

1. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

**Javaslat**  
**„Kollár Kálmán karnagy művészeti munkássága”**  
**települési értéktárba történő felvételéhez**

Készítette:  
Liszt Ferenc Kórustársaság

---

Kővári Péter karnagy (aláírás)  
Veszprém, 2014. május 10.  
(P. H.)

## I.

### A JAVASLATTEVŐ ADATAI

#### 1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Liszt Ferenc Kórustársaság / Kövári Péter karnagy

#### 2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Dr. Mátyás István Liszt Ferenc Kórustársaság elnöke

Levelezési cím: 8200 Veszprém Óváros tér 16. Fsz. 2.

Telefonszám: 70/3377767

E-mail cím: [istvan.matyas@kh.hu](mailto:istvan.matyas@kh.hu)

## II.

### A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

#### 1. A nemzeti érték megnevezése

„Kollár Kálmán karnagy művészeti munkássága”

#### 2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszer gazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód           | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások   | <input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport             |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet          | <input type="checkbox"/> turizmus                      |  |

#### 3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

Veszprémi Főegyházmegye Érsekség

8200 Veszprém, Vár u. 16.

#### 4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

települési       tájegységi       megyei       külföldi magyarság

#### 5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A **Prima Primissima díjas**, a **Magyar Művészért díjas** és a **Magyar Örökség Díjat** is elnyert Liszt Ferenc Kórustársaság **1958-ban alakult** Nagy Lídia vezetésével, tőle 1963-ban **Kollár Kálmán** örökölte a karnagy munkát, aki **49 évig** – 2012. július 7-én bekövetkezett haláláig – **végezte lelkiismeretesen, s talán megszállottként is művészeti irányításával feladatát a Kórustársaság élén.**

Sok kitűnő magyar zeneszerző (teljesség igénye nélkül: Farkas Ferenc, Bárdos Lajos, Orbán György, Nagy Olivér, Lendvai Kamilló, Karai József, Szokolay Sándor) ajánlotta művét az általa vezetett Liszt Ferenc Kórustársaságnak.

#### Kollár Kálmán karnagy haláláig 11 CD-t készített el:

##### - **Bakonyi Hangok I. II. III. IV.**

A négy db CD üzenete: az örökkévalóságnak énekelni, a mindenséggel méretkezni, korok és kultúrák sokszínűségét felvillantani. Vagyis a kórustársaság életét, szellemiségét, mindennapos zenei közérzetét, gondolkodásmódját pontosan kifejező dramaturgia: Isten és hazaszeretet, fájdalom és öröm, élet és halál! E fogalmak köré rendeződik a megjelent 4 db Bakonyi Hangok CD zenei szókincse, amit gyönyörű hangzásával, a muzsikálás izzásában megtisztult lélekkel tolmácsol a hallgatónak kórus és karnagya.

- **Musica Antiqua Vesprimiensis I. II. III. IV.**

A Veszprémi Érseki Levéltár kottagyűjteménye hatalmas kincseket rejt: több évszázadra visszamenően tartalmazza azon zeneszerzők, karnagyok és orgonisták műveit, akik a XVII-XVIII-XIX. században működtek, illetve komponáltak. Kézenfekvő, hogy ez a felbecsülhetetlen értékű gyűjtemény mit sem ér, ha a levéltár polcain porosodik, és nem válik hangzó valósággá.

Kollár Kálmán karnagy ezért határozta el, hogy lehetőségei szerint elkezdi feltámasztani ezt a Veszprém történeti múltját lehelő „tetszhalottat”. A darabok feldolgozása és a kísérek harmonizálása, illetve hangszerelése mind-mind Kollár Kálmán rendkívüli munkáját dicséri, hiszen a halomban álló, lúdtollal (!) írt kottákból, ő készítette el a partitúrákat a kórus számára.

Értékmentő munkáját talán a huszonnegyedik órában kezdte el. Ebből a gazdag kincsből 4 lemez készült el.

Kollár Kálmán karnagy egész élete-, és zenei munkássága során meggyőződéssel hitt abban, hogy múlt és jövő nem választható el egymástól és a mi kis országunknak csak akkor van biztos jövője, ha múltjáról egy pillanatra sem feledkezik meg.

A Musica Antiqua Vesprimiensis megjelent lemezei e gazdag kincs megszólaltatása, egyben Veszprém 150-200 évvel ezelőtti pezsgő zenei életének dokumentumaként nemcsak a városnak, a megyének, de akár kis országunknak is büszkesége lehet.

A CD-k elkészítésével nemcsak a százados veszprémi múlt elevenedik meg, fejet hajtva az elődök emléke előtt, hanem a mai virágzó európai hírű veszprémi kórusművészet is.

- **„Zengj nekünk dalt...” Kodály Zoltán 24 vegyeskari műve – dupla CD**

A megjelentetett CD-k közül talán legfontosabb a Kodály Zoltán 24 vegyeskari művét tartalmazó dupla lemez, mely ország- és Európa-szerte is egyedülálló. A dupla CD nemcsak hazánk általános iskoláiban szolgál segítségül az énekképzés számára, de eljutott Japán több zenei intézetébe is.

Kollár Kálmán karnagy kezdetektől fogva különös érzékenységgel közelített Kodály műveire, s a zeneórák nagysága vegyeskari főművein keresztül vált bibliájává. A dupla CD oly példamutató remekmű, amelyben elválaszthatatlan a zenei felvétel és Kodály műveinek elemző vallomása. A lemezekhez írt tanulmánykötet a karnagy elemzéseit, Kodály Zoltán zenébe kódolt üzeneteinek megfejtését és az egyes művek keletkezésének történetiségét tartalmazza. A könyvhöz Szokolay Sándor írt útra bocsájtót.

- **Veszprémi Passió Zeneszerző: Kollár Kálmán**

Kollár Kálmán karnagyot, a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság művészeti vezetőjét régóta foglalkoztatta a passió; egy nagyszabású, oratórikus jellegű mű, mely kifejezi a nagyhéten történt eseményeket, Jézus virágvasárnapi bevonulásától nagypénteki kereszthaláláig. Nagypénteken több templomban is előadják a passiót, de ő úgy érezte, a magyar nyelvű passiókból hiányzik a harmónia. Így a négy evangélium elolvasása után, János evangéliumát alapul véve, ő maga írt – s a zenéjét is ő szerezte – egy Passiót, melyet nemcsak kórusának ajánlotta, hanem Veszprém városának nyújtotta át szeretettel az ősbemutatón.

A Veszprémi Passió Krisztus nehéz, fáradt lépéseivel kezdődik, hűen tükrözve az utolsó napokban történt eseményeket: azt, amikor Péter háromszor tagadta meg Jézust, amikor a nép dühödten és vérszomjasan kiáltotta, hogy Barrabást bocsássák szabadon, Jézust pedig feszítsék meg. A közérthető, dallamos mű egyszerre megrázó és gyönyörű: megrázó, mert az ember szinte maga előtt látja Jézus szenvedését és gyönyörű, hiszen bár a Megváltó halálával végződik, mégis ott a feltámadás reménysége, az utolsó akkord már

ezt hordozza magában, ezt vetíti előre. A keresztény liturgiának évente visszatérő eseménye a Megváltó szenvedésének és kereszthalálának felidézése. Ennek közösségben előadott, dramatizált, az utolsó vacsorától az eltemetetésig felidézett változata a passió. Kollár Kálmán annak reményében ajánlotta Veszprém zeneszerető polgárainak a művet, hogy jó volna minden Húsvétra így készülni.

### **Megjelent könyvei:**

- **Kollár Kálmán: „Zengj nekünk dalt...” Tanulmányok Kodály Zoltán válogatott egyes kari műveiről**  
Kollár Kálmán a könyvben azt tárja az olvasó elé, amit Kodály mesterművei üzennek, amivel megszólítja a hallgatót. Vagyis a könyv nem kinyilatkoztatások sorozata, hanem a kodályi érintések személyes visszajelzése. A szerzőt, Kodály iránt érzett bámulata, s a sugallatok ereje csábította arra, hogy megpróbálja a lehetetlent: gyarló eszközökkel tükröt tartani önmagunk elé, és azt kérdezni: tudjuk-e pontosan, hogy magyarságunk megtartása érdekében mit üzen nekünk ma a zeneóriás, Kodály Zoltán.
- **Kollár Kálmán: Hamu alatt – életrajzi novellák**  
Kollár Kálmán beszédes címet adott kötetének, jelképeset, figyelemfelkeltőt, elgondolkodtatót. Kötete memoár, életrajzi visszaemlékezés a felszabadított emlékezet erejével, hangulatával.  
Az életrajzi novelláskötet történeteinek szereplői nem kitalált, hanem valóságos személyek. A könyv írója 80 év távlatából néz vissza, s értelmezi az őt ért történéseket. A tovatűnő ifjúságot, az embert próbáló eseményeket férfias racionalitással, elkerülve az önsajnálkozó érzelmességeket. A könyvben olvasható novellák hűen tükrözik, hogy életélményei nem voltak illanók, mert mélyen beléivódtak, kísérték a hosszú évek során. Csupán „hamu alá” kerültek, ott lapult parázs, s felparázslott a tűz, az emlékek áradata, írta Ács Anna ajánló soraiban.

### **6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett**

Kollár Kálmán elismerései, kitüntetései:

- Veszprém Megyei Művészeti Díj, (1983.)
- Pro Urbe Veszprém, (1992.)
- Kiváló Tanár Miniszteri Dicséret,
- SZOT Díj
- Veszprém Megyei Érdemérem és Művészeti Díj (1997.)
- Pro meritis Veszprém (2 alkalommal) (1998, 2000.)
- Gizella díj (2001)
- Veszprém Város Díszpolgára (2002.)
- Magyar Köztársaság Érdemérem Lovagkeresztje (2002.)
- Lovászpátona díszpolgára (2007)
- Magyar Kultúra Lovagja (2008)
- Csermák-díj (2009)

Kollár Kálmán a muzsika varázslatos erejében mélységesen hívő emberként, egyéniségének, lelkének egy-egy darabkáját adva, pályafutása alatt emberek százezreit tette gazdagabbá, és művészeti munkássága a nemzetközi zenei világban folyamatosan hitelesítést nyert.

Meggyőződésünk, hogy életútja, munkássága és eredményei alapján méltón válik érdemessé a települési értéktárba történő felvételéhez, mely pályatársai számára is például szolgálhat a magyar kulturális hagyományok ápolásában, és sokak számára adhat új erőt a lokálpatrióta tenniakaráshoz.

## 7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

[www.lisztkorustarsasag.hu](http://www.lisztkorustarsasag.hu)

Megjelent újságcikkek, riportok (a teljesség igénye nélkül):

Napló ISSN 0133-2104. - (1998.11.21), 4.p.	Csúcsra ért a Kollár-kórus
Napló ISSN 0133-2104. - (1999.04.17), 4.p.	Kollárék legújabb alkotása
Napló ISSN 0133-2104. - (2004.04.13), 3.p.	Lefújták a port a kottákról
Napló ISSN 0133-2104. - (2003.10.21), 7.p.	Bakos Ottília. Belga turnén a Liszt kórus
Napló ISSN 0133-2104. - (2004.12.13), 7.p.	Balla Emőke. Adventi este
Napló ISSN 0133-2104. - (2003.12.12), 7.p.	Balla Emőke. A Kodály Társaság ünnepe
Napló ISSN 0133-2104. - (2001.10.03), 9.p.	Balla Emőke. Nemzetközi romantikus kóruszenei találkozó
Napló ISSN 0133-2104. - (2004.05.26), 7.p.	Balla Emőke. Pünkösdi Mendessohnékkal Händel Messiás című oratóriumát adják elő
Napló ISSN 0133-2104. - (2003.10.03), 7.p.	Balla Emőke. Romantikus kóruszene
Napló ISSN 0133-2104. - (2003.10.01), 7.p.	Balla Emőke. A zene nevelőereje mindenütt hat Immár kilencedik alkalommal rendezik meg a népszerű Romantikus Kóruszenei Találkozót
Napló ISSN 0133-2104. - (1996.11.09), 16.p.	Bogár Vali. A Liszt kórus vendégségben
Napló ISSN 0133-2104. - (2000.04.08), 16.p.	Bogár Vali. Liszt kórusok találkozója
Napló ISSN 0133-2104. - (1996.10.01), 4.p.	Bogár Vali. Romantikus zenei hétvége
Napló ISSN 0133-2104. - (1994.11.14), 1.p.	Csodás megyeházi nyitány.
Napló ISSN 0133-2104. - (1995.07.12), 2.p.	Fergeteges est Külsővaton fotó: Áfrány Gábor.
Napló ISSN 0133-2104. - (1998.11.30), 1.p.	Hírneves kórus jubileuma.
Napló ISSN 0133-2104. - (1995.04.14), 16.p.	Húsvéti koncert a bazilikában.
Napló ISSN 0133-2104. - (2000.12.12), 3.p.	Kellei György. Első díjas a Liszt Kórus
Napló ISSN 0133-2104. - (2005.05.13), 7.p.	Kellei György. Hangverseny
Napló ISSN 0133-2104. - (2003.04.18), 7.p.	Kellei György. Húsvéti koncert
Napló ISSN 0133-2104. - (2005.03.23), 7.p.	Kellei György. Húsvéti kórushangverseny
Napló ISSN 0133-2104. - (1998.10.28), 5.p.	Kellei György. Kalózok egy loire-i bárkán A veszprémi Liszt Ferenc kórustársasággal Franciaországban (1.)

Napló ISSN 0133-2104. - (1997.11.21), 4.p.	Kellei György. Karnagy lett a birkózóból Kollár Kálmán a veszprémi Városi Művelődési Központban
Napló ISSN 0133-2104. - (2002.04.22), 7.p.	Kellei György. Kodály-művek CD-lemezen
Napló ISSN 0133-2104. - (2002.07.01), 7.p.	Kellei György. Kollár díszpolgár
Napló ISSN 0133-2104. - (2002.06.26), 9.p.	Kellei György. Kollár Kálmán hetvenéves
Napló ISSN 0133-2104. - (2002.06.29), 7.p.	Kellei György. A kórus nélkül nem létezem Születésnap beszélgetés a hetvenéves Kollár Kálmán karnaggal, hegedűtanárral életéről, pályájáról
Napló ISSN 0133-2104. - (1998.11.30), 4.p.	Kellei György. Kórustalálkozó Veszprémben
Napló ISSN 0133-2104. - (2004.10.15), 7.p.	Kellei György. Lemezbeutató
Napló ISSN 0133-2104. - (2005.07.05), 7.p.	Kellei György. Lemezfelvétel
Napló ISSN 0133-2104. - (1999.10.30), 7.p.	Kellei György. A Liszt kórus ősbemutatói
Napló ISSN 0133-2104. - (2001.05.31), 7.p.	Kellei György. Pünkösdi az apátságban
Napló ISSN 0133-2104. - (1998.10.30), 5.p.	Kellei György. Szép ámulások szent városa A Liszt Ferenc Kórustársasággal Franciaországban
Napló ISSN 0133-2104. - (2001.12.04), 7.p.	Kellei György. Találkozás Kollár Kálmánnal
Napló ISSN 0133-2104. - (1999.10.01), 7.p.	Kellei György. Új lemez és kórusfesztivál
Napló ISSN 0133-2104. - (2005.05.19), 7.p.	Kellei György. Újabb mise csendül fel Pünkösdi hangversenyt adott a Liszt Ferenc Kórustársaság
Napló ISSN 0133-2104. - (2005.03.25), 7.p.	Kellei György. Zeneakadémiai kurzus
Napló ISSN 0133-2104. - (2004.04.07), 7.p.	Kellei György. Zenés áhítat
Veszprémi Szemle (1993-) ISSN 1217-5358. - 14.évf. 27.sz. (2012. 4.sz.), p. 112-120.	Kellei György. A zöld napernyő már örökre behúzva emléktöredékek Kollár Kálmán karnagyról, a barátról és a művészeiről
Napló ISSN 0133-2104. - (2001.10.25), 7.p.	Kiss Nikolett. A Liszt kórus vendégszereplése
Napló ISSN 0133-2104. - (2001.07.18), 8.p.	Kórusziker az Adriánál.
Napló ISSN 0133-2104. - (1999.06.10), 16.p.	Kórusziker Olaszországban.
Napló ISSN 0133-2104. - (1998.04.06), 16.p.	Közeleg a Messiás-idő.
Napló ISSN 0133-2104. - (2000.04.26), 4.p.	Pethő Imre. Zenés húsvéti áhítat a várban
Napló ISSN 0133-2104. - (1999.10.02), 1.p.	Romantikus kórusfesztivál

Napló ISSN 0133-2104. - (2003.10.29), 5.p.	S. Bonnyai Eszter. Egy új stílus győzelme a régi fölött Nemzetközi kórushangversenyen szerepelt a veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság
Napló ISSN 0133-2104. - (2003.10.24), 3.p.	S. Bonnyai Eszter. Főhajtás a forradalmárok előtt a nagykövetségen Közreműködött a veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság
Veszprémi Szemle 11. évf. 2009. 1.	A legszentebb hangszer apostola – Beszélgetés Kollár Kálmánnal
Napló ISSN 0133-2104. - (2000.06.23), 10.p.	Szép hangok Tapolcának.

### **Szemelvények újságcikkekből:**

#### **Napló 2011. 07. 23.**

*Randevú Kollár Kálmán a Magyar Örökség-díjról, a Liszt Kórusról és a nagy szerelemről, a hegedűről*

*A zenéről nem beszélni kell*

*„... Azt kérdezi, nem tévesztettem-e el az időpontot, csak jövőre lesz nyolcvan éves. Nem, nem a születésnap mostani beszélgetésem apropója, hanem az, hogy a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság elnyerte a Magyar Örökség-díjat, ezáltal bekerült a magyarság láthatatlan szellemi albumába.*

*... A karnagy úgy fogalmaz, a kórus fennállásának idején sokat „letett a magyar kultúra asztalára”. Szinte egyedülálló vállalkozás Kodály Zoltán negyven-egynéhány vegyeskari művéből 24 kórusmű CD-lemezen rögzített kiadása (három évig készültek a felvételek) melyhez egy tanulmánykötet is társul, Kollár Kálmán az egyes művek keletkezéstörténetét és művészi értékét bemutató elemzéseivel.*

*Kollár Kálmán számára az egyik legnagyobb élményt, elismerést a Zeneakadémián tartott mesterkurzus jelenti. Közel 1300 kórus van Magyarországon, a KÓTA öt kórust és karnagyot választott, akiket felkért egy mesterkurzus koncertre. „A karvezető szakmában számomra ez jelenti azt a rangot, aminél nagyobbat nem tudok elképzelni, mint mesterkoncertet adni a Zeneakadémián ...”*

#### **Veszprémi 7 Nap 2012. 02. 02. számában:**

*Rangos elismerés Kollár Kálmánnak*

*„... Kollár Kálmán, a Liszt Ferenc Kórustársaság karnagya Örökségünkért elismerésben részesült, amelyet Porga Gyula polgármester a napokban adott át a városházán.*

*Az Örökségünkért érmet és elismerést a Falvak Kultúrájáért Alapítvány az 1956-os forradalom és szabadságharc 50. évfordulója alkalmából hozta létre azon személyiségek számára, akik a magyar kulturális örökség megőrzése érdekében példamutatóan tevékenykednek. Kollár Kálmán, aki városunkban hosszú évtizedeken át jelentős zenepedagógiai tevékenységet végez, mint elismert karnagy 1963 óta vezeti a Liszt Ferenc Kórustársaságot, amely számos hazai és külföldi díjat nyert, elismerést szerzett, s számos országba elvitte Veszprém gazdag zenei kultúrájának a hírét...”*

#### **Napló 2009. 02. 06. számában:**

*Kollár Kálmánt lovaggá ütötték*

*„... A Magyar Kultúra Lovagja kitüntetést vehette át Budapesten Kollár Kálmán, a Liszt Kórustársaság karnagya, aki a tavaly ötvenedik születésnapját ünneplő együttest 46. éve vezeti.*



*A jeles eseményen számtalan ország szövetségi képviselőinek társaságában Debreczenyi János polgármester is részt vett...*

*... Zenepedagógiai munkássága egykori növendékeiben is tovább él, akiknek sokasága felsőbb szinten is folytatta zenei tanulmányait. Szakfelügyelőként is dolgozott, valamint rendszeresen zsűrizett és zsűrizik ma is. Tanulmánykötete, Kodály-kutatása páratlan a maga nemében...*

*... A Liszt Ferenc Kórustársaságnak is megszámlálhatatlanul sok eredményt „összidirigált” például három első díj Arezzóban, kétszeres BBC nemzetközi kórusverseny győzelem, többszörös aranydiplomák, Prima Primissima-díj, Magyar Művészetért Díj.”*

#### **Napló 2012. 04. 03. számában:**

*Passió-ősbemutató*

*„... Kollár Kálmán Veszprémi Passiójának ősbemutatóját a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság adja elő a Szent Mihály bazilikában szerda este hét órakor.*

*... Kollár Kálmán Veszprém város és a megyei közismert zenepedagógusa. 1963-tól a Veszprémi Liszt Ferenc Kórus művészeti vezetője, tapasztalt és magas színvonalú szakmai vezetésével kimagasló eredményeket szerzett nemcsak Veszprémnek, de az országnak is.*

*... A sok rangos zenei esemény, nemzetközi romantikus kóruszenei találkozók, koncertek szervezése, cd-k és tanulmánykötetek megjelentetése után 2004-2008 között – a veszprémi székesegyház levéltárában fellelt művekből – készült el a Musica Antiqua Vesprimiensis lemez.*

*Kollár Kálmán karnagy a tavaly és idén írt Veszprémi Passió holnap esti ősbemutatójára készül... A keresztény liturgiának évente visszatérő fontos eseménye a Megváltó szenvedésének és kereszthalálának felidézése. Ennek közösségben előadott dramatizált, az utolsó vacsorától az eltemetetésig felidézett változata a passió...”*

#### **Napló 2012. 07. 03. számában:**

*Egy élet a zene bűvöletében*

*Varázspálca – Beszélgetés a 80 éves Kollár Kálmán karnaggal*

*„... A veszprémi Liszt Ferenc Kórus lemezeinek száma tízen felül van, az amatőr mozgalomban egyedülálló módon. Most készítik elő a Musica Antiqua Vesprimiensis sorozat ötödik albumát, az Érseki Levéltár anyagából. Bárdos Lajos Bakonyi hangok című kórusművét a kórusnak dedikálta, e műről kapta nevét egy másik négy lemezből álló sorozatuk. A szakmát legjobban Kodály 24 vegyeskari művét tartalmazó dupla lemezük döböntette meg, amelyhez tartozik egy elemző könyv Kodály Zoltán zenébe kódolt üzeneteinek megfejtésével...*

*... - Mennyiben őrizte meg a passiók hagyományát?*

*Nagypénteken templomokban a liturgia szerint nem szólalhat meg hangszer, a harangok is elmennek Rómába. Emiatt a magyar nyelvű passiók egyszerűek, egyszólamúak, szegényesek. Az én passióm a vegyes kar, a szólisták, a hangszerek szerepeltetésével az egyszólamú magyar passióknál sokkal gazdagabbá válik.*

*... - Befolyásolta-e elhatározását élete alkonyán, hogy zeneszerzőként maradandóbb nyomot hagyhat, mint zenepedagógusként vagy karnagyként?*

*Ilyen gondolatok soha nem motiválták gyönyörű munkámat, ám ha úgy ítéli meg az utókor, maradandó nyomot hagyunk, akkor ezt boldogan köszönjük meg... „*

#### **Veszprémi Szemle 2009/1. sz. számában (Kellei György):**

*„... A megye zenei életének kétségkívül legnagyobb, meghatározó alakja Kollár Kálmán. Hegedűtanár és karnagyja az ötvenéves Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaságnak. Hetvenedik évében jár. ... „*



... (K.Gy.) - Pár éve könyvet írt Kodály válogatott vegyes kari műveiről, amelyek a kórus előadásában dupla cd-n is megjelentek.

... Ez a munka Európában is egyedülálló, ilyen összefoglaló tanulmány még nem készült. A magyar és a kodályi lélek találkozása olyan mélységeket érint, ami másutt nem fordulhat elő. A népdalok olyanok, mintha tükörbe nézne az ember, ha ismerjük és énekeljük őket, megtudjuk, hogy kik vagyunk. Ez fantasztikus nagy élmény. Bárod Lajos az Esti dalra azt mondta: olyan ez a népdal, mintha egy virágos rétről nem tépnénk le egyetlen szál virágot sem, otthagynánk a környezetében. Amihez Kodály hozzányúlt, ahhoz a magyar lélek valamilyen darabkája kötődik. Ezt csak ő tudja megcsinálni.

- (K.Gy.) Mit akar még elérni az életben?

... A hátralévő éveimet Veszprémnek kell adnom. A régi veszprémi szerzők kompozícióit kell felélesztenem, hogy ez a város büszke lehessen múltjára.... „

Média megjelenések Veszprém TV (teljesség igénye nélkül):

Emléktábla a volt karnagynak (2013-07-08)

Eltemették Kollár Kálmánt (2012-07-16)

Gyász és öröm (2012-07-11)

Elhunyt Kollár Kálmán (2012-07-09)

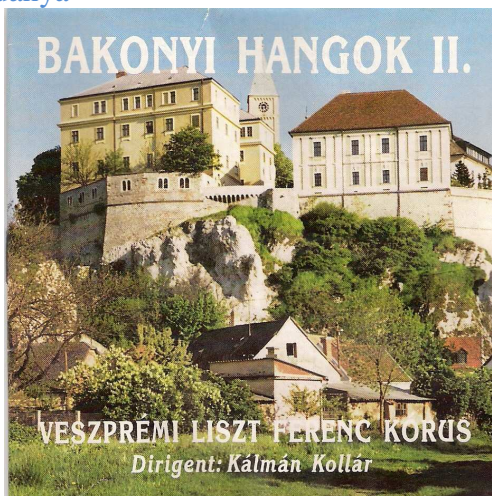
80 éves Kollár Kálmán (2012-07-02)

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

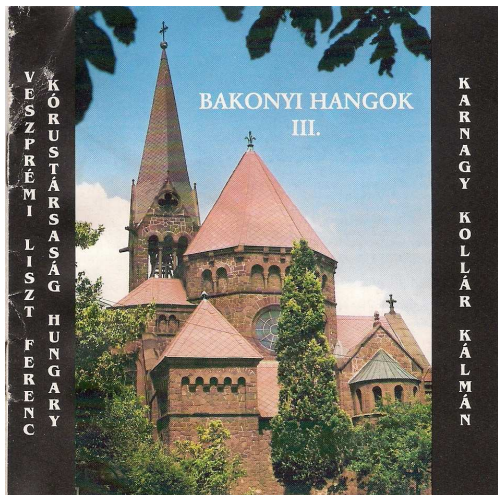
[www.lisztkorustarsasag.hu](http://www.lisztkorustarsasag.hu)

### III. MELLÉKLETEK

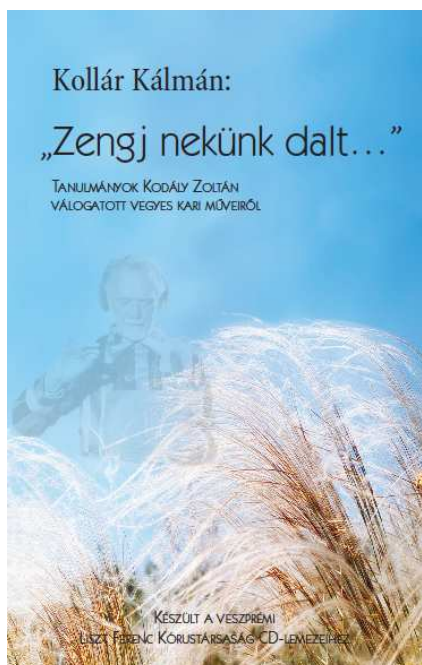
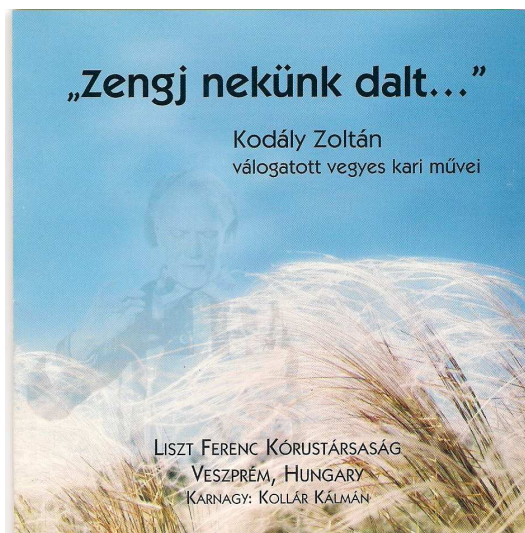
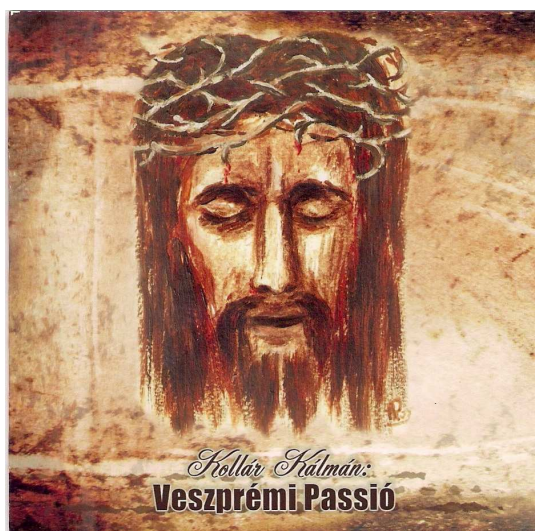
1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja  
Megjelent lemezek és könyvek 1-1 példánya











2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek (mellékletként csatolva)

3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

Veszprém, 2014. május 16.

dr. Mátyás István  
Liszt Ferenc Kórustársaság elnöke

Kővári Péter  
karnagy

Nagy Károly kanonok  
Liszt Ferenc Kórustársaság tiszteletbeli elnöke