

Szakmai beszámoló

V. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja

2022-ben ötödik alkalommal rendeztük meg a tematikus, a testi-lelki-szellemi egészséggel foglalkozó, országosan is egyedülálló és hiánypótló fesztiválunkat, a **Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválját**. Ötödik évében a fesztivál nevében változtatást eszközöltünk, mert az eredetileg *érzékenyítő fesztiválként* elindított programsorozat célját, küldetését – a fogalom napjainkban elterjedt értelmezése miatt – a nevében is pontosítani kívántuk. A 2017-ben Kellerné Egresi Zsuzsanna igazgatóhelyettes – kreatív menedzser, mentálhigiénés szakember ötlete alapján életre hívott fesztivállal a célunk, hogy bebizonyítsuk, hogy a színház a társadalom egyik legfontosabb mentálhigiénés terepe tud lenni.

Nagyon sikeres Öt fesztivál áll mögöttünk, ahol bebizonyosodott, hogy egy-egy előadás, művészi alkotó tevékenység mentálisan erősít, irányt mutat, tükröt tart, erőt ad és gyógyítani képes alkotót és befogadót egyaránt. Programjaink egyszerre bírnak közösségfejlesztő és személyiségfejlesztő hatással, miközben közös gondolkodásra, vélemények ütköztetésére bátorítják a nézőket. Az elmúlt évek gyakorlatának megfelelően minden program után a közönség bevonásával, az alkotókkal és mentálhigiénés szakemberekkel elemző, lélekbontogatással segítettük a látottak és hallottak személyre szabott feldolgozását.

V. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja is igazi összművészeti programsorozat volt, ahol számos művészeti irányzat mutatkozhatott be különlegesebbnél-különlegesebb alkotásokkal 2022. április 22-24. között. A fesztivál programjai között minden korosztály megtalálhatta a számára leginkább fontos és érdekes témákat az előadások és szakmai programok köréből.

A lelki egészség gondozásán túl az „ép test” fontosságára is felhívtuk a figyelmet, a fesztivál hagyományaihoz híven szűrővizsgálatokkal. Az V. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválján Dr. Molnár Zsuzsanna bőrgyógyász - kozmetológus szakorvos várta a fesztiválra érkező vendégeket, hogy fájdalommentes vizsgálattal és orvosi tanácsadással segítse a bőr egészségének megőrzését és a komoly betegségek megelőzését. A szűrővizsgálatot – mely a Fesztivál mindhárom napján rendelkezésre állt - ingyen vehették igénybe az idelátogatók, akik rendkívül nagy számban életek a lehetőséggel. A Fesztivál részletes programját az alábbi kreatív mutatja be:

V. LÉLEKTŐL-LÉLEKIG

A SZÍNHÁZ GYÓGYÍTÓ EREJÉNEK FESZTIVÁLJA

2022. ÁPRILIS 22-23-24.

04. 22. PÉNTEK

- 16.00-18.00** Bőrgyógyászati prevenció és szűrővizsgálat
17.00 Diskur **LÉLEKNYITOGATÓ CEREMÓNIA**
SZÍVVEL- LÉLEKKEL | Cholnoky Táncstúdió
„MÉGSE ADJUK FEL” | Petőffi Akadémia
18.00 Előcsarnok **AZ ENYÉSZET SZÉPSÉGE** | HULLAN ZSUZSA
a Vigaszínház színművészeinek fotókiállítása
Beszélgetés az alkotóval, majd kiállítás megnyitó
19.00 Nagyszínház **ANGYAL WALCZER** | Cholnoky Táncstúdió produkciója
Ünnepélyes megnyitó, majd
Take it easy! Ltd.: **CSAK LAZÁN!** - dráma
A Temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház előadása



04. 23. SZOMBAT

- 13.30- 15.30** Bőrgyógyászati prevenció és szűrővizsgálat
14.00 Előcsarnok **„TE EGYSZER S MINDENKORRA FELELŐS LETTÉL AZÉRT, AMIT MEGSZELIDÍTETTÉL”**
A MADÁRKA című riportfilm vetítése
(forrás: Friderikusz Sándor Az én mozim című műsora)
Vendég: Lengyel Zsófia és vakvezető kutyája, Mokka
Beszélgetés Hirschl Jánossal, a Veszprém Megyei Kurató-Mentő Szolgálat vezetőjével
16.00 Előcsarnok **KERETEK KÖZT** | A Cholnoky Táncstúdió produkciója
AMI BENT, AZ KINT | Benedek Blanka táncprodukciója
Előadás után beszélgetés a fiatalok depressziójáról
17.30 Előcsarnok **KISEBBSÉG A MŰVÉSZETEK BEN**
Beszélgetés OLÁH IBOLYA énekesnővel, és
HORVÁTH ELEMÉR EMI és HORVÁTH PÉTER zenészekkel
19.00 Előcsarnok **MESE** | DR. KOLLÁNYI ANDRÁS
radiológus főorvos kiállítása
beszélgetés az alkotóval, majd kiállítás megnyitó
20.00 Nagyszínház **Topolcsányi Laura: ÁRVA SZÖRNY** - pszichodráma
A Veszprémi Petőfi Színház fesztiválra készült kortárs ősbemutatója



04. 24. VASÁRNAP

- 14.30-16.30** Bőrgyógyászati prevenció és szűrővizsgálat
15.00 Nagyszínház **Erich Kästner: A KÉT LOTTI** - családi vigjáték
A Veszprémi Petőfi Színház előadása
17.30 Előcsarnok **FALEVELEK** című kisfilm bemutatója
Hegyi Lili Gerda novellája alapján
Beszélgetés az alkotókkal, Szilágyi Tiborral,
Hirschl Laurával, Oberfrank Pállal és az íróval
20.00 színház **JÁTSSZ MÉG!** Tóth Károly táncprodukciója,
közreműködik Hirschl Laura, majd
Alessandro Baricco: NOVECENTO - monodráma
A Veszprémi Petőfi Színház előadása

A színház a műsorváltoztatás jogát fenntartja!

Minden előadás után „kibeszélő est” a nézőkkel, az alkotókkal és szakértőkkel.

A fesztivál fővédnöke Ovádi Péter országgyűlési képviselő,
védnöke Porga Gyula polgármester.



Veszprém-Balaton 2023
Európa Kulturális Fővárosa

Köszönjük a Varga Pincészet támogatását.

VESZPRÉMI PETŐFI SZÍNHÁZ

...minden helyzetben közösségben a közönséggel...

17 órától a Színház előtti Díszterén Léleknyitogató Ceremóniánkkal elindítottuk Fesztiválunkat, ahol ismét köszönthettük a Cholnoky Mozgásművészeti Stúdió növendégeit *Szívvél-lélekkel* című gyönyörű produkciójukkal. A megnyitón idén is elkápráztatott bennünket Társulatunk tagja, mosolygós angyalkánk, Fesztiválunk állandó fellépője, Gyöngyösy Dóra, illetve - a tavaly októberben indult – Petőfifi Akadémiánk tehetséges, fiatal növendékeinek „*Mégse adjuk fel*” címet viselő közös műsora. Az összetartozásról, egymás elfogadásáról és a közösség összetartó erejéről tanúbizonyságot adó produkcióban közreműködött két gyakorlatos színészünk is, Hirschl Laura és Keller Márton.

18 órakor Színházunk gyönyörű előcsarnokában kiváló példát láthattunk arra, hogy a művészetterápia milyen lelki-fizikai feltöltődést ad egy ember életében, Hullan Zsuzsa, a Vígszínház elismert művészeinek *Az enyészet szépsége* című, szakmai beszélgetéssel egybekötött fotókiállításának megnyitóján.

19 órától, a Cholnoky Táncművészeti Stúdió *Angyal Walczer* produkciójával várta a nézőket a nagyszínpadon. Ünnepeyes Fesztiválmegnyitónk után, a Veszprémi Petőfi Színház nagyszínpadán a Temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház *Take It Easy - Csak lazán!* című vendégjátéka volt látható. Az érzékenyítő témájú stúdió előadás fókuszában a flow – áramlás - élménye állt, amely arra hívta fel a figyelmet, hogy életünk mindennapjait, pillanatait, beleértve a nehézségeket is, egészségünk, testi-lelki-fizikai jólétünk érdekében jelen időben, lazán kezelve éljük meg. A kulcs ehhez pedig saját falaink, korlátaink ledöntése.

A Fesztivál második napján 14 órától Színházunk előcsarnokában – Friderikusz Sándor az *Én mozim* című műsorából is ismert - *Madárka* című kisfilmet tekinthették meg az érdeklődők, mely az emberek és állatok közötti bonyolult és bensőséges – időnként túlzó, nem egészséges – kapcsolatot mutatja be. Az érdekes és napjainkban egyre inkább vitatott témát körbejáró beszélgetés során a Veszprém Megyei Kutató-Mentő Szolgálat vezetője, Hirschl János szakmai szemmel, míg nyári táboraink állandó vendége, Lengyel Zsófia kihívással élő kommunikációs szakember – aki vakvezető kutyájával, Mokkalval érkezett – saját életéből hozott tapasztalatok alapján segítette a téma feldolgozását. Lengyel Zsófia a Fesztivált követően Társulatunk teljes körű tagjává vált a marketing területén.

16 órától, a Cholnoky Táncművészeti Stúdió szemet gyönyörködtető, lelkeket megérintő *Keretek közt* című produkciójával, majd egyik tanítványuk, Benedek Bianka *Ami bent, az kint* című tánc előadásával irányította a figyelmet a napjainkban egyre jobban aktualitását élő, fiatalkori depresszió témakörére a mozgás- és táncművészet eszközeivel.

Érdekfeszítő, egyben érzékeny és kényes téma a kisebbség helyzete a művészetben, melyről őszintén vallottak a 18 órakor kezdődő stúdióbeszélgetés meghívottjai, a népszerű, könnyűzenei pályán ismert és szeretett előadóművész, Oláh Ibolya, valamint Operettgálánk és a Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztivál állandó vendégei, Horváth Elemér Emi és Horváth Péter.

18 órától a látogatók különleges művészeti élménnyel gazdagodhattak Dr. Kollányi András radiológus főorvos gyönyörű festményeiből összeállított *Mese* című kiállítása során. Hatalmas öröm és büszkeség, hogy az V. Lélektől-lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiváljának főprogramjait ékesítette a 20 órától kezdődő, külön erre az alkalomra íratott, *Árva szörny* című pszichodráma ősbemutatója. Manapság egyre többet foglalkozunk a nárcisztikus, megtévesztő személyiségzavarral, amely nem betegség, hanem kialakult zavar, mely a környezetre nézve romboló, pusztító és félelmetes. Napjainkban szinte minden második ember találkozott már a szűkebb- vagy tágabb környezetében ilyen zavarral élő emberrel vagy áldozataival, mely családon belül, munkahelyi- vagy osztályközösségekben is nagyon gyakori. Fontos felhívni a figyelmet az árulkodó jelekre és a lehetséges megoldásokra. Az előadást a Jászai Mari-díjas Tasnádi Csaba rendezésében láthatták a nézők. A megrázó és egyben mélyen elgondolkodtató darab főszereplői Színházunk művésznője, Módri Györgyi és a székesfehérvári Vörösmarty Színház színművésze, Keller János.

A harmadik napon a Nagyszínpadon 15 órától igazi családi programmal, feltöltő előadással vártuk nézőinket Erich Kästner ismert regénye alapján színpadra állított kedves, megható történettel, *A két Lotti* című ifjúsági előadással. A családok széteséséről, a testvéri szeretet mindent elsöprő erejéről, a gyermeki leleményességről szóló, gyerekeket és felnőtteket egyaránt megszólító előadás után a gyermekek szemszögéből elemeztük a mai korban nagyon gyakori jeleséget, a választ és annak hatásait.

17.30 órától mutattuk be nyilvánosság előtt, Carpe Diem! táborosunk, Hegyi Lili Gerda novellájából készült kisfilmet, *Falevelek* címmel, melynek rendezője Színházunk igazgatója, Oberfrank Pál Jászai Mari-díjas, Érdemes művész, főszerepben a Kossuth- és Jászai Mari-díjas, Érdemes és Kiváló művésszel, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagjával, Szilágyi Tiborral és gyakorlatos színészünkkel, Hirschl Laurával.

Idén is találkozhattak Tóth Károly kerekesszékes táncművésszel, HR szakemberrel, aki zenés kísérettel egybekötött szavalaival kápráztatta el a kedves közönséget. Erre az alkalomra készített Játssz még! című produkciójában közreműködött fiatal művészünk Hirschl Laura is. Ezt követte záró programunk, a nagy sikernek örvendő Alessandro Baricco: *Novecento* című monodramája, mely egy olyan különleges zseniről szól, ki életében sosem hagyta el a Virginian

óceánjáró fedélzetét, mégis világhírű zongorista lett belőle. A hogyan, miért kérdésekre kaptunk választ az előadás közben és az azt követő beszélgetésen is.

A Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiváljának életre-hívásakor megfogalmazott hit- és misszió, hogy a nézők ilyen formán történő megszólítása hosszútávon társadalomformáló erővel is bírhat, megszüntethet előítéleteket, megállíthatja a parttalan ítélezést, elfogadóbbá teszi az embereket egymás sorsa iránt, a színház LÉLEKTŐL LÉLEKIG hatoló erejével az ötödik évben is bebizonyosodott. A három napon át tartó gazdag programsorozatra érkezők száma – mely többes számot mutatott – igazolta a folytatás szükségességét. 2023-ban a VI. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja - nemzetközi szintre emelkedve - tovább folytatja lélekgyógyító feladatát!

Veszprém, 2023. február 5.


Oberfrank Pál
igazgató
