

BESZÁMOLÓ

Kabóca Bábszínház
2019 – 2021



Veszprém, 2021.szeptember 15.

Szőke Kavinszki András
igazgató

Tartalom:

1. Bevezetés
2. A 2019-2021 évi szakmai munka eredményei
3. Bemutatók
4. Előadásszámok - Nézőszámok
5. Veszprém Város rendezvényein való részvétel
6. Közönségkapcsolaterősítése, gyermek- és ifjúságvédelmi tájékoztatási rendszer
7. Kapcsolatok külföldi szervezetekkel
8. Társulatépítés
9. Bevételek
10. A Kabóca Bábszínház saját rendezvényei
11. EFOP-3.3.2-16-2016-00107
12. Médiakapcsolat
13. Mellékletek

1. BEVEZETÉS

A Kabóca Bábszínház 2019 / 2021 beszámolója ott folytatódik, ahol három éve abbamaradt, hiszen bár lezárult egy korszak, de a bábszínházi működés egy lineáris folyamat, amely soha nem szakad meg, melyben minden mindennel összefügg. A Kabóca Bábszínház 2015. június óta az Agóra Veszprém Városi Művelődési Központban fejti ki tevékenységét. Az azóta eltelt hat év tapasztalatainak figyelembevételével kijelenthető, ami szakmai érvekkel is kellőképpen alátámasztható, hogy a Kabóca Bábszínház sikeres jövője egy saját épületben rejlik. A Kabóca Bábszínház minden erejével és tudásával a helyi közösség, az óvodák, iskolák, családok érdekeit kívánja szolgálni. A helyi közösség visszajelzései, a szakmai, a művészi és a gazdasági megfontolások alapján kijelenthető, hogy az összes érv az önálló épület mellett szól.

Ettől eltekintve, a jelen időszakra vonatkoztatva megállapítható, hogy partneri viszonyunkat az Agórával kölcsönös megállapodás alapján biztos alapokra helyeztük, és működésünkhöz az alapvető támogatást megkapjuk, amit a két intézmény vezetőjének személye továbbra is garantál.

A megoldatlan problémák egyike, a városközponti iskolák, óvodák bábszínházba szállítása, ami az érintett intézményekkel egyeztetve helyi autóbusz szállítással történik.

Raktárhelyünk Kádártán található, ami a mindennapi működést meglehetősen körülményessé teszi. A 20 főt számláló létszám elegendő lehetne, ha nem kellene a sajátos körülményekkel küzdenünk.

Az Agóra felújított épületében a bábszínház viszonylag rendezett körülmények között dolgozhat, bár nem nevezhető színházbarátnak. Országos viszonylatban lehetetlen ezt az állapotot megfelelőnek nevezni, a professzionális bábszínházi intézményi működéshez bizonyos feltételek biztosítása elengedhetetlenek. Ilyen egy saját színpad fölötti teljes rendelkezés. Olyan professzionális bábszínház létezik az országban, amelyik nem rendelkezik saját, önálló épülettel, de olyan nincs, amelyiknek ne lenne saját, önálló játszóhelye, színpada. Értendő ez alatt az a színházi tér, amely bármikor rendelkezésre áll próbákra, előadásokra, különféle egyeztetések nélkül. E tekintetben nem rendelkezünk sem az Agóra nagy színpadával, sem az Agóra kamaratermével. Folytonos egyeztetések, állandó költözések, áthelyezések határozzák meg a mindennapi munkánk ritmusát. Ehhez pedig kevés a négytagú technikuscsapatunk, amiből egy világosító, egy hangosító, két fő pedig színpaddíszító és egyben sofőr. Továbbra is ez társulat szűk keresztmetszete. Közben olyan országos hiányszakmákról beszélünk, mint a hang- és fénytechnikus, vagyis ha túlterheltség miatt átpártolnak a jobban fizető versenyszférába, akkor nem találunk egykönnyen mást helyettük. Olyan munkavállaló ugyan akadna, aki egy mikrofont vagy villanykapcsolót képes felkapcsolni, de az kevés egy színházi működéshez. Vagyis minden erőnkkel arra kell törekednünk, hogy megtartsuk őket, mert ez még mindig könnyebb, mint újakat keríteni. Közben a színház vállalása egyre több, hiszen amellett, hogy őriznünk kell a kiemelt előadóművészeti státuszunkat, ami bizonyos bemutató számszerűsíthető kötelezettséggel jár, élni kívánunk az EKF által kínált soha vissza nem térő lehetőséggel. De a HACS vagy az Erasmus is többletvállalást jelent. Minden vállalásunk elsődlegesen azt a célt szolgálja, hogy a Kabóca Bábszínház fejlődjön, minőségi előrelépésre kell törekednünk.

Hétvégi előadásaink nézőszáma, a havonta egyszer megrendezett, összetett családi programkínálatunknak köszönhetően fokozatosan emelkedő tendenciát mutatott, amit gyorsan lenullázott a járvány.

A járvány! A bábszínház utóbbi 3 évéből másfelet a pandémia örülete határozott meg. Az előbb felvázolt alpműködési problémákat csak fokozta a járvány, bár mivel országos jelenségről beszélünk, ezért országos összevetésben kedvezőbb a helyzet, hiszen mindenki

nullhoz közelítő értékelhetetlen tevékenységet bír felmutatni. Ebben egyformán rosszul teljesítettünk. Mégis arra készülünk, hogy ez hamarosan véget ér és valamelyest visszatér a korábbi működési rend, a mi esetünkben a korábbi problémákkal is.

2019-ben a járvány március 15-én csapott le ránk, amikor a Csillaglépő Csodaszarvas bemutató előadás előtt két nappal jött a teljes zárás és a közönség kizárása a bábszínházból. Még a kissé lazább időszakokban is, az oktatási intézmények elzárkóztak a bábszínház látogatástól, bár a színházak felnőtt közönsége bizonyos korlátokkal ugyan, de látogathatta a színházakat. A mi helyzetünket alapvetően ismét az nehezítette, hogy nem rendelkezünk saját épülettel, így ránk nem a színházi, hanem a szigorúbb, művelődési házakra vonatkozó szabályok érvényesek, hiszen ott különféle generációk keverednek a mindennapi működés során. Vagyis nem tudjuk biztosítani az óvodai, iskolai csoportok elszigetelt színházlátogatását. Ezért előfordult, hogy míg más bábszínházak saját szabályrendszerei szerint játszhattak, mi az Agóra működési szabályait követve zárva tartottunk. Így aztán azt tettük, amire lehetőségünk volt. Raktárt rendeztünk, technikai felszerelést javítottunk, általános karbantartást végeztünk, leltároztunk, jelmezeket tisztítottunk, rendszereztünk. Mindezt államtitkári javaslatra is tettük. Ugyanakkor bekapcsolódtunk a pandémia sújtotta helyi szociális intézmények ellátásába. Előadások helyett pedig átvonultunk online térbe, ahol videófilmeket készítettünk, illetve a „Mesefutár”, „Vitrinben a bábszínház” és a „Házhoz megy a bábszínház” programunk keretében próbáltunk utcán, óvodák előtt, magánházaknál élőben is megjelenni mindaddig, amíg az is tiltottá vált.

A próbák ütemtervét betartottuk, és zárt ajtók mögött, nézők hiányában is megtartottuk bemutatóinkat. A 20 éves Kabóca Bábszínház ünnepi sorozatát szintén online térbe helyeztük. Létrehoztunk egy virtuális kiállítást, amelyben bemutattuk a húsz év legjelentősebb előadásainak díszleteit, bábjait, kosztümjeit. Összeállítottunk egy kiadványt, melyben az összes előadás, alkotók, szereplők megjelennek, volt igazgatók, alapító tagok vallanak a színház elmúlt húsz évéről. A megújult honlapon videók lesznek elérhetőek, amelyek húsz témakörben mutatják be a színház működését.

A 19 / 20 -as és 20 / 21 -es csonka évad ellenére olyan kivételes lehetőségeket is megragadtunk a bábszínház, amelyre korábban nem volt példa. Ezek közül az egyik legjelentősebb az EKF adta lehetőség. Az EKF pályázatoknak köszönhetően korábbi álmainkat valósíthatjuk meg, amik pozitív befolyással bírnak majd a bábszínház jövőjét illetően. Bővítjük eszközparkunkat, megszilárdítjuk kapcsolatainkat, kiemelkedő előadásokat hozunk létre. Sátorat, mobil színpadot, mobil nézőteret, fény- és hangtechnikát szerzünk be. A helyi kulturális intézményekkel korábban soha nem tapasztalt módon alakítunk ki kapcsolatokat és dolgozunk közös programokon. A helyi iskolákat, óvodákat közelebb hozzuk a bábszínházhoz, bővítjük közönségbázisunkat. A vidéki kapcsolatainkat is megerősítjük, és iskolai bábcsoportoknak nyújtunk szakmai támogatást. A Kabóciádé Családi Fesztiválunkat magasabb mércével mérjük, nagyobb és színvonalasabb programokat szolgáltatunk és tervezünk a jövőben is megvalósítani.

A Papa-mama-gyerekek hétvégi programsorozatunk alkalmával kivételes előadásokkal örvendeztettük meg a veszprémi közönséget, szinte az ország összes hivatásos és ismertebb független bábszínháza megfordult nálunk. Megújítottuk játéktereinket, háromnaposra bővítettük a Kabóciádé Családi Fesztivált, amely sátorban teszi biztonságossá az immár 16 produkciót felvonultató fesztiválprogramot.

Sikeresen zártuk a 30 millió Ft értékű EFOP pályázatunk megvalósítási időszakát és átleptünk az öt éves fenntartási időszakba.

A HACS pályázatunk megvalósítása is sikeresen megkezdődött, ami 15 millió Ft felhasználását teszi lehetővé.

Az Erasmus pályázatunk egy éve debütált és sikeres kapcsolatokat alakítottunk ki nemzetközi partnerekkel.

Idén először az országos Lázár Ervin programban is részt veszünk, melynek köszönhetően

megyeszerte eljutunk „Az aranyszörű bárány” előadásunkkal a gyerekekhez.

A bábszínház stabil, kiszámítható működését a hármas fenntartói megállapodás garantálja öt éves időszakra, melyben a központi támogatás és az önkormányzati támogatás is minden korábbinál nagyobb mértékben hozzájárul a színház alapműködéséhez és művészi tevékenységéhez.

A kulturális államtitkárság megszüntette a kulturális szférában a közalkalmazotti státuszt, helyette egy új rendszert épített ki, melyben mindenki egyéni munkavállalóként, a munkatörvénykönyv rendelkezései alapján szerződött. Ezzel egyidőben végbement egy egyszeri 7% -os ágazati bérfejlesztés és egy 6% -os bértámogatás. Ez az intézkedés lehetővé tette, hogy új alapokra helyezzük az intézményi bérrendszert, ami hozzájárult az alkalmazotti bérek általános növekedéséhez és az intézmények igény szerinti saját bérpolitika kialakításához.

A TAO rendszer kivezetésének köszönhetően pedig olyan támogatási alap jött létre, melynek köszönhetően a bábszínház, az addig kétséges év végi pluszforráshoz képest, garantált, költségvetésbe beépülő költségvetési többletbe jutott. Ugyanakkor, a TAO rendszer megszüntetésével többletforrás szabadult fel, amit az EPER rendszeren keresztül számunkra is elérhetővé válik, ezáltal olyan programok megvalósítása vált lehetővé, ami korábban fel sem merült. Ennek köszönhetően éves támogatásunk, arányosan megközelíti a többi magyarországi bábszínház támogatási összegét, ezzel lehetővé téve a szakmai felzárkózásunkat, és a színvonal fokozatos növelését. Ennek köszönhetően olyan jövőkép tárul elénk, amely mindenképpen pozitív változást hozhat a Kabóca életében.

Természetesen ez akkor lesz igazán teljes, ha a közeljövőben saját, önálló épületbe költözhét a bábszínház.

A társulat három év alatt, a korábbi évekhez képest kevesebb változáson ment át. Két színésztől megvált a színház, mert nem feleltek meg az elvárt színvonalnak, hiába rendelkeztek felsőfokú végzettséggel, nem bizonyultak fejlődőképesnek. És sajnos távozott két igen jól képzett, jó képességű technikus, akik a már fentebb már említett okok miatt váltottak pályát. Persze hozzájárult a színház zaklatott élete is, amit az épület hiánya vált ki, és amit igen nehéz orvosolni a mindennapokban. És távozott két színész is, akik szintén egy stabilabb környezetbe kíváncsoztak, és színvonalasabb színházra vágytak. Sajnos nem tudtunk olyan működést biztosítani, ami maradásra bírta volna őket. Elemben távozó a színészeket sikeresen pótoltuk és bővült színészcsapatunk egy fővel, így hat helyett idéntől már hét színészt foglalkoztat a bábszínház. Ez egy csekély esély arra, hogy a vállalásainkat sikeresen véghezvigyük, de még biztosabb lenne nyolc színésszel. Ezt a hiányosságot viszont kénytelenek leszünk meghívott vendégelőadókkal pótolni.

Igazgatóként tisztában vagyok a küldetésem súlyával. Egyrészt belátom, hogy Veszprém kisváros, és anyagi forrásai korlátozottak, másrészt adott egy kiemelt státuszú előadó művészeti tevékenységet végző bábszínház, aminek adottak a működési feltételei, szakmai irányelvei, amihez nekem szakmai oldalról igazodnom kell. E két szemléletet kell összehangolni, akkor is, ha néha ellentmondásosak, szembe mennek egymással. Kis város, kis közönség, ebből következne, hogy kis bábszínház. De ez nem igaz, mivel az intézményesített bábszínházi forma olyan működést követel meg, ami garantálja a kiemelt státuszt. A rendszer nem tud arányosan működni a város méreteivel, mivel egy működtethető bábszínházi intézmény létszáma nem csökkenhet 20 fő alá, úgy, hogy jelen körülmények között a Kabóca Bábszínház optimális létszáma 24 fő lenne. 20 fő alatt már működésképtelenné válna, mivel vagy a művészi személyzet, vagy a műhely, vagy a technikai személyzet, vagy a szervező egység, vagy az adminisztratív személyzetet kellene csökkenteni netán megszüntetni. Összevonni őket pedig lehetetlen, hiszen mindegyik különböző szakterület, amit a státusz meg is követel ráadásul évek alatt formálódik egy-egy ember adott szakterületen. Helyettesíteni, pótolni sem egyszerű, mivel nem hemzsegnek Veszprém utcáin a professzionális bábszínházi intézmény követelményeinek megfelelő szakképzettséggel rendelkező emberek. Az

iskolázott, képzett személyzetet is állandóan tréningezni kell, továbbtanulásra, és szakmai fejlődésre kell ösztönözni. Erre egész év folyamán törekszünk, workshopokat, kurzusokat tartunk, meghívott elismert alkotók, szakemberek részvételével. A humán tőkébe való befektetés az, ami idővel megtérül és visszatükröződik a minőségben, színvonalban. A saját épület hiányában bizonyos létszámú technikai személyzet pedig kötelező, ami az alpműködésből adódik, jelenleg mindegyik egység minimális létszámmal rendelkezik. Egyedül a színészek létszámát lehetne csökkenteni, vagy korlátozni. Ennek következtében pedig maga a művészi produktum csorbulna, vagy válna minősíthetetlenné, az amatőr szintet sem ütné meg, akkor meg minek az egész? A hét fő színész is éppen csak elegendő, tekintve, hogy járványmentes időszakban nagyon sokat kell vidéken játszani. Mondom mindezeket annak tudatában, hogy menedzserként tisztában vagyok a fenntartói elvárásokkal és lehetőségekkel. El kell dönteni, hogy provinciális, kis bábszínház maradunk, akik csupán amatőr módon képesek működni, vagy az EKF szemléletet magunkévá tesszük, és minden irányban nyitunk, kapcsolatokat teremtünk, értékes dolgokat hozunk létre és valóban európai módon reagálunk a kihívásokra és felelünk meg az elvárásoknak, amire maga az EKF is kötelez. Kicsinységünket, korlátjainkat belátva szorgalmazom egyre inkább a partneri kapcsolatok erősítését, koprodukciók létrehozását. Ezért fonjuk szorosabbra a partneri kapcsolatot a Veszprémi Petőfi Színházzal és a Temesvári Csiky Gergely Magyar Állami Színházzal, akik szintén fontos EKF stratégiai partnerek. Rajtuk kívül több határon túli bábszínházzal és belföldi bábszínházzal is bővítjük a kapcsolatrendszerünket és együttműködési lehetőséget. Már ott tartunk, hogy műhelyi munkaerőt kölcsönzünk egymásnak, hogy megnövekedett gyártási igényeinket teljesítsük. Lehetne biztonságban háttérbe vonulni és a peronról passzívan szemlélni, hogyan suhan el mellettünk az EKF gyorsvonal, de erre sem magunk, sem a városvezetés, sem a lakosság nem lenne büszke. Ezért minden pályázati forrás lehetőséget megragadunk, ésszerű keretek között, ár-érték, befektetés-haszon mérlegelésével kiegészítjük EKF forrásainkat más pályázati lehetőségekkel, hogy egy koherens, fenntartható, maradandó értéket teremtő produktumot hozzunk létre. Ez most a Kabóca Bábszínház egyetlen felelősségteljes vállalása, ezt az utat kell végig járni ahhoz, hogy véghezvigye azt, amire hivatott, beteljesítse az alapító szándékát és teljes értékű bábszínházzá váljon. Óriási eredmény, hogy 20 éve magalakult a Kabóca Bábszínház, és nagyszerű, hogy még ma is működik, fejlődik, gyarapszik, terveket sző, álmodik. Ha kellő megértés, támogatás és egy kis szerencse is szegődik a bábszínházhoz, akkor eljön az idő, amikor minden egyensúlyba kerül, lesz önálló épület, optimális létszám, sok színvonalas előadás, nagyszámú hálás közönség és minden ráfordított forrás haszonná válik. Addig örülünk, aminek örülni kell, törekszünk, amire törekedni kell és hittel végezzük hivatásunkat.





VESZPRÉM
KABÓCA BÁBSZÍNHÁZ



Veszprém-Balaton 2023
Európa Kulturális Fővárosa
Partner Intézmény

KABÓCA KARAVÁN

A vadonatúj Kabóca játékterek karavánba verődnek és nyakukba veszik a várost, hogy minél több veszprémi gyerekhez juthassanak el a kortárs tervezők által megálmodott játékok. Szombat délutánonként szabadtéri játszóterek mellett Mesefutár bábszínházi előadásunkkal és kézműves foglalkozásokkal várjuk a családokat, mert a művészet mindenkié – csak az időjárás is velünk legyen! Derűs, játékos napot mindenkinek!

IMITT,
AMOTT,
MINDENÜTT.

ELSŐ ÁLLOMÁS:
2020. OKTÓBER 3. 15:00-17:00-IG

Helyszín:
Cholnoky Könyvtár melletti tér

MÁSODIK ÁLLOMÁS:
2020. OKTÓBER 10. 15:00-17:00-IG
Helyszín: Martinovics tér (Dózsaváros)



WWW.KABOCABABSZINHAIZ.HU

2. A 2018-2021 ÉVI SZAKMAI MUNKA EREDMÉNYEI

2018-2019. évad

XXVII. Kolibri Fesztivál, Budapest – *Kodzsugukila a boszorkány* – *Michael Indali* - díj
Szívós Réka VI. Békéscsabai Bábos Drámaíró Versenyen a *Legjobb színésznő* - díjat vehette át.

2019-2020. évad

-

2020-2021. évad

-

2.1. HAZAI FESZTIVÁLOKON VALÓ RÉSZVÉTEL

2018-2019. évad

Szamárfül Fesztivál, Pécs – *Kodzsugukila, a boszorkány*
XXVII. Kolibri Fesztivál, Budapest – *Kodzsugukila a boszorkány*
Magyarországi Bábszínházak 14. Találkozója, Kecskemét – *Miú és Vau*
Magyarországi Bábszínházak 14. Találkozója, Kecskemét – *Mamlasz királyság krónikája*, off program
A Kabóca Bábszínház társszervezőként vett részt a VI. Békéscsabai Bábos Drámaíró Versenyen.

2019-2020. évad

XXVIII. Kolibri Fesztivál, Budapest – Farkasbarkas és Rókakoma

2020-2021. évad

Az évadban nem szerveztek fesztivált.

2.2. KÜLFÖLDI FELLÉPÉSEK, FESZTIVÁLSZEREPLÉSEK

2018-2019. évad

Megtiszteltetés és öröm a Kabóca Bábszínház számára, hogy a külföldi magyarokkal való kapcsolatait ápolhatja és bővítheti. A 2018/19 évadban több alkalommal volt lehetőségünk vendégszerepelni a határon túli magyarok lakta vidékeken.

Időpont	Előadás	Előadások száma	Helyszín
2018. november 16-18.	<i>Ágacska</i>	4	Románia: Nagybánya, Nagykároly, Szatmárnémeti
2019. május 19.	<i>Mamlasz királyság krónikája Kodzsugukila, a boszorkány</i>	2	Románia: Szatmárnémeti

2019-2020. évad

A 2019 / 2020 évadban is több alkalommal volt lehetőségünk vendégszerepelni a határon túli magyarok vidékeken valamint a diaszpórában is.

Időpont	Előadás	Előadások száma	Helyszín
2019. november 22.	<i>Rómeó és Júlia</i>	1	Románia: Temesvár
2019. december 7-8.	<i>Regő rejtem</i>	2	USA: Los Angeles, San Francisco
2019. december 15-17.	<i>Zeng a lélek – gólyalábas misztériumjáték</i>	2	Románia: Sepsiszentgyörgy, Szatmárnémeti
2020. február 23.	<i>Európa Kulturális Fővárosa 2020: Rijeka - Karneváli felvonulás</i>	1	Horvátország: Rijeka/Fiume
2020. március 5-7.	<i>Kodzsugukila, a boszorkány és a Szirmok</i>	1 2	Litvánia: Kaunas

Bábszínházunk „Regő rejtem” karácsonyi pásztorjátéka meghívást kapott **Los Angelesbe**, Nt. Jakabffy Zsolt Attila, a San Fernando Völgyi Magyar Református Egyház lelkésze valamint a Reményik Sándor Keresztyén Magyar Iskola vezetője által. Továbbá az előadást meghívást kapott **San Franciscóba**, Pataki Ildikó pedagógus által a Woodside Priory School Kányádi Sándor Magyar Iskolába.

Előadásunk kísérő eleme az oltári szentségeket ábrázoló kiállítás, amely a Kabóca Bábszínház színésze, Pál Hunor alkotómunkája. A marosvásárhelyi születésű színész édesapja a Maros megyei Nagykend lelkipásztora, valószínűleg ebben gyökerezik a faszobrászathoz és az egyházi témához fűződő érzékenysége. A kiállítás anyaga szorosan kapcsolódik előadásunkhoz, amit egy rövid, ünnepi verses-zenés összeállítás kíséretében tártunk a családok elé.

2020-2021. évad

A pandémiás korlátozások miatt a Kabóca Bábszínház nem vállalkozott külföldi fellépés megszervezésére.

3. BEMUTATÓK, FELÚJÍTÁSOK

2018. augusztus 1- 2021. július 31.

2018 / 2019 évad

MAMLASZ KIRÁLYSÁG KRÓNIKÁJA -2018. szeptember 23.

Andrew Lang

Maflázia című meséje alapján írta:

Nagy Viktória Éva és Schneider Jankó

Tervező:

Sipos Katalin és Sisak Péter

Zene:

Mákszem Levente

Rendező:

Schneider Jankó

REGŐ REJTEM- karácsonyi pásztorjáték – 2018. november 11.

Író:

Kovács Gáborján

Tervező:

Várszegi Kata

Zene:

Ágoston Béla

Rendező:

Rumi László *Blattner-díjas*

ZENG A LÉLEK – játék és misztérium – 2018. december 22.

Színpadra alkalmazza:

Kaszás Villő

Tervező:

Bodnár Enikő

Zene:

Bakos Árpád

Koreográfia:

Kiss Tamás

Rendező:

Rumi László *Blattner-díjas*

A CSILLAGOK CSÓKJA – 2019. február 3.

Finy Petra meséje alapján írta:

Szántó Viktória

Tervezők:

Csató Máté-Tóth Eszter

Zeneszerző:

Várnai Balázs

Rendező:

Csató Kata

A TENGHERLÉPŐ CIPŐ – 2019. február 24.

Író:

Szívós Károly

Tervező:

Várszegi Kata

Zeneszerző:

Szőke Kavinszki András

Rendező:

Szívós Károly

A KIS KAKAS GYÉMÁNT FÉLKRAJCÁRJA - 2019. március 10.

Dramaturg:

Tóth Réka Ágnes

Tervező:

Paráda Zsolt

Zeneszerző:

Monori András

Rendező:

Halasi Dániel

FARKASBARKAS ÉS RÓKAKOMA – 2019. május 12.

Író:

Kocsis Rozi *Blattner-díjas*

Tervező:

Bodor Judit

Zeneszerző:

Kovács Gáborján

Rendező:

Sramó Gábor

2019 / 2020 évad

VALAMI TITKOS DOLOG - tantermi színházi előadás - 2019. szeptember 27.

Író:	Kertész Erzsé
Dramaturg:	Szántó Viktória
Drámapedagógia:	Gyevi Bíró Eszter
Rendezőasszisztens:	Takács Renáta
Rendező:	György Zoltán Dávid

RÓMEÓ ÉS JÚLIA – 2019. november 8.

a veszprémi Kabóca Bábszínház, a Veszprémi Petőfi Színház és a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház közös előadása

William Shakespeare nyomán
színpadra alkalmazza:

Markó Róbert

Tervező:	Rofusz Kinga
Zene:	Bakos Árpád
Koreográfia:	Góbi Rita
Bartal Kiss Rita (Blattner-díjas)	

JACK, A MEGMENTŐ - 2019. december 1.

Író:	Sándor Anna
Dramaturg/Rendező:	Szántó Viktória
Tervező:	Mátravölgyi Ákos
Zeneszerző/Előadó:	Danny Bain
Dalszövegek:	Melinda Bain és Danny Bain

A NÉGYLÁBÚ KASTÉLY MESÉI - 2020. február 9.

Író:	Kovács Gáborján
Tervező:	Molnár Jacqueline
Zene:	Bakos Árpád
Rendező:	Rumi László <i>Blattner-díjas</i>

CSILLAGLÉPŐ CSODASZARVAS – 2020. március 15.

Író:	Buda Ferenc (Kossuth - és József Attila díjas)
Tervező:	Balla Gábor
Zene:	Bolya Mátyás és Szokolay Dongó Balázs
Koreográfus:	Dimény Levente
Rendező:	Rumi László (Blattner – díjas)

2020 / 2021 évad

BADU MAMA GYERMEKEI - 2020. szeptember 25.

Dina Velikovszkaja *About a Mother* című
animációs filmje alapján bábszínpadra alkalmazza: Nagy Orsolya

Zene: Kiss Erzsí
Tervező: Grosschmid Erik (Blattner – díjas)
Rendező: Varsányi Péter

KUSZAKESZI TÖRTÉNET - 2020. október 4.

Író, tervező: Dániel András
Zeneszerző: Bakos Árpád
Rendező, szcenikus: Rumi László (Blattner-díjas)
Játssza: L. Nagy Attila eh.

MOCORGÓ - babaszínházi foglalkozás – 2020. november 8.

Látványtervező: Várszegi Kata
Rendező: Török Ágnes

GRÉTA - 2021. április 16.

Andrea Gregusova nyomán színpadra alkalmazta: Markó Róbert
Látványtervező: Bartal Kiss Rita (Blattner – díjas)
Szcenikus: Nagy Kovács Géza
Zeneszerző: Cseri Hanna
Rendező: Markó-Valentyik Anna

KÉT KICSI PINGVIN - 2021. május 28.

Tervező: Hadházi Kata
Író, Rendező: Urbán Gyula

4. ELŐADÁSSZÁMOK – NÉZŐSZÁMOK

2018-2019. évad

	előadásszám	nézőszám	összesből előadásszám Veszprémben	összesből nézőszám Veszprémben
összes előadás	313	26.209	153	12.018
saját előadás	269	20.715	115	7.284

2019-2020. évad

	előadásszám	nézőszám	összesből előadásszám Veszprémben	összesből nézőszám Veszprémben
összes előadás	199	14.056	120	7.404
saját előadás	177	11.464	98	4812

2020-2021. évad

	előadásszám	nézőszám	összesből előadásszám Veszprémben	összesből nézőszám Veszprémben
összes előadás	65	5.579	53	5.023
saját előadás	36	1.694	24	1.138

5. VESZPRÉM VÁROS RENDEZVÉNYEIN VALÓ RÉSZVÉTEL

2018-2019. évad

Gizella Napok
XXVI. Kabóciádé Családi Fesztivál
XV. Mesefesztivál
Szent István nap
Szent Mihály nap
Illatos Advent - Adventi Ünnepsorozat
Autizmus Világnapja
Városi Gyermeknap
IV. Johannus Nap

Jótékonyági akció:

Házasság hete alkalmából 10 gyermek részére biztosítottunk ingyenes belépőt a bábszínházunk előadásaira.

A veszprémi rendőrkapitányság által szervezett gyermekrajz kiállítás nyertesei számára 6 belépőt biztosítottunk előadásainkra.

Iskolai és óvodai alapítvány számára tombola akció során 40 ingyen belépőt ajánlottunk fel. (Vadvirág óvoda, Ringató Óvoda, Nárcisz óvoda, Kuckó Óvoda, Veszprémi Hátrányos Helyzetű Fiatalok Egyesülete)

A Kozmutza Flóra Óvoda, Általános Iskola, Készségfejlesztő Speciális Szakiskola és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény diákjai középsúlyosan fogyatékos, értelmileg akadályozott gyermekek, akiknek rendszeresen játsszunk, ebben is segítjük fejlődésüket.

2019-2020. évad

XVI. Mesefesztivál
Szent Mihály nap

Az Illatos Advent programjában bábszínházunk a *Zeng a lélek* című produkcióval lépett volna fel, de a gólyalásbas misztériumjátékot az előadás megkezdése előtt 2 órával a szervező lemondta az eső miatt.

A tavaszra és nyárra tervezett városi események, - melyeknek rendszeres résztvevői vagyunk - a pandémia miatt elmaradtak. Ugyanígy a 27. Kabóciádé Családi Fesztivál a veszélyhelyzeti intézkedések miatt nem lett megtartva.

Jótékonyági akció:

Házasság hete alkalmából 10 gyermek részére biztosítottunk ingyenes belépőt a bábszínházunk előadásaira.

Iskolai és óvodai alapítvány számára tombola akció során ingyen belépőket ajánlottunk fel.

2020-2021. évad

XVII. Mesefesztivál
Városi Gyermeknap

Ebben az évadban is számos városi rendezvény elmaradt.

A Veszprémi Hátrányos Helyzetű Fiatalok Egyesülete által szervezett jótékonyági sütívásáron

színházunk is biztosított süteményeket.

6. KÖZÖNSÉGGKAPCSOLAT ERŐSÍTÉSE, GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGVÉDELMI TÁJÉKOZTATÁSI RENDSZER

A bábszínházi előadások, programok, tevékenységek hirdetésére és ismertetésére, a megfelelő tájékoztatásra igyekszünk kiemelten figyelni. A város oktatási és kulturális intézményeiben jelen vagyunk szórólapjainkkal, plakátjainkkal. Az év során több intézményvezetővel megállapodtunk az egyéni és közös programjaink saját felületen való megjelenítését, terjesztését. A aluljárókban számunkra elérhető felületeket több alkalommal frissítjük az év során.

Az utoljára 2014. decemberében megújult bábszínházi honlap mára elavult, ezért az idei 21. évadkezdés alkalmával, a Kabóca fennállásnak 20. évében, a közelgő EKF évre felkészülve, bábszínházunk honlapja ismételten megújul és több funkcióval bővül. Ezen az oldalon érjük el érdeklődő olvasóinkat. Hírlevélben tájékoztatjuk közönségünket és kérdőívek formájában megkérdezzük véleményüket előadásainkról, munkánkról. A tapasztalatokat igyekszünk beépíteni a mindennapi munkánkba. Hasonlóképpen alapozunk a pedagógusok visszajelzéseire, hogy észrevételeiket, javaslataikat beépítsük előadás kínálatunkba.

A Facebook oldalon folyamatosan hírt adunk munkánkról, előadásainkról, programjainkról, és művészeink, munkatársaink munkájáról is informálunk, hogy nézőink megismerhessék őket és tevékenységüket.

A Kabóca Bábszínház igyekszik minden eszközzel, minden fórumon, szórólapokon, plakátokon, weboldalon, Facebookon, megfelelően tájékoztatni nézőit műsorairól, azok tartalmáról, témájáról és az ajánlott korosztályról.

7. KAPCSOLATOK KÜLFÖLDI SZERVEZETEKSEL

A Kabóca Bábszínház tagja a következő gyerekszínházi, bábszínházi nemzetközi szervezetnek:

UNIMA Nemzetközi Bábművész Szövetség, ASSITEJ Nemzetközi Gyermekszínházi Szervezet, SMALL SIZE Kisgyermekkel foglalkozó művészek nemzetközi szervezete. Aktív kapcsolatot tartunk mindhárom szervezettel.

Mivel 2018 év végére már kiderült az örömteli hír, miszerint 2023-ban Veszprém lesz Európa Kulturális Fővárosa, így a nemzetközi kapcsolati rendszerünk is kibővült. Első ízben dramaturgunk, Szántó Viktória vett részt egy nemzetközi TANDEM pályázatban, ahol a jelenlegi és jövőbeni EKF fővárosok kulturális szakemberei ismerkedhettek össze közös projektfejlesztés céljából. A három lépcsős programok során színházunk partnerséget kötött a holland *Fries Straat Festivallal*, amely gyümölcse egy közös programfejlesztés és HACS pályázatunk művészeti koncepciója.

Egy konzorciumban megvalósított ERASMUS+ pályázatunk zajlik jelenleg, mely 2020 őszén indult és 2022-ig őszéig tart. A *Global roots* projekt során azt a vállalást tettük, hogy a dán, holland, svéd és német partnerek segítségével olyan edukációs és művészeti workshopokat tartunk három választott partneriskolának Veszprémbe, ahol a környezetvédelem kerül fókuszba, és segítünk a gyerekeknek leküzdeni a klímaszorongás mindennapos terhét. Tervezzük, hogy 2022-ben újabb közös ERASMUS pályázati jelentkezést nyújtunk be, hogy folytatódhasson a szakmai program.

HACS: A város mint otthon és óriási játszótér

A Széchenyi 2020 finanszírozásával megvalósuló programban azt a vállalás tette színházunk, hogy egy összművészeti pályázati kiírás keretében 1000 veszprémi kisgyerektől kérdezi meg, hogy „*Neked mit jelent az otthonod?*”. Helyi pedagógusok bevonásával valósítjuk meg a válaszok összegyűjtését, amelyek egy interaktív kiállítás keretében mutatkoznak majd meg a nagyközönség előtt. Miután sikerrel gyűjtöttük össze a reprezentatív mennyiségű pályamunkát, a veszprémi Horváth Miklós szociológus és Bálint Bánk gyermekpszichológusok segítenek bennünket, hogy egy olyan színházi előadást hozzunk létre a válaszokból inspirálódva, amely valós (és pillanatnyi) képet fest a helyi gyerekekről. Pályázatunk egyik fő célkitűzése, hogy az otthon fogalmát minél alaposabban járjuk körbe, ezzel is vizsgálva, hogy vajon egy négyéves gyerek életében releváns-e a városi identitásról beszélni, vagy hogy a konkrét otthon, mint épület mennyire tud egy művészi folyamat során absztrakttá válni. Ennek az elképzelésnek volt markáns pillanata a 2021-es Kabóciádé Családi Fesztiválon a Bunkerépítés művészeti foglalkozásunk, ahol újrahasznosított anyagokból építettünk bunkereket, aktivizáltuk a családokat.

8. TÁRSULATÉPÍTÉS

Képzések, a társulat fejlesztése

A bábszínház művészei és egyre inkább a technikai személyzet számára is folyamatosan biztosítunk képzési lehetőségeket. Különbőféle tréningeket, kurzusokat, workshopokat tartunk, a bábszakma neves alkotóinak, szakembereinek bevonásával, hogy dolgozóink szakmai fejlődése folyamatos lehessen. Csak egy kellőképpen képzett társulat képes teljesíteni magas színvonalon azt a vállalást, amit a bábszínház a következő évekre eltervezett.

Az Előadó-művészeti Törvény rendelkezése szerint a kiemelt színház kategóriájának feltétele, hogy művészeinek 60%-a felsőfokú szakmai képesítéssel rendelkezzen. Ezt az arányt előbb utóbb kötelező módon kell teljesíteni. Ezért is olyan nehéz a távozó személyzet pótlása főleg egy vidéki kisvárosban. Azonban e rendelkezést egyelőre, az ágazati átalakítást követően elhalasztották. Ennek következtében ismét foglalkoztatható olyan bábszínész, aki bár nem rendelkezik felsőfokú képesítéssel, de hasznos tagja lehetnek a társulatnak és munkájával, bizonyítottan kivételes képességével emelheti a színház művészi színvonalát, presztízsét. Olyan társulatot igyekszünk építeni, ahol a színészi képesség sokrétű, ahol a színész birtokában van a bábmozgatásnak, énektudása kiemelkedő, hangszerismerettel rendelkezik, változatos színészi játékokra képes, ezek lévén fő ismérvei egy képzett bábszínésznek. Ezzel lehet valamelyest enyhíteni a kisebb színészi létszám adta nehézségeket, illetve következetesen magas színvonalon teljesíteni. Az éppen hét főre bővülő társulatunkban jelenleg ketten rendelkeznek mester szintű bábképesítéssel, egy fő felsőfokú bábos alapképzéssel, két fő két éves főiskolai színészképzéssel, egy fő bábstudió végzéssel, egy fő pedig semmilyen bábos képzéssel ám kiemelkedő képességekkel és tapasztalattal rendelkezik. Ezzel bábszínházunk színészgárdája valamivel a középmezőny alatt helyezkedik el országos viszonylatban, ezért is szükséges a még fiatal csapatot rendszeresen tréningezni, hogy meglévő tudásukat, mesterek irányításával tovább fejlesszék. Jelenleg a Kabóca Bábszínház meg Veszprém még nem eléggé vonzó a fiatal végzősök számára, ezért más módon kell csapatot formálni, bővíteni. Hosszú folyamat előtt állunk, de az elért eredmények alapján van okunk a bizakodásra. Összetartó, egységes

bábszínházi közösség van kialakulóban, ahol ismertek az elvárások, egyértelmű a belső kommunikáció, világosak a célkitűzések, szilárd a kapcsolatrendszer, alá-fölérendeltségi viszony, tisztázottak a játékszabályok, kiszámítható és tervezhető a jövő. Intézményünkben minden alkalmazott egyenrangú, a tisztelet mindenkit megillet, a működéshez szükséges hierarchia érvényesül, mindenki egy közös cél érdekében cselekszik és járul hozzá munkájával a közösen vállalt feladatok sikeréhez.

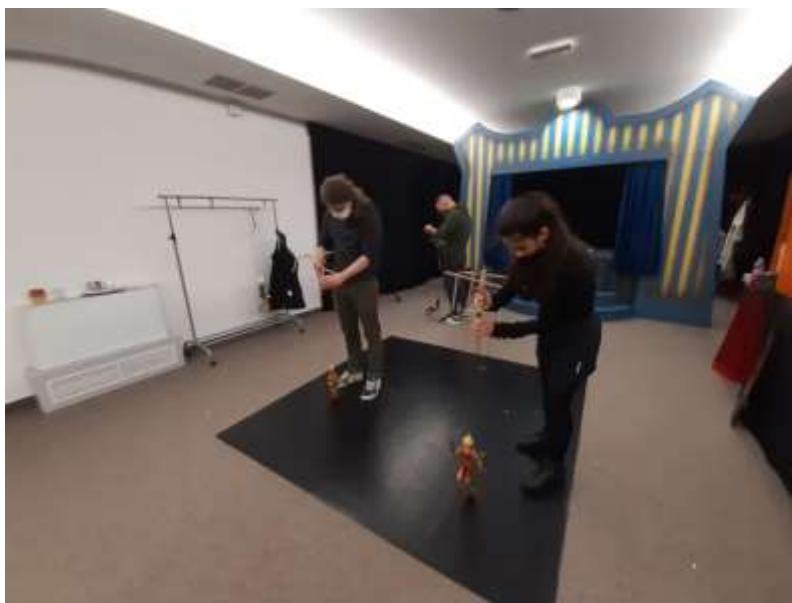
Workshopok:

2018-2019. évad

Az évad során három workshopot sikerült szerveznünk, színpadi mozgás és zenei workshop, Kiss Tamás pantomimes és Rozs Tamás zeneszerző-zenepedagógus vezetésével, valamint gólyalábas workshop Rumi László és Erdei Gergő irányításával.

2019-2020. évad

Sarkadi Bence világhírű marionett bábos egy több szakaszból álló workshop első két napos képzését tartotta meg a Bababisztró projektünk részeként.



2020-2021. évad

A pandémiás intézkedések miatt előadásainkat törölni kellett, a felszabaduló időben workshopokat szerveztünk a színészek részére.

Sarkadi Bence marionett workshop folytatása zajlott több alkalommal az évad során (augusztus, október, február). Októberben Somogyi Tamás rendező a báb és mozgató viszonyáról tartott 5 napos gyakorlati képzést, október-novemberben Bakos Árpád zeneszerző, zenész zenei workshop keretében hangszeres képzést és hangképzést tartott online. Decemberben Boráros Szilárd tervező az egyes bábtechnikák gyakorlati sajátosságain keresztül mutatta be a bábszínházi vizualitás létrejöttének mikéntjét, ahol a színészek a gyakorlatban próbálhatták ki és valósíthatták meg elképzeléseiket egy előadás makett megvalósításával.



9. BEVÉTELEK

	2019	2020	2021
Állami művészeti támogatás (Ft)	29.800.000,-	26.643.000,-	26.643.000,-
Állami működési támogatás (Ft)	19.900.000,-	35.000.000,-	35.000.000,-
Önkormányzati támogatás (Ft)	41.935.000,-	40.592.000,-	60.533.000,-
////////	////////	////////	////////
Bérletek száma (db)	2018/ 2019 évad	2019 / 2020 évad	2020 / 2021 évad
<i>évadra vonatkozó adat</i>	2.096	2.654	0
Működési bevételek	25.392.886,-	9.399.257,-	5.012.990,- 2021. július végéig
PÁLYÁZATI BEVÉTELEK ÖSSZESÍTVE			
	2019	2020	2021
Működési célú támogatás (Ft)	21.021.775,-	20.731.103,-	33.211.350,- 2021. július végéig
ebből pályázati bevétel (Ft)	15.591.667,-	15.064.676,-	14.999.400,- 2021. július végéig
Felhalmozási célú támogatás (Ft)	4.833.333,-	85.324,-	3.000.000,- 2021. július végéig
Működési célú átvett pénzeszköz (Ft) (egyéb pályázati forrás)	750.000,-	1.306.120,-	4.030.400,- 2021. július végéig

10. A KABÓCA BÁBSZÍNHÁZ SAJÁT RENDEZVÉNYEI

Az évadnyitó **Mesefesztivál** célja, ahogyan ezt a Kabóca Bábszínház egykori igazgatója és egyben a fesztivál alapítója, Kovács Gáborján elképzelte, a bábszínházi évad beharangozása, a bábszínházi élmény családi programként való közös átélése, közösségi élménnyé varázsolása. Eme elgondolás mentén kívánjuk a Mesefesztivál tematikáit meghatározni évről – évre. Az esemény családi programként való meghatározása hangsúlyosabb, mint a korábbi években és szorosan kapcsolódik az évközben havonta egy alkalommal megrendezésre kerülő **Papa – Mama – Gyerekek** programsorozatunkhoz. A Kabóca Bábszínház számára kulcsfontosságú a családok megszólítása és bevonása a színházi életbe, ugyanis a családok köréből kerül ki a bábszínház törzsközönsége, a bázis, amire épül majd a nagyközönség. Ez egy hosszantartó folyamat, amit állandó jelleggel és kitartóan szükséges építeni, újraértelmezni és életben tartani. Ezért a program igyekszik változatos és aktív formát ölteni. A hétvégén zajló eseményre vendéglőadásokat hívunk, saját produkcióinkat pedig kiegészítjük játékterekkel, kézműves foglalkozással, beszélgetésekkel. Közben igyekszünk közönségünkkel kapcsolatot teremteni és információval szolgálni az évad várható eseményeiről.

A **Kabóciádé Családi Fesztivál** Veszprém városának legnagyobb és legrégebbi gyermekrendezvénye, két és fél évtizede megtalálható a városi kulturális kínálatban.

Az évek során a rendezvény gyermek összművészeti fesztivállá vált, fesztiválregisztrációval rendelkezik, valamint Minősített Fesztivál címet kapott 2009-ben.

A fesztivál elsősorban a családok, ezen belül a gyermekek számára nyújt igényes szórakozást és különböző területeket felölelő művészeti alkotások bemutatására törekszik, előre meghatározott tematikák mentén. Akárcsak a Mesefesztiválon, a Kabóciádén is elsődleges célunk a közönséggel való kapcsolatteremtés, a családok bábszínházi kötődésének megerősítése és egy állandó közönségbázis kinevelése.

A **Kabóca Napok** elnevezésű, Emberi Erőforrás Fejlesztési Operatív Program (**EFOP-3.3.2-16**) megvalósítási időszaka véget ért, a program az öt éves fenntartási szakaszba lépett. A program célja a hátrányos, illetve a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók képesség - kibontakozó felkészítése, a szociális hátrányból eredő lemaradás csökkentése, továbbá a tanuló egyéni képességének, tehetségének kibontakoztatása, tanulási, továbbtanulási esélyének növelése, a tanórán kívüli nem formális és informális nevelés és oktatás támogatása.

2018-2019. évad

Mesefesztivál – 2018. szeptember 22-23., Hangvilla

A 2018/19 évadban a Mesefesztivál tizenötödik alkalommal került megrendezésre.

Vendégeink voltak:

Cókmók, avagy a morgolódo szekrénymanó - a szatmárnémeti Brighella Bábtagozat vendégjátéka

Weöres 105/Holdbéli csónakos – Rozs Tamás koncertje

Kezslábas - babaszínházi előadás – a nagyvárad Szigligeti Színház Lilliput Társulatának vendégjátéka

Saját előadás:

BEMUTATÓ ELŐADÁS: *Mamlasz királyság krónikája* – Kabóca Bábszínház

Kabóciádé Családi Fesztivál – 2019. június 15-16., Kolostorok és Kertek

A veszprémi Kabóca Bábszínház – a hagyományokhoz híven – 2019. június közepén is megrendezte a Kabóciádé Családi Fesztivált, immáron 26. alkalommal. Ezen a pár napon minden család Kabóciádé lakójává vált: kicsik és nagyok egyaránt együtt piknikeztek a királyi párral, Borókával és Habakukkal, akikkel sötétedéskor éjszakai kalandtúrán is részt vettek, ahol fontos feladatot kellett megoldaniuk tűzzsonglőrök és gólyalábas hercegek és méltóságok segítségével, vagy csak élvezték a színes programok kínálta lehetőségeket. Idei téma: MINDEN, AMI CIRKUSZ! Artistákat láthattunk a porondon, de az előadásuk után játékos artistaképzőben tanították a gyerekeket, adták át nekik a műhelytitkokat. Gólyalábas langaléták töltötték be a tereket, vendég művészek, társulatok érkeztek Budapestről és Pécsről, itt voltak Erdélyből a Brighella bábszínészei is. Szabadtéri báb előadások, koncertek szórakoztatták a kis nézőket a Kolostorok és Kertek területén, a Séd-völgyben. Kitelepült a Kabóca Kuckó a legkisebbeknek készült játéktérrel. A kézműves sátorban bohóc gallért és bohóc sipkát, illetve zsonglörkellékként poi-t készíthetnek a családok, de alkalom nyílt bohóc figurás papírsárkány készítésre és röptetésre is. A Jezsuita templomban a debreceni Vojtina Bábszínház cirkuszi témájú előadásaiból nyílt bábkiállítás.

Június 15. SZOMBAT

- 10:00 Megnyitó ceremónia
- 10:15 *Cirkuszi előadás – Artisták*
- 11:00 *Dávid kontra Góliát – Teátrum Trapp Top*
- 16:00 *Öttornyú cirkusz meséje – Kabóca Bábszínház*
- 17:00 *Pulcinella éneke – zenés vásári bábjáték - Nizsai Dániel*
- 18:00 *Rongy Elek – Napsugár Bábszínház*
- 19:00 *Méhes Csaba cirkuszi szkeccsek*
- 21:00 Éjszakai kalandtúra

Június 16. VASÁRNAP

- 10:00 *Akrojóga babáknak, babákkal*
- 11:00 *Öttornyú cirkusz meséje – Kabóca Bábszínház*
- 15:00 *Repülési leckék – Teátrum Trapp Top*
- 15:30 *Cirkuszi előadás- Artisták*
- 16:30 *Pulcinella éneke – zenés vásári bábjáték - Nizsai Dániel*
- 17:30 *Mesemuzsika – Ágoston Béla bandája*

Folyamatos programok:

Artistaképző
Tintaló Cirkusz
Felhővadászat



2019-2020. évad

Mesefesztivál – 2019. szeptember 21-22., Hangvilla

A 2019/2020 évadban a Mesefesztivál tizenhatodik alkalommal került megrendezésre.

Vendégeink voltak:

Békéscsabai Napsugár Bábszínház - *Hurrá Kacabajka*

Magamura Alkotóműhely - *Dobronka Cirkusz Világszám*

Saját előadások:

Ül, áll, fekszik

A kiskakas gyémántfélkrajcárja

Kabóciádé Családi Fesztivál – 2020. ELMARADT

A Kabóciádé Családi Fesztivál Veszprém városának legnagyobb és legrégebbi gyermekrendezvénye, két és fél évtizede megtalálható a városi kulturális kínálatban. Rendszeresen június közepén, a tanév végén rendezzük. A 2019/2020 évadban a veszélyhelyzetben kihirdetett kormányrendelet értelmében nem tarthattuk meg a 27. Kabóciádé Családi Fesztivált sem.

2020-2021. évad

Mesefesztivál – 2020. szeptember 18-20., Hangvilla előtti tér

Ebben az évben a pandémia miatti korlátozások következtében elmaradt a júniusi Kabóciádé Családi Fesztivál, de a szintén nagy hagyományokkal rendelkező, őszi Mesefesztivált számos - a Kabóciádéra tervezett - előadással és programelemmel kibővítve tartottuk meg. A program helyszíne a Hangvilla előtti tér és a Megyei Könyvtár előtti park volt. A rendezvényen résztvevők biztonsága érdekében, a hatályos jogszabályoknak megfelelően a helyszínre történő belépést korlátoztuk 110 főben, s előzetes regisztrációhoz kötöttük. 6 éves kor felett kötelező volt a maszkviselés, de a szabadtéri megvalósítás mellett is kiemelt gondossággal figyeltünk a távolságtartásra. Természetesen mind a nézők, mind a fellépők és dolgozók testhőmérsékletét ellenőriztük, számos ponton elhelyeztünk kézfertőtlenítőket. Tapasztaltuk, hogy nézőink éltek ezekkel, óvintézkedésünk nem bizonyult túlzottnak, és biztonságban érezték magukat.



XVII. MESEFESZTIVÁL

VESZPRÉM, Hangvilla előtti tér
2020. SZEPTEMBER 18-19-20.

