

## Szakmai beszámoló

### a Veszprémi Petőfi Színház A 2022/2023-as évadáról

a Veszprém MJV Polgármesteri Hivatala részére

Színházunk kiemelkedő feladatának tekinti, hogy Veszprém városában kivívott rangját megőrizze és hírnevét évről évre tovább növelje, megtartva az elért eredményeket, a minőségi színvonalat, az érvényben lévő működési formát, a társulatot.

A Színház vezetése tudatában van annak, hogy milyen fontos szerepet tölt be a Színház a társadalom életében, hogy mekkora a felelőssége, nem csupán a közpénz elköltése terén, de az évadok összeállítása, az előadások létrehozása tekintetében is. A Veszprémi Petőfi Színház megmutatta erejét a világjárvány idején, és töretlenül az eddig bejárt utat folytatja az új kihívások során is, amennyiben a helyzet úgy kívánja.

Jelentős forrásokat kaptunk ahhoz, hogy előadásaink jó színvonalon megszülessenek, illetve legalább részben megtörténjenek azok a szakmai fejlesztések, amelyek a színpadi művek megvalósítását szolgálják. Nagymértékben fejlődött a lámpaparkunk, a hangosítási eszközök minőségében és mennyiségében is jelentős növekedést könyvelhettünk el, mobil színpadi elemeket, nézőteret, színpadi eszközöket, fedést, sátrat, valamint LED falat is tudtunk beszerezni.

A 2022/2023-as évad tekintetében az első és legfontosabb célunkat, hogy a világjárvány következtében megélt veszteségeinket a bérleteladások során visszaszerezzük sikeresen teljesítettük. Évadunk összeállítása során a célunk az volt, hogy azt a hatalmas szeretetáradatot át tudjuk adni nézőinknek, amelyet mi is kaptunk és kapunk tőlük ezután a nehéz, kihívásokkal teli időszak alatt és után is.

A 2022/2023-as évad első nagyszínházi előadása a Veszprémi Petőfi Színház és a Pesti Broadway Alapítvány koprodukciójaként színpadra állított, **Jávori Ferenc – Müller Péter Sziámi – Kállai István & Gábor: LéviStory** című klezmer musical volt, amelyet – Kerényi Miklós Gábor Kossuth- és Erkel Ferenc-díjas, Kiváló művész rendezésében - 2022. szeptember

30-án mutattunk be. A Farmerkirály történetét feldolgozó közsínházi bemutató előtt júliusban a siófoki közönséget is meghódította, augusztus végén pedig a Fertőrákosi Kőfejtő és Barlangszínház színpadán kápráztatta el a nézőket.

Második nagyszínpadi premierünkre 2022. november 4-én került sor, amely a fordulatos, szellemes, szívhez szóló **László Miklós: Illatszertár** című vígjáték volt – Társulatunk jóbarátja - Balázs Péter Kossuth- és Jászai Mari-díjas művész rendezésében. A Váci utcai drogéria mindennapi életét bemutató előadást hatalmas közönségsiker övezte az évadban.

Harmadik nagyszínpadi bemutatónk 2022. december 16-án **Ábrahám Pál – Földes Imre – Harmath Imre: Viktória** című operettje volt Oberfrank Pál Kossuth- és Jászai Mari-díjas, Érdemes művész rendezésében, amely a magyar emberek szívét és lábát egyaránt megdobogtatta. A közel háromórás operett egy gyönyörű, humorban, fordulatokban gazdag történetet mesél el arról, hogy az igaz szerelem mindent legyőz, így háborút, fogolytáborokat, országhatárokat, még az egymástól távol töltött éveket is.

A 2023-as év első nagyszínpadi előadása egy olyan ösbemutató volt, amelyet Színházunk névadója, költészetünk és nemzetünk egy legkiemelkedőbb alakjának, valamint születésének 200. évfordulója tiszteletére állítottunk színpadra. **Topolcsányi Laura – Szomor György: PETŐFIFJÚ - Anyám, az álmok nem hazudnak** című ösbemutató-musical 2023. február 17-én Szomor György Nádasdy Kálmán-díjas művész rendezésében és zenéivel kalauzolta el a nézőket Petőfi Sándor életébe megzenésített versein keresztül.

Az évad utolsó nagyszínpadi bemutatója Lélektől-lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiváljához szorosan kapcsolódott: 2023. április 14-én **Florian Zeller: Az apa** című keserves bohózatot láthatták a nézők Kálloy Molnár Péter rendezésében. A darab során az időskori demencia kihívásaival és megrázó erejével találkozhatunk egy apa és lánya szemszögéből. Az előadás tanulságosan, valóságghűen, tabukat bontogatva mutatja be mind a demenciával küzdő, mind annak a személynek a környezetében élők szemszögéből hogyan lehetséges ezzel az állapottal együtt élni, illetve milyen kihívásokkal kell szembe nézniük.

Latinovits-Bujtor Játékszínünk első bemutatója **Lezsák Sándor: Nyolcvan vödör levegő** című tragikomédiája volt, amely a Márai Színházzal koprodukcióban valósult meg Oberfrank Pál Kossuth- és Jászai Mari-díjas művész rendezésében. Két színház koncert is színesítette játékszíni kínálatunkat. „...**Lázás ifjúság...**” – **Zenés színházi est Máté Péter és Cserháti**

*Zsuzsa dalaiból* című estünk két gyakorlatos színészünk szívéből és lelkéből szólaltatta meg az örökérvényű dalokat, miközben méltó emléket állított két feledhetetlen előadóművésznek és egyéniségnek. *Kálloy Molnár Péter – Farkas Izsák: „Kis éji zene”* című est során a két művész élő zenével, improvizációval kalauzolta el a nézőket a zene varázslatos világába. Szilágyi Tibor önálló estjét is megtekinthették nézőink *Szilágyi Tibor 80'* címmel, amely során a Kossuth- és Jászai Mari-díjas, Erdemes és Kiváló művész, a Halhatatlanok Társulatának és a Veszprémi Petőfi Színház Örökös Tagjának élettörténetével ismerkedhettünk meg. A komáromi Csavár Színházzal koprodukcióban jött létre *Mark St. Germain: Táncórák* című dráma, amely egy autista emberről szól, aki a művészet gyógyító erejével igyekszik a mindennapi nehézségeken túllépni, küzdelmei közben pedig a szerelem is rátalál. Örömmel adtunk helyet öt kultúrakedvelő egyetemistának, hogy Latinovits Zoltánt színpadra idézzék versekkel, prózai darabokkal *„Izgága Jézusok”* címet viselő estük keretében.

A Veszprémi Petőfi Színház minden évadban kiemelt figyelemmel válogatja ki gyermek- és ifjúsági előadásait, amelyek a mai kor gyermekeihez szólnak, tanítanak, elkápráztatnak és élő, színházi kapcsolattal segít nekik kizökkenni a nehéz, rohanó, digitális világból. Így volt látható *Weöres Sándor: A holdbeli csónakos* zenés mesejáték, **Tóth Géza** rendezésében, a nem csak gyermekek, de szülők, nagyszülők által is jól ismert és kedvelt *Romhányi-Nepp-Ternovszky: A Mézga család* zenés mesejáték, amelyet **Oberfrank Pál** Kossuth- és Jászai Mari-díjas, Erdemes művész állított színpadra. A **Kabóca Bábszínházzal** és a **Temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színházzal** koprodukcióban mutathattunk be a *Hamupipőke* bábjátékot és a *Csillaglépő csodaszarvas* mesejátékot. A **Művészház Társulat** előadásában volt látható *Petőfi Sándor: János Vitéz* verses meséje, amellyel szintén Petőfi Sándort ünnepeltük a PETŐFI200 évben ifjú közönségünkkel együtt.

Színházunk névadója, Petőfi Sándor 200 éve 1823. január 1-jén született, a jeles évforduló alkalmából pedig elindítottuk *Minden napra egy Petőfi* vers-programunkat. A PETŐFI200 évben – 2023-ban - minden egyes nap 17.00 órakor gyönyörű előcsarnokunkban kialakított vers-stúdióunk várja a szavalni vágyókat. A program célja, hogy nézőink, Veszprém város és a környékbeli települések lakosai minden nap egy számukra fontos, különleges Petőfi vers szavalásával, felolvasásával ünnepelhesse híres költőnk születésének kerek évfordulóját. A verselést a Veszprémi Petőfi Színház hivatalos Facebook oldalán élőben közvetítjük.

Az évadban hatodik alkalommal rendeztük meg két nagyszabású, a 2022-es évtől „Veszprém városának kiemelt fesztiválja” címet viselő rendezvényeinket. 2023. április 20-23. között *Lélektől-lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja*, 2023. június 15-18. között pedig a *Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztivál* keretében több ezer nézőt fogadhattunk fesztiválprogramjainkon. Örömmel és büszkeséggel tölt el minket, hogy idén nyithattunk a határon túli színjátszás felé és mindkét fesztiválunk nemzetközi szintre emelkedett. 2023. július 25-26-án második alkalommal vittük el a magyar virtust Balatonalmádi lakosainak Rátonyi Róbert Operettfesztiválunkkal. Ugyan a borús időjárás nem engedte meg szabadtéri programjaink megvalósítását, de teltház mellett – esőhelyszínünkön - rendeztük meg a két napos program-sorozatot.

A Vörösberényi Kolostor és Kerényi Imre Kult-Magtárban 2022. december 30-án – hagyományos jelleggel - *ElőSzilveszteri* mulatsággal búcsúztattuk az évet, de nagy sikernek örvendtek év közbeni zenés, pózai, farsangi és tavaszi előadásaink is. A Veszprémi Petőfi Színházban hagyományos jelleggel nézőinkkel együtt egy fergeteges Operettgála keretében búcsúztattuk a 2022-es évet, amelyet egy – korlátozott számú – hajnalig tartó multság követett élő zenével, tombolával, ínycsiklandó ételekkel és süteményekkel.

A Veszprémi Petőfi Színház legfőbb célja, megtartani azt az élő kapcsolatot, amelyért éveken, évtizedeken át küzdöttünk. Idén is csatlakoztunk a Gyereket a magasba! eseményhez, valamint a Séta a mellrák ellen prevenciós eseményhez, karácsonyi műsorokat adtunk város-szerte, közös adventi gyertyagyújtással és Karácsonyfadíszítéssel vártuk a lakosokat. A farsang közeledtével farsangi mulatságot rendeztünk, amelynek keretében jelmezversenyt is hirdettünk, valamint tavaszköszöntő összeállítással is színesítettük műsorunkat. A Költészet Napján – a már évek óta hagyománnyá vált – Fizessen verssel színházjegyet! esemény keretében közel 100 veszprémi és környékbeli szavalóval emlékeztünk a magyar költőkről, továbbá a Petőfi Irodalmi Múzeum által elindított PetőfiBuszban is tehettek az érdeklődők egy különleges utazást Petőfi Sándor életében, költészetében.

Közösségi szerepünket és szellemünket egyaránt erősíti, hogy idén is számos alkalommal léptünk – évados előadásainkon túl is - közönségünk elé. Több éves hagyományainkhoz híven idén is megrendeztük a minden évben nagy érdeklődésnek örvendő Nyílt Napunkat, Bérletek éjszakája eseményünket, Színházi Gyermeknapunkat és az

Édesanyákról sem feledkeztünk meg, akiket Balatonalmádiban és a Latinovits-Bujtor Játékszínben is zenés műsorral köszöntöttünk.

A 2021 októberében elindult *PetőfIfiAkadémia* – amelynek ötletgazdája és vezetője, Kellerné Egresi Zsuzsanna kreatív menedzser-igazgatóhelyettes, mentálhigiénés szakember – első évfolyama 2023 júliusában elballagott egy két felvonásos zenét, színházat, sportot, költészetet felvonultató gála keretében, amelyet egy két napos programokkal teli kikapcsolódás követett Balatonalmádiban.

2023. június 20-23. és 26. között napközis *SzínHázVilág* táborunkat tartottuk meg. 2023. július 16-23., illetve 2023. augusztus 6-13. között került sor *Carpe Diem! Ifjúsági Táborainkra* Balatonalmádiban.

Nyári vendégjátékaink sorát idén 2023. július 1-jén a **Szarvasi Vízi Színházban** *Huszka Jenő: Lili bárónő* című operett nyitotta, amelyet az időjárás kedvezőtlenége miatt másnap, július 2-án tudtunk bemutatni a szarvasi közönségnek. 2023. július 8-án teltházzal és vastappsal ért véget a hatalmas közönségsikernek örvendő *Michael Kunze - Sylvester Levay: Mozart!* című musicalje. Idén is meghívást kaptunk Balácára az **MNM Villa Romana** szabadréi színpadára, azonban a kedvezőtlen időjárás miatt nem a római kori helyszínen, hanem Színházunkban vártuk a közönséget *Topolcsányi Laura-Szomor György: PETŐFiFJÚ* című ősbemutató-musicalünkre, valamint *Romhányi-Nepp-Ternovszky: A Mézga család* című kedves zenés mesejátékunkra.

A 2023-as év izgalmas volt a kulturális szektornak, hiszen elindultak a fejlesztések, közösségépítő, színes és izgalmas programok az Európa Kulturális Fővárosa cím keretében. Színházunk színes, kulturális és látványos programokkal készült az EKF év nyitóeseményére. Veszprém város legkülönlegesebb helyszínein jelentünk meg a magyar virtussal, színpadunk cirkuszi poronddá vált Kodák Anna és Zsilák Olivér látványos Éva almája című produkciójával, a Magyar Kultúra Napja kertében hagyományosan megrendeztük Ádámok és Évák ünnepünket, amelynek keretében nem csak középiskolai, de általános és óvodai csoportokat is fogadtunk, valamint a 200 éves Himnusz tiszteletére a Dísztéren több száz veszprémi lakossal szavaltuk el a magyar nép himnuszát. 2023. február 18-án az operett koronázatlan királyának, Rátonyi Róbert születésének 100. évfordulóján fergeteges operett mulatságra vártuk az érdeklődőket a Színház előtti térre, március 15-én pedig - a városi ünnepséghez csatlakozva - a Nemzeti dal



megírásának 175. évfordulója alkalmából ismét több száz veszprémivel együtt szavaltuk el Kölcsey Ferenc művét.

Országos szinten is szeretnénk még nagyobb elismertséget kivívni, az előadások sikerein túl a szakmai munka feltételeinek javításában is vezető szerepet betölteni. Kiemelt jelentőségű a Minisztériummal, a Fenntartóval, az Előadó-művészeti Bizottsággal, a Nemzeti Kulturális Alappal, a Magyar Teátrumi Társasággal és a Vidéki Színházigazgatók Egyesületével, a Színház- és Filmművészeti Egyetemmel és minden, a működés során alapvetően fontos szereplővel a jó kapcsolat ápolása, a kommunikáció, a pontos elszámolás biztosítása. Tovább kell építeni a meglévő kapcsolatokat, újakat kell teremteni Veszprém városának kulturális szereplőivel, a civilekkel és a vállalkozókkal. Folyamatosan kell keresnünk ahhoz a forrásokat, hogy figyelmünket a megyére, az országra, sőt a határainkon túlra is fordíthassuk.

Veszprém, 2023. október 10.



**OBERFRANK PÁL**  
igazgató

