



Szakmai beszámoló

Veszprémi Utcazene Fesztivál
2022. július 20-23.

A megvalósult rendezvény adatai:

| | |
|---|--|
| Pontos megnevezése: | Veszprémi Utcazene Fesztivál 2022 |
| Időpontja: | 2022. július 20. – 23. |
| Helye(i): | Veszprém, belváros (Óváros tér – Kossuth utca) |
| Naprakész, saját online felületének címe: | http://utcazene.hu/ https://www.facebook.com/utcazene |

4 nap - 11 helyszín - 167 koncert

A tehetségkutatás zászlaját hajónkra tűzve indítottuk 22 évvel ezelőtt a fesztivál alapjául szolgáló hazai amatőr zenészek versenyét. A kiírásra jelentkező közel 100 formációból került ki az a húsz, aki 4 napon át a délutáni órákban szórakoztathatta a nagyerdeműt, és akinek lehetősége volt a zsűrit elkápráztatni a produkciójával. Utóbbi döntése alapján a CstDzs Alt'N'Roll formáció nyerte a szakmai díjat, a közönség pedig Mehringer Marci szóló produkcióját tartotta a legjobbnak. Az ítézési feladatokat Pritz Péter zenei újságíró látta el, munkáját pedig az Tetiana Kovalevska, ukrán zenei szervező, szakember és Yiannis Tsiatsianis, elefszíni rendezvényszervező segítette.

A fesztivál másik részében, az esti órákban a feltörekvő zenészek helyét hagyományosan olyan nemzetközi előadók vették át, akik ugyan utcazenészként kezdték, de később az utcát színpadra cserélve Európa szerte ismert előadókká váltak. Ennek megfelelően Veszprémben 2022-ben sem volt hiány Új-Zélandtól USA-n át Európáig a világ minden tájáról érkező egzotikus muzikusokból.

Erre mindjárt jó példa az olasz Daiana Lou, egy egészen különleges és zavarba ejtően eklektikus pedigrével rendelkező multiinstrumentalista formáció, akik zenéltek már az olasz X-Faktorban, de leginkább Berlin és Európa más nagyvárosaiban fordulnak elő utcazenészként. Emellett pedig a Netflix 4 Meta címmel futó filmjének (ami a világranglistán negyedik volt) teljes soundtracjkét a csapat szerezte. A Királynék Városába látogatott Art Melody, egy Burkina Fasóból származó rapper és kísérezzenekara, a francia Zaka Zaka. Zenéjük különleges csemege volt a zenekedvelő közönség füleinek, ugyanis az egyedi elegye volt az afro-soulnak, a folk- és világzenének, a reggae-nek és az amerikai hip-hopnak. Dalait franciául adta elő, de emellett két másik helyi nyelven (moré és dioula) is énekelt. Ha már zenei csemege, meg kell említenünk a négytagú, spanyol, elefántcsontparti és angol tagokból álló Tribubu-t is, akik alapvetően folkos világzenében utaznak, és megkapó muzsikájukban lazán és szinte magától

Veszprémi Fesztiváliroda Kft.
8200 Veszprém, Brusznai utca 2.

értetődően ötvözik a rumbát, a bossa novát, a bluest és az afrobeat hatásokat szívmelengető folk muzsikájukkal.

Izgalmasnak bizonyult Jan Terlouw Junior & The Nightclub elegáns, szórakoztató, lendületes jazz játéka, ami gyakran a 20-as évek swinges világát idézte, de a hangzás mégis modernnek hatott, vagy The Ragtime Rumours nevű csapat, akikről azt mondják, hogy olyan zenét játszanak, mintha Django Reinhardot meglátogatná Tom Waits és Pokey LaFarge, majd egy nagy bögre kávé mellett Robert Johnstont hallgatnának, azaz szépen hangszerelt blues, ragtime-ba oltva és rock and roll hevülettel előadva. A veszprémi közönséget hamar levette a lábáról az új-zélandi multiinstrumentalista csodagyerek, Reuben Stone, aki egy egyszemélyes zenekar. Szépen felépít egy szerzeményt élőben úgy, hogy az általa keltett hangokat, az általa játszott témákat beolvasgatja, majd arra újra játszik valamit. Még esőben is kész volt elővenni a NASA irányítóközpontjának vezérlőpultjára emlékeztető zenegépparkját.

A tavalyi visszatérők között volt a texasi származású James Leg, aki heavy blues rockot játszik, a berlini Tanga Elektra, egy egészen különleges testvérpár, akik „neo-soul electro-acoustic” duóként jellemzik magukat, Peter Jones, egy liverpooli utcazenész, valamint Ben Poole, aki ezúttal két zenésztársát is hozta magával és trioként lépett színpadra.