**A PROGRAM INGYENES, DE A RÉSZVÉTEL
ELŐZETES REGISZTRÁCIÓHOZ KÖTÖTT!**

SZERVEZÉS@KABOCABABSZINHAI.HU
TÁMOGATÓI JEGY: 500 FT

SZEPTEMBER 18. PÉNTEK

14:00 MIMÓ ÉS CSÍPEK AZ ERDŐBEN – Europalánta

15:00 ÓRIÁS MESÉK – Erdei Gergő

15:30 VOLT EGYSZER EGY... – Érsek-Csanádi Gyöngyi

17:00 PERDÜL – Góbi Rita

HELYSZÍN: Hangvilla, Kamara

17:30 HORGÁSZNI TILOSI – Tintaló Társulás

13:00-17:00 EMELD A MAGASBAI – építkezős játéktér

SZEPTEMBER 19. SZOMBAT

10:00 MESEFUTÁR – Kabóca Bábszínház

10:45 A KIS BOSZORKÁNY – Buboréka Bábszínház

16:00 MESEFUTÁR – Kabóca Bábszínház

17:00 PICI BONBON – babaszínházi előadás

HELYSZÍN: Hangvilla, Kamara

9:00-17:00 EMELD A MAGASBAI – építkezős játéktér

9:00-17:00 GYÖRGYDEÁK GYÖRGY UTCA

– Mesterségek tere Játéktér

HELYSZÍN: Megyei Könyvtár előtt

SZEPTEMBER 20. VASÁRNAP

10:00 SÁRKÁNYÖLŐ SEBESTYÉN

– KL Színház és a Magamura Alkotóműhely közös előadása

12:00 ZSONGLÓRÖK A PORONDON – Tűzmadarak

9:00-13:00 EMELD A MAGASBAI – építkezős játéktér



Az előadás a „Köszönjük, Magyarország!” program keretében valósul meg.

A Mesefesztivált az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatta.

INFORMÁCIÓK:

- ESŐHELYSZÍN: Hangvilla Kamara
- A rendezvényen résztvevők biztonsága érdekében, a hatályos jogszabályoknak megfelelően fenntartjuk a jogot, hogy a helyszínre történő belépést korlátozzuk.
- A rendezvényen kép-és hangfelvétel készül, melyet a szervező Kabóca Bábszínház weboldalán, közösségi média felületein és kiadványaiban felhasználhat!
- Kabóca Bábszínház
8200 Veszprém, Táborállás park 1.
+36/88 590 150 +36/20 215 1906
szervezes@kabocababszinhaz.hu
www.kabocababszinhaz.hu
www.facebook.com/kabocababszinhaz



TÁMOGATÓNK:

nka
Nemzeti Kulturális Alap

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

**Köszönjük,
Magyarországi!**

Kabóciádé Családi Fesztivál – 2021.

2021. július 30. péntek

10:00 FESZTIVÁLNYITÓ CEREMÓNIA
10:15 Vaskakas Bábszínház: *Ilók és Mihók*
11:00 Ziráno Színház: *Babszem Jankó*
15:00 Vaskakas Bábszínház: *Bob és Bobek*
16:00 MárkusZínház: *Mátyás király szárnyai*
17:00 Aranygyapjú Társulat: *Mátyás mesék – A gyevi bíró*
17:30 Aranygyapjú Társulat: *Mátyás mesék – A budai kutyavásár*
18:00 Vaskakas Bábszínház: *Misi Mókus kalandjai*
20:00 FELNÖTT SAROK- Sarkadi Bence: *Pados mesék (+16)*

2021. július 31. szombat

10:00 *HELKA 10. születésnap bulija* - rendhagyó író-olvasó találkozóval egybekötött ünneplés
Nyulász Péterrel, mesés ajándékokkal és meglepetésekkel a TulipánTündér Produkció
szervezésében
11:00 *Danny Bain és Ágoston Béla mesekoncertje*
12:00 Freak Fusion Cabaret: *Egy utca só*
12:30 A Kabóca Bábszínház *Helka, a Balaton tündére* című vízi bábszínházi előadásának
megtekintése felvételtől
15:00-19:00 Bunkerépítés
15:00 Écsi Gyöngyi: *Teremtésmese*
16:00 Kovács Gáborján: *Ószirmi mesék és énekek*
17:00 Budapest Bábszínház: *Szegény Dzsoni és Árnika*
18:00 Bábakalács Bábszínház: *Jambóza Bábcirkusz*
19:00 FELNÖTT SAROK- Sarkadi Bence: *Pados mesék (+16)*
20:30 Éjszakai kalandtúra

2021. augusztus 1. vasárnap

10:00 Aranyszamár Színház: *Vackor*
11:00 Mákszem Színház: *Mamlasz királyság krónikája*
15:00-18:00 Bunkerépítés
15:00 Bárókerti Bábszínház: *Miska mesék*
16:00 Lovászi Edina és zenekara: *ABC gyerekkoncert bábjátékkal*
17:00 TrappTop Flotta: *Ludas Matyi*
17:45 *Táncház Kovács Norbert Cimbivel*
Kísér: Schneider Gyszi és barátai

Fesztelen liget:

- Nyakigláb artisták a Kabóciádé porondján
- Bárányos játéktér
- Zöld Marci betyár játéktér
- Emeld a magasba! – építkezős játéktér
-

-
- VESZPRÉM
KABÓCA BÁBSZÍNHÁZ
- 20 ÉVES
A KABÓCA
BÁBSZÍNHÁZ
- 28.
- KABÓCIÁDÉ
- CSALÁDI FESZTIVÁL
2021. július 30-augusztus 1.
- Veszprém, Kolostorok és Kertek rendezvényter
- WWW.KABOCABABSZINHAZ.HU



11. EFOP-3.3.2-16-2016-00107

Az EFOP-3.3.2-16-2016-00107 számú pályázat során több olyan intézmény szerepelt együttműködő partnereink között, melyek kistelepülésen találhatók. Megkeresésükkel a kevésbé fejlett, magas munkanélküliségi mutatókkal rendelkező, anyagi létbizonytalansággal sújtott területeken élő gyerekeket szeretnénk volna művészeti élményhez juttatni. Így nagy számban vehettek részt kevésbé jó anyagi körülmények között élő gyermekek bábszínházi előadáson-drámafoglalkozáson. A lovászpatonai Kastélykerti Óvoda és Mini Bölcsődével, a Kastélykerti Óvoda és Mini Bölcsőde Napköziotthonos Óvoda Nagydémi Telephelyével, a vanyolai Vajda Péter Óvodával, a lovászpatonai Bánki Donát Általános Iskolával, a Csöglei Általános Iskolával, a csöglei Általános Iskola Adorjánházi Telephelyével, Nagyalásnyi Kinizsi Pál Általános Iskolával, Bozzay Pál Általános Iskolával, Gyulaffy László Német Nemzetiségi Nyelvoktató Általános Iskolával, Kozmutza Flóra Óvoda, Általános Iskola, Készségfejlesztő Iskola, Kollégium és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménnyel álltunk kapcsolatban az elmúlt három évben, és folytatjuk munkánkat a pályázat fenntartási időszakban.

A pályázat tartalmának kialakításakor olyan témaköröket igyekeztünk meghatározni, melyek elősegítik a társadalmi integrációt, a tolerancia és az elfogadás képességeinek beágyazódását, illetve a különbözőségek miatti nézeteltérések kezelését. Mindezek hosszú távon ugyancsak az esélyegyenlőség elvét szolgálják. A sajátos nevelési igényű gyermekek számára speciális programot dolgoztunk ki, figyelembe véve sajátosságait.



Az EFOP-3.3.2-16-2016-00107 számú pályázat keretében bemutatott előadások során -a visszajelzések alapján -sikerült a hozzánk érkező gyerekeknek minőségi, színes előadásokat megmutatnunk, így megismerkedhettek a bábszínházi műfajjal és közel is kerültek hozzá. A paravános bábjátéktól kezdve a marionetten át, a kesztyűsbábig szinte minden ma is élő, a bábszínházi világban használt bábtechnikát bemutattunk a hozzánk érkező óvodásoknak és iskolásoknak. Az általunk válogatott előadások üzenetét tekintve pedig kivétel nélkül hangsúlyozzák (akár népmesei formában vagy modern köntösben), hogy a világban vannak problémák és nehezen megoldható helyzetek, ahogy a mesékben is ez történik főszereplőinkkel. Így bízunk benne, hogy a periferián élő, nagy gondokkal küzdő, sokszor törődést és odafigyelést nélkülöző gyerekek a bábszínházi történetekből egy kis reményt meríthetnek, és a kiegyensúlyozott helyzetben élő gyerekek is ráébrednek, hogy a felmerülő problémákkal nincsenek egyedül.

Az előadásokhoz kötődő drámapedagógiai foglalkozások minden esetben a megtekintett bábszínházi darabhoz kötődtek. A színházi élmény feldolgozása mellett a kommunikációs készséget, a szövegértést és az önálló véleményalkotás képességét is erősítették. A játékos feladatok a szociális érzékenység fejlesztését is célul tűzték ki, nem egyszer a részt vevő gyerekek más bőrébe bújhattak vagy segítséget nyújthattak társaiknak. Kivétel nélkül, minden alkalommal csoportosan dolgoztak, így a már egyébként is összeszokott csoportok összetartozását is erősítették a foglalkozások. A három félév alatt jól látható fejlődésen mentek keresztül a csoportok, az első foglalkozások fegyelmezetlenségétől egy teljesen koncentrált, közös munkáig jutottunk el másfél év alatt.

A kulisszajárások és a kiállítások szintén a színház azon részeit mutatták be a pályázatba bevont gyerekeknek, amelyek a nézőtérrel egyáltalán nem láthatóak. Műszaki kollégáink bevezették őket a világítás- és hangtechnika rejtelseibe, kipróbálhatták, hogyan és milyen fények teremthetők az előadáshoz, megtapasztalták, hogyan lesz hallható a színész a színpadon, sőt azt is, milyen érzés színészként a világot megváltó deszkákon állni. Számos bábszínészünk engedte a gyerekeket a díszletek mögé is, bemutatva annak technikai rejtelseit. Az előadásban szereplő bábokat kézbe vehették, testközelből figyelhették meg, egyes díszletelemekbe ők maguk is belebújhattak, bebarangolva a színházi teret.



A kiállítások során testközelből láthatták bábszínházi tervezők és alkotók munkáit, bepillantást nyerhettek a Kabóca Bábszínház műhelyébe. A kiállítások során igyekeztünk a gyerekeknek interaktív programokkal is szolgálni, a farsangi időszakban jelmezekbe bújhattak, így egy kisebb bál kerekedett a kiállítás végére. Danny Bain amerikai zenész által nem akármilyen hangszerkiállításon vehettek részt a gyerekek. A „limlomofon” és a „konyharsona” újrahasznált anyagokból készültek, a részt vevő gyerekek csodálva figyelték színészünket, miként készül varázslat azokból az anyagokból, amit mások a szemétkébe dobta. A környezetvédelem fontossága más előadások kapcsán is előkerült, de nagy figyelmet fordítottunk erre a tízórai megvásárlásánál is. A pályázat keretén belül elkészült játéktereink is osztatlan sikert arattak a gyerekek között. Tervezőink minden esetben olyan játékokat hoztak létre, amelyekkel máshol egyáltalán nem lehet találkozni.

Reméljük, hogy pályázatban részt vevő óvodás és iskolás gyerekek maradandó élményekkel tértek haza a Kabóca Bábszínházból. A pedagógusok és a gyerekek visszajelzései alapján rendkívül jól szórakoztak a bábszínházban töltött idő alatt, és mindig nagy szeretettel fogadták a társulatot saját intézményeikben is. A programok során mindig igyekeztünk a hozzánk érkező csoportok korosztályi sajátosságait figyelembe venni, és talán az egyik legnagyobb sikerünk az, hogy a nyolcadik osztályosok vidáman tanultak meg egy afrikai dalt, nem érezték azt, hogy bábszínházban lenni kellemetlen. A Kozmutza Flóra Óvoda, Általános Iskola, Készségfejlesztő Iskola, Kollégium és Egységes Gyógyypedagógiai Módszertani Intézmény tanulói többnyire közepesen súlyos értelmi sérült gyerekek. Az ő esetükben külön foglalkozásokkal készültünk a saját intézményükben. A tevékenységünk itt is sikeresnek mondható, a foglalkozások a legtöbb esetben annyira népszerűek voltak, hogy a gyerekek el sem akartak minket engedni, és a mai napig kitörő örömmel fogadnak minket.

A hozzánk érkező gyerekek ezen alkalmakkor is nagyon örültek a várva várt tízórainak, gyümölcscsel, műzliszelettel vagy zabkekszszel és frissítővel vártuk őket minden egyes előadás alkalmával, utazásaink során pedig ajándékot vittünk minden lelkes csapatnak.

12. MÉDIAKAPCSOLAT

2018-2019. évad

Kiváló kapcsolatot ápoltunk a helyi sajtóval. A Veszprém TV, Somody Zsuzsa szerkesztő és stábjja minden jelentősebb bábszínházi eseményről közvetít és folyamatosan tájékoztat, félévente a kulturális magazinműsorban hosszabb beszélgetést rögzít a bábszínházban történő fontosabb eseményekről. Mind a gyerekeknek szóló Kukkantó című magazinműsor, mind a Kilátó című kulturális magazinműsor visszatérő vendégei vagyunk. A műsort nemcsak a helyiek, hanem a környéken élők is figyelemmel követhetik, valamint a szakmai kapcsolat révén az MTVA-hoz is eljutnak híreink.

A legtöbb cikk a Veszprémi 7nap-ban és a Naplóban jelenik meg a bábszínházról. László Péter kritikus színvonalas, elemző cikkei mindig fontosak számunkra. A Vehir internetes média is állandó tájékoztatást nyújt eseményeinkről. A Méz Rádió rendszeresen értesíti a hallgatóságot nagyobb rendezvényeinkről, bemutatóinkról, alkalomadtán promóciós interjúkat készít társulatunk tagjaival, reklámspotokat készít, kitelepül fontosabb eseményeinkre.

Kül - és belföldi fesztivál-szerepléseinket a helyi sajtó is mindig figyelemmel kíséri és rövidebb, hosszabb beszámolókból tudósítanak az eseményekről.

A szakmai honlapok gyakran tudósítanak programjainkról, és a Facebook nyilvánosságát is szívesen kihasználjuk: a bábszínháznak és a Kabóciádé Családi Fesztiválnak saját oldala van, ezen túl az I love Veszprém turisztikai célú, nagy látogatottságú oldalon ingyenes posztolási lehetőséggel élhetünk. 2011 novembere óta a Youtube-on is hirdetjük előadásainkat.

Veszprém kulturális, művészeti, kritikai folyóirata, a SÉD hosszan foglalkozik a bábszínház előadásaival.

Az Art Limes BÁBTÁR bábművészeti folyóiratban rendszeresen jelennek meg beszámolók az előadásainkról, ugyanígy a Spiritusz online gyermek- és ifjúsági színházi folyóirat is rendszeresen ír kritikát előadásainkról.

A bemutatókat igyekszünk fokozatosan fókuszba állítani, a közönség érdeklődését apránként felkelteni, ennek érdekében a bemutatót megelőző hetekben, napokban, beszélgetések, riportok, beharangozó információk hangzanak el a médiumok beavatásával. A Veszprém Tv is közreműködik ennek érdekében és még az adott produkció előkészületi fázisaiban, kulisszatitkok feltárásával igyekszik felkelteni a nézők figyelmét az előadást illetően. Összességében elmondható, hogy a bemutatókat megelőző időszakban a médiumok nagy része előzetest ad az eseményről (rádió- és tv interjú, beharangozó cikk, sajtóhír), azonban a bemutatót követően az érdeklődés érezhetően alábbhagy, és csak a bábszínház iránt legelkötelezettebbek jelentetnek meg elemző írásokat az előadásról. Az évadban a helyi Méz Rádióval volt szerződésünk az előadások promotálására, kis jeleneteket, dialógusokat hallhattak bemutatóink, programjaink előtt.

Időszakonként az évadban 2-3 alkalommal sajtótájékoztatót tartunk az elért eredményekről és az előttünk álló feladatokról. Ezen a helyi médiumok (Méz Rádió, Veszprémi 7nap, Veszprém Megyei Napló, MTI, Veszprém TV, Veszprémkukac, InfoVeszprém, 8200.hu) munkatársai vesznek részt.

2019-2020. évad

A fentiek szerint zajlottak ebben az évadban is a médiakapcsolatok, megjelenések márciusig.

A veszélyhelyzeti intézkedések következtében leálltak az előadások. A Kabóca Bábszínház nem a meglévő előadások online sugárzásának útját választotta, hanem színészeink a karanténban kis etűdöket gyártottak a Bábszínházi Világnap, a Magyar Költészet Napja, Anyák Napja alkalmából, de 4 részes gólyalábas oktatóvideót készítettek, kézműves tartalmat állítottak össze, valamint 3 alkalommal online kalandtúrát szerkesztettek és vezettek. Mi is csatlakoztunk a Ciróka Bábszínház online „Országos Gyermeknap 2020” projektjéhez, ahol az elmúlt 20 év előadásain keresztül mutatkoztunk be, majd a Békakirály című előadásunk volt látható. A későtavaszi lazítások eredményeképpen május közepétől magánházak udvaraiban Mesefutár címmel játszottunk születésnapos nézőinknek, erről az MTV1 nyári magazinműsorában, a *Balatoni Nyár* élőadásában részlet, illetve interjú hangzott el.

Ebben az évadban kezdtünk hirdetni a Hangvilla előtti citylight felületen. Jelentők kiadás ez színházunk számára, de a forgalmasabb belvárosban így tudjuk jobban elérni potenciális leendő nézőinket.



2020-2021. évad

Ebben az évadban a szeptemberi Mesefesztivált követően nem tudtunk hirdetni és értékesíteni bérletet, de a novemberi színházi zárásig szombatonként szabadtéri interaktív programokat, vasárnaponként matiné előadást tartottunk, amiről a sajtó rendszeresen beszámolt. Az évad során több alkalommal írásban és skypon történt interjú a helyi média szerkesztőivel (Veszprém TV, Veszprémi7Nap, 8200.hu). Az évad második felében tartott házi bemutatók előtt - a pandémiás korlátozásokra való tekintettel - a sajtó képviselői az intézmény előtti téren készítettek interjút az alkotókkal, illetve sajtótájékoztatóink helyszíne is szabadtéren volt. Továbbra is hirdetünk a Hangvilla előtti citylight felületen, valamint a Kabóciádé Családi Fesztivál sajtókampányát kibővítettük a V-buszon való reklámmal. Büszkék vagyunk arra, hogy a SÉD veszprémi kritikai lap rendszeresen ír előadásainkról, lapszámonként több kritika is megjelenik, amelyben kivétel nélkül méltatják a bábszínház törekvéseit, művészeti munkáját.



Internetes megjelenés

Az internetes szakmai honlapok tudósítanak programjainkról, és a Facebook nyilvánosságát is használjuk. A Youtube-on is hirdetjük előadásainkat, trailerek és rövidfilmek tekinthetők meg előadásainkról, eseményeinkről.

Az elmúlt években médiaszereplésünk száma és hossza jelentősen nőtt. A Programturizmus portál statisztikai kimutatása alapján számottevően nőtt a rákeresés a bábszínház programjaira. A pandémiás időszak rászorította a színházakat az online térben való megjelenésre. A Kabóca Bábszínház több alkalommal a jeles napok (Magyar Kultúra Napja, Költészet Napja, Anyák napja) apropóján, esti mesét olvastak színészeink december-január hónapban, illetve a 20 éves a Kabóca Bábszínház megünneplése kapcsán virtuális kiállítást rendeztünk.

<https://veszprem-kabocababszinhaz.360tura.hu/>

(Mellékletben található média-megjelenéseink listája.)

MELLÉKLETEK:**PÁLYÁZATI EREDMÉNYEK ÖSSZESÍTŐ TÁBLÁZATAI****A 2019-2021-ben megpályázott Európai Unió vagy hazai forrású támogatások:**

Támogatási forrás megnevezése:	Megpályázott projekt neve, célja:	Megpályázott támogatás összege:	Elnyert forrás:
Nemzeti Kulturális Alap	Kabóciádé és a cirkusz	2 560 000	1 000 000
Nemzeti Kulturális Alap	Négy lábú kastély és a Mama című előadások létrehozása	3 610 000	1 500 000
Nemzeti Kulturális Alap	Workshop és vendégjátékok	1 865 000	700 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Előadóművészeti többlettámogatásra	12 000 000	11 000 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Beruházásra	5 850 000	3 000 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Független színházak befogadása	1 582 000	650 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Zeng a lélek című előadás forgalmazás Erdélyben	1 285 000	500 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Rómeó és Júlia létrehozása	3 100 000	1 500 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Sepsiszentgyörgy és Szatmárnémeti bábszínházainak meghívása a Kabóciádé Családi Fesztiválra	2 059 000	1 500 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Kabócák a Diaszpórában – amerikai vendégjáték	2 275 000	2 275 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Hiányszakmák támogatása	11 030 825	5 000 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Mesefesztivál megvalósítására	2 400 000	2 000 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Kabóca és a cirkusz	1 740 000	1 000 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Családbarát produkciók létrehozása	2 930 000	1 000 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Gréta című előadás létrehozása	3 050 000	1 000 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Kulturális esélyegyenlőtlenség csökkentése	2 422 500	1 000 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Testvérváros – Testvérszínház (koprodukciós előadás	3 350 000	2 000 000

	létrehozása)		
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Játéktér és előadás a legfiatalabb óvodásoknak	2 430 000	1 000 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Papa, Mama, Gyerekek - Családi Napok megvalósítása	1 150 000	1 150 000
Nemzeti Kulturális Alap	20 éves a Kabóca Bábszínház - Jubileumi kiadvány és kiállítás a XXI. században megvalósítására	3 360 000	1 200 000
Széchenyi2020	HACS (CLLD)	15 000 000	15 000 000
Nemzetközi (Erasmus+)	Erasmus +	0	19.710 euro
Nemzeti Kulturális Alap	XXVIII. Kabóciádé Családi Fesztivál megvalósítása	4 801 000	2 000 000
Veszprém-Balaton 2023 Zrt.	Haszkovó Cirkuládé	4 288 000	4 288 000
Veszprém-Balaton 2023 Zrt.	Nyelvtanfolyam EKF - intézményi kapacitásfejlesztés	750 000	750 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Mesecirkusz című produkció létrehozása	3 480 000	még nincs döntés
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Zöld Kabóca - Zöld Balaton	3 800 000	1 000 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Sátor beszerzés	3 644 800	3 000 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Eszközbeszerzés (technikai eszközök)	3 600 000	3 000 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Autóvásárlás	9 600 000	még nincs döntés
Nemzeti Kulturális Alap	Bánk bán című koprodukciós előadás létrehozása	3 000 000	még nincs döntés
Veszprém-Balaton 2023 Zrt.	Földön, vízen, levegőben – Kabóciádé Családi Fesztivál	30 000 000	még nincs döntés
ÖSSZESEN		152 013 125,-	69 013 000 + 19.710 euro

MÉDIAHIVATKOZÁSOK:

2018-2019. évad

Aranyszőrű részlet - Család – barát – Duna tv – 2018. 09. 01. (1:03:37-től)

<https://www.mediaklikk.hu/video/csalad-barat-2018-09-01-i-adas/>

Évadnyitó 2018 -19

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/eros-evad-ele-neznek-a-kaboca-babszinhazban-2437615/>

<http://mezradio.hu/hir.php?id=1192>

<https://veszpreinfo.hu/record/megkezd-i-uj-evadat-a-kaboca-babszinhaz>

<https://www.vehir.hu/cikk/41469-sok-ujdontsag-varja-a-kaboca-babszinhaz-nezoit>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hiradas-2018-09-04/> (4:10-től)

https://www.youtube.com/watch?v=VoYJA_-yDI4&feature=youtu.be (10:43-tól)

https://www.veszport.hu/tartalom/cikk/kaboca_babszinhaz_szoke_kavinszki_andras_kabociade_fesztival

<https://www.lokal.hu/2018-09-sok-ujdontsag-varja-a-kaboca-babszinhaz-nezoit/>

<https://bakony-balaton.hu/hu/aktualitasok/hirek-kaboca-babszinhaz-haza-tajarol>

Danny Kodzsú Michel Indali díj

<http://mezradio.hu/hir.php?id=1217>

<http://www.veszpremkuc.hu/kaboca-danny-bain-michel-indali-dijat-kapott/>

<http://8200.hu/index.php/hirek/helyi-hirek/item/3798-elismeres-a-kaboca-babszinhaz-muveszenek>

<http://kolibriszinhaz.hu/jo-volt-veletek-a-kolibri-fesztivalrol-kepekben/>

Mesefesztivál

<http://www.veszpremkuc.hu/kaboca-mesefesztival-a-hangvillaban/>

<https://www.vehir.hu/cikk/41560-ketnapos-mesefesztival-lesz-veszpremben-jovo-hetvegen>

<https://www.hirado.hu/kultura-életmod/szinhaz/cikk/2018/09/15/ketnapos-mesefesztival-lesz-veszpremben>

https://www.orientpress.hu/cikk/2018-09-15_mesefesztivalra-keszul-veszprem

<https://www.prae.hu/news/33898-ketnapos-mesefesztival-lesz-veszpremben-jovo-hetvegen/>

<http://www.demokrata.hu/hir/kultura/ketnapos-mesefesztival-lesz-veszpremben>

<http://www.nyitottbalaton.hu/eprom/esemenyek/xv-mesefesztival.html?pid=17462>

http://www.ma.hu/kulturport.hu/320115/Ketnapos_mesefesztival_lesz_Veszpremben

<https://www.echotv.hu/hirek/2018/09/15/ketnapos-mesefesztival-lesz-veszpremben-jovo-hetvegen>

<https://magyaridok.hu/kultura/ketnapos-mesefesztival-lesz-veszpremben-jovo-hetvegen-3485585/>

Mamlasz királyság krónikája

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hiradas-2018-09-21/> (9:50-től)

Magyarországi Bábszínházak 14. Országos Találkozója, Kecskemét

<https://www.spiritusonline.hu/2018/10/10/mindenki/>

<https://babszinhazak2018.blogspot.com/search?updated-max=2018-10-04T14:47:00-07:00&max-results=7>

<https://www.youtube.com/watch?v=t-bjSxiczyw>

Papa – Mama ...

