

1. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

**Javaslat a**  
**„[nemzeti érték megnevezése]”**  
**[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételéhez**

Készítette:

..... (név)

..... (aláírás)

..... (település, dátum)

(P. H.)

## I.

### A JAVASLATTEVŐ ADATAI

#### 1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Liszt Ferenc Kórustársaság / Kővári Péter karnagy

#### 2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Kővári Péter karnagy

Levelezési cím: 8200 Veszprém

Telefonszám: 20/8246251

E-mail cím: kovaripeterke@gmail.com

## II.

### A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

#### 1. A nemzeti érték megnevezése

Liszt Ferenc Kórustársaság művészeti munkássága

#### 2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszer gazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód       | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások   | <input type="checkbox"/> <u>kulturális örökség</u> | <input type="checkbox"/> sport             |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet          | <input type="checkbox"/> turizmus                  |  |

#### 3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

Veszprém, Kossuth u. 10.

#### 4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

- települési       tájegységi       megyei       külföldi magyarság

#### 5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A „Prima Primissima díj”-as, „Magyar Művészetért díj”-as és a „Magyar Örökség Díj”-at is elnyert Liszt Ferenc Kórustársaság 1958-ban alakult Nagy Lídia vezetésével, tőle 1963-ban Kollár Kálmán örökölte a karnagy munkát, aki 49 évig – 2012. július 7-én bekövetkezett haláláig – végezte lelkiismeretesen, s talán megszállottként is művészeti irányításával feladatát a Kórustársaság élén. A Kórus szellemiségét, művészeti munkáját 2014. óta Kővári Péter karnagy vezeti és irányítja.

A Kórus 2018-ban ünnepli megalakulásának 60. évfordulóját. Ez idő alatt több kitűnő magyar zeneszerző (teljesség igénye nélkül: Farkas Ferenc, Bárdos Lajos, Orbán György, Nagy Olivér, Lendvai Kamilló, Karai József, Szokolay Sándor) ajánlotta művét a Kórusnak.

A több mint fél évszázad alatt az igényes művészi munkának köszönhetően 12 CD-t készített el a Kórustársaság. Az elkészült CD-k a következők:

##### - Bakonyi Hangok I. II. III. IV.

A négy db CD üzenete: az örökkévalóságnak énekelni, a mindenséggel méretkezni, korok és kultúrák sokszínűségét felvillantani. Vagyis a kórustársaság életét, szellemiségét, mindennapos zenei közérzetét, gondolkodásmódját pontosan kifejező dramaturgia: Isten és hazaszeretet, fájdalom és öröm, élet és halál! E fogalmak köré rendeződik a megjelent 4 db Bakonyi Hangok CD zenei szókincse, amit gyönyörű hangzásával, a muzsikálás izzásában megtisztult lélekkel tolmácsol a hallgatónak kórus.

##### - Musica Antiqua Vesprimiensis I. II. III. IV.

A Veszprémi Püspöki Levéltárban elfekvő hatalmas zenei kincseket a Liszt Ferenc Kórustársaság keltette életre. Misszióknak tekintendő vállalkozásuk – mely a XVII-XVIII. sz. veszprémi zenei életét szólaltatja meg örökérvényűen – ezen a négy lemezen hallható.

A CD-k megjelenése után óriási érdeklődés mutatkozott nemcsak a szakemberek, a kortárs művészek részéről, hanem a művészetet értő és pártoló emberek figyelmét is felkeltette.

A CD-k elkészítésével nemcsak a százados veszprémi múlt elevenedik meg, fejet hajtva az elődök emléke előtt, hanem a mai virágzó európai hírű veszprémi kórusművészeté is.

E gazdag zenei kincs megszólaltatása, egyben Veszprém 150-200 évvel ezelőtti pezsgő zenei életének dokumentumaként, nemcsak a városnak, de az országnak is büszkesége.

- „Zengj nekünk dalt...” Kodály Zoltán 24 vegyeskari műve – dupla CD

A megjelentetett CD-k közül talán legfontosabb a Kodály Zoltán 24 vegyes kari művét tartalmazó dupla lemez, mely ország- és Európa-szerte is egyedülálló. A dupla CD nemcsak hazánk általános iskoláiban szolgál segítségül az énekoktatásban kötelező tananyagként, de eljutott Japán több zenei intézetébe is. A dupla CD oly példamutató remekelés, amelyben elválaszthatatlan a zenei felvétel és Kodály műveinek elemző vallomása. A lemezekhez írt tanulmánykötet a Kórus elhunyt karnagyának elemzéseit, Kodály Zoltán zenébe kódolt üzeneteinek megfejtését és az egyes művek keletkezésének történetiségét tartalmazza. A könyvhöz Szokolay Sándor írt útra bocsájtót.

- Kollár Kálmán: Veszprémi Passió

Kollár Kálmán karnagyot, régóta foglalkoztatta egy passió megírása, egy nagyszabású, oratórikus jellegű mű, amely kifejezi a nagyhéten történt eseményeket, Jézus virágvasárnapi bevonulásától nagypénteki kereszthaláláig. Nagypénteken több templomban is előadják a passiót, de ő úgy érezte, a magyar nyelvű passiókból hiányzik a harmónia. Így a négy evangélium elolvasása után, János evangéliumát alapul véve, ő maga írt – s a zenéjét is ő szerezte – egy Passiót, melyet nemcsak kórusának ajánlotta, hanem Veszprém városának nyújtotta át szeretettel az ősbemutatón. A közérthető, dallamos mű egyszerre megrázó és gyönyörű: megrázó, mert az ember szinte maga előtt látja Jézus szenvedését és gyönyörű, hiszen bár a Megváltó halálával végződik, mégis ott a feltámadás reménysége.

- Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság: Acappella I.

Ezen a lemezen 14 kórusmű hallható hangszeres kíséret nélkül, az emberi hang gyönyörű adottságait kamatoztatva, mely mindenfajta zeneművészet alapja. Az elhangzó madrigálokat és motettákat a reneszánsz, romantikus és kortárs kórusirodalomból a Kórustársaság keresztmetszetként rögzítette Kollár Kálmán halála utáni 2 esztendő munkájának bemutatásaként, immár Kővári Péter karnagy művészeti vezetésével.

## **6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett**

A Kórus művészeti munkásságát az alábbiakban felsorolt versenyhelyezések, díjak, kitüntetések, és szakmai elismerések tükrözik:

- 1973. Arezzo (Olaszország) I-II-III. helyezés
- 1974. BBC I. díj (avantgarde kategóriában)
- 1975. Tours (Franciaország) Köztársasági Elnöki Különdíj
- 1976. Montreaux (Svájc) verseny I. díj nőikarban és I. Vegyeskarban
- 1977. Knokke-Heist (Belgium) Kórusok Európa Kupája II. díj  
Karmesterek versenyének I. díja
- 1978. Athén (Görögország) a Panhellén Kórusversenyen szakmai bemutatók
- 1979. A BBC Nemzetközi Kórusversenyén II. díj (Kamarakórus kategóriában)
- 1981. Gorizia (Olaszország) verseny I. díj Nőiakar
- 1983. Arezzo Női kar I. díj. Vegyes kar I. díj
- 1986. A Liszt Ferenc Kórusok Országos Találkozójának megrendezése
- 1988. I. Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen, Aranydiploma
- 1989. II. Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen Aranydiploma
- 1993. Llangollen (Wales) verseny, II. díj
- 1995. Barcelona Művészetek Palotájában szakmai meghívásra bemutató fellépés
- 1995. Sepsiszentgyörgy város vezetőinek meghívására vendégszereplés
- 1998. Franciaországi Anjou-Magyar Művészeti Akadémia meghívása -vendégszereplés
- 1998. Minősítő hangverseny Eredménye: Hangversenykórus Summa Cum Laude,  
(Legmagasabb minősítési fokozat)
- 2000. II. Budapesti Kodály Zoltán Kórusverseny vegyes kari kategória I. díja

- 2003. Belgium Nemzetközi Kórusversenyen III. helyezés  
Ottignies város polgármesterének felkérésére koncert fellépés  
Brüsszeli nagykövetségen nagykövet úr személyes felkérésére az 1956-os  
Emlékünnepen önálló koncert
- 2006. A kórus elnyerte a Veszprém Megyei Prima Primissima Díjat
- 2007. Budapesti Nemzetközi Kodály Verseny – ezüst diploma
- 2011. Magyar Örökség Díj
- 2011. Magyar Örökségünkért Érem
- 2013. Magyar Művészetért Díj
- 2017. Olaszország Velencei Nemzetközi Kórusfesztivál és Verseny  
Musica Sakra kategória: ezüst diploma  
Felnőtt vegyeskari kategória: arany diploma kategória győzelem  
Különdíjak:  
Bartók Béla: Négy szlovák népdal kiváló előadásáért, interpretációjáért  
Zongorakísérői különdíj (Baráth Bálint)  
Karnagyi különdíj (Kóvári Péter)

2018. Budapesten megrendezésre kerülő kategória győztesek versenyére automatikus bekerülés a Nagy Díjért.

A legfontosabb nemzetközi versenyekről, fesztiválokról elhozott I. díjak mellett az együttes veszprémi hangversenyei is eseményszámba mennek, s igen nagy szerepet játszanak abban, hogy a gyorsan fejlődő város lakosságának életében a muzsika elfoglalja az őt megillető helyet.

A Liszt Ferenc Kórustársaság meghonosítója az országosan is egyedülálló Romantikus Kóruszenei Találkozó hagyományának (kétévenként rendezik meg október első hétvégéjén a zene világnapján, 3 napos rendezvénysorozat keretében), mert állandó mottójuk: „az örökkévalóságnak énekelni, a korok és kultúrák zenei sokszínűségét felvillantani”.

A folytonos megújulást és tanulást kívánó járatlan utak felfedezése további kihívást és ösztönzést jelent a kórus számára.

## **7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)**

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Honlap: [www.lisztkorustarsasag.hu](http://www.lisztkorustarsasag.hu)

Megjelent újságcikkek, riportok (a teljesség igénye nélkül):

Napló ISSN 0133-2104. - (1998.11.21), 4.p. Csúcsra ért a Kollár-kórus

Napló ISSN 0133-2104. - (1999.04.17), 4.p. Kollárék legújabb alkotása

Napló ISSN 0133-2104. - (2004.04.13), 3.p. Lefűjték a port a kottákról

Napló ISSN 0133-2104. - (2003.10.21), 7.p. Bakos Ottília. Belga turnén a Liszt kórus

Napló ISSN 0133-2104. - (2004.12.13), 7.p. Balla Emőke. Adventi este

Napló ISSN 0133-2104. - (2003.12.12), 7.p. Balla Emőke. A Kodály Társaság ünnepe

Napló ISSN 0133-2104. - (2001.10.03), 9.p. Balla Emőke. Nemzetközi romantikus kóruszenei találkozó

Napló ISSN 0133-2104. - (2004.05.26), 7.p. Balla Emőke. Pünkösdi Mendessohnékkal Händel Messiás című oratóriumát adják elő

Napló ISSN 0133-2104. - (2003.10.03), 7.p. Balla Emőke. Romantikus kóruszene

Napló ISSN 0133-2104. - (2003.10.01), 7.p. Balla Emőke. A zene nevelőereje mindenütt hat Immár kilencedik alkalommal rendezik meg a népszerű Romantikus Kóruszenei Találkozót

Napló ISSN 0133-2104. - (1996.11.09), 16.p. Bogár Vali. A Liszt kórus vendégségben

Napló ISSN 0133-2104. - (2000.04.08), 16.p. Bogár Vali. Liszt kórusok találkozója

Napló ISSN 0133-2104. - (1996.10.01), 4.p. Bogár Vali. Romantikus zenei hétvége

Napló ISSN 0133-2104. - (1994.11.14), 1.p. Csodás megyeházi nyitány.

Napló ISSN 0133-2104. - (1995.07.12), 2.p. Fergeteges est Külsővaton fotó: Áfrány Gábor. Napló ISSN 0133-2104. - (1998.11.30), 1.p. Hírneves kórus jubileuma.  
Napló ISSN 0133-2104. - (1995.04.14), 16.p. Húsvéti koncert a bazilikában.  
Napló ISSN 0133-2104. - (2000.12.12), 3.p. Kellei György. Első díjas a Liszt Kórus  
Napló ISSN 0133-2104. - (2005.05.13), 7.p. Kellei György. Hangverseny  
Napló ISSN 0133-2104. - (2003.04.18), 7.p. Kellei György. Húsvéti koncert  
Napló ISSN 0133-2104. - (2005.03.23), 7.p. Kellei György. Húsvéti kórushangverseny  
Napló ISSN 0133-2104. - (1998.10.28), 5.p. Kellei György. Kalózok egy loire-i bárkán A veszprémi Liszt Ferenc kórustársasággal Franciaországban (1.) 6  
Napló ISSN 0133-2104. - (2002.04.22), 7.p. Kellei György. Kodály-művek CD-lemezen  
Napló ISSN 0133-2104. - (1998.11.30), 4.p. Kellei György. Kórustalálkozó Veszprémben  
Napló ISSN 0133-2104. - (2004.10.15), 7.p. Kellei György. Lemezbejelentő  
Napló ISSN 0133-2104. - (2005.07.05), 7.p. Kellei György. Lemezfelvétel  
Napló ISSN 0133-2104. - (1999.10.30), 7.p. Kellei György. A Liszt kórus ősbemutatói  
Napló ISSN 0133-2104. - (2001.05.31), 7.p. Kellei György. Pünkösdi az apátságban  
Napló ISSN 0133-2104. - (1998.10.30), 5.p. Kellei György. Szép ámulások szent városa A liszt Ferenc Kórustársasággal Franciaországban  
Napló ISSN 0133-2104. - (1999.10.01), 7.p. Kellei György. Új lemez és kórusfesztivál  
Napló ISSN 0133-2104. - (2005.05.19), 7.p. Kellei György. Újabb mise csendül fel Pünkösdi hangversenyt adott a Liszt Ferenc Kórustársaság  
Napló ISSN 0133-2104. - (2005.03.25), 7.p. Kellei György. Zeneakadémiai kurzus  
Napló ISSN 0133-2104. - (2004.04.07), 7.p. Kellei György. Zenés áhítat  
Napló ISSN 0133-2104. - (2001.10.25), 7.p. Kiss Nikolett. A Liszt kórus vendégszereplése Napló ISSN 0133-2104. - (2001.07.18), 8.p. Kóruskar az Adriánál.  
Napló ISSN 0133-2104. - (1999.06.10), 16.p. Kóruskar Olaszországban.  
Napló ISSN 0133-2104. - (1998.04.06), 16.p. Közéleg a Messiás-idő.  
Napló ISSN 0133-2104. - (2000.04.26), 4.p. Pethő Imre. Zenés húsvéti áhítat a várban  
Napló ISSN 0133-2104. - (1999.10.02), 1.p. Romantikus kórusfesztivál 7  
Napló ISSN 0133-2104. - (2003.10.29), 5.p. S. Bonnyai Eszter. Egy új stílus győzelme a régi fölött Nemzetközi kórushangversenyen szerepelt a veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság  
Napló ISSN 0133-2104. - (2003.10.24), 3.p. S. Bonnyai Eszter. Főhajítás a forradalmárok előtt a nagykövetségen Közreműködött a veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság  
<https://www.youtube.com/watch?v=1xC9a136flg>

Legutóbbi megjelenés a Bartók Rádióban - 2018.01.12. 9:30-10:00

#### 8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

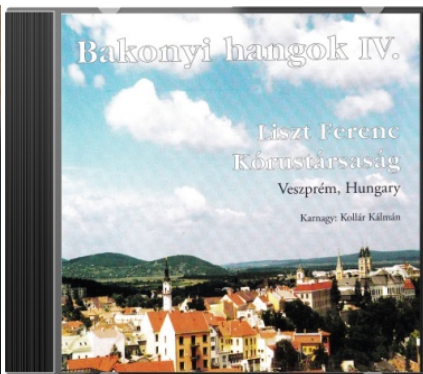
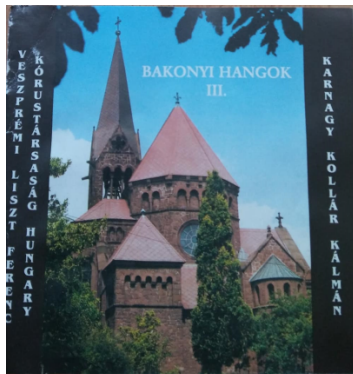
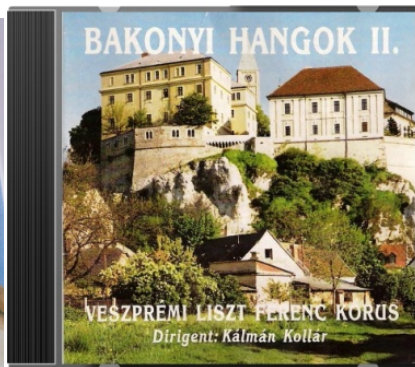
<http://www.lisztkorustarsasag.hu>

### III.

#### MELLÉKLETEK

##### 1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja





### Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság



**2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek**

(Mészáros Ernő akadémikus a Magyar Tudományos Akadémia Veszprémi Területi Bizottságának tiszteletbeli elnöke, és Dr. Márfi Gyula érsek úr ajánló levele mellékelve)

**3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat**

A csatolt fényképek a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság megjelent CD-inek borítóképei, a Kórustársasági tulajdonát képezik, nyilvánosak, a forrás megjelölésével szabadon felhasználhatók.

Veszprém, 2018. január 12.

Kővári Péter  
karnagy  
sk.