A fesztivál legnagyobb dobása a „még nem világsztár” brit The Allergies banda volt, akik a lehető legjobb érzékkel és a lehető legorganikusabb módon gyúrnák össze a funkyt, a hip-hopot, a breakbeatet, a fúvós soult, a diszkót. És ha már a világszárú válás felé vezető útnál tartunk, kétség sem fér hozzá, hogy a belga Meskerem Mees, korunk Joni Mitchellje. A 22 éves belga énekesnő felléphetett már Berlinben, Párizsban, és még a Montreaux-i Jazz Fesztiválon is. Kristálytisztá hangján akusztikus gitárral megejtően adja elő egyszerű, szép, emberi dalait, melyeket a cselló kíséret csak még maradandó élménnyé formált.

Tavaly ismét sikerült bevonjunk az EKF Hangjáték programját, mely „Bélaműhely // Hangjáték Udvar” néven kapott helyet a Sarolta udvarban. Egyedülálló, nagyméretű hangszerek és változatos programjaik arra születtek, hogy a mindenki, még a legkisebbek is megtalálják és felszabadítsák magukban a zenészt.

A Veszprémi Utcazene Fesztivál már jó ideje a gasztroforradalom egyik élharcosa is, hiszen nem csak a zenekarok színes kavalkádját vonultatja fel, hanem Budapest legjobb streetfoodjait is. Tavaly már nyolcadik alkalommal érkezett a mozgó vendéglátás krémje Veszprémbe.

Örömmel jelentjük azt is, hogy az EKF Utcakép projektjében létrejött kultúrkocsmá, a Papírkutya remekül teljesítette célját. Akiben még a koncertek után is maradt szufla, itt folytathatta a bulizást, hiszen minden este örömmel nézésbe kezdtek nemcsak az ideiglenesen Veszprémbe lakó zenészek, de a közönség vállalkozó kedvű tagjai is. Aki a fesztivál alatt betért ide, úgy érezhette, mintha London egyik open-mic estjén volna.

A projektmegvalósításba beépített horizontális intézkedések:

Látogatóbarát:

- Július -én 21-én, 22-én, 23-án és 24-én 2:00 órakor különcélú menetrend szerinti buszjáratok indultak 7 irányba Veszprémből a VOLÁNBUSZ Zrt-vel való együttműködésünknek köszönhetően.
- Sikerült lezáratnunk este 6 órától hajnalig a Bruszniai utcáról a Szabadság térre vezető útszakaszt, így a fesztiválózó közönség számára itt egy nagyobb területen tudtunk kialakítani egy biztonságos közösségi teret kvázi a program utáni fesztiválközpontnak számító Papírkutya mellett, melyet természetesen be is bútoroztunk.
- Továbbá tavaly is felvettük a kapcsolatot a Lime-mal, akik készségesen segítettek abban, hogy a fesztivál területét biztonsági okokból rollermentesítsük.

Gyerekbarát:

- Baba-Mama sarok – Kossuth utca felső részén, volt Tourinform irodában: babakocsi parkolót alakítottunk ki, ahol zajtompító fülesekkel osztottunk a gyerkőcöknek, és nyugodt teret tudtunk biztosítani a szoptatáshoz.

- Gyerekkarszalag, melyre a szülők telefonszámaikat írhatják arra az esetre, ha a forgatagban szem elől veszítenék a gyermeket.

Zöld:

- A food-truckok már régóta a hulladéktermelés minimalizására törekednek, lebomló anyagú evőeszközökkel, tálcákkal működnek.
- Repohár használatára ösztönöztük vendégeinket, ivókútát biztosítottunk, emellett pedig természetesen szelektív hulladékgyűjtésre hívtuk fel a figyelmet a kihelyezett gyűjtőedényekkel.
- Tavalyi újításunk, hogy összefogva az Alteneva Kft-vel két helyszínünket is leválasztottuk az energiahálózatról és napenergiával működtettük. Szemfülesebb látogatóink kiszúrhattak egy a Fortuna udvarra helyezett csúnya, ámde annál hasznosabb kék konténert. Az erre helyezett napelemek és a benne található akkumulátor segítségével tudtuk üzemeltetni a Pannon Egyetem színpadot, emellett a szerkezet arra is képes volt, hogy a Kossuth utcai utcazenész megállót is árammal lássa el, hiszen egy mobil akkumulátor bankot is itt töltöttünk éjszakánként, mely a nappali órákban energiaforrásként szolgált a fellépőink számára.