<http://www.veszpremkuc.hu/kaboca-babszinhaz-csaladi-napok/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/papa-mama-gyerekek/> (5:47-től)

<https://www.veszpremtv.hu/musor/kukkanto-germekmusor/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/papa-mama-gyerekek/>

Regő rejtem

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/rego-rejtem/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/ma-is-hiteles-ketezer-eves-tortenetet-mutatott-be-a->

[babszinhaz-2545625/
https://www.veol.hu/galeria/rego-rejtem-bemutato-a-kaboca-babszinhazban/](https://www.veol.hu/galeria/rego-rejtem-bemutato-a-kaboca-babszinhazban/)

Zeng a lélek

<http://www.veszpremkukac.hu/kaboca-babszinhaz-karacsonyi-misztariumjatek-a-szentharomsag-teren/>
<https://bakony-balaton.hu/hu/kultura/rendezvenyek/zeng-lelek>
<http://www.mezradio.hu/hir.php?id=1554>
<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/karacsonyi-misztariumjatekot-adnak-elo-a-szentharomsag-teren-2612515/>
<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/bibliai-tortenet-angyalokkal-es-katonakkal-a-kabocától-2618338/>
<http://mezradio.hu/hir.php?id=1554>
http://www.artlimes.hu/cikk?id=758&fbclid=IwAR3_qxMnpfCSc5ZKEO8-ET1GzFFxBwjoTTcQoxAJklpTLWJCNEJL8aa7DQ

András újévi interjú

<https://www.veol.hu/cikk/42302-komoly-dolgok-megvalositasara-vagyunk-hivatottak>

Családi nap január

<http://www.veszpremkukac.hu/kaboca-vilagszep-nadszalkisasszony-a-magyar-kultura-napjan/>

András 1 év interjú

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/sokszinu-igenyes-repertoarral-varja-kozonseget-a-kaboca-babszinhaz-2671003/>

Januári Családi Nap (világszép Nádszalkisasszony)

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/kukkanto-cimu-gyermekmusor-2019-január-28-i-adása/> (13:20-tól)

A csillagok csókja

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hiradas-2019-01-31/> (5:12-től)
<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/a-csillagok-csokja/>
<http://www.artlimes.hu/cikk?id=774&fbclid=IwAR2ocWlwdDpQh7bB4vpisdH3gjfurK17r8q9i3lCDG0fYY5fuiP3cgqLU>

Februári Papa – Mama...

<http://www.veszpremkukac.hu/kaboca-babszinhaz-ismet-papa-mama-gyerekek/>
<http://www.mezradio.hu/hir.php?id=1766>

A tengerlőpő cipő

<http://www.veszpremkukac.hu/kaboca-babszinhaz-a-tengerlepo-cipo/>
<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/teren-es-idon-ativelo-tortenet-elevenedik-meg-a-tengerlepo-cipoben-2716540/>
<https://www.veol.hu/cikk/42677-a-kaboca-tengerlepo-cipoje>
<https://www.veol.hu/galeria/1860-bemutato-a-kabocaban-a-tengerlepo-cipo>

Kiskakas

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/klasszikus-meset-mutat-be-a-mai-gyerekeknek-a-kaboca-babszinhaz-2741446/>

Bábszínházi világnap

<http://www.veszpremkukac.hu/kaboca-gyermekszinhazi-vilagnap/>

Bábszínházi Világnap – születés

<https://www.veol.hu/kozelet/helyi-kozelet/a-kaboca-babszinhaz-koszontotta-az-ujszulotteket-2771341/>

Séd folyóirat bemutató

<https://www.veol.hu/cikk/43016-szokasos-medreben-folyik-tovabb-a-sed>
<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/veszprem-kulturalis-elete-tukrozodik-a-sedben-2798908/>

Papa, Mama..., Lúdas Matyi

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/kukkanto-cimu-gyermekmusor-2019-majus-6-i-adasa/> (3:44-től)

Papa, Mama... Május

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/pillangokkal-madarakkal-talalkoztak-a-gyerekek-az-agoraban-2872856/>

Farkasbarkas + vágógép a májusi Papa, Mama...

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/kukkanto-cimu-gyermekmusor-2019-majus-20-i-adasa/> (18:30-tól)

Farkasbarkas

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/kukkanto-cimu-gyermekmusor-2019-junius-3-i-adasa/> (6:10 – től)

XXVI. Kabóciádé

<https://www.vehir.hu/cikk/43483-jo-nagy-cirkusz-lesz-a-volgyben>

<https://webradio.hu/hirek/kultura/het-bemutatora-keszul-a-veszpremi-kaboca-babszinhaz>

<https://szinhaz.org/csak-szinhaz/csak-szinhaz-videk/2019/06/04/a-romeo-es-juliat-is-bemutatja-a-kaboca-babszinhaz/>

<http://www.veszpremkukac.hu/kabociade-csaladi-fesztival-huszonhatodszor/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hiradas-2019-06-05/> (6:23-tól)

<https://www.vehir.hu/cikk/43587-nem-vart-vendegek-a-kabociade-megnyitojan>

<https://www.veol.hu/galeria/felvonulassal-kezdodott-a-kabociade/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/felvonulassal-kezdodott-a-kabociade-2919365/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/varszegi-kata-tolmacsol-a-kepzelet-es-a-valosag-kozott-2919266/>

<https://www.veol.hu/galeria/ismet-mesevilagba-ropitett-a-kabociade/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/cirkuszi-porondda-valtozott-a-kolostorok-es-kertek-2921501/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/minden-ami-cirkusz-2/>

<https://balatontelevizio.hu/kabociade-a-csaladi-fesztival/>

<http://8200.hu/index.php/programok/item/4565-26-kabociade>

<https://vportre.hu/cikk/483-fesztivalkorkep>

<https://likebalaton.hu/telepules/veszprem/hireink/most-kell-gyerekekkel-veszpremben-jonni-99456/>

<https://likebalaton.hu/telepules/veszprem/hireink/itt-a-26-kabociade-kozpontban-a-cirkusz-97842/>

<https://balaton.info/programok/xxvi-kabociade-csaladi-fesztival-veszprem-2019>

Juhannus nap

<http://www.veszpremkukac.hu/juhannus-faklyas-menet-es-maglyaegetes-a-tavon/>

Séd folyóirat

https://epa.oszk.hu/03500/03506/00018/pdf/EPA03506_sed_2018_06.pdf (41. oldaltól)

https://epa.oszk.hu/03500/03506/00019/pdf/EPA03506_sed_2019_01.pdf (19. oldaltól)

https://epa.oszk.hu/03500/03506/00020/pdf/EPA03506_sed_2019_02.pdf (36. oldaltól)

https://epa.oszk.hu/03500/03506/00021/pdf/EPA03506_sed_2019_03.pdf (31 – 32. oldal)

2019-2020. évad

Évadnyitó 2019 – 20

<https://www.vehir.hu/cikk/44147-a-kesztyubabokon-tul-szezont-kezd-a-kaboca>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/megnyitottak-az-evadot-a-kaboca-babszinhazban-3054163/>

<https://webradio.hu/hirek/kultura/hat-bemutatoja-lesz-az-idei-evadban-a-veszpremi-kaboca-babszinhaznak>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/babszinhazi-tervek-2/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hiradas-2019-09-03/> (4:33 – tól)

<http://8200.hu/index.php/hirek/helyi-hirek/item/4811-a-kisiskolasok-fele-nyit-a-kaboca>

<http://www.mezradio.hu/hir.php?id=2282>
<http://www.muvesz-vilag.hu/szinhaz/hirek/34024>
<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/uj-evad-a-kaboca-babszinhazban/>

Mesefesztivál

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/aprosagok-foglaltak-el-a-hangvillat-a-kaboca-mesefesztivalon-3089112/>

Tetris Challenge

<https://www.vehir.hu/cikk/53311-a-kaboca-babszinhaz-is-teljesitette-a-kihivast>

Rómeó és Júlia

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/romeo-es-julia-babokkal/>
<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hiradas-2019-11-6/> (7:57 – től)
<https://www.vehir.hu/cikk/53495-bemutattak-a-romeo-es-juliat-a-jatekszinben>
<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/babokkal-elmeselt-klasszikus-tortenet-kiserleti-szinezettel-3168543/>
<https://www.veol.hu/galeria/romeo-es-julia-a-jatekszinben/>
https://epa.oszk.hu/03500/03506/00024/pdf/EPA03506_sed_2019_06.pdf (pdf 6 – 8., újság 7 – 10. oldal)
<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/33845/>
<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/romeo-es-julia-babokkal/>
<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hiradas-2019-11-6/> (7:57 – től)
<https://www.vehir.hu/cikk/53495-bemutattak-a-romeo-es-juliat-a-jatekszinben>
<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/babokkal-elmeselt-klasszikus-tortenet-kiserleti-szinezettel-3168543/>
<https://www.veol.hu/galeria/romeo-es-julia-a-jatekszinben/>
https://epa.oszk.hu/03500/03506/00024/pdf/EPA03506_sed_2019_06.pdf (pdf 6 – 8., újság 7 – 10. oldal)
<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/33845/>
<https://www.spiritusonline.hu/kritikak/szerelmi-babital/>

Dobronka cirkusz

https://epa.oszk.hu/03500/03506/00023/pdf/EPA03506_sed_2019_05.pdf (33 – 34. oldal)

PMGY

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/vitez-laszlo-a-kabocaban/>

Négy lábú kastély

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/bemutato-a-kabocaban/>

https://epa.oszk.hu/03500/03506/00026/pdf/EPA03506_sed_2020_02.pdf (Séd 2020. év, 2. szám – nyomtatott változat 7 – 9. oldalig, pdf online 6 – 7. oldal)

Rijeka

<https://www.vehir.hu/cikk/54708-hazasodik-a-gazda-veszpremi-csapat-is-fellepett-a-rijekai-karnevalon>
<http://veszprembalaton2023.hu/en/winner-fiume-carnival-announced/>

Litvánia

<https://www.vehir.hu/cikk/54713-litvaniaban-turnezik-a-kaboca>
<https://www.hirbalaton.hu/litvan-turnera-indul-a-veszpremi-babszinhaz/>

Papa, Mama... - március

<https://www.veol.hu/kozelet/helyi-kozelet/papa-mama-gyerekek-csaladi-napot-tartottak-a-kabocaban-3651180/>

Költészet

<http://www.hirbalaton.hu/versekkel-keszul-a-magyar-kolteszet-napijara-a-kaboca-babszinhaz/#more-54568>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/a-kaboca-babszinhaz-rendhagyosan-unnepli-a-kolteszet-napijat->

[3707304/](#)

<http://www.veszpremkukac.hu/a-magyar-kolteszet-napja-veszpremi-koltok-verseit-szavaljak-a-kabocasok/>

Magyar Költészet Napja – online: színészeink köszöntik az ünnepet kortárs veszpremi költők verseivel
Fekete Ágnes:

https://www.youtube.com/watch?v=Zyli1Juq-8&list=PLR5_1Myo07mWQl7h2ouWXTh-C7Risdsr3&index=1

Szőke Kavinszki András:

https://www.youtube.com/watch?v=w3qM-H7rB2I&list=PLR5_1Myo07mWQl7h2ouWXTh-C7Risdsr3&index=2

Berta Csongor:

https://www.youtube.com/watch?v=vzS11RkU2ro&list=PLR5_1Myo07mWQl7h2ouWXTh-C7Risdsr3&index=3

Csörögi Gábor:

https://www.youtube.com/watch?v=HkFJlKcTQM&list=PLR5_1Myo07mWQl7h2ouWXTh-C7Risdsr3&index=4

Miller Patrik:

https://www.youtube.com/watch?v=oE1TgHlXtTo&list=PLR5_1Myo07mWQl7h2ouWXTh-C7Risdsr3&index=5

Szívós Réka:

https://www.youtube.com/watch?v=hvSDK4D-UaE&list=PLR5_1Myo07mWQl7h2ouWXTh-C7Risdsr3&index=6

Benkő Zsuzsanna:

https://www.youtube.com/watch?v=clxRM2l2WwE&list=PLR5_1Myo07mWQl7h2ouWXTh-C7Risdsr3&index=7

Nagy Krisztina:

<https://www.youtube.com/watch?v=EQzTtdv4BeI&t=7s>

<https://www.veszpremtv.hu/musor/kukkanto-gyermekmusor/>

Húsvéti videó

<https://www.youtube.com/watch?v=1Si1tGXia9k>

kézműves oktatóvideó

<https://drive.google.com/file/d/1u-0XPLYA79KEBPaqScpPNvhvldrleoX/view>

Gólylábaskoktatóvideó

<https://www.youtube.com/watch?v=Uc4AwY82thE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR25mJMQPhxyRNmkuQEYatBEi-AFoMRr10CXEEw0s4P-d1lEdh0jn1aVXO4>

Kabóciádé elmarad:

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/elmarad-a-kabociade/>

EKF ABC

<https://www.youtube.com/watch?v=DAj1nY2nTjY>

Mesefutár

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/hazhoz-megy-a-babszinhaz-mesefutar-programot-szervez-a-kaboca-3753429/>

<https://www.veol.hu/cikk/55534-babszinhaz-a-szuletesnaposoknak>

<http://www.veszpremkukac.hu/kaboca-babszinhaz-hazhoz-megyunk/>

<http://8200.hu/index.php/hirek/helyi-hirek/item/5385-elindult-a-kaboca-babszinhaz-mesefutar-programja>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hazhoz-megy-a-babszinhaz/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/szuletesnap-i-koszontes-kaboca-modra-3787164/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hazhoz-megy-a-kaboca/>

<https://mediaklikk.hu/video/balaton-i-nyar-2020-06-18-i-adas/> (1:4:46-tól)

CIRÓKA Országos gyereknap

<https://www.youtube.com/watch?v=L-Z2kX3H19Q>
https://www.youtube.com/channel/UCcaZPtxtQKJDTW_95kQFYcQ

