

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

XXI. A TÁNC Fesztiválja Országos és Nemzetközi Kortárs Összművészeti Találkozó Veszprém

2019-es fesztiválunk április 29-én indult **A TÁNC Világnapja** alkalmából szervezett programsorozattal. Délután a Frenák Pál Társulat művészei tartottak **interaktív foglalkozást** fogyatékkal élő gyerekeknek, majd veszprémi táncsoportok fiataljainak. Este a Nemzeti Kulturális Alap által a magyarországi táncművészet fiatal alkotói, koreográfusai és előadóművészei számára indított **Imre Zoltán Program** két nyertes produkciójának adtunk bemutatkozási lehetőséget: **Simkó Beatrix – Csuzi Márton: Rajtad áll**, valamint **Horváth Nóra / Collective Dope: Beat** című produkcióját láthatta a közönség.

A TÁNC Fesztiválja Országos és Nemzetközi Kortárs Összművészeti Találkozó versenyprogramjára május 22–26. között került sor. A programsorozat meghatározó része a Veszprém Európa Kulturális Fővárosa 2023 címet elnyert pályázati anyagnak. A fesztivál fő helyszíne ez alkalommal is a Hangvilla épülete volt, de különleges szabadtéri helyszíneken és vidéki játszóhelyünkön, az inotai Retro színházban is jelentkeztünk programmal.

Idén is elfogadta meghívásunkat **Jorma Uotinen** finn táncos, koreográfus és előadóművész, a Kuopio Táncfesztivál művészeti vezetője, aki ezúttal a zsűri elnökeként volt jelen. Különleges személyisége, látásmódja új szempontokkal bővítette a zsűri döntéshozatali folyamatát, vitáit.

A fesztivál nyitónapján a Veszprém Agóra előtt, illetve a Stromfeld u. 5/D. lakóház tűzfala előtti téren látványos szabadtéri attrakciókat szerveztünk. A **GK Társulat „Ha mi árnyak...”** című darabja igazi összművészeti produkció volt; a kortárs tánc és performansz-művészet mellett a díszlet, mint térinstalláció, az abba belehelyezett, majd “életre keltett” szobor, az improvizatíván a pillanatban komponálódó zene, az énekhangon megelevenedő ének, a kortárs költészet, az aktív szereplőként darabba emelt fotográfus mind-mind ezt erősítette.

Nem mindennapi látvánnyal szolgált **Ladányi Andrea** monumentális filmvetítéssel kísért táncprodukciója, a **Lost Angel**, melyet Moritz Mueller dobos játéka tett még izgalmasabbá.

A két szabadtéri program között a Veszprém Agóra színháztermében került sor a fesztivál hivatalos megnyitójára, a világhírű francia-magyar **Frenák Pál Társulat Frisson** című produkciójára.

A fesztivál második és harmadik napjának délutánján a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatói különleges **workshop** keretében ismerkedhettek Jorma Uotinen és asszisztense, Riku Lehtopolku mozgáskultúrájával. A finn művészek hamar megtalálták a közös hangot a fiatalokkal, olyannyira, hogy a jövőben a közös munka folytatását tervezik.

A **GK Társulat** a fesztivál másnapján is fellépett **Kokoschka babája** című produkciójával, ezúttal a Veszprém Agóra színháztermében. A táncelőadás élethű bábok révén, a kokoschkai gesztust sokszorosítva színpadára invitálta a 20. század három emblemikus alakját: a zeneszerző zseni Mahler, a festőóriás Kokoschkát és femme fatale-múzsa Alma Mahler. A napot a **Duda Éva Társulat Utópia** című előadása zárta a Hangvillában. Duda Éva legújabb előadásában égető társadalmi problémákra hívja fel a figyelmet, merészen és őszintén.

Május 24-én az **Imre Zoltán Program** két produkciója is látható volt. Az inotai Retro Színházban a **DART Társulat Alpha**, a Hangvillában pedig **Mádi László Térfalók** című előadása kapott helyet. A DART Társulat előadásában a digitális és a virtuális lét dimenziójába csöppentünk, az elektronikus zene véget nem érő világába, ahol nincsenek érzelmek, csak programok futnak. Meglepő változást hozott a drón megjelenése: a kivetített képpel ugyanis duplikálódott a

perspektíva. Mádi László táncos, koreográfus és a Közép-Európa Táncszínház művészei a totális digitális és virtuális uralom helyett az intim szféra jelen problematikusságát domborították ki Tértfalók című koreográfiájában. A fesztivál zsűrije mindkét produkciót díjjal jutalmazta. Az estén Anton Lachky **Special Society** című koreográfiája is látható volt a **Közép-Európa Táncszínház** előadásában.

Gondoltunk a fiatalabb korosztályra is, május 25-én **Forgószél, avagy a képzelet csodája** című mesebalettjét mutatta be a **Győri Balett**. A nagy nézői érdeklődésre számot tartó produkció elnyerte a fesztivál Közönségdíját. Az inotai Retro Színházban a **Székesfehérvári Balett Színház Naplemente** című előadását tűztük műsorra, majd a Hangvillában a **Pataky Klári Társulat Mint egy táj** produkciójával folytatódott a versenyprogram.

