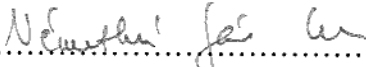



Javaslat a
„Káté István munkássága”
települési értéktárba történő felvételéhez

Készítette:
NÉMETHNÉ GÁL CSILLA


.....(aláírás)

UHER BERTALAN


.....(aláírás)

Veszprém, 2017. január 31.
(P. H.)

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Némethné Gál Csilla – Uher Bertalan

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Némethné Gál Csilla

Levelezési cím: 8200 Veszprém, Ádám Iván u. 24/A

Telefonszám: 06-70-238-4858

E-mail cím: nemethnegal.csilla@gmail.com

Név: Uher Bertalan

Levelezési cím: 8200 Veszprém, Lóczy Lajos u. 18/b fsz.1.

Telefonszám: 06-30-216-4939

E-mail cím: bertalan.uher@gmail.com

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése

Káté István munkássága

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszer gazdaság	egészség és életmód	épített környezet
ipari és műszaki megoldások	X kulturális örökség	sport
természeti környezet	turizmus	

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

X települési tájegységi megyei külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Káté István élete jellegzetes 20. századi művész-zenetanári életpálya. Szegeden született 1932. november 15-én. Édesapja Káté István zenész, édesanyja Csemer Ilona pedig varrónő volt. Az elemi iskola első osztályát Nyíregyházán, a 2-4. osztályokat már ismét Szegeden, a Szt. György-téri népiskolában végezte el. 1943-tól a Baross Gábor Gimnáziumban tanult tovább és ott is érettségizett 1951-ben. Nagyon korán megmutatkozott tehetsége, fogékonysága a klasszikus zene iránt. Hegedű tanulmányait elemista korában a Városi Zeneiskolában kezdte meg Erdélyi Sándor tanár úrnál, majd a II. Világháború befejeztével a Zenekonzervatóriumban folytatta tovább. Korának egyik legjelentősebb hegedűművésze, Zathuretzky Ede meghívta őt művészképző osztályába, de a háború utáni szegénység, nélkülözés megakadályozta, hogy nála folytassa tanulmányait. Várnagy Lajos hegedűművésznél 1951-ben lett I. akadémista és 1955-ben szerzett hegedűtanári diplomát. A Népművelési Minisztérium elosztó bizottsága határozata szerint 1955. július 1-től a veszprémi zeneiskolában hegedűtanári állásra kellett jelentkeznie. Veszprémben már az első tanévben vonósnégyest, majd házasságkötésük után feleségével Lantos Magdával és kollégáival zongoraötöst alapított. 1956-90-ig a Veszprémi Szimfonikus Zenekar koncertmestere és szólistája volt.

A Helikon-versenyekre tekintettel jött létre 1965-ben a Lovassy Ifjúsági Vonós Kamarazenekar zeneiskolánk (Csermák Antal Zeneiskola) és a Lovassy Gimnázium hangszeres tanulóiból. Később ez a tehetséges társaság képezte az alapját a kitűnő Mendelssohn Kamarazenekarnak. 1961-től igazgatóhelyettesi, majd 1973-tól 1994-ig igazgatói megbízással segítette Veszprém és a megye zenei fejlődését. Igazgatása alatt 1982-ben költözött a zenede mai otthonába a Megyeház tér 5. alá. A zeneiskola növendéklétszáma 1990-re meghaladta az 1000 főt. 1990-ben megépült a hangversenytermünk. A rendszerváltás után Ő volt az első igazgató, akit a kollektíva választott meg. 1991-ben, kezdeményezésére létrejött a Veszprém Polgárai a Városi Zenedéért Alapítvány, mely azóta is segíti, támogatja az intézmény növendékeit, tanárainak munkáját.

Felesége 1983-ban megbetegedett, s hosszadalmas kezelés után 1985-ben meghalt. Halála mélyen megrendítette a tantestület és a szakma képviselőit is és Lantos Magda nevével fémjelezve azóta évente, színvonalas regionális zongoraversenyt rendeznek a Veszprémi Csermák Antal Zeneiskolában.

Káté István szólistaként a Budapesti MÁV Filharmonikus Zenekarral gyakran fellépett külföldön is. Tanítványai ott vannak a hazai szimfonikus zenekarokban, köztük a Veszprémi Mendelssohn Kamarazenekarban. 1980--tól 1992--ig öt alkalommal hívták meg, a

háromévenként megismétlődő, „Koncz János” Országos Zeneiskolai és Zeneművészeti Szakközépiskolai Hegedűverseny zsűrijébe. 1981--ben tagja volt az Országos Bartók-hegedűduó találkozó zsűrijének.

1983-2003-ig óraadó tanárként tanította tovább zeneiskolai tanítványait a Dohnányi Ernő Zeneművészeti Szakközépiskolában. 2013. január 2-án hunyt el, a Vámosi úti temetőben nyugszik.

A Csermák Antal Zeneiskola Káté István emlékét a róla elnevezett területi zeneiskolai hegedűverseny, a nevét viselő hegedű terem és egy állandó kiállítás formájában őrzi.

Kitüntetései:

- 1964. Miniszteri dicséret,
- 1968. Oktatásügy Kiváló Dolgozója,
- 1973. Kiváló Tanár,
- 1977. Vajda Péter-díj,
- 1982. Veszprém Megyéért arany,
- 1983. Gyermekekért Érdemérem,
- 1985. Veszprém Városért arany,
- 1987. Kiváló Munkáért,
- 1993. Ranolder-díj,
- 1994. Pro Meritis arany,
- 1994. Pedagógus Szolgálati Emlékérem,
- 1997. Csermák díj
- 2002. A Magyar Művészetoktatásért díj.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Az előző pontban röviden leírt művésztanári életút alapján Káté István élete és munkássága mindenképpen további komoly kutatás, leírás alapját kell, hogy képezze. Törekvéseit, mint tanár és előadó művész egyaránt, az utókor kötelessége, hogy tovább vigye, akár megújítsa, ám ahhoz mélyebb ismeretekre kell szert tennünk. Az értéktárban való jelenléte figyelemfelhívó lehet, hogy ne csak sajnálattal adózzunk egy ilyen tanáregyéniség elvesztésén, hanem meríteni próbáljunk életútjának tanulmányozásából, így a jövőt ügyesebben formáljuk.

Káté István életműve érték a szó szoros értelmében. Nem volt a mai értelemben vett sztár, mégis tanítványai, mint tudásának örökösei egyrészt Veszprémben, másrészt a világ zenei életében jelen vannak és tovább viszik a tőle tanultakat. Olyan tudás ez, amiről tankönyvek nem

szülehetnek, hanem csak tovább örökíteni lehet. Érdeemes lenne egy családfát összeírni, hogy Káté István művészi tanítása, hova nőtte ki magát, hova jutott el. A hegedűtanításban ilyen mértékű tapasztalattal a Tanár Úr publikált írásait tehát csak keveselni tudjuk.

Az értéktárba való felvételét tehát azért javasoljuk, hogy ezen úton is dolgozzunk eredményes munkássága fennmaradásán, hogy netán az utókor művészpálántái is táplálkozhassanak a róla kapott információkból, sőt akár újjáéleszthetik a régi nyüzsgő szimfonikus zenekari életet a városban.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Folyóiratok:

VARGA Róbert: Káté Istvánt ünneplik In.: Napló ISSN 0133-2104. - (2002.11.12), 7.p.

ÜVEGES Sándor: Egy nem mindennapos életút In.: Napló ISSN 0133-2104. - (1997.02.22), 4.p.

S. BONNYAI Eszter: Muzsikuskok a könyvtárért In.: Napló ISSN 0133-2104. - (1995.12.01), 3.p.

BALLA Emőke: A tehetség kötelez In.: Napló ISSN 0133-2104. - (2002.11.16), 7.p.

ZÁMBÓ István (1932-2007): Fialalok hangversenye In.: Középdunántúli napló (1957-1960). - 16.évf. 118.sz. (1960. máj. 20.), p. 2.

Kitüntetések adtak át a Parlamentben az iskolák államosításának évfordulója és a pedagógusnap alkalmával In.: Magyar Nemzet (1963-) ISSN 0237-3793. - 29. évf. 127.sz. (1973), p. 3.

RAKOS Miklós (1947) A magyar hegedűjáték az európai zenekultúrában In.: Hungarovox Budapest 2002

TÓTH Márta, T.: Káté Istvánt ünnepelték In.: Veszprémi 7 Nap ISSN 1219-0748. - 13. évf. 47. sz. (20071123), p. 14.

KELLEI György: Káté István köszöntése In.: Napló ISSN 0133-2104. - 63. évf. 265. sz. (20071114), p. 7.

BALLA Emőke: A tehetségnek éltem In.: Napló ISSN 0133-2104. - 63. évf. 267. sz. (20071116), p. 7.

ANTAL Zsuzsa: Derűs, örök harmóniában In.: Napló ISSN 0133-2104. - 63. évf. 271. sz. (20071121), p. 7.

Emlékezés egy jeles napra In.: Napló ISSN 0133-2104. - 68.évf. 276.sz. (2012. nov. 26.), p. 15.

BALLA Emőke: Káté István születésnapja In.: Napló (1961-) ISSN 0133-2104. - 68.évf. 268.sz. (2012. nov. 16.), p. 13.

Elhunyt Káté István In.: Veszprémi 7 Nap(1995-) ISSN 1217-5358. - 19.évf. 1.sz. (2013. jan. 11.), p. 13.

BOZZAY József: Búcsú Káté Istvántól In.:Napló (1961-) ISSN 0133-2104. - 69.évf. 13.sz. (2013. jan. 16.), p. 15.

Balla Emőke: Elhunyt Káté István Napló (1961-) ISSN 0133-2104. - 69.évf. 7.sz. (2013. jan. 9.), p. 4.

BALLA Emőke: Szentmisén szentelik be a művész sírját In.: Napló (1961-) ISSN 0133-2104. - 69.évf. 14.sz. (2013. jan. 17.), p. 11.

RAKOS Miklós: In memoriam Káté István In.: Veszprémi Szemle (1993-) ISSN 1217-5358. - 16. évf. 32.sz. (2014. 1.sz.), p. 112-115.

MARTON Attila: Ifjú zenészek sikerei In.: Napló (1961-) ISSN 0133-2104. - 70.évf. 288.sz. (2014. dec. 11.), p. 4.

Könyvek, elektronikus dokumentumok

Az állami zeneiskolai nevelés és oktatás terve (hegedű) In.: OPI Budapest 1981

A veszprémi "Csermák Antal" Zeneiskola 75 éves jubileumi évkönyve [szerk. Káté István] In.: Csermák Antal Zeneiskola Veszprém 1993

"Lovassy" Ifjúsági Vonós Kamarazenekar [Hgf.] In.: Csermák Antal Zeneiskola Veszprém 200?

KÁTÉ István (1932-2013): Bemelegítő és mindkét kéz technikáját fejlesztő tanulmányok In.: Sempre Veszprém 2007

KÁTÉ István: Rövid bemelegítés és mindennapi tanulmányok hegedűsöknek In.: Csermák Antal zeneiskola 200?

Visszaemlékezés: 2013 januárjában elhunyt Káté István hegedűművész, zenepedagógus, a veszprémi Csermák Antal Zeneiskola volt igazgatója In: Cafe Momus
<http://www.momus.hu/article.php?artid=6515> (ut.látogatás: 2017.01.30.)

KÁTÉ ISTVÁN 80 ÉVES In.: Parlando.hu <http://www.parlando.hu/2012/2012-6/2012-6-15-Kate.htm> (ut. látogatás: 2017.01.30.)

Káté István In.: Veszprém Megyei Életrajzi Lexikon
<http://www.ekmk.hu/lexikon/talalatok3.php?beture=K%C3%81T%C3%89%20Istv%C3%A1n> (ut. látogatás:2017.01.30.)

Elhunyt Káté István hegedűművész In.: vesprem.hu

<http://www.veszprem.hu/veszpremieknak/hirek/kozeleti-hirek/3621-elhunyt-kate-istvan-hegedmvesz> (ut.látogatás:2017.01.30)

Elhunyt Káté István In.: vehir.hu <http://vehir.hu/cikk/20360-elhunyt-kate-istvan> (ut. látogatás: 2017.01.30)

Lovassytól a Mendelsoohn Kamarazenekarig koncert kiállítás képei In.: 300ev.lovassy.hu <http://300ev.lovassy.hu/index.php/oesszes-hir/139-lovassy-zenekar-kiallitaskepei> (ut. látogatás:2017.01.30)

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja

Káté István



Káté István hegedű terem és kiállítás a Csermák Antal Zeneiskolában





Veszprémi Szimfonikus Zenekar koncertplakát

ORSZÁGOS FILHARMÓNIA

5. Bérleti hangversenye

a Petőfi Színházban

1972. április 25-én, kedden este fél 8 órakor

VESZPRÉMI SZIMFONIKUS ZENEKAR

Vezényel:

ZÁMBÓ ISTVÁN

Liszt-díjas

Közreműködnek:

KÁTÉ ISTVÁN
hegedű

LOVAS JÓZSEF
zongora

SZÜCS JÓZSEF
klarinét

Műsor:

Szónyi Erzsébet: Preludium és fuga

Goldmark: Hegedűverseny

Szervánszky: Klarinétszerenád

Liszt: Haláltánc

VESZPRÉMI SZIMFONIKUS ZENEKAR

Működteti:

GEORGI DIMITROV MEGYEI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Karmester:

ZÁMBÓ ISTVÁN

Koncertmester: KÁTÉ ISTVÁN

Koncertmester-h.: MAGYAR ANDRÁS

A zenekar titkára: CS. TÓTH-ELZA

A zenekar tagjai:

BUJDOSÓ AGNES	PÉJER SAROLTA
BÓDI ÁRPAD	DÓCZI PÉTER
KOVÁCS CSABA	DR. NAGY TAMÁSNÉ
SZEGSZÁRDI TAMÁS	MÉSZÁROS SÁNDORNÉ
KOVÁTS PÉTER	SZILVÁSSY LÁSZLÓNÉ
FARKAS ISTVÁN	HORVÁTH ZOLTÁNNÉ
FARAGÓ FERENC	NÉMETH JUDIT
KOVÁCS ISTVÁNNÉ	FARKAS MAGDA
JOÓ MARIA	SZÜCS JÓZSEF
NEMES KÁROLYNÉ	VECSEY ERVIN
LŐRINC LIVIA	DÓCZI ISTVÁN
NAGY EDVÁRD	TAMÁS TAMÁS
KURUCZ ZOLTÁNNÉ	KOVÁCS DEZSÓ
ERDÉLYI TIBORNÉ	NAGYIVÁN ÉVA
KHELL ZOLTÁN	HORVÁTH ZOLTÁN

SZUROMI MIKLÓS

MAROS GÁBOR

BAKÓ KATALIN



„A kerkradei (Hollandia) Rodahalleban ötezres hallgatóság figyelte húsz ország együtteseinek szereplését. A szimfonikus zenekarok kötelező száma Hans Cox Zenekari Concerto-ja volt. Ezenkívül a veszprémi együttes két szabadon választott művel készült (Szervánszky: Klarinét-szerenád, Kabalevszkij: Hegedűverseny). A zsüri a Klarinét-szerenádöt választotta. A klarinét-szólo avatott tolmácsolójának, Szücs Józsefnek a játéka, a zenekar homogén hangzása és temperamentuma, az értelmezés és a vezénylés magas

művészi színvonala a verseny legmagasabb pontszámát hozta meg a veszprémi zenekarnak. Ennek elismeréseképp az együttes oklevelet, zászlót és arany emléklakettet kapott és a zárókoncerten is fellépett. Káté István koncertmester szólójával Kabalevszkij Hegedűversenyét mutatta be. A holland lapok részletesen foglalkoztak a zenekar teljesítményével, gratulációk és meghívások özöne árasztotta el őket.”

(NÉPMŰVELÉS)



A zenekar a Rodahalleban

Veszprémi Szimfonikus Zenekar vezényel Zábó István, koncertmester Káté István



Pirnaer Musiktage 1975

Donnerstag, den 23. Oktober 1975, 19.45 Uhr,
Kulturhaus „Tanne“, Pirna

Sonnabend, den 25. Oktober 1975, 19.30 Uhr,
Kreiskulturhaus „Karl Liebnecht“, Neustadt/Sa.

Sinfoniekonzert

2. Anrechtskonzert

**Gastkonzert des Sinfonieorchesters Veszprém/
VR Ungarn**

Dirigent: MD István Zámbo

Solisten: István Káté, Violine
József Lovas, Klavier

Vortragsfolge

Zsolt Durkó

Rubato cantabile

Gyula Dávid

Konzert für Violine und Orchester

Allegro

Andante molto sostenuto

Vivace

Zoltán Kodály

Marosszéker Tänze

Franz Liszt

Totentanz,

Konzertstück für Klavier und Orchester

Ferenc Erkel

Ouvertüre zur Oper „Hunyadi László“

A VESZPRÉMI SZIMFONIKUS ZENEKAR 1956-ban alakult zenetanárokból, azok növendékeiből és különböző foglalkozású amatőr muzikusokból.

Feladatuk tűzték ki az érdekes muzsika széles körű terjesztését, megszerettetését. Az együttes e cél elérésére rendszeresen hangversenyezik székhelyén — a Balaton-vidék kulturális központjában — Veszprémben, Budapesten és vidéken az Országos Filharmónia rendezésében.

A zenekar műsorán megtaláljuk a legnagyobb komponisták mesterműveit a barokk kortól napjainkig. Testvéregyüttesével, Veszprém Város Vegyeskarával oratórikus művek előadására is vállalkozik. (Mozart: Requiem, Haydn: Nelson mise stb.)

Az országos kamarazenekari fesztiválon a zenekar 1967-ben és 1969-ben arany fokozatot ért el. Sikerral turnézott több ízben Csehszlovákiában és Romániában.

A zenekar karmestere Z á m b ó I s t v á n, 1956-ban szerzett diplomát a Budapesti Zeneakadémián. Azóta vezeti az együttest. Hazai hangversenyein kívül sikeresen szerepelt Olaszországban, NDK-ban, NSZK-ban, Belgiumban, Dániában, Finnországban, Csehszlovákiában, Romániában.

Eredményes zenei tevékenységéért kormánykitüntetésben és Liszt Ferenc díjban részesült.



ZÁMBÓ ISTVÁN
karnagy



KÁTÉ ISTVÁN
koncertmester



SZÜCS JÓZSEF
a zenekar szólólistája

Veszprémi Zongoraötös

Káté István, faragó Ferenc hegedű, Bódi Árpád brácsa, Pájer Sára gordonka, Lantos Magda zongora



1978

Finnországba utazott a Veszprémi Zongoraötös

Finn hagyomány, hogy valamelyik városban minden évben ünnepi megemlékezést tartanak hazánk felszabadulása alkalmából. Idén testvérvárosunkban, Rovaniemenben rendezik meg ezt az ünnepséget, melyre meghívták Veszprém küldötteit.

Tegnap utazott el *Berei Ferenc* tanácselnök vezetésével a veszprémi küldöttség Finnországba. Városunk testvéri üzenetét ezúttal zenével tolmácsolja a Veszprémi Zongoraötös, mely az ünnepi rendezvényen kétórás koncertet ad a rovaniemi közönségnek. A zongoraötös műsorá-

ban elsősorban klasszikus magyar művek szerepelnek (Bartóktól, Kodálytól, Liszttől, Dohnányitól, Weiner Leótól, a veszprémi Csermák Istvántól, Farkas Ferencről). Természetesen a zenei világ nagy klasszikusait is megszólaltatja az együttes. Tervek szerint a zongoraötös még két finn városban hangversenyezik: Ouluban és Kemiben.

A rovaniemi ünnepségen beszédet mond *Berei Ferenc*, ismerteti a felszabadulás óta elért hazai, illetve megyei és veszprémi eredményeket az új társadalom építésében.

Szeretettel meghívjuk Önt
az SZMT „Kisfaludy” Művelődési Ház

Veszprémi Zongoraötöse
bulgáriai műsorának

bemutatójára

1974. május 14-én, kedden 18 órakor
a Zeneiskola kamaratermében

Veszprémi Zongoraötös tagjai:

Lantos Magda zongora
Káté István I. hegedű
Faragó Ferenc II. hegedű
Bódi Árpád mélyhegedű
Pájer Sára gordonka

Közreműködnek:

Németh Judit oboa
Szepesi Hedvig zongora

A hangversenyt megnyitja:

Pintér Tibor Műv. Ház igazgató

M E G H I V Ó !

OKTOBER 25-ÉN, SZERDA DU.
6 ÓRAKOR

A FÜZPÓGYARTELEPI MŰVELŐDÉSI HÁZ TV.TERMEBEN

ŐZIKONCERT

MŰSORVEZETŐ HEGYESHALMI LÁSZLÓ, A PETÓFI SZÍNHÁZ MENEDZSERE.
KÖZREMŰKÖDIK A VESSZPRÉMI SZENT KISPALUDY MŰVELŐDÉSI HÁZ
KAMARAGYÜTTÉSE:

KATÉ ISTVÁN koncertmester
LANTOS MAGDA zongora
FARASÓ FERENC II. hegedű
HORVÁTH VIKTÓRIA mélyhegedű
PAJER SÁRA gordonka
SZILVÁSY LÁSZLÓNÉ fuvola
BÓDI ÁRPÁD viola
LOVAS JÓZSEF zongora

A kvintett a drezdai ZWINGERBEN előadott legsikeresebb műsorát és BACH, MOZART, PAGANINI, CSZAJKOVSKIJ, CHOPIN, SOSZTAKOVICS egy-egy művét mutatja be.

BELEPŐDÍJ FELNŐTTEKNEK 5 Ft, GYERMEKEKNEK 2 Ft.

MINDEN ZENEBARÁTOT SZERETTEL VÁRUNK!

1973

Lovassy Ifjúsági Kamarazenekar zenekari versenyen 1980-ban Bécsben kapott díja



*Internationales Jugendmusikfest
„Jugend und Musik in Wien 1980“*

Dritter Preis
im Orchesterwettbewerb

*Lovassy Youth Chamber Orchestra
Ungarn*

Carl F. B. J.
(Der Vorsitzende der Jury)

Reel Giese
(Präsident der Association for
International Cultural Exchange)

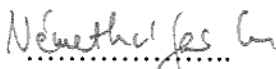
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek:

Szecsódi Ferenc Liszt Ferenc-díjas, Érdemes művész a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti karának tanszékvezető egyetemi tanára, a Hubay Jenő Társaság elnökének ajánló levele mellékletben csatolva.

3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat:

A csatolt képek a zeneiskola tulajdonát képezik, nyilvánosak, a forrás megjelölésével szabadon felhasználhatók.

Veszprém, 2017. január 31.


.....
Némethné Gál Csilla
hegedűtanár


.....
Uher Bertalan
trombitatanár

AJÁNLÁS

Káté István Veszprémi települési Értéktárba történő felvételéhez

Több mint négy évtizede ismertem meg Káté Istvánt, amikor egy szerencsés véletlen folytán mint ifjú zeneakadémista a Veszprémi Kamarazenekar bulgáriai turnéján játszhattam együttesében. Fénykorát élte akkor, tátott szájjal bámultunk és hallgattuk, ahogyan Kabalevskij Hegedűversenyét tökéletes technikai felkészültséggel, zeneiséggel szabta remekbe.

Akkor még nem tudtam, hogy Szegeden született muzsikussaládába, de egyedül ő lett klasszikus zenész. Kivételes tehetségére hamar felfigyeltek. Sok évvel később mutatta a levelet, amelyet Zathureczky Ede írt szüleinek, hogy tanítványává fogadná, ez azonban a háború utáni szegénység és nélkülözés miatt nem jöhetett létre.


Így aztán Szegeden Várnagy Lajos lett a mestere, aki Zsolt Nándortól és Waldbauer Imrétől a világhírű Hubay hegedűiskola tanítási módszereit kapta örökül, s ezt adta növendékeinek tovább. Mint mondta: „végtelenül hálás lehetek Várnagy tanár úrnak, mert mint kis surbankó (ezt a szót Tőle hallottam először!) állandóan csodálhattam az órákon hegedülését, mindent meg tudott a hangszeren mutatni.”

Diplomája megszerzése után központilag Veszprémbe irányították, itt telepedett le és ehhez a városhoz lett hű haláláig. Hihetetlen aktivitással tanított a zeneiskolában, később a zeneművészeti szakközépiskolában, a városi Szimfonikus Zenekar koncertmestere, szólistája volt, feleségével kamarazenei csoportot hoztak létre. Ott volt a Lovassy Ifjúsági Zenekar megalapításánál, később saját növendékeiből jött létre a nemzetközi hírnevű Mendelssohn Kamarazenekar, akik Kováts Péter vezetésével idehaza és külföldön is sikert sikerre halmoznak. Mellesleg igazgató is volt majd 30 évig, nem is tudom hogyan fért idejébe ennyiféle tevékenység.

Nem volt soha „SZTÁRTANÁR”, abban az értelemben, hogy összevadászta volna a környék legtehetségesebb növendékeit, akikkel aztán versenyeken lehet villogni, ahol csak az első helyezés lehet a kizárólagos cél. Tőle az ilyen mentalitás annyira idegen volt, hiszen igazi született pedagógusként mindig a gyerekek érdekét tartotta szem előtt. Nehéz lenne felsorolni kiváló tanítványait, akik nemcsak szakmailag, hanem emberileg is méltó folytatói sikeres pályájának. Személyes példamutatása, megszállottsága, művészi alázata predestinálja ISKOLATEREMTŐ TANÁR-ként a Veszprémi települési Értéktárba történő felvételre. Egy seregnyi kitüntetéssel rendelkezett, de ennél sokkal többre tartotta hálás tanítványai szeretetét, ragaszkodását.

75. születésnapjára meglepetésként Veszprém városa, volt iskolái, növendékei összefogásaként jelent meg nyomtatásban hegedűdarabjainak gyűjteménye. Ezekből a gyöngyszemekből több művet szólaltattam meg tanítványaimmal. A kötet utolsó darabját „Variációk egy Paganini témára”, nekem ajánlotta, s számtalanszor játszottam hazai és külföldi koncerttermekben nagy sikerrel.

Szeged, 2017. január 30.



Szecsődi Ferenc

Liszt Ferenc-díjas, Érdemes művész
a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karának
tanszékvezető egyetemi tanára
a Hubay Jenő Társaság elnöke