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/porogi-velunk/>

Cikk a Youtube tartalmairól – Séd 2020. 3. szám (online verzió 23. oldal – pdf, nyomtatott verzió 40. oldal)

https://epa.oszk.hu/03500/03506/00027/pdf/EPA03506_sed_2020_03.pdf

2019 – 2020 – as évad végi, 2020 – 2021 –es évad eleji sajtótájékoztató

<https://www.veol.hu/cikk/55894-tiz-eloadas-kozul-valaszthatnak-jovore-a-kaboca-berletesei>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/bemutattak-a-kaboca-babszinhaz-uj-jubileumi-evadjat-3832857/>

<http://8200.hu/index.php/hirek/helyi-hirek/item/5447-hat-bemutatoja-lesz-a-veszpremi-kaboca-babszinhaznak-a-jovo-evadban>

<https://webradio.hu/hirek/kultura/hat-bemutatoja-lesz-a-veszpremi-kaboca-babszinhaznak-a-jovo-evadban>

<http://www.veszpremkukac.hu/kaboca-babszinhaz-meg-kell-adnunk-az-eselyt-arra-hogy-eljojenek-hozzank/>

<https://www.veszprem.hu/veszpremieknak/hirek/programajanlo/7356-kaboca>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/babos-evadtervek/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hiradas-2020-06-10/> (4:37 – től)

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/evadtervek-a-babszinhazban/> (9:53-tól)

<https://szinhaz.online/a-kornyezetvedelemrol-is-keszul-eloadas-a-20-eves-a-kaboca-babszinhazban/>

Családi Nap – július

<http://www.veszpremkukac.hu/kaboca-babszinhaz-pot-csaladi-nap/>

<https://www.veol.hu/galeria/kaboca-csaladi-nap-veszpremben/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/a-kaboca-babszinhaz-szint-hozott-a-csaladok-eletebe-3908492/>

Mesefutár a strandon

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/babok-es-mesek-a-balaton-partjan-3979097/>

2020-2021. évad

Mesefesztivál sajtótájékoztató

<https://www.veol.hu/cikk/56922-a-gyerekek-es-apukak-is-jol-erezhetik-magukat-a-mesefesztivalon>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/mesefesztival-rendeznek-veszpremben-4024244/>

<http://www.veszpremkukac.hu/kaboca-xvii-mesefesztival/>

<https://www.veszport.hu/tartalom/cikk/mesefesztival-kaboca-babszinhaz-szabadteri-programok-hangvillala>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/mesefesztivalra-keszulnek/>

<http://8200.hu/index.php/programok/item/5614-mesefesztival-rendez-a-kaboca>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/megujult-terekkel-es-biztonsagi-szabalyokkal-tartjak-meg-a-veszpremi-mesefesztival-4027706/>

<https://magyarnemzet.hu/kultura/mesefesztival-rendeznek-veszpremben-8631942/>

<https://www.hirbalaton.hu/mesefesztival-tartanak-veszpremben-a-jovo-heten/>

<https://vjm.hu/veszprem-mesefesztival-epitkezo-jatekter-szinhaz-ajanlo/>

<https://www.bevezetem.eu/2020/09/09/mesefesztival-rendeznek-veszpremben>

<https://vasarnap.hu/2020/09/08/mesefesztival-harom-napon-at/>

Mesefesztivál

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/siker-es-mesefesztival/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hiradas-2020-09-23/> (8:47 – től)

https://epa.oszk.hu/03500/03506/00029/pdf/EPA03506_sed_2020_05.pdf (nyomtatott folyóirat 36 - 37. oldal, online pdf 21. oldal)

Badu mama

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/badu-mama-gyermekei/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hiradas-2020-09-25/> (9:55 – től)

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/szombaton-es-vasarnap-is-varja-az-erdeklodokat-a-babszinhaz-4098061/>

Kuszakeszi történet

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/egyaltalan-nem-keszekusza-a-babos-kuszakeszi-tortenet-4091839/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/kuszakeszi-tortenet/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/hiradas-2020-10-13/> (6:43 – tól)

https://epa.oszk.hu/03500/03506/00030/pdf/EPA03506_sed_2020_06.pdf?fbclid=IwAR2tfSRjGPKNknD3ltWByLHSoCqUg9Jgs_I3xw0wxeufLVd88pOFY7GJNJM (29. oldal)

Nagy Krisztina interjú

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/dramapedagogia-koho-muhely-es-minden-ami-szinhaz-nagy-krisztina-val-beszeltgettunk-4184593/>

Regő rejtem

<https://mediaklikk.hu/video/libretto-2020-11-24-i-adas/#>

<https://www.youtube.com/watch?v=M-q2IEQr11g>

<https://youtu.be/Ru6FbsyUba8>

Pandémiás nyilatkozatok

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/visszavarjak-nezoiket-a-megye-szinhazai-4211101/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/kaboca-ev-vege/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/uvegen-keresztul-is-elvezhettek-a-kaboca-eloadasait-4452133/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/vitrinbabszinhaz/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/jubilalo-babszinhaz/>

Bábszínházi világnap

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/a-kaboca-online-programmal-keszul-a-babszinhazi-vilagnapra-4501357/>

<https://vehir.hu/cikk/59439-online-unnepli-a-babszinhazak-vilagnapjat-a-kaboca>

<https://www.veszpremkukac.hu/a-kaboca-nem-adja-fel/>

<http://8200.hu/index.php/hirek/helyi-hirek/item/6001-olvasoprobat-tartottak-a-kaboca-babszinhazban>

<https://www.manoprogram.hu/79-hirek/3276-babszinhazi-vilagnap>

VIRTUÁLIS KIÁLLÍTÁS – 20 ÉVES A KABÓCA BÁBSZÍNHÁZ

[Kabóca Bábszínház - Veszprém - virtuális séta \(360tura.hu\)](http://KabocaBabszinhaz-Veszprem-virtualis-seta(360tura.hu))

<https://www.vehir.hu/cikk/59663-virtualisan-bejarhato-a-kaboca-babszinhaz>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/virtualis-seta-a-babszinhazban-nezzen-korul-otthonrol-4550218/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/vizualis-kiallitassal-unnepelnek/>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/virtualis-kiallitassal-unnepel-a-kaboca/>

5:50-18:50

<https://www.veszpremtv.hu/musor/kukkanto-gyermekmusor/>

<http://8200.hu/index.php/hirek/helyi-hirek/item/6073-harom-szinhaz-ot-kerdes-kaboca-babszinhaz>

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/greta/>
Séd - 7. évf. 3. sz. (2021.) (oszk.hu)

A Magyar Költészet Napja

<https://www.veszpremtv.hu/tv-musor/kukkanto-cimu-gyermekmusor-2021-aprilis-12-i-adasa/> (5:48 – től)

HACS

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/inspiracio-a-repertoarhoz-osszmuveszeti-palyazatot-hirdet-a-kaboca-babszinhaz-4696291/>

<https://vehir.hu/cikk/60310-neked-mit-jelent-az-otthonod>

<https://www.veszpremtv.hu/2021/05/28/mit-jelent-az-otthon/>

<https://www.veszpremtv.hu/2021/05/28/hiradas-2021-05-28/> (ugyanez a teljes Híradásban, 0:50 - től)

Gréta

<https://www.veszpremtv.hu/2021/05/20/mozaik-2021-majus/> (15:25 – től)

<https://www.veszpremtv.hu/2021/04/19/greta/>

<https://www.veszpremtv.hu/2021/04/19/hiradas-2021-04-19/> (11:27 – től)

<https://www.veszpremkukac.hu/a-greta-a-kaboca-babszinhaz-vasarnapi-bemutatoja/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/a-megbocsatas-erejerol-szol-a-kaboca-babszinhaz-eloadasa-4753235/>

[Gréta - a Kabóca Bábszínház előadása | VEOL](#)

https://www.veszport.hu/tartalom/cikk/cirkulade_kaboca_babszinhaz_veszprem_balaton_2023_europa

Gréta, Badu mama, Pepita előadásokról - Séd folyóirat 2021. 4. szám

https://epa.oszk.hu/03500/03506/00034/pdf/EPA03506_sed_2021_04.pdf (8 – 11. oldalig, nyomtatott számozás: 6 – 9. oldalig)

28. Kabóciádé Családi Fesztivál

[Kabóciádé Családi Fesztivál 2021 Veszprém - Programturizmus](#)

<https://www.veszpremkukac.hu/kabociade-hogy-egyutt-legyunk/>

<https://www.vehir.hu/cikk/60868-ujra-lesz-kabociade>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/oriasi-jatekterre-valik-veszprem-a-kabociade-idejere-4837244/>

<https://www.veszpremtv.hu/2021/07/13/julius-vegen-kabociade/>

<https://www.veol.hu/elestilus/helyi-elestilus/fesztival-a-csaladok-oromere-4865375/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/harom-napig-tart-a-szines-kabociade-4875560/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/helka-buli-a-kabociaden-4880156/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/harom-nap-csupa-jatek-kabocasokkal-es-mas-muveszekkel-4887587/>

<https://www.veol.hu/galeria/kabociade-veszpremben/1>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/a-kicsiknek-es-szuleiknek-is-onfeledt-szorakozast-nyujtott-a-kabociade-4889432/>

<https://www.veol.hu/galeria/veget-ert-a-kabociade/>

<https://vehir.hu/cikk/61105-boroka-kiralyne-es-habakuk-kiraly-megnyitojaval-indult-el-penteken-a-28-kabociade>

<https://www.veszpremtv.hu/2021/07/30/elkezdodott-a-kabociade/>

<http://8200.hu/index.php/hirek/helyi-hirek/item/6296-erkezik-a-28-kabociade-csaladi-fesztival>

<https://www.veszpremtv.hu/2021/08/02/veget-ert-a-kabociade/>

Facebook megjelenések a pandémia ideje alatt – 2021.

Esti mese – 2021. január 4.

<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158001737352099>

Esti mese – 2021. január 5.

<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158003944132099>

Esti mese – 2021. január 6.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158005671297099>
Esti mese – 2021. január 11.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158016962897099>
Esti mese – 2021. január 12.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158018144602099>
Bemutakozik – Kerekes Péter – 2021. január 15.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158024931047099>
Esti mese – 2021. január 18.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158031729032099>
Esti mese – 2021. január 19.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158034788487099>
Bemutakozik – Nagy Tamás – 2021. január 21.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158034788487099>
Magyar Kultúra Napja – 2021. január 22.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158039228952099>
Esti mese – 2021. január 25.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158053015562099>
Esti mese – 2021. január 26.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158056559732099>
Virtuális kiállítás kedvcsináló – 2021. január 28.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158064541227099>
Bemutakozik – Bazsó Zsuzsanna – 2021. január 29.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158067364487099>
Esti mese – 2021. február 1.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158076298452099>
Esti mese – 2021. február 2.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158078264542099>
Bemutakozik – Sipos Tekla – 2021. február 5.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158085730577099>
Esti mese – 2021. február 8.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158094059642099>
Esti mese – 2021. február 9.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158096015092099>
Virtuális kiállítás felvételtől poszt – 2021. február 11.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158100622847099>
Bemutakozik – Takács Renáta – 2021. február 12.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158102086737099>
Sarkadi Bence workshop – 2021. február 15.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158109815212099>
Esti mese – 2021. február 15.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158109929957099>
Esti mese – 2021. február 16.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158109938747099>

Bemutakozik – Urbán Ildikó – 2021. február 19.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158118272542099>
Esti mese – 2021. február 22.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158125628902099>
Esti mese – 2021. február 23.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158127869777099>
Vitrinben a bábszínház – kedvcsináló – 2021. február 23.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158127838147099>
Vitrinben a bábszínház – kedvcsináló – 2021. február 25.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158131989307099>
Bemutakozik – Szőke Kavinszki András – 2021. február 26.

<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158131953947099>
Vitrinben a bábszínház – 2021. február 27.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158136167997099>
Esti mese – 2021. március 1.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158141011427099>
Esti mese – 2021. március 2.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158143260387099>
Vitrinben a Bábszínház – Veszprém Tv – 2021. március 2.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158142852942099>
Aranyszőrű próba – 2021. március 3.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158145432162099>
Vitrinben a bábszínház – kedvesináló – 2021. március 5.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158149040682099>
Bemutakozik – Boldizsár Éva Viktória – 2021. március 5.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158149919902099>
Vitrinben a bábszínház – 2021. március 6.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158151410222099>
Esti mese – 2021. március 8.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158156400172099>
Esti mese – 2021. március 9.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158158250002099>
Vitrinben a bábszínház – kedvesináló – 2021. március 11.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158163124297099>
Bemutakozik – Zsida Ágnes – 2021. március 12.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158162850437099>
Bábok március 15 – én – 2021. március 14.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158169520677099>
Esti mese – 2021. március 16.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158174807207099>
Bemutakozik – Szívós Réka – 2021. március 19.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158181987777099>
Bábszínházi Világnap – 2021. március 21.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158186202732099>
Esti mese – 2021. március 22.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158188795372099>
Esti mese – 2021. március 23.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158188797802099>
Bemutakozik – Miller Patrik – 2021. március 26.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158196948467099>

Hamupipőke tervelfogadó – 2021. március 29.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158203175297099>
Esti mese – 2021. március 29.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158203797692099>
Esti mese – 2021. március 30.
<https://www.facebook.com/kabocababszinhaz/posts/10158205284452099>