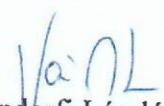
A fesztivál zárónapjának délelőttjén került sor a harmadik Imre Zoltán Programos produkcióra, **dot.Consla Veled vagyok** című előadására. Délután nyilvános vitát rendeztünk a fesztivál háziasszonya, **Stohl Luca** vezetésével. A fesztivál ünnepélyes záró gáláján idén is a **Magyar Táncművészeti Egyetem** hallgatói léptek fel, a modern és klasszikus szakosok, valamint a néptánc szakosok műsora között kerültek átadásra a rendezvény díjai.

Jorma Uotinen, a fesztivál zsűrielnöke elmondta, a zsűri tagjai - Ladányi Andrea, Kerekes Blanka, Gemza Péter, M. Tóth Géza és Hegyeshalmi László - megtalálták egymással a közös hangot és nagy volt az egyetértés. Nagyon sok különböző stílust, történetet, mozgáskultúrát, technikát láthattak, valamint zenei téren is széles skálán mozogtak az előadások, Mahlertől a technóig. A zsűri az idei fődíjat a Frenák Pál Társulatnak ítélte oda a Frisson című előadásért.

Az ötnapos rendezvény alatt összesen **tizenhárom előadáson** vehettek részt az érdeklődők. A közönség visszajelzései alapján is színvonalas fesztivál volt az idei.

Tisztelettel köszönjük Veszprém Megyei Jogú Város támogatását és a fesztivál kiemelt státuszát.

Veszprém, 2020. január 15.


Vándorfi László
ügyvezető
Pannon Várszínház Nonprofit Kft.
ANNON VÁRSZÍNHÁZ
NONPROFIT KFT.
1000 Veszprém, Rákóczi u. 1.
Adószám: 20989476-2-18

A fesztivál programja

Dátum	Időpont	Helyszín	Együttes
Május 22. szerda	17.30	Veszprém Agóra előtti tér	GK Társulat – Ha mi árnyak HASZKOVÓ LIVE
	19.30	Veszprém Agóra - színházterem	Fesztiválnyitó
		Veszprém Agóra - színházterem	Frenák Pál Társulat – Frisson
	20.30	Veszprém Agóra előtti tér	Ladányi Andrea – Lost Angel HASZKOVÓ LIVE
Május 23. csütörtök	15.00	Hangvilla	Jorma Uotinen - workshop
	18.00	Veszprém Agóra - színházterem	GK Társulat – Kokoschka babája
	20.00	Hangvilla – színházterem	Duda Éva Társulat – Utópia
Május 24. péntek	15.00	Hangvilla	Jorma Uotinen - workshop
	18.00	Retro Színház - Inota	DART Társulat – Alpha (IZP)
	20.30	Hangvilla - színházterem	Közép-Európa Táncszínház – Special Society Mádi László – Térfalók (IZP)
Május 25. szombat	15.00	Hangvilla - színházterem	Győri Balett – Forgósél, avagy a képzelet csodája <i>L.F.Baum „Óz a csodák csodája” című műve alapján</i>
	18.00	Retro Színház - Inota	Székesfehérvári Balett Színház – Naplemente
	21.00	Hangvilla - színházterem	Pataky Klári Társulat – Mint egy táj
Május 26. vasárnap	11.00	Hangvilla - színházterem	dot.Consla – I hear you Veled vagyok (IZP)
	16.00	Hangvilla	Nyilvános vita a fesztiválról
	20.00	Hangvilla - színházterem	Magyar Táncművészeti Egyetem – A jövő csillagai - Záró Gála

**A TÁNC Fesztiválja XXI. Országos és Nemzetközi Kortárs Összművészeti Találkozó
díjazottjai**

- 1. Községségi díj: a *Győri Balett* kapja a *Forgószél* című produkcióért**
Díj: A Tornai Pincészet 6 díjnyertes borból álló borkollekciója
- 2. Előadói Különdíj: *Kiss Tamásnak* a *DART Társulat Alpha* című produkciójában nyújtott teljesítményért**
Díj: A Tornai Pincészet 2 díjnyertes borból álló borkollekciója
- 3. A fesztivál ígéretes előadása díj: *DART Társulatnak* az *Alpha* című produkcióért**
Díj: A Tornai Pincészet 6 díjnyertes borból álló borkollekciója
- 4. A legjobb társulati teljesítmény díj: *Közép-Európa Táncszínháznak* Mádi László: *Térfalók* című produkciójáért**
Díj: Herendi váza, a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. felajánlása
- 5. Legjobb táncos díj: *Esterházy Fanninak*, a *Frisson* című előadásban nyújtott teljesítményéért**
Díj: Herendi váza, a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. felajánlása
- 6. Legjobb táncos díj: *Maurer Milánnak*, a *Frisson* című előadásban nyújtott teljesítményéért**
Díj: Herendi váza, a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. felajánlása
- 7. Legjobb táncos díj: *Vasas Erikának*, a *Frisson* című előadásban nyújtott teljesítményéért**
Díj: Herendi váza, a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. felajánlása
- 8. Legjobb táncos díj: *Várnagy Kristófnak*, a *Frisson* című előadásban nyújtott teljesítményéért**
Díj: Herendi váza, a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. felajánlása
- 9. Fődíj: *Frenák Pál Társulat Frisson* című produkciója**
Díj: Herendi váza, a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. felajánlása, valamint
a Tornai Pincészet 6 díjnyertes borból álló borkollekciója