Önkéntesség

- önkéntesek segítségére számíthattunk a külföldi zenekarok kíséretében, volt, aki a hangszerek pakolásában segédkezett, és fenntarthatósági kérdőbiztosi feladatokat is elláttak ezen kollégáink.

Hatás

Fesztiválunk egyik legelső célja az volt, hogy az idelátogató emberek más kultúrák megismerésével toleránsabbá váljanak, melyet elősegít fellépőink különböző identitásából, származásából és zenei stílusából fakadó sokszínűség is. Emellett városunkban ez a koncentráltan megjelenő különbözőség olyan együttműködések, (zenész)barátságok kialakulásának táptalaja és színtere, mely jó példaként szolgál a fiatalság számára, valamint kiváló lehetőség annak az érett európai szemléletnek az átadására is, melyet a szervezők mindegyike magáénak érez.

Fontos küldetésnek tartjuk ezen felül a mai fiatalság zenei ízlésének kiszélesítését, emiatt rendezvényünk programkínálatának kialakításakor minden esetben arra törekszünk, hogy annak zenei műfajbeli változatossága a legnagyobb fesztiválokéhoz legyen mérhető, ám az élmény merőben más. Itt nincsenek unásig hallott slágerek, ismert zenekarok, melyeknek dalait a közönség egy személyként énekelheti. Ebben más az Utcazene Fesztivál. Aki már télen a rendezvényről álmodozik, és a szabadságát ütemezi a rendezvény idejére, még nem tudja, hogy abban az évben mit is kap majd, de bízik a szervezők ítéltőképességében, abban, hogy a helyszínen majd megtalálja az ízlésének megfelelőt, és nem fog csalódni. Erre nyitottságra, a közönségünk spontaneitására nagyon büszkék vagyunk.

Fotódokumentáció:

https://drive.google.com/drive/folders/1xcRcCoYX7ISO7Jki7kOLtKg0_KgFdXdR?usp=share_link

Médiavisszhang:

<http://elmenyem.hu/fesztivalok/hazai-fesztivalok/veszpremi-utcazene-fesztival-2022/>
<https://www.veszpreminfo.hu/hu/esemenyek/veszpremi-utcazene-fesztival-2022>
<https://www.termalfurdo.hu/program/veszpremi-utcazene-fesztival-2214>
<https://vehir.hu/cikk/65337-nehany-tipp-hogy-ne-vessz-el-a-boseg-zavaraban-az-utcazenen>
<https://vehir.hu/album/3264-elkezdodott-az-utcazene-fesztival>
<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2022/07/az-utcazene-fesztival-eletet-lehel-a-szuk-veszpremi-utcakba>
<https://www.veol.hu/helyi-kozelet/2022/07/kulon-buszjaratokat-indit-a-volan-es-a-v-busz-a-fesztivalozoknak>
<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2022/07/megkezdodott-mutatjuk-danny-utcazene-koncertjet-eloben-video>

<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2022/07/az-első-nap-az-utcazenen-rogtön-kozonsegsiker-lett>
<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2022/07/valtozas-felhozatalal-es-minosegi-koncertekkel-indult-az-utcazene-fesztival-elso-napja>
<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2022/07/szerda-esti-varazslat-az-ovaros-teren>
<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2022/07/nincs-rosszindulatu-versenges-nincsenek-kulonbsegek-csak-a-zene-szomit>
<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2022/07/atadtak-az-utcazenesz-verseny-dijait>
<https://pecsaktual.hu/arc/a-pecsi-mehring-er-marci-nyerte-meg-a-veszpremi-utcazene-fesztival-kozonsegdijat/>
https://rockstation.blog.hu/2022/08/02/james_leg_us_veszpremi_utcazene_fesztival_2022_juli_us?utm_medium=doz&utm_campaign=bloghu_cimlap&utm_source=kult
<https://www.hybridcycle.hu/kozossegi-gyujtes-veszpremi-utcazene-fesztival>
<https://vehir.hu/cikk/65382-megvannak-a-2022-es-ev-veszpremi-utcazene-fesztival-nyertesei>
<https://www.veszport.hu/tartalom/cikk/veszpremi-utcazene-fesztival-zenei-kinalat-ertekes-helyszinek>

Kelt: Veszprém, 2023. január 31.

Tisztelettel:

Veszprémi FesztiváIROda KFT.
8200 Veszprém,
Brusnyai u. 2.
Adószám: 2855546-2-19
Bsz.: 40700189-26588108-51100005

Muraközy Péter
Veszprémi Fesztivál Iroda Kft.