

JAVASLAT

a

„ Szilágyi Harangegyüttes ”

Települési Értéktárba történő felvételéhez



Készítette:

Kapcsolat Szerviz Közhasznú Egyesület

a pártfogó szülők kezdeményezésére

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve: Kapcsolat Szerviz Közhasznú Egyesület
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: dr. Léner-Pintér Sára
Levelezési cím: 8200 Veszprém, Füredi u.11.
Telefonszám: 0620/2698471
E-mail cím: iroda@csaladokhaza.hu

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
 agrár- és élelmiszergazdaság egészség és életmód épített környezet
 ipari és műszaki megoldások kulturális örökség sport
 természeti környezet turizmus és vendéglátás
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye 8200 Veszprém, Iskola u.6.
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik
 települési tájegységi megyei külföldi magyarság
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása
A zenekar 2004-ben alakult, akkor még csengettyűs zenekarként, 2007-ben vásárolták a harangokat, amellyel az elmúlt hat évben országos hírű együttesé vált. Az egyes tanévek szereplési listája azt mutatja, hogy évi 25-30 felkérést kap az együttes, az adventi hetekben szinte minden nap van feladatuk, nemcsak Veszprém vonzáskörzetében, hanem az ország távoli pontjain is. Felléptek például a budapesti Stefánia Palotában melyet élőben közvetítettek a Kabulban és Szarajevóban missziós szolgálatot teljesítő magyar alakulatoknak; a győri székesegyházban Bőjte Csaba dévai árvaháza számára rendezett jótékonyági Szeretet Napon; a lappföldi Mikulás fogadásán; a Megyei Kórház szívbeteg gyermekei előtt rendszeresen; a krakkói Mária-templomban, a wieliczкаи Kinga-kápolnában; a görög tengerparton: Makrygialoszbán, a Kagyló-fesztiválon; a tihanyi bencés apátságban; az Iparművészeti Múzeumban a finn és a magyar munkaügyi miniszterek fogadásán; Mátraverebély-Szentkúton; 2013 májusában a szentszéki magyar nagykövet meghívására Rómába a Santo Stefano Rotondo körtemplomban celebrált, Mindszenty bíboros emlékének szentelt szentmisén.
6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett
Albertné Balogh Márta vezetésével létrehozott egyesület, magas színvonalú értékes zenéjével, a klasszikus és modern zeneszerzők szerzeményeinek átírataival nem csak a zeneszerető közönséget, hanem a műértő zsírit is többször elkápráztatta tudásával, összeszedettségével, színvonalas produkciójával.

Az Együttes többek között:

2008-ban Kaposváron kiemelt arany minősítést szerzett a Dunántúli Egyházzenei Találkozón;

2009-ben a sümegi Kamarazenekari Találkozón nívó arany díjat;
2010-ben Keszthelyen a Helikon Ünnepi Játékokon komolyzenei kategóriában arany fokozatot kapott a zenekar;

Albertné Balogh Mártát a Veszprémi Nők Kerekasztala Egyesülete 2011-ben díjazta, mint korunk női példaképe,

Az idén tíz éves Együttes zenéje a Tűztoronyban Veszprémben óránként felcsendül.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

<http://szilagyiveszprem.hu/diakelet/szilagyi-harangegyuttas/>

<https://www.youtube.com/watch?v=5j8Lj-JJ9As>

https://www.youtube.com/watch?v=S_yME0anAIs

<https://www.martinus.hu/hirek/4809/a-szilagyi-harangegyuttas-koncertezett-celldomolkon>

<http://veszpremiersekseg.hu/wp-content/uploads/2017/11/171105-Kr%C3%B3nika.pdf>

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

<http://szilagyiveszprem.hu/diakelet/szilagyi-harangegyuttas/>

Veszprém, 2017. december 29.

**Kapcsolat Szerviz Közhasznú
Egyesület**



VESZPRÉMI REGINA MUNDI RÓMAI. KATOLIKUS PLÉBÁNIA HIVATAL
Stadler László Dezső plébános- lelkipáter - egyetemi lelkész
H-8200 Veszprém, Dózsa György. u. 9.
Tele.: 06 (88) 326-609. Mobil.: 06 (20) 823-2674
Email.: plebanos@reginamundiplebania.hu

HARANGEGYÜTTES AJÁNLÁSA

Mint a Regina Mundi Római Katolikus plébánia plébánosa és a Szilágyi Keresztény Iskola lelki igazgatója ajánlom az Iskola Harangegyüttesét a Tisztelt Véleményező Testület figyelmébe.


Már papnövendékként megismerkedhettem a zenekarral és vezetőjével: Albertné Balogh Mártával, aki nagy lelkesedéssel Rostetter Szilveszter karnagy és zeneszerző segítségével alakította ki és formálta az együttes műsorait. Áldozatos munkájának gyümölcseként, egy-egy jeles alkalommal, kiállítás-megnyitókör, decemberben a karácsonyi műsorokon a Szilágyi Erzsébet Iskola Harangegyüttes zenéjében gyönyörködhetnek a résztvevők. Karácsonyi műsorukban népelemek, amerikai szerzők dallamai, Rostetter Szilveszter hangszerelésében Purcell: Trombita-futár, Vivaldi: Tél II. tétel csendültek fel. Az Együttes Veszprém Megyei Jogú Város és az iskola hírnevét öregbíti szerte a világba. Tudomásom szerint a különböző Intézményekben, és Iskolákban rendezett ünnepi alkalmakon túl, felléptek például a budapesti Stefánia Palotában; a lappföldi Mikulás fogadásán; a Megyei Kórházban; a krakkói Mária-templomban; a wieliczki Kinga-kápolnában; Görögországban; Lengyelországban; a tihanyi bencés apátságban; az Iparművészeti Múzeumban; Mátraverebély-Szentkúton; Rómába a Santo Stefano Rotondo körtemplomban. Gyermek a nyári szabadidejükben közreműködtek a veszprémi Tűztorony óránként megszólaló Csermák – verbunk zenejátékának felvételében. Közreműködésükkel megújult a Tűztorony zenei műsortára, így jövő márciusban, a lengyel-magyar barátság ünnepén például egy lengyel dallam hangzik majd el.

A zenészek karmesterük vezetésével akár a távoli fellépéseket is vállalják, hogy kulturális örökségünk kincseiből álló repertoárjukkal megörvendeztessék a zene- és műkedvelő közönséget, valamint az ünnepi misék és Istentiszteletek résztvevőit.

A Harangegyüttes zenejátékától elbűvölt hallgatóság nevében állítom, hogy az együttes méltó arra, hogy Veszprém Megye és a Tisztelt Véleményező Kar értéként tekintsen munkájukra, és kulturális örökségként felvegye települési értéktárába.

Veszprém, 2018. január 15.




Stadler László Dezső
plébános

HARANG EGYÜTTES AJÁNLÁSA

A Szilágyi Keresztény Iskola Harangegyüttesét szeretettel és elismeréssel ajánlom figyelmébe a Tisztelt Véleményező Testületnek.

Mint a Balatonfüzfi Római Katolikus Plébánia plébániai kormányzója, a hagyományos gyermekkórus találkozó házigazdája személy szerint is nagyon fontosnak tartom és pártfogolom a gyermekek által létrehozott értékes muzsikát. Még papnövendékként ismerkedtem meg a zenekarral, amikor egy-egy jeles alkalommal, kiállítás-megnyitó, decemberben a karácsonyi műsorokon a Szilágyi Erzsébet Iskola Harangegyüttes zenéjében gyönyörködhetek a résztvevők. Karácsonyi műsorukban Purcell: Trombita-futár, Vivaldi: Tél II. tétele és népénekek csendültek fel. A Harang együttes nem csak megörvendezteti szívünket, hanem viszi Veszprém város és a Veszprém Megye hírnevét szerte a világba. Tudomásom szerint a különböző Iskolákban rendezett ünnepi alkalmakon túl, felléptek például a budapesti Stefánia Palotában; a lappföldi Mikulás fogadásán; a Megyei Kórházban; a krakkói Mária-templomban; a wieliczikai Kinga-kápolnában; Görögországban; a tihanyi bencés apátságban; az Iparművészeti Múzeumban; Mátraverebély-Szentkúton; Rómába a Santo Stefano Rotondo körtemplomban; Kislődön; Litéren. Személyes megtapasztalásom az, hogy az ismertségük és közkedveltségük miatt, csak fél évre előre lehet velük fellépési időpontot egyeztetni.

Albertné Balogh Márta vezetésével a gyermekek szabadidejük feláldozásával, sok próba után vállalják akár a távoli fellépéseket is, hogy megörvendeztessék a zene- és műkedvelő közönséget, az ünnepi misék és Istentiszteletek résztvevőit.

Sokak óhaját tolmácsolva állítom, hogy méltó és üdvös cselekedet lesz, ha Veszprém Megye és a Tisztelt Véleményező Kar elismerve fáradozásukat, értéknek nyilvánítja a Harangegyüttest.

Balatonfüzfő, 2017. december 7.

Laposa Norbert József
plébániai kormányzó

AJÁNLÁS

a Szilágyi iskola Harangegyüttese számára

Az együttes már csak pusztá léteivel is mélyen beitta magát Veszprém zenetörténetébe. Szokatlan már maga a zenélés forma is: a zenét alkotóelemeire bontva, minden játékos mindössze két-két hangot birtokol, és azokat szólaltatja meg a kellő időpontban. Egyik sem játszik tehát dallamot vagy kíséretet, mindenki része egy nagy egésznek, amit úgy hívnak, zenemű, de mindenki annak csak egy-egy, a reá eső egy (vagy két) hangot szólaltatja meg. Ily módon az is előfordul, hogy ugyanaz a hang egymás után kétszer szerepel, de egyszer, mint dallamalkotó, egyszer mint kíséret hangzik fel. Olyan ez, mint a fa és az erdő kapcsolata. A játékmód nevelő hatása kétségtelen: nagy mértékben segíti az összetartozás, az egymás iránti bizalom érzését, rendkívüli fegyelmezettségre tanít.

Kevés ilyen együttes van hazánkban, iskolai szinten nem zeneiskolai kiegészítőként pedig – tudomásom szerint – a veszprémi az egyetlen, mely normál általános iskolában működik. Az együttes színvonala nőttön nő, vezetőjük, Albertné Balogh Márta nagy gondot fordít az utánpótlásnevelésre. Hiszen iskola lévén a tagok 4-5 évente teljesen lecserélődnek. Az újakat mindig fokozatosan kell bevezetni az egyre magasabb követelményeket támaztó feladatokba.

Az együttes számos koncertje mindig megnyerte a közönséget, komoly nemzetközi elismertségre is szert tettek utazásaik alkalmával. Repertoárjukon klasszikus és modern alkotások is szerepelnek, átiratokban, de léteznek kifejezetten ilyen zenekarra született darabok is, ezeket külön nagy gonddal tanulják be.

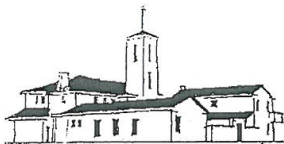
Az együttes nagy érték, évtizedes működésük mutatja, hogy nem csupán egy ötletszerű, tisztavirág életű fellángolás születte, hanem maradandó értéket kemény, kitartó munkával létrehozó közösség. Legmaradandóbb munkájuk a Veszprémi Tűztorony dallamanyagának felvétele, mely az ő előadásukban szólal meg óráról órára.

Feltétlenül javaslom az együttes értéktárba való felvételét.

Veszprém, 2018. január 11.

Rostetter Szilveszter

orgonista, karnagy, zeneszerző



Veszprémi Református Egyházközség

Új Református Egyházi Központ
8200, Veszprém, Kálvin János park 1.
Tel: (88) 442-742

Veszprémi Települési Értéktár

8200 Veszprém

Óváros tér 9.

AJÁNLÁS

Tisztelettel ajánlom a Szilágyi Erzsébet Keresztény Általános Iskola Harangegyüttesének felvételét a Veszprémi Települési Értéktárba. A Szilágyi Erzsébet Keresztény Általános Iskola Harangegyüttese kiváló szakmai felkészültséggel és elkötelezett tagokkal szolgál a város rendezvényein, iskolákban, templomokban, Veszprém megye számos intézményében, kulturális eseményeken. A Szilágyi Erzsébet Keresztény Általános Iskola érintett tanulói jelentős áldozatot hoznak azért, hogy felkészülten lépjenek fel, a város a közösségi életéhez kimagasló módon járuljanak hozzá.

A harangegyüttest örömmel és jó lelkiismerettel ajánlom az Értéktárba való felvételhez.

Tisztelettel:

Závodi Zsuzsanna

református lelkész

Veszprém, 2017. december 06.

Magyar harangszó csendült Kárpátalján

Balla Emőke – veol -2016. 05. 26. 19:25

Veszprém - A Szilágyi Harangegyüttes Beregszászon, a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskolán adott jótékonyági koncertet.

A harangegyüttes a beregdédai görög katolikus egyházközösség templomi búcsúünnepén szolgált, *Robert Levcsenko* parókus atya felkérésére. A gyerekek a beregdédai magyar családok vendégszeretetét élvezték, egy ruszinok által lakott településen is bemutatkoztak a falu Szent György-napi szertartásán.



*Kárpátalján, Beregszászon és Beregdédán adott koncertet a Szilágyi Harangegyüttes
Fotó: Szilágyi Keresztény Iskola*

Az utazás a beregdédai és a Magyarok Nagyasszonya plébánia együttműködése által, a Kezünkben a Jövő Alapítvány szervezésében valósult meg.

Adventi harangmuzsika Zircen – A Szilágyi Harangegyüttes a ciszterci bazilikában

Müller Anikó Hanga – veol - 2015. 12. 13. 13:55

Zirc – Csilingelő muzsika hangja töltötte be a bazilikát advent harmadik vasárnapjának előestjén, a Szilágyi Harangegyüttes mutatta be ünnepi műsorát. Nagy N. Lénárd ciszterci atya Szent János evangélista sorait idézte: „Mert Isten úgy szerette a világot, hogy egyszülött fiát adta érte”. E gondolat kapcsán Isten bőkezű, korlátlan adakozó szeretetéről szólt, párhuzamot vonva mai világunk méricskélő szeretetérzésével. – „Karácsonykor Isten egy újszülött gyermek szelídségével, ártatlanságával akar ráébreszteni minket, mit jelent az, hogy ő az egész világot szerette, hogy önmagát adta. Méricskélő, a hasznot, a befektetett energia minél hasznosabb megtérülését latolgató világunkba szinte belekiált Istennek ez a bőkezűsége. Olykor nagyon bántó is ez a hang, mert szembesít bennünket önmagunkkal” – mondta. Beszélt arról is, mit jelent a szívből jövő ajándékozás: „Talán azt, hogy önmagunkat tudjuk adni.



A Szilágyi Harangegyüttes lélekemelő élményt nyújtott a ciszterci bazilikában. Fotó: A szerző

Az időnket, a figyelmünket, a képességeinket. Lehetőleg nem méricskélve a hasznot. Mert az amúgy is mérhetetlen. Higgyük el, csak el kell kezdeni, nem várva másokra, és meglátjuk, nem reménytelen vállalkozás, akkor sem, ha a mai világ mindennek ellentmondani látszik”. Végezetül Bőjte Csaba szavait idézte, melyeket a fellépő művészeti együttes tagjai is vallanak: aki nem hisz abban, hogy mennyi jó ember van, az kezdjen el valami jót tenni, és meglátja, milyen sokan odaállnak mellé. A művészeti csoport ifjú zenészei – Albertné Balogh Márta vezényletével – lélekemelő, felejthetetlen élményt adtak a résztvevőknek. Szinte hihetetlen, milyen erő van ezekben a kis bronzharangokban, és csilingelésük, művészi igényű megszólaltatásuk milyen érzéseket tud kelteni. Az ünnepvására hangolódást méltón szolgáltatta a Szilágyi Harangegyüttes a fenséges ősi ciszterci bazilika falai között.

Tíz éves a Szilágyi Harangegyüttes!

A veszprémi zenekedvelők felkapják a fejüket, ha az együttes nevét hallják, hiszen a zenekar az elmúlt évtizedben országos hírnévre tett szert. Évi 25-30 felkérést kapnak, az adventi hetekben szinte mindennap van fellépésük, nemcsak Veszprém vonzáskörzetében, hanem az ország távoli pontjain is.

Ennek a különleges csoportnak, a Szilágyi Harangegyüttesnek a születésnapját, megalakulásának 10 éves évfordulóját ünnepeljük az idén. Ebből az alkalomból beszélgettem Albertné Balogh Mártával, az együttes megalapítójával, művészeti vezetőjével.

Hogy alakult meg az együttes?

Korábbi igazgatónőnk támogatását megnyerve indítottam a csengettyús csoportot 2004-ben. Véletlenül szereztünk tudomást arról, hogy Magyarországon működik egy olyan hangszergyártó cég, mely ezeket a hangszereket készíti. A hangzásuk olyan különleges és szép volt, hogy tanítványaim örömmel alakítottak kis együttest, hogy együtt szólaltassák meg a kis hangszereket. Az első gyermekcsapat nagy része az akkori osztályom tanulóiból alakult, teljesen amatőr zenei tudással. A gyerekeket kis csengőkkel tanítottam kottát olvasni és együtt zenélni. Munkájuk igazán zeneszerető, áldozatos munka volt. A hattagú kezdő csapatból legfeljebb két tanuló vett részt zenei képzésben, a többség arra támaszkodott, amit az énekóráimon tanult, valamint jó ritmusérzékére.

Majd amikor megérkezett a 37 darabból álló amerikai készlet, ezzel három oktávot tudtunk átívelni, ehhez legalább 11 gyerek 22 keze kellett.

Éppen tíz éve, 2007. szeptember 1-jén érkeztek meg Amerikából azok a harangok, amelyekre olyan nagyon vártunk, és amelyekkel megkezdhattuk a közös munkát. A harangegyüttes megalakulását tehát ettől az időponttól számítjuk.

Honnan származik az amerikai harangok ötlete?

Sorsdöntőnek bizonyult az együttes számára az a 2005 októberében adott csengettyús kis hangversenyünk, melyet a Megyeházán a finn testvérvárosunk, Rovaniemi harangegyüttesével adtunk közösen, ahol én először láttam és hallottam azokat a bronz harangokat, melyek mindannyiunk tetszését, azonnal elnyerték. A finnektől tudtuk meg, hogy Amerikából lehet ilyen harangkészlethez jutni. Az elhatározás még akkor este megszületett: ilyen hangszereket szeretnénk mi is! S innenől egy olyan hősies csapatmunka vette kezdetét, amelyre máig nagyon büszke vagyok: szereplési lehetőségeket kerestünk, támogatókat találtunk az ügyünknek, és két év megfeszített munka révén 2007 nyarára összegyűjtöttük azt a kétmillió forintot, amely a harangok megvásárlásához szükséges volt. Az USA-ból való hazaszállítást a magyar haderő vezérkarának köszönhetjük. 2007 szeptemberét már az új hangszerekkel nyitottuk, amikor az érsekségen Szent Gellért-napon a bronz harangokkal szerepeltünk.

A youtube-on láttuk, hogy milyen felszerelés szükséges a harangjátékhoz, és az amerikaiak hogyan játszanak. A mi felszerelésünk – a harangokon kívül – a lehető legegyszerűbb; az asztalok, a kottaállványok nagyrészt az én ötleteimből származnak, és főként szívességből, ajándékba készültek el, csak anyagköltségünk volt.

Milyen Veszprémen kívüli fellépéseitek voltak eddig?

Például 2013-ban Baján, Márianosztrán, számos alkalommal Budapesten, az Egyetemi templomban, a váci úti Szent Mihály-templomban, a Stefánia palotában, Győrben a székesegyházban, Mátraverebély-Szentkúton, Zalaegerszegen, Székesfehérváron.

Külföldi szerepléseink is voltak már: 2008-ban Lengyelországban jártunk, Krakkóban, Wieliczkában, Tarnowban léptünk fel (Rostetter Szilveszter szervezésében). 2009 nyarán a görög tengerparton vettünk részt a makrigialosi zenei fesztiválon. 2011 novemberében Svájcban járt az együttes: egy berni katolikus gyülekezet meghívására töltöttük ott a hálaadás napját, és az első adventi hétvégét. 2013 májusában pedig a szentszéki magyar nagykövet meghívására Rómába utaztunk, ahol a Santo Stefano Rotondo körtemplomban celebrált, Mindszenty bíboros emlékének szentelt szentmisén játszottunk.

(A harangok Rómába mentek!) A második lengyelországi utunk különlegessége volt, hogy egy olyan lantművésznél laktunk, aki Szilveszter meghívására már szerepelt Veszprémben, a Szt. Margit-templomban. Egy patinás középkori kúria az otthona, még Nagy Lajos király is megszállt ott az udvartartásával!

Kaptunk meghívást egy görögkatolikus parókustól Kárpátaljára. Beregszászon, a tanítóképzőben adtunk jótékonyági koncertet, majd egy gyönyörű görögkatolikus templomban játszottunk a mise után. Hihetetlen, hogy a hosszú szertartás után még a mi koncertünket is örömmel végighallgatták. Családoknál laktunk, akik tejből-vajból fürösztöttek.

Van lehetőségek szakmai megmérettetésre?

Az együttes számos eredménnyel büszkélkedhet: 2008-ban Kaposváron kiemelt arany minősítést szerzett a Dunántúli Egyházzenei Találkozón. 2009-ben a sümegi Kamarazenei Találkozón nívó arany díjjal jutalmazták. 2010-ben Keszthelyen a Helikon Ünnepi Játékokon komolyzenei kategóriában kaptunk arany fokozatot. 2009 októberében lehetőségünk adódott Kaposvárra eljutni, ahol az egyházi középiskolák Országos Kamarazenei találkozásánál játszhattunk, a munkánkat kiemelt arany minősítésre értékelte a szakmai zsűri. 2010 áprilisában a keszthelyi Helikon Ünnepi Játékokon komolyzenei kategóriában indultunk, ahol a résztvevő 162 középiskolás csoport között arany fokozatot sikerült elérnünk.

2010 júliusában a harangegyüttes legnagyobb erőpróbája következett: a veszprémi református templomban elkészítettük az együttes első CD-jét, melyre legjobb tudásunkkal mindent megörökítettünk, amit eddig megtanultunk és előadtunk.

Anyagi támogatást honnan kaptok?

Már a csengettyűkkel is sok rendezvényen vettünk részt, ahol adományokat kaptunk. Pl. a Szent Gellért-napon, nyugdíjasklubokban, megyei közgyűlésen, de jelentősebb összeget az Érsekségtől kaptunk. Külön köszönet illeti Márfi érsek atyát, aki nagyra értékelte a gyerekek teljesítményét. Az első bronz harangunk árát ő ajánlotta fel: az akkoriban megjelent könyvének szerzői jogdíját mi kaptuk meg. Utána többen követték a példáját. Két év során rengeteget szerepeltünk, így hamarosan elérhető távolságra került a harangok megszerzése. Éreztük, a Gondviselés velünk van.

Mi volt a kezdő repertoár, és miből áll ma?

Mozart Varázsfuvolájától indultunk, később amerikai zeneműkiadóktól is rendeltünk olyan művek kottáit, amelyeket kifejezetten harangjátékokra írtak kortárs szerzők. Amerikában nagyon népszerű ez a műfaj, sok harangegyüttes van, ezért sok művet lehet találni. A harangok megérkezésével repertoárunk kibővült, amit főként Rostetter Szilveszter orgonaművész úrnak köszönhetünk, aki a klasszikus zeneszerzők műveit

áthangszerezte, sőt az együttes számára új darabokat is írt. A gyarapodásra nagy szükségünk is volt, mert a ránk háruló feladatok megsokszorozódtak.

Jelenleg min dolgoztok, és milyen terveitek vannak a jövőre nézve?

Az idei nyarat kemény munkával töltöttük. Megkaptuk a városi önkormányzattól a lehetőséget, hogy a Tűztorony zenéjét mi alkossuk meg! Évszakokra lebontva, ünnepekhez alkalmazkodva, Szilveszter segítségével összeállt a program, és koncentrált munkával fel is vettük három hónap alatt. Nagy Károly atya a rendelkezésünkre bocsátotta a ferences templomot a felvételekhez. A régi tagok is nagy lelkesedéssel vettek részt a felvételeken, mert érezték, hogy a játékuk már az örökkévalóságnak készül. Hamarosan élvezői lehetnek a veszprémiek és az ide látogatók ennek a különleges toronyzenének!

Az együttesről, annak megalakulásáról, szerepléseiről, közösségformáló erejéről, sikereiről sokat megtudhattunk a beszélgetés során, de ismerjük-e annak megálmodóját, létrehozóját, vezetőjét, aki töretlen kitartással és lelkesedéssel dolgozik nap, mint nap az együttesel?

Albertné Balogh Márta történelem-ének szakos tanár a veszprémi Szilágyi keresztény iskolában. Székesfehérvárról származik, diplomáját a szombathelyi Berzsenyi Dániel Főiskolán kapta. Pályáját egy Fehérvár melletti falusi iskolában kezdte. Szerinte minden tanárnak egy ilyen iskolában kellene szereznie az első tapasztalatokat. Miután férjhez ment, Veszprémbe költöztek, a férje testnevelőként a Szilágyiban kapott állást, Márti a Bem-iskolában tanított éneket. Itt egy 80 tagú kórust szervezett az alsó tagozatos tanulókból, még a legvagányabb fiúkat is rá tudta venni, hogy énekeljenek, vagy xilofonon, furulyán játszanak. Az első sikeres fellépésük a Margit-templomban volt.

Egy év múlva a Szilágyi-iskolában kapott állást, ahol a tanítás mellett a kórusvezetés adott értelmet és örömet számára a hétköznapiakban. Közben módszertani ismereteit és gyakorlati tapasztalatait hasznosítva tankönyvírásba kezdett. Az általános iskola 3. és 4. osztályos tankönyvei olyan jól sikerültek, hogy az elbírálásnál ezeket fogadták el országos használatra. Márti büszke rá, hogy több százezer tanuló tanult már eddig a könyveiből, amelyeket időről időre átdolgoz és modernizál. A közösségépítés nagyon fontos számára, a zenélés, az éneklés ehhez kiváló alkalom.

Két gyermeke van, Hanna, az idősebb egyetemista, angol-német szakos tanárnak készül az ELTÉ-n fia, Botond, a Pannon Egyetem gépészmérnöki karának hallgatója.

Márta szerint a 10 év alatt szerzett tapasztalatai igazolják azt a Bőjte Csaba-gondolatot, amelyet olyan szívesen idéz:

„Aki nem hisz abban, hogy mennyi jó ember van, az kezdjen el valami jót tenni, és meglátja, milyen sokan odaállnak mellé.”

Gratulálunk Mártának és együttesének, további kitartó munkát és sok sikert kívánunk! Türelmetlenül várjuk, hogy rendszeresen halljuk zenéjüket a Tűztoronyból!

Demény Anna

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

NYILATKOZAT

Alulírott dr. Léner-Pintér Sára hozzájárulok a „Harangegyüttes” Veszprém Megyei Értéktárba történő felvételhez csatolt saját készítésű fényképek (4 db) és nem saját készítésű ám a Tisztelt Bizottság rendelkezésére bocsájtott hanghordozó további felhasználásához.

Veszprém, 2017. december 29.