


Érkezett: 2024. 01. 31.  
Ügyirat száma: 19-05/2024  
Ügyintéző: 

# Művészetek Háza Veszprém

## Művelődési Ház és Kiállítóhely

beszámoló és munkaterv

2023/2024



**Grászli Bernadett** igazgató  
Veszprém,  
Vár u. 17.  
2024. január 31.

<b>1. Bevezetés</b>	<b>4</b>
<b>2. Intézményi működés</b>	<b>5</b>
2.1. Az intézmény küldetése	5
2.2. Kormányzati funkciók	6
2.3. Működési köre	7
2.4. Az intézmény telephelyei	7
2.6. Intézményi gazdálkodás	8
<b>3. Tevékenységek</b>	<b>8</b>
Fenntartható, családbarát fejlesztések	8
Pályázati tevékenység 2022 - 2023 évben	13
VEB2023 támogatott projekt / f x r médiaművészeti kiállítótér és projektterek	14
VEB2023 támogatott projekt / Attalai Gábor	14
VEB2023 támogatott projekt / Művészetek Háza Veszprém POP programjai	15
VEB2023 támogatott projekt / 'BALATON EYE' - Fotóművészeti rezidencia program	18
VEB2023 támogatott projekt / 'BALATON EYE' - Képzőművészeti rezidenciaprogram	18
VEB2023 támogatott projekt / Simoga-projekt	20
VEB2023 támogatott projekt / Cholnoky-program	21
VEB2023 támogatott projekt / Dubniczay-palota művészettörténeti edukációs kiállítássorozat	21
VEB2023 támogatott projekt / 8x8 kihívás / Veszprém Város Kulturális Intézményeinek Látogatóbarát Szempontú Fejlesztése	22
VEB2023 támogatott projekt / Generátor / kapacitásfejlesztési pályázatunk	23
VEB2023 támogatott projekt / Pop_2.0 projekt	24
VEB2023 támogatott projekt / StreetArt Veszprém projekt	24
VEB2023 támogatott projekt / Irodalmi utazások	25
VEB2023 támogatott projekt / Balatorium	26
NKA / VEB 2023 Európa Kulturális Fővárosa Ideiglenes Kollégium által támogatott projekt / Utolsó helyetti pillanat / MAGMA tárlat és minifesztivál	27
NKA / VEB 2023 Európa Kulturális Fővárosa Ideiglenes Kollégium által támogatott projekt / Vár Ucca Műhely interaktív találkozói	28
Egyéb pályázatok	28
<b>4. Külföldi támogatások művészeti projektekhez</b>	<b>29</b>
<b>5. Irodalom</b>	<b>31</b>
2023 tevékenység	31
2024-es tervek	33
<b>6. Városi Gyűjtemény kezelése</b>	<b>34</b>
<b>7. Műszaki feladatok felelős: Horváth Zoltán</b>	<b>37</b>
2023 eredmények	37
2024 évre tervezett műszaki és állagmegóvási feladatok	38
Energiatakarékossági feladatok	39
<b>8. Intézményi tevékenységek</b>	<b>40</b>
Közművelődést és turizmust érintő programok	40
<b>9. Kiállítás és programtematika</b>	<b>42</b>
2023 kiállítási programja	44
2024 Kiállítások	44

<b>10. Turisztikai vonzerőt növelő programkínálat</b>	<b>47</b>
Szezonban	47
Szezonhosszabbítás	47
<b>11. Intézményi kommunikáció</b>	<b>57</b>
<b>12. Összegzés</b>	<b>60</b>

## 1. BEVEZETÉS

Veszprém kortárs képzőművészeti és művelődési intézményében az Európa Kulturális Fővárosa évadban több mint 60 000 ember fordult meg kiállításokon, rendezvényeken és edukációs foglalkozásokon. A Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program megvalósítása keretében a Művészetek Háza Veszprém munkatársai 62 kiállítást szerveztek az évadban, melyből 52 az intézmény által üzemeltetett helyszíneken valósult meg. A színes programkínálatnak köszönhetően egész évben teljes kihasználtsággal működik mind a kilenc várbéli helyszín. Ennek és a VEB 2023 EKF program regionális és nemzetközi kapcsolatainak köszönhetően a város és az ország határain túl is megvalósulhatnak művészeti projektek. A régióban Alsóörs, Balatonfüred, Márkó, Tihany és Várpalota fogadta a Művészetek Házát, de kiállításaink és kiadványaink eljutottak Ankarába, Bécsbe, Düsseldorfba, New Yorkba, Párizsba, Tokióba és Velencébe is. Soha nem látott szintre jutott el az intézmény nemzetközi kapcsolatainak a száma. A Művészetek Háza Veszprém 28 európai és 5 kontinensünkön kívüli országgal megvalósított nemzetközi együttműködéssel zárja a 2023-as évet. Európán kívül országok: Amerikai Egyesült Államok, Argentína, Brazília, India, Japán, Európai országok /28/: Ausztria, Belgium, Bosznia - Hercegovina, Csehország, Dánia, Egyesült királyság, Észtország, Finnország, Franciaország, Görögország, Hollandia, Horvátország, Írország, Lengyelország, Litvánia, Luxemburg, Németország, Norvégia, Olaszország, Portugália, Románia, Spanyolország, Svájc, Svédország, Szerbia, Szlovákia, Szlovénia, Törökország.

A Művészetek Háza nemcsak a látogatószám tekintetében „lépett szintet”, a kiállítási program is színesebb és összetettebb lett. Kerámia, ékszerek, üveg és digitális alkotások is megjelentek a programban. A VEB 2023 EKF művészeti rezidenciaprogramjának, a Balaton Eye-nak köszönhetően neves külföldi művészek is érkeztek alkotni és kiállítani a régióba: Dafna Talmor a Sea of Stones, Noemie Goudal az Inhale/Exhale tárlattal; Peter de Thouars, Bernát András vendégeként A tér tükröi kiállítással; míg Erik Kessels és Thomas Mailaender az Europe Archive kollektív emlékezet projekttel látogatta meg a régiót. Több új helyszínnel is gyarapodott az intézmény 2023-ban. Az S-stúdió közösségi alkotó helyként funkcionáló terei művészeti oktatás színtere, a f|x|r lab és galéria a digitális művészet iránt érdeklődők helyszíne lett, és az intézmény kezelésébe került az Auer-ház is.

2023-ban 24 kiadványunk - 10 irodalmi, 2 helytörténeti, 12 képzőművészeti - jelent meg. (Vár Ucca Műhely 4 lapszám; Korinek Janka: Szélkerék, Somogyi Csaba: Variációk egy naprendszerre, Varga Richárd: Súlyok repüléshez elsőkötetesek; Pusztay János: És mégis és újra tündököl a templom; Szeles Judit: Libegő; Hörcher Eszter: Tükröződések és kölcsönhatások; Cholnoky László: Fekete szárnyak, Cholnoky Jenő: Balaton-Veszprém; no body, Folyékony időszeletek, Glass Focus, mámort!, Mozgó formák, A fény árnyéka, Balatorium, Europe Archive kiállítások katalógusai; Szalontai Ábel: Badacsony, Szabó Dezső: Landscape, Toroczkai Csaba: A táj fényei fotókönyvei)

A Művészetek Háza - az Európa Kulturális Fővárosa program szellemiségét folytatva - 2024-ban is fontosnak tartja a kétoldalú nemzetközi művészeti együttműködések, amelyek új lehetőségeket nyithatnak meg a környezetünkben élő alkotók számára is. Az VEB2023 EKF képzőművészeti AIR program folytatásaként Veszprémbe várjuk a testvérvárosok, az EKF városok és más települések nemzetközi alkotóit.

A Művészetek Háza Veszprém olyan többfunkciós művelődési ház, amely kiállítótereket, alkotóműhelyeket üzemeltet, letéti gyűjteményt gondoz, könyvkiadói tevékenységet folytat és saját kortárs képzőművészeti kollekcióval is rendelkezik. Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata három évtizede működteti példaértékű támogatással az 1993-ban megalapított intézményt. Célunk, hogy a korábbi vezetés által jól megalapozott kortárs művészeti (képzőművészeti és irodalmi) programot tovább folytassuk. 2022 évtől kezdődően több figyelmet fordítunk a gyűjtemények gondozására, a nyilvántartására és az állagmegóvásra is. Kiemelten lényeges számunkra a széles korosztályt megcélzó, közösség szervezésen alapuló közművelődési tevékenységet, a családoknak és fiatal felnőtteknek szóló rendezvények, valamint a szenior programok szervezését. 2022 - 2023 években intézményünk az Európa Kulturális Fővárosa Veszprém egyik, kiemelt együttműködő partnere volt. A Művészetek Háza Veszprém Művelődési Ház és Kiállítóhely 16 nyertes EKF, valamint 2 NKA-EKF közös támogatású pályázat segítségével friss szemléletű, a VEB 2023 projekthez jól illeszkedő, új rendezvénytípusokkal megújított programkínálattal gazdagodott.

Célunk, 2024-ben is, hogy az elmúlt évek eredményeit tovább fejlesztve közösségi működésen alapuló intézménnyé formáljuk a veszprémi Művészetek Házát. Összehangolt csapatmunkával és megújított kommunikációval szeretnénk megalapozni a jelentős tárgyi és szellemi potenciállal rendelkező intézmény pozitív jövőképét.

## 2. INTÉZMÉNYI MŰKÖDÉS

### 2.1. AZ INTÉZMÉNY KÜLDETÉSE

Az intézmény Veszprém polgárai és a város vendégei szolgálatában a képző- és iparművészet, valamint a kortárs irodalom sokszínű és innovatív hasznosítására, értékeinek megőrzésére és bemutatására törekszik. Tevékenységével támogatja a lelki egészség megőrzését, a környezettudatosságot, az esélyegyenlőséget, a tehetséggondozást, a kultúrák közötti párbeszédet, a nemzetközi kapcsolatokat fejlesztését. Segíti a köznevelési célok elérését, a szenior és családbarát programok megvalósítását. Szervezi a helyi közösségek művelődését és az egész életen át tartó tanulását.

**A Művészetek Háza Veszprém Művelődési Ház és Kiállítóhely szakmai működésének szervezése 2024. évben az alábbi prioritások figyelembevételével történik:**

- kortárs művészeti értékek (képző- és iparművészet, irodalom) bemutatása,
- egyetemes és magyar kultúra közvetítése,
- magyar művészeti és kulturális értékek létrehozása,

- kulturális örökség digitalizálása, a digitális kultúra szerepének növelése,
- hagyományápolás és értékőrzés a kreatív ipar területén,
- különböző korosztályi igények összehangolt kezelése, „családbarát intézmény”,
- közösségteremtés és közösségfejlesztés,
- önkéntesség, nemzetközi önkéntesség és ifjúságsegítő programok,
- személyiség- és közösségfejlesztés a civil közművelődésben,
- ismeretközvetítés/ismeretátadás az „egész életen át tartó tanulás” szellemében,
- aktív kapcsolat és együttműködés a közoktatási intézményekkel,
- kreativitás és a képességek kibontakoztatása, tehetséggondozás,
- lelki egészség és a környezeti fenntarthatóság program
- kultúrák közötti párbeszéd, a városban élő kisebbségekkel való együttműködés,
- nemzetközi együttműködés, a magyar kultúra külföldi megjelenésének támogatása,
- kiállítások, szakmai együttműködések, kutatási programok erősítése,
- művészeti alkotásra fókuszáló ifjúsági közösségi terek kialakítása,
- a fiatalok világképéhez igazodó korosztályspecifikus művelődési és szórakozási igények figyelembevétele programszervezéskor,
- hazai és nemzetközi jelentőségű időszaki kiállítások létrehozása,
- amatőr képzőművészeti csoportok mentorálása Veszprém megyében és a Veszprém – Balaton régióban,
- együttműködés a VEB 2023 projekttel és utódszervezetével.

## 2.2. KORMÁNYZATI FUNKCIÓK

013350 Az önkormányzati vagyonnal való gazdálkodással kapcsolatos feladatok

082030 Művészeti tevékenység (kivéve: színház)

082061 Múzeumi gyűjteményi tevékenység

082063 Múzeumi kiállítási tevékenység

082064 Múzeumi közművelődési, közönségkapcsolati tevékenység

082070 Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése és megóvása

082091 Közművelődés-közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése

082092 Közművelődés-hagyományos közösségi kulturális értékek gondozása

082093 Közművelődés kulturális alapú gazdaságfejlesztése

083020 Könyvkiadás

083030 Egyéb kiadói tevékenység

086030 Nemzetközi kulturális együttműködés

095020 Iskolarendszeren kívüli egyéb oktatás

### 2.3. MŰKÖDÉSI KÖRE

Veszprém Megyei Jogú Város közigazgatási területe. Irányító szervének neve, székhelye: Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése; 8200 Veszprém, Óváros tér 9.

Típus szerinti besorolása a tevékenységek jellege alapján: közszolgáltató, közintézmény.

### 2.4. AZ INTÉZMÉNY TELEPHELYEI

A Művészetek Háza Veszprém intézmény Veszprém Vármegyében, Veszprém Megyei Jogú Város közigazgatási területén, a várnegyedben öt kiállítóhelyen működik: Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény, Csikász Galéria, Dubniczay-palota, Várgaléria, Magtár, Tegularium.

Az intézmény telephelyei: Irodaház: 8200 Veszprém, Vár utca 17.; Kazánház, öltöző, raktár: 8200 Veszprém, Vár utca 15.; Csutorás utcai műteremház: 8200 Veszprém, Csutorás utca 1.; Miklós utcai műteremlakás és kiállítóhely (Szilágyi László festőművész hagyatéka): 8200 Veszprém, Miklós utca 18.; Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény: 8200 Veszprém, Vár u. 3-7.; Csikász Galéria: 8200 Veszprém, Vár u. 17. Dubniczay-palota: Várgaléria / Magtár/Tegularium 8200 Veszprém, Vár u. 29. , Auer-ház, 8200 Veszprém, Thököly utca 1.

### 2.5. Humán erőforrás / személyi feltételek:

Engedélyezett státusz: 23

A művelődési házban 2023 évben és 2024. január 1-től 22 fő heti 40 órában, 2 fő heti 20 órában, 1 fő a VKSZ állományában foglalkoztatott dolgozik. Ebből 3 fő vezető (igazgató, általános igazgatóhelyettes, szakmai igazgatóhelyettes, 1 fő műszaki csoportvezető, 7 fő szakmai munkatárs (4 fő vezető + 3 fő alkalmazott) munkakörben tevékenykedik. Az intézményben, 2023. április 1-től hatályos új SZMSZ szerint az alábbi munkaköröket töltik be munkavállalók:

1 fő igazgató, közművelődési szakember /művészettörténész/

1 fő általános igazgatóhelyettes, művészettörténész /múzeumi tevékenység

1 fő galériavezető, főkurátor, szakmai helyettes / közművelődési tevékenység

1 fő irodalmi programigazgató,

1 fő közművelődési munkatárs, PR-, marketing munkatárs, pályázati referens

1 fő művészeti vezető, S - stúdió

1 fő művészeti vezető, fotográfiai projektek

1 fő művészeti vezető, kurátor, FIXIR médialabor és kiállítótér

1 fő gazdálkodási munkatárs, pénzügyi referens

1 fő gazdálkodási munkatárs

1 fő műszaki csoportvezető

1 fő irodavezető

2 fő takarító

2 fő vezető kulturális asszisztens

1 fő vezető kulturális asszisztens helyettes

5 fő kulturális asszisztens (8 órás)

2 fő kulturális asszisztens (4 órás)

1 fő műszaki karbantartó (VKSZ alkalmazottja)

## 2.6. INTÉZMÉNYI GAZDÁLKODÁS

A Művészetek Háza Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartása és irányítása alatt álló, nem önállóan gazdálkodó költségvetési szerv. A fenntartó által meghatározott szakmai feladatait a Közgyűlés által jóváhagyott éves elemi költségvetési terv szerint finanszírozza és látja el. Gazdasági feladatait a Veszprémi Intézményi Szolgáltató Szervezettel kötött megállapodás alapján végzi. A VEB 2023 projekt miatt megnövekedett pályázati feladatai miatt a Veszprémi Intézményi Szolgáltató Szervezet segítette a pénzügyhöz kapcsolódó projektmenedzseri feladatokat ellátását, amely finanszírozása a pályázati forrásból történt.

Az éves költségvetési terv összeállítása az intézmény vezetői és az intézményben foglalkoztatott gazdasági munkatársak közös munkájának eredménye, amelyet az elkészítésének módját és dokumentumait meghatározó, hatályos jogszabályok alapján készíti el. Saját bevételek túlnyomó része belépőjegyek, terembérleti díjak, a kiállítások és a múzeumpedagógiai foglalkozások belépődíjából tevődik össze. Számos hazai és EU-s pályázat során nyert támogatás növelheti évről évre a bevételeit. A jelentős önkormányzati támogatás az intézmény anyagi forrásának elengedhetetlen része. Az intézmény a szakmai működés finanszírozását a (kiállítások, katalógusok, irodalmi kiadványok, könyvek, periodika és a gyűjteménygyarapítás) a Nemzeti Kulturális Alap által támogatott önrész nélküli pályázatok során elnyert forrásokkal egészíti ki. A VEB 2023 projekttel együttműködve 16 pályázatot a EU-Fest Japan támogatásával japán vonatkozású művészeti projektet is megvalósítottunk.

## 3. TEVÉKENYSÉGEK

### FENNTARTHATÓ, CSALÁDBARÁT FEJLESZTÉSEK

Intézményünk 2023 szeptemberében Családbarát Múzeum elismerést vehetett át az Országos Múzeumpedagógiai Tanévnyitó rendezvényén, amelyet három évig viselhet. A kiállítóhely rendelkezik családbarát stratégiával, az intézményi stratégia tartalmazza a



családbarát működésre vonatkozó célokat, célcsoportokat, az érintett területeket és a megvalósítás fontosabb lépéseit. Célunk 2024-ben a VEB 2023 projektben megvalósult fejlesztések fenntartása és további fejlesztése az aktuális igények szerint. Fontos számunkra, hogy a tőlünk távozó azt mondja „Legközelebb is eljövök a családommal”.

Az Európa Kulturális Fővárosa projektben a OC-AUD/1-2022/301543 számú 8x8 kihívás pályázat - /Megítélt támogatás: 18 250 000.- / Veszprém Város Kulturális Intézményeinek Látogatóbarát szempontú fejlesztése - segítségével olyan újításokat tudunk végrehajtani, melyek a látogatók, intézményhasználók és munkavállalók kényelmét egyaránt segítik. A Művészetek Háza Veszprém kiállításain keresztül különleges programlehetőséget ad minden hozzá látogatónak. Folyamatos fejlesztések révén törekszünk arra, hogy ezt az élményt mind szélesebb körben átélhessék. Igyekszünk minél több lehetőséget adni a speciális igényekkel érkező vendégeink számára a programjainkon való részvételre, informálva őket az helyszínen adta lehetőségekről.

Önkénteseinket, munkatársainkat felkészítjük a velük való kommunikációra. Olyan foglalkozásokat, programokat terveztünk, ahol minden korosztály jól érzi magát. Zöld Célok tekintetében rendezvényeinken továbbra is nagy hangsúlyt fektetünk a környezet terhelésének minimalizálására. A stratégia alapján készül egy akcióterv, melyet évente frissítjük a hosszabb távú célok, eredmények, tapasztalatok és visszajelzések mentén.

A kiállítások, programok, szolgáltatások tervezésekor kiemelt szempont a családok közös szórakozása, a minőségi időtöltés és figyelembe vesszük az életkori sajátosságokat. Ehhez készül egy csekklista, amit a tervezésért felelős munkatárs tud használni.

A kiállítóhely évente egyszer lebonyolít egy családokat megcélzó kutatást, melyben a családbarát koncepcióját teszteli és a családok elégedettségét méri. Az eredményeket beépíti a következő évi terveibe. Amennyiben még nem került sor ilyen kutatásra, kutatási terv készül.

A kiállítóhely kapcsolatrendszerében fontos részt képviselnek a családokat segítő intézmények, szervezetek, helyi közösségek, melyekkel együttműködünk a családbarát múzeum kialakításában. Az intézmény fokozatosan fejleszti az ide vonatkozó kapcsolatrendszerét.

A kiállítóhely rendelkezik a családbarát szemléletet megfogalmazó dokumentummal, mely a külső és belső irányelvekre, szabályokra egyaránt kiterjed.

A kiállítóhely évente szervez felkészítést a kollégáknak a családbarát működés elemeiről és a kritériumrendszeréről. Összmunkatársi tanácskozás vagy képzés keretében megtörténik a szervezet érzékenyítése, felkészítése, felkészülése a családbarát értékrend szerinti működésre. A szervezetbe belépő új munkatársakat is felkészítik a családbarát szempontok alkalmazására.

A kiállítóhelyen van egészségügyi doboz, kötszerekkel, gyógyszerekkel.

A kiállítóhely belső és külső terei (udvar, kert) mind biztonságosan kialakított, külső veszélyforrások nélkül. (pl. forgalmas út) elzárt területek.

Az intézmény és területén nem találhatóak, vagy a látogatóktól elzártak a gyermekek számára veszélyes, mérgező növények.

Törekszünk a belső terek gyermekek számára biztonságos kialakítására.

Rosszullét, baleset esetén az egészségügyi ellátáshoz szükséges információ gyorsan elérhető (orvosi, gyermekorvosi ügyelet és gyógyszerár: cím, telefonszám, nyitvatartás, az intézménytől való távolság, web infó stb.).

A kiállítóhely minden nyitvatartási napon kínál legalább egy olyan élményelemet, amely 0–16 év közötti gyermekkel rendelkező családoknak élvezhető közös időtöltést biztosít (pl. gereksarok, foglalkoztató füzet, a kiállításban gerekeknek szóló feladatok, játékos családi kiállításvezető, kincskereső, a tinédzserek életkori sajátosságaihoz igazodó tevékenységek stb.).

A kiállítóhely negyedévente legalább egy alkalommal rendez olyan programot, aminek kifejezetten a családok a célcsoportja (pl. családi nap, családi tárlatvezetés a kiállításban stb.), formája, módszerei a családok több generációjának együttes-közös múzeumi élményt biztosít. Az éves stratégiai tervben és a kommunikációs tervben is szerepel a családok megszólításának, elérésének módja.

Intézményünk két gyűjteményt kezel: a Modern Képtár – Vass-gyűjteményt, valamint a Dubniczay-palotában a Tegularium téglagyűjteményt. Hét időszak kiállítóhelyre szervez tárlatokat és programokat: Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény galériája, Csikász Galéria, FIXIR médialabor és kiállítótér, a Dubniczay-palota első és második emeleti kiállítóterme, a Várgaléria és a Magtár. Rendszeresen művészetoktatási alkalmak, művészettörténeti előadások, író-olvasó találkozók, felolvasóestek, koncertek. Kiállításokhoz kapcsolódva tárlatvezetéseket és workshopokat szervezünk. Elengedhetetlen, hogy az intézmény programkínálata ne csak az egyéneknek, felnőtteknek szóljon, hanem a korosztályok teljes spektrumát kiszolgáljuk, és az egyéneken túl a családoknak, közösségeknek is hasznos, együtt eltöltött időt és együtt megélt élményeket adjunk. Minden évben megszervezzük a Csendnapok - lelki egészségmegőrző programokat, művészetterápiás foglalkozásokat, fókuszba helyezve a fogyatékkal élőket. Galériánk műemlékvédelem alatt álló vagy műemlék jellegű épületben működnek, ahol az akadálymentesítés nem egyszerű feladat, de nagy hangsúly fektetünk az akadályok leküzdésére, akár egyszerű eszközök beszerzésével. Igyekszünk nyelvi akadálymentességet elérni honlapunkon, kiállítási területeken, tervezzük a gyengénlátók számára az akadálymentesítést is. Fontos azt is hangsúlyozni, hogy Veszprémben élünk, Veszprémben dolgozunk így helyi identitásunk erősítését is célul tűztük ki.

**KEDVEZMÉNYEK:** Kedvezményes belépő, családi kedvezményes jegy

6-26 év közötti diákigazolvánnyal

62-70 év között nyugdíjas-igazolvánnyal

Veszprém kártya 20%

**Ingyenes jegy** (EU állampolgárok számára)

6 éves kor alatt

70 év felett

Fogyatékossgal élők, valamint kísérőik (jogosultanként max. 1 fő)

Miniszter által kiadott szakmai belépővel rendelkezők

Nemzetközi szerződések alapján (ICOM, ICOMOS)

Fényképes igazolvánnyal rendelkező újságírók

Pedagógusok, felsőoktatási dolgozók

**FELFEDEZŐFÜZET** Gyermeknek szóló felfedezőlapok két állandó gyűjteményünkhöz kapcsolódnak: Modern Képtár - Vass László Gyűjteményhez és a Tegularium – téglagyűjteményhez. A gyermekek saját tempójukban fedezhetik fel a kiállításokat, és a füzet vezetésével ismerkednek meg a kiállítások anyagával, foglalkoztató feladatok segítségével maguk is létrehozhatnak alkotásokat.

**GYERMEKKOMFORT** A gyermekek komfortérzetét és a szülők biztonságérzetét növeli a mellékhelyiségek ülőke szűkítővel való ellátása, a mosdók megközelítése biztonságos fellépőkkel, kiállításegységeként 1-1 beszerzése.

**KUTYABARÁT** Ahhoz hogy a kutyákkal érkező vendégek frissítővel tudják itatni kedvencüket, itatótálakat szereztünk be. A **KERÉKPÁRRAL** érkező látogatók számára a kerékpárok biztonságos tárolására kerékpártárolókat alakítottunk ki az intézményegységekben.

**KREAKUCKÓ** A gyermekek foglalkoztatására kreakuckó került kialakításra a Dubniczay-palotában kis asztallal és kis székekkel, színes, biztonságos szőnyeggel és saját kreatív játékokkal.

**CSOMAGMEGŐRZŐ** A látogatók kényelmét szolgálják a biztonságos, zárható, csomagmegőrzők, valamint a **TELEFONTÖLTŐVEL** ellátott zárható szekrények telepítése a kiállítóegységekben.

**VENDÉGFOGADÓTÉR** A Dubniczay-palotában a vendégek fogadására komfortos fogadótér került kialakításra (átrendezés, átforgatás) átlátható beléptető rendszer, jegypénztár felszerelése olyan eszközökkel, szórólaptárolók, melyek az érkező vendégek kényelmét szolgálják. Az artshop kialakításához, művész termékekhez hordozók segítik a termékek ízléses kihelyezését. Nyitott, világos terek, közlekedést segítő információs álfalak, installációs falak elhelyezésével a meglévő lehetőségeket kihasználva tovább segítjük a látogatók komfortérzetét. Szolgáltatások vásárlása, kismértékű eszközbeszerzés (információs anyagok tárolására szolgáló állványok, könyvállványok, művésztermék tartók)

**KIRÁLYNÉK VÁROSA VESZPRÉM** Iparművész által megálmodott, megtervezett és előállított kreatív fejlesztő játékok, melyek állandóan elérhetők a KREAKUCKÓban, tudatosítva a játékok használóit, hogy Veszprém a királynék városa, hiszen Szent István az első püspökségek egyikét Veszprém városában alapította. Szent István hitvesét, Gizellát itt, kedvenc városában koronázták magyar királynévá. Ettől kezdve vált sok évszázados szokássá, hogy a magyar uralkodók hitveseit a mindenkori veszprémi püspök, a „királyné kancellárja” koronázta meg. Ezeket a koronázási ceremóniákat, öltözködési és viselkedési módokat dolgozzuk fel iparművész által megtervezett és elkészített színes, kreatív foglalkoztatóval. Ezek a design játékok programoktól függetlenül mindig rendelkezésre állnak a KREAKUCKÓban, sőt van olyan része a játéknak, melynek végeredményét magukkal vihetik a résztvevők. Szolgáltatások vásárlásával és minimális eszközbeszerzéssel tudtuk e fejlesztést megtenni. Szakmai anyag révén ollókat, ragasztókat, színeseket, merített papírokat, csomagolókat, egyéb művész kellékeket szereztünk be.

Kiépített AUDIOGUIDE rendszerünk révén olyan információs rendszer kerül kiépítésre a Dubniczay-palotában és a Modern Képtár - Vass László Gyűjteményben, ami a látogatók jobb eligazodását teszi lehetővé. Ezen információs anyagok megírása, hang felmondása, és ezen szövegek idegen nyelvre történő fordítása fokozza a látogatók komfortérzetét, a gyűjteményekben mozogva felelheti fel a mondottak alapján a tárlatot.

E program gyermekek és felnőttek számára is egyaránt hasznos és komfortos funkció, valamint segít a gyengén látók számára is érthetővé és értelmezhetővé tenni a kiállításokat.

**TÁBLÁK, FELIRATOK** Nagy hangsúlyt fektetünk a látogatók kiállítótéren kívüli igazítására, irányítására, könnyebb tájékozódására. Ezért kiemelten fontos, hogy az intézményegységekben megjelenjenek a mindenki által értelmezhető információs táblák, eligazító táblák, melyeken a tájékoztatók Braille-írással is megjelennek. A piktogramok segítségével kiküszöbölhető a nyelvi akadály, jó példa erre a gyermekek által használható mellékhelyiségek külön, alacsonyabban kihelyezett, nekik szóló piktogram. Tervezési és előállítási költség terheli e tételt.

**SZELEKTÍV HULLADÉKGYŰJTŐK** beszerzésével csökkentjük a környezeti terhelést. Az intézmény működésekor is tudatosan figyelünk kell a termelt hulladék szelektív gyűjtésére, esetünkben a feleslegessé váló papír jelenti a legtöbb hulladékot. Két helyen alakítottunk ki gyűjtőszigeteket az intézményegységekben. De felhívjuk a látogatók figyelmét is, hogy ők is tehetnek lépéseket a környezetvédelem irányába, sok kis lépés már haladás.

**ZÖLDZUG** A szelektív hulladékgyűjtők használatáról, a környezeti terhelés csökkentéséről, az újrahasznosítás lehetőségéről tájékozódhatnak az intézmény dolgozói, illetve a látogatók a Dubniczay-palotában kialakításra kerülő ZÖLDTÉRből, amely egyrészt aktuális információkkal szolgál, hogy a különböző anyagú hulladékokat hogyan gyűjtjük, mit mivel lehet és mit nem lehet. A repoharak bevezetése tökéletes megoldás a rendezvények hulladékkezeléssel járó költségeinek, illetve a környezeti terhelés csökkentésére. Az elmosható pohár használatával akár 60-70%-kal is csökkenteni tudjuk a keletkezett hulladék mennyiségét, valamint egy

remek környezetbarát marketingeszköz is. A tételszolgáltatás vásárlással, eszközbeszerzéssel, szakmai anyag vásárlással jár.

**TÉRKÉP** A látogatók jobb eligazodását és a fogyatékkal élők segítségét célzó tapintható, intézményegységeinket kiemelve tartalmazó térkép készült. **TAPINTHATÓ FELIRATOK** a **KIÁLLÍTÁSON** A horizontális elveket figyelembe véve a Tegularium – téglagyűjtemény kiállításunkat vakok és gyengénlátók számára is élvezhetővé tettük úgy, hogy a kiállítási darabokat tapinthatóvá tettük, illetve a kiállítótér információs anyagát, eligazodást segítő feliratokat a kiállítótérben Braille-írással is közzétettük. Tervezési és kivitelezési szolgáltatás, nyomdaköltség kerül betervezésre.

**KONTAKT** tolmácsszolgáltatás (Video Relay Interpreting (VRI) előfizetése siketek és nagyothallók kiszolgálására igénybe vett szolgáltatás, a támogatási időszakra, valamint az online szolgáltatáshoz szükséges platform – 2 db táblagép – került beszerzésre szolgáltatás-vásárlással és eszközbeszerzéssel.

**MEDIZSÁK** A különleges igényű látogatók kiszolgálására vizuálisan megjelenített, egyszerűen értelmezhető szabályokat, vagy egyszerű használati utasításokat helyeztünk ki intézményegységeinkben. Elkészítettünk olyan kis hátitáskákat, amelyek egyrészt informálnak a viselőjével való kommunikálás módjáról, másrészt olyan eszközöket rejtnek, amelyek megnyugtadják a viselőjét, ha túlságosan izgalomba hozza a program. Itt tervezési díj, elkészítésének szolgáltatás vásárlása valamint eszközbeszerzés került betervezésre 10 hátizsák elkészítéséhez, valamint mozgássérült mobilrámpa beszerzése a Csikász Galéria megközelíthetősége érdekében.

**SHOPPINGOLÁS.** Vidd haza a művészetet! Két kiállításához készült olyan, a művészeti shopban árusításra kerülő artbook, mely egyrészt feldolgozza az adott kiállítást, másrészt célunk, hogy megfizethető műalkotásokkal térjenek haza a kiállításlátogatók. Továbbiakban, a shopban olyan egyedi tervezésű design termékeket is kínálunk a látogatóknak, melyek az up-cycling jegyében a kiállításokhoz kapcsolódó anyagokat hasznosítja, valamint igazodik a tárlat arculatához. Kreatív tervezés költségét terveztük e ponthoz.

**KIADVÁNYOK** Több nyelv, több látogató. Ezt az elvet követve az intézmény ismertségének növelése érdekében, valamint az intézmény 2023. évi programjának minél szélesebb körben történő kommunikálására 2 nyelvű kiadvány készült /magyar, angol/.

#### PÁLYÁZATI TEVÉKENYSÉG 2022 - 2023 ÉVBEN

A Művészetek Háza Veszprém a Veszprém - Balaton 2023 Kulturális Fővárosa program partnerintézményeként több komplex-, kapacitásfejlesztési- és művészeti pályázat, valamint számos Nemzeti Kulturális Alaphoz beadott projekt nyertese.

Pályázati azonosító: **OC-PLX/2-2021/981087**

Két egymást erősítő funkcióval bővül a Művészetek Háza Veszprém programkínálata. A volt Várkert étterem konyhájából, egy kicsi, de a mai kor igényeit maximálisan kiszolgáló kiállítóteret hoztunk létre, ami egyaránt alkalmas akár 3D-s, minden falat használó vetítésre, és hagyományos installációs kiállítások megrendezésére, sőt ezek mixére is. A nagy fényerejű, nagy felbontású projektorok mellett komoly számítógépek, mozgásérzékelők, lidarok, irányított hangok, teszik interaktívvá a kiállítóteret. A pincehelységben kapott teret a két, alkalmanként egybenyitható, modern, jól felszerelt projektterem. Itt tartjuk a szakköreinket és workshopjainkat, amik innovatív tematikákat és új technológiákat, technikákat használnak, de ennek ellenére könnyen kapcsolódnak a Művészetek Háza Veszprém kortárs képzőművészeti programjához. A kor számítástechnikai eszközeivel kreatív, új dolgokat hozunk létre, vagy létrehozhatjuk korábbi korok művészetének izgalmas mutációit. Külföldi intézetek közül együttműködésről tárgyaltunk már a linzi Ars Electronica Future Labjával, és a madridi Medialab Mataderóval. A projekt megvalósításában közreműködnek: Bordos László Zsolt, Kitzinger Gábor, Sztojánovits Andrea, Mátrai Erik, Kovács Ivó, Kiégő Izzók. 5 db 5 napos workshop, melynek első napja a nagyközönség számára nyitott alkotóműhely, ahol laikus érdeklődő is betekintést nyerhet az aktuálisan bemutatott technológia világába. Majd a következő napok workshopján a téma iránt mélyebben érdeklődők számára mesterkurzusokat tartottunk. A szakkörökre alkalmanként 10-12 főt vártunk, heti rendszerességgel, féléves időszakokkal a következő tematikákkal: kreatív programozás, mikrokontrollerek, VR (virtual reality) festészet, 3D tervezés és nyomtatás, AI mesterséges intelligencia, fotó és animáció

5 db kiállításmegnyitó az adott időintervallumban. A kiállítások folyamatosan látogathatóak a medialab nyitvatartási idejében. Célcsoportja: kortárs médiaművészet iránt érdeklődők, többgenerációs programelemek, művészeti oktatásban résztvevő hallgatók

Megítélt támogatás: 70 000 000.- Ft

---

VEB2023 TÁMOGATOTT PROJEKT / ATTALAI GÁBOR

Pályázati azonosító: **OC-PLX/2-2021/887054**

Attalai Gábor a magyarországi neoavantgárd generáció legfontosabb művészei közé tartozik. Művészeti és kiállítási tevékenysége révén számos ponton kapcsolódik a Veszprém - Balaton régióhoz. /Pl.: Forma 64. Bakonyi Múzeum, 1964./ „Hivatalos” textiltervezői tevékenysége mellett a hazai progresszív, „underground” képzőművészet területén is jelentős alkotásokat hozott létre. Az 1960-as évek második felétől egyre jelentősebbé vált konceptuális tevékenysége. Ekkor szövegműveket, objektumokat, grafikákat készített, kamera előtt hajtott végre akciókat.

Emellett „időobjektumokat” is alkotott, melyek esetében a korszakban gyakran használt tárgyat, bélyegzőt használt fel, amely a hivatalos iratok érvényesítésének elengedhetetlen része volt,

de kapcsolódott az akkoriban kezdődő nemzetközi levelezési tevékenységhez is. A Magyarországon a Kádár-korszakban jellemző információhiány áthidalására Attalai nemzetközi művészeti hálózatokba kapcsolódott be, és igen korán, már az 1960-as évek végén levelezési tevékenységbe kezdett. Levelezett többek között Joseph Beuyszal, Jasper Johnsszal, Robert Indianával, Christóval, a Gilbert és George-dzsal, Donald Judd-dal, és kapcsolatba került Harald Szeemann-nal is.

Attalai Gábor művei kapcsolati hálózata révén több jelentős nemzetközi tárlaton kerültek bemutatásra. /Modern Nordisk Konst, Göteborg, 1966; Galerie Sum, Reykjavik, 1973; Galeria Sztuki Najnowszej, Wroclaw, 1976), Plans and Projects as Art (Kunsthalle, Bern, 1969), Aktuelle Kunst in Osteuropa (DuMont, Köln, 1972), Returned to the Sender (Galleria Schema, Florence, 1974), Works and Words (DeAppel, Amsterdam, 1979). Attalai alkotásai megtalálhatóak többek között az Art Institute of Chicago; a Magyar Nemzeti Galéria; a Moderna Museet, Stockholm; a Cayc, Buenos Aires; a Museum of Contemporary Art, Zagreb és a Neue Galerie, Graz gyűjteményében. A felsorolt területeket érintő és bevonó kutatási program Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet közreműködésével valósul meg. Terveink szerint a projektben számos nemzetközi ismertségű szakember vesz részt. Szakmai megvalósítóként közreműködik Fehér Dávid, Klara Kemp-Welch, Matthew S. Witkovsky, Giancarlo Politi, Hock Beáta, Százados László, László Zsuzsa és Hajdu István. Együttműködő partnerünk a Vintage Galéria /Pöcze Attila és Rátkai Zsófia./ A projektmenedzseri és kísérő programokhoz kötődő szakmai feladatok tervezését Grászli Bernadett és Dohnál Szonja végzi. A Művészetek Háza részéről a megvalósításban közreműködik Németh Orsolya, dr. Herth Viktória, Sörös Marian, Kemény Andrea, Hete Éva és a Dubniczay-palota kulturális asszisztensei.

Kiállítás / kiállításmegnyitó a művész munkáiból, célcsoport: kortárs képzőművészet iránt érdeklődő, többgenerációs program, tárlatvezetéssel és művészettörténeti előadással egybekötve. A tárlat egyszer valósul meg több héten át tartva.

Katalóguskiadás /A művész munkáit feldolgozó katalógus/ kiadványbemutató, célcsoport: kortárs képzőművészet iránt érdeklődő, többgenerációs program, művészettörténeti előadással egybekötve. A bemutató egyszer valósul, 4 órában.

Edukáció / Tárlatvezetések 4 db, múzeumpedagógiai foglalkozások iskolai osztályoknak, művészetpedagógiai foglalkozások, a művészeti felsőoktatásban tanulóknak és a kortárs kultúra iránt érdeklődőknek múzeumi témanap.

Megítélt támogatás: 20 000 000.-Ft

A projekt egy több elemből álló, több intézményegységre épülő komplex eseménysorozat. Fő eleme, a különböző képzőművészeti műfajokat bemutató, edukációra fókuszáló kiállítássorozat és a hozzá kapcsolódó programelemek / művészettörténeti előadások / tárlatvezetés / idősnek szóló művészeti foglalkozás / múzeumpedagógiai foglalkozások / lelki egészségmegőrző workshopok / művészetterápiás foglalkozások, amelyek a Művészetek Háza Veszprém kurátor, múzeumpedagógus és művészettörténész kollégák szakmai munkájának segítségével valósultak meg. A projektben bevonásra kerültek a városban és a régióban élő szakemberek.

Célcsoportunk a képző- és fotóművészet valamely területén alkotó, dolgozó, vagy bármely kulturális intézményben tevékenykedő szakember, művész, tanár is, de éppúgy célcsoportunk e projekt kapcsán kortól függetlenül a képzőművészet iránt érdeklődő fiatalok, diákok, fiatal felnőttek, inaktív korúak egyaránt.

Lelki egészségmegőrző programsorozat

4 foglalkozástípus:

workshopok 3 napos workshopsorozat, naponta 2x3 órában; pályázati időszakban összesen: 2x3 nap. Egy 3 napos workshopsorozat, létszáma maximum 15 fő, ingyenes rendezvény, de regisztrációhoz kötött program

2022. szeptember 2.-4.

2023 szeptember eleje

művészetterápiás foglalkozások, 2 órás programok; pályázati időszakban összesen: 20 alkalom, 1 alkalommal maximum: 15 fő vesz részt.

folyamatosan kiállításokhoz igazodva

művészettörténeti előadássorozat, 2 óra, a pályázati időszakban összesen: 39 alkalom, 1 alkalommal maximum: 20 fő vesz részt.

folyamatosan kiállításokhoz igazodva

környezeti fenntarthatóságot támogató programok, 3 óra, pályázati időszakban összesen: 4 alkalom, 1 alkalommal maximum: 15 fő vesz részt.

2022 ősze

2023 ősze

A rendezvények belépőjegy nélküli események. Célunk a közösségépítés és lelki egészségmegőrzés.

Célcsoportunk a képzőművészet valamely területén alkotó, dolgozó, vagy bármely kulturális intézményben tevékenykedő szakember, művész, tanár is, de éppúgy célcsoportunk e projekt kapcsán kortól függetlenül a képzőművészet iránt érdeklődő fiatalok, diákok, fiatal felnőttek, inaktív korúak egyaránt.

Kiállításmegnyitók / Csikász Galéria



7 db képzőművészeti kiállítás, közöttük van egyéni, csoportos, hazai és külföldi művész alkotásait bemutató tárlat. A kiállítások egymást váltották a galériában, 1 tárlat kb 1,5-2 hónapig volt megtekinthető. Célcsoportunk a képzőművészet valamely területén alkotó, dolgozó, vagy bármely kulturális intézményben tevékenykedő szakember, művész, tanár is, de éppúgy célcsoportunk e projekt kapcsán kortól függetlenül a képzőművészet iránt érdeklődő fiatalok, diákok, fiatal felnőttek, inaktív korúak egyaránt.

Várnai Gyula / Egy másik állatöv

Magma Sepisszentgyörgy / nemzetközi kortárs képzőművészet / Utolsó helyetti pillanat

„Frissen festve” – csoportos kiállítás

Startvonal retrospektív kiállítás

Sigmar Polke

„Több mint festészet” – csoportos kiállítás

Modern Képtár – Vass László gyűjtemény

Tárlatvezetések és múzeumpedagógiai programok:

7 db kiállításához kapcsolódó foglalkozás, egy alkalom max. 2 óra időtartamban valósul meg, kéthavi rendszerességgel. Célcsoportunk a képzőművészet valamely területén alkotó, dolgozó, vagy bármely kulturális intézményben tevékenykedő szakember, művész, tanár is, de éppúgy célcsoportunk e projekt kapcsán kortól függetlenül a képzőművészet iránt érdeklődő fiatalok, diákok, fiatal felnőttek, inaktív korúak egyaránt.

Megnyitó / Dubniczay-palota

MÁMORT! nemzetközi ékszerkiállítás / megvalósítás 2023. szeptember

Célcsoportunk a képző- és iparművészet valamely területén alkotó, dolgozó, vagy bármely kulturális intézményben tevékenykedő szakember, művész, tanár is, de éppúgy célcsoportunk e projekt kapcsán kortól függetlenül a képzőművészet iránt érdeklődő fiatalok, diákok, fiatal felnőttek, inaktív korúak egyaránt.

Megítélt támogatás: 36 000 000.- Ft

**Pályázati azonosító: OC-PLX/2-2021/257380**

A hiánypótló projekt célja, a VEB 2023 támogatásával, az AIR fotóművészet program keretein belül nemzetközi művésztelep létrehozása, ahol az európai kortárs fotóművészet jelentős és szerteágazó tevékenysége bemutatásra kerülhet. Terveink szerint a téma feldolgozása és bemutatása ismert külföldi és magyar szakemberek segítségével, a nemzetközi művészeti színteret is aktiváló edukációs program keretein belül valósult meg /időszaki kiállítások, művészetpedagógiai foglalkozások, workshopok, fesztivál karakterű programok/. A projekt célja a Veszprém-Balaton régió nemzetközi láthatóságú kulturális-kreatív térségként való pozicionálása a fotóművészet eszközeivel. A Művészetek Háza Veszprém saját, későbbi AIR programja fejlődhet ki az EKF kezdeményezéséből. Fókuszai a helyi művészeti örökség bemutatása, a régióhoz kötődő alkotók, a Művészetek Háza Veszprém mint fotóművészettel foglalkozó intézmény pozicionálása, láthatóságