

**Javaslat a
„Veszprém város tulajdonában lévő képzőművészeti alkotások”
települési értéktárba történő felvételéhez**

Készítette:
dr. Herth Viktória

.....

Veszprém, 2016. november 16.

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Művészetek Háza

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: dr. Herth Viktória

Levelezési cím: 8200 Veszprém, Vár utca 17.

Telefonszám: 06 20 990 83 64

E-mail cím: herth.viktoria@gmail.com

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése:

Veszprém MJV tulajdonában lévő képzőművészeti alkotások

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszer gazdaság	egészség és életmód	épített környezet
ipari és műszaki megoldások	X kulturális örökség	sport
természeti környezet	turizmus	

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: Veszprém közigazgatási területén lévő, intézmények

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

X települési tájegységi megyei külföldi magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

Veszprém önkormányzata megbízásából 2016 tavaszán a Művészetek Háza elkészítette az akkor városi tulajdonban lévő intézményekben található képzőművészeti alkotások (festmények, grafikák, kisplasztikák) nyilvántartását. 514 képzőművészeti alkotás került a regiszterbe: 272 festmény; 152 egyedi, illetve sokszorosított grafika, 72 kisplasztika, szobor, dombormű, kerámia falikép; 18 egyéb kategóriába tartozó mű, textil, ikon, kopjafa, műemlék, fotó, iparművészeti alkotás. Egy szakmai bizottság felértékelte a műveket, így kijelenthető, csaknem 80 millió forint értékéről beszélünk. Elsősorban helyi művészek alkotásairól van szó, amelyek az évtizedek során vásárlás, ajándékozás révén kerültek az intézményekbe. Oda kerülésük körülményei gyakran már ismeretlenek. Többségük megfelelő körülmények között, bár gyakran korlátozott nyilvánosság előtt található.

Az alkotók köre – érthető módon – viszonylag szűk. Sok a veszprémi, illetve hosszabb-rövidebb ideig Veszprémben élt művészek alkotása. A művek harmada az alábbi 12 művész munkája:

Bognár Zoltán	59 linómetszet (ebből 47 a Lovassy László Gimnáziumban)
Csizmadia Zoltán	28 festmény, 15 kerámia falikép, dombormű
Edvi Illés Panni	21 aquarell festmény (valamennyi a Polgármesteri Hivatalban)
Fülöp Lajos	21 festmény
Vágfalvi Ottó	18 festmény
Ircsik József	10 festmény
Erdey Dezső	9 kisplasztika (1 kivételével a Polgármesteri Hivatalban)
Holányi Júlia	8 festmény

Bojtor Károly	7 festmény
Bárdy Margit	5 aquarell festmény
R. Kiss Lenke	4 kispasztika
Debreczeny Zoltán	4 festmény

Csizmadia Zoltán kerámia faliképei nagyrészt a '60-as években születtek. Meseszerű, ízléses, színvonalas technikájú alkotásokról van szó, amelyek az önkormányzat által felállított bizottság döntése értelmében a szükséges restaurálás után gyermekintézményekbe kerülnek, illetve a felújításra kerülő ún. kisházasságkötő termet díszítik majd.

A Táncsics Mihály Szakközépiskola, Szakiskola és Kollégium igazgatói irodájában bukkantunk egy ismeretlen alkotótól származó Táncsics portréra, amelynek további vizsgálata javasolt. A magas színvonalú portré a magyar akadémikus realizmus irányvonalába tartozik, és nagy valószínűséggel történelmi értékkel is rendelkezik.

Az Eötvös Károly Megyei Könyvtárban gazdag képzőművészeti gyűjtemény található. Belőle kiemelkedik a 24 darabból álló sorozat: Udvardi Erzsébet eredeti Arany ballada illusztrációi.

Vágfalvi Ottó munkássága megrajzolható a városi tulajdonban lévő festmények alapján, korai műveitől a kiérlelt, expresszív tájképekig. Bognár Zoltán életművéből szintén jelentős számú linómetszet került városi tulajdonba, ezek nagy része a Lovassy László Gimnáziumban, méltó körülmények között található.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett:

Jelentős anyagi értéke mellett elsősorban a helyi – városi, megyei, illetve városunkban hosszabb-rövidebb ideig élő művészek alkotásai révén – művészettörténet keresztmetszetét nyújtja e, sok helyre szétszóródott, összességében jelentős gyűjtemény. A veszprémi képzőművészek alkotásainak őrzése, jelentőségüknek megfelelő gondozása feladata kell, hogy legyen a városnak, akár kortárs alkotókról van szó, akár már elhunyt művészekről. Néhány jelentős nevű, városukhoz nem kötődő alkotó művével is találkozhatunk, ezek a magyar képzőművészet egészének gondozandó részét képezik.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat