakony és Balaton ölelésében található, az erre a tematikára épülő Balatoni látkép interaktív játékban a résztvevők a Balaton legendáival és élővilágával találkozhatnak.

Bábszínházunk rendszeresen ellátogat a határon kívüli magyar lakta területekre, valamint a külföldön élő magyar közösségekhez és részt vesz különböző külföldi fesztiválokon, rendezvényeken, hozzájárulván Veszprém városának hírnevének öregbítéséhez.

A turisztikai vonzerő fejlesztése céljából felújított Hősi Kapunál található a Berkeny János Sámuel korabeli térképész Veszprémről készült tollrajzaiból nagyított óriáskép, aminek az elkészítését bábszínházunk gondozta, ma is különleges látnivalója a veszprémi Várnak.

A Kabóciádé Családi Fesztivál Veszprém városának legnagyobb gyerekrendezvénye, két és fél évtizede megtalálható a kulturális kínálatban. Az évek során a rendezvény gyermek összművészeti fesztivállá vált, fesztiválregisztrációval rendelkezik, valamint Minősített Fesztivál címet kapott 2009-ben.

A családok rendszeresen az egész napot itt töltik, hiszen a patak melletti rét kínálja magát a piknikezésre, pihenésre is. Hagyományosan koncertek, vendégtjátékok színesítik a programot saját előadások mellett, és minden évben fellépnek határon túli magyar társulatok is.

A fesztivál jelentősége a gyermek, a család számára nyújtott igényes, különböző területeket felölelő művészeti alkotásokkal való találkozásban rejlik. Mindezt elsősorban Veszprém közössége számára, de az ország más tájairól, vagy a fővárosból ideérkezők számára teremti meg a Kabóca Bábszínház társulata.

A veszprémi Kabóca Bábszínház – a hagyományokhoz híven – idén is június közepén rendezte meg a Kabóciádé Családi Fesztivált, immáron 26. alkalommal és a *Minden ami Cirkusz* alcímet kapta, mivel minden tekintetben igyekezett a cirkusz világára fókuszálni.

Immár új köntösben a szépséges Boróka királyné és bátor férje Habakuk király hűséges alattvalóik segítségével a cirkusz világába repítették a Séd-völgyébe látogató kicsiket és nagyokat. E két napon minden család Kabóciádé lakójává vált: kicsik és nagyok egyaránt együtt piknikeztek a királyi párral, Borókával és Habakukkal, akikkel sötétedéskor éjszakai kalandtúrán is részt vettek, ahol fontos feladatot kellett megoldaniuk tűzszonglőrök és gólyalás hercegek és méltóságok segítségével, vagy csak élvezték a színes programok kínálta lehetőségeket. Idei téma: MINDEN, AMI CIRKUSZ! Artistákat láthattunk a porondon, de az előadásuk után játékos artistaképzőben tanították a gyerekeket, adták át nekik a műhelytitkokat. Gólyalás langaléták töltötték be a tereket, vendég művészek, társulatok érkeztek Budapestről és Pécsről, itt voltak Erdélyből a Brighella bábszínészei is. Szabadtéri bábelőadások, koncertek szórakoztatták a kis nézőket a Kolostorok és Kertek területén, a Séd-völgyben. Kitelepült a Kabóca Kuckó a legkisebbeknek készült játéktérrel. A kézműves sátorban bohóc gallért és bohócsipkát, illetve zsonglörkellékként poi-t készíthetnek a családok, de alkalom nyílt bohóc figurás papírsárkány készítésre és röptetésre is. A Jezsuita templomban a debreceni Vojtina Bábszínház cirkuszi témájú előadásaiból nyílt bábkiállítás.

Természetesen kapcsolatban vagyunk a helyi kulturális intézményekkel is, mint a Városi Művelődési Központ, a Laczkó Dezső Múzeum, a Művészetek Háza és a Hangvilla, velük a Kabóciádén és más rendezvényeken is segítjük egymás munkáját.

I. Igazgatói vállalat

Mindig léteznek prioritások, de a megfelelő kommunikáció, a nyitottság, a **következetes kapcsolatépítés**, a folyamatos párbeszéd, és az elemi kérdésekben való együttműködés eredményeként csakis a közösség nyerhet.

1. Partnerkapcsolatok bővítése és megerősítése

Az Agóra 296 férőhelyes nagyterme bár technikailag jól felszerelt, mégsem rendelkezünk a technikai állomány korlátlan és zavartalan használatával, ezért kiszolgáltatott helyzetbe kerülünk főleg az előadások főpróbaidő szakaszában. Az Agórával kötött megállapodásunk értelmében az Agóra felajánlotta számukra a 100 férőhelyes kamarateremében való játszási lehetőséget, amely kiváló alternatíva a székhelyi játszóhelyet tekintetében. Ugyanakkor, az Agórával közös programok, események magvalósítását vállaljuk, ezek közé tartozik a *Gyere a parkba! Nyárbúcsúztató esték* elnevezésű rendezvény.

Következő kiemelt partnerünk a Veszprémi Petőfi Színház. Partneri megállapodásunk értelmében lehetőség nyílik számos együttműködésre a két intézmény között. E két stratégiai partnerrel való együttműködésünket új alapokra helyeztük, ami biztosíthatja a Kabóca Bábszínház sikeres működését a jövőben.

2. A szűk keresztmetszet felszámolása

Az elmúlt években kulcsfontosságú feladat volt a technikai személyzet megfelelő létszámú fejlesztése. A két évvel ezelőtti három főhöz képest, belső szervezeti átalakítást követően jelenleg öt főt foglalkoztatunk ebben a munkakörben, egy világosítót, két hangosítót és két színpadmunkást (egyikük a színpadmester).

A gyakori tájelőadások, a jelentős számú repertoáron lévő előadás, valamint az egy éve induló EFOP tevékenység, nagy igénybevételt követel mind a színészeink, mind a technikusaink részéről.

3. Alapvető működési feltételek

Épület

A Kabóca Bábszínház korszerű működésének legalapvetőbb kérdése továbbra is a saját épület kérdése. Bár jelenlegi helyzetünk nem nevezhető éppen mostohának, de nem olyan, mint amilyennek ma egy korszerű bábszínháznak lennie kellene. És bátran mondhatom ezt a város nézőinek nevében is, akár a város kulturális fejlettségi fokmérője is lehet a bábszínházi épület kérdése. A város EKF sikeres pályázata pozitívan befolyásolja a bábszínház törekvéseit nem csak az épület kérdésének tekintetében.

Járműpark

Bábszínházunk napi működéséhez, tekintve a tájelőadások magas számát, elengedhetetlen a megfelelő állapotú járműpark.

Színházunk kiváló támogatásnak örvend a városi önkormányzatnak köszönhetően, ami elengedhetetlen a fenntartói megállapodásban is vállalt közös céljaink eléréséhez. Az elmúlt évben, városunk önkormányzata az évek óta igényelt járműparkunk felújítását egy mikrobusz vásárlásával tette lehetővé 6 mill. forint értékben. Ennek köszönhetően egy Peugeot márkájú utánfutóval rendelkező mikrobuszt vásároltunk, ami lényegesen megkönnyíti mindennapi működésünket.

A bábszínházi közösség megszilárdítása

A társulat 20 főből áll, ebből: 6 színész, 5 műszak, 3 műhelyes, 2 gazdaságis, 2,5 szervező, 1 dramaturg, 0,5 tervező. A társulatot erősíti Rumi László, mint állandó rendező, művészeti tanácsadó. Az idei repertoár során már észleltük, hogy bizony néha a 6 színész nem elegendő, nagyobb lélegzetvételű előadásokat nem tudunk betervezni, csak vendégművészek bevonásával, ami megterheli az igen szűkös költségvetést. Ez a felállás és a bábszínházunk sajátos helyzete, amit a sok tájélozódások jellemez, csak kis létszámú előadások létrehozatalát teszi lehetővé, értem ezalatt az 1-2 szereplős előadásokat. Ezért a jövőben növelni szeretnénk a színészek létszámát két fővel. Ugyanakkor egy állandó rendező vagy tervező képessé tenné a társulatot az előtte álló feladatok ellátására és a tisztas helytállásra. Elég az EKF programjaira gondolni, amelyeknek megvalósítása rengeteg kreatív feladattal látja el a társulatot. Egy bővített létszám és egy állandósult társulat, majd egy saját épület és testhez álló feladatok sorozata összekovácsolná a társaságot. Az újonnan érkező tagokat fokozatosan be kell építeni a társulatba és olyan bábszínházi légkört, munkamorált, minőséget létrehozni, értéket teremteni, intézményi kultúrát kialakítani, ami ösztönzőleg hat és maximális teljesítményre sarkallja a társulatot.

Ez még várat magára, de ennek szellemében és reményében munkálkodunk nap mint nap.

4. A Kabóciádé Családi Fesztivál

A Kabóciádé Családi Fesztivál nem titkolt célja egy **összetartó közösséget alkotni**, amely a bábszínház köré épül, és amelynek középpontjában a család áll, azon belül pedig a gyerek. Az elmúlt két évben, így idén is, a Kabóciádé Fesztivál egy új szemlélet mentén jött létre. A Kabóciádé egy cirkuszi sátorral bővült, mely biztonságossá tette az esemény lebonyolítását az extrém természeti jelenségekkel szemben. Ugyanakkor az országos egészségügyi intézet bevonásával biztosítottuk a résztvevők és a közönség egészségügyi ellátását szükség esetén. A fesztivál programjának színesítése érdekében, lemondunk a Kabóca Bábszínház előadásainak fesztiválon való ismételt bemutatásáról a meghívott bábszínházak, előadókat helyezvén előtérbe. Minden tekintetben, úgy az előadások, mint az azt kiegészítő programok tekintetében az igényességre törekszünk. A fesztivál megváltozott arculata és új szemlélete mindenképp sikeresnek nevezhető, amit beépíteni törekszünk bábszínházunk mindennapi életébe.

5. Veszprém 2023 EKF

Veszprém Európai Kulturális Fővárosi cím elnyerése, a Kabóca Bábszínház számára új perspektívákat nyit és ahogyan a város legtöbb kulturális intézménye, mi is óriási lehetőségként tekintünk rá. A bábművészet különböző formai megjelenésének biztosításán túl, a bábszínház a kapcsolatokról és a közösségfejlesztésről szól. És éppen ez a rétege az, ami nem kézzelfogható és nehezen fejleszthető. A Kabóca Bábszínház életében talán a lehető legjobbkor jött az EKF –el járó szemléletváltás, ugyanis éppen ez biztosíthatja azt a felületet ahol értékeinket felmutathatjuk és nézőközpontúvá válhatunk, nem görcsölünk rá a bábszínház sematikus, elavult intézményi működésre. Helyette a bábszínház közösségformáló erejére építünk, hiszen nemcsak a várost, de a térség gyerek és felnőtt lakosságát kívánjuk megszólítani, egységgé kovácsolni, kreatív alkotóerővé formálni. A Kabóca Bábszínháznak sokat kell tennie a jövőben azért, hogy meghatározó kulturális tényezőként élére álljon ennek a misszióknak. Programjaink ezt a célt szolgálják, hogy elinduljunk egy olyan úton, amely alkalmassá tesz minket arra, hogy a közösségre építve és azt bevonva, aktív szereplői legyünk a gyerekeket és az ifjúságot érintő veszprémi kulturális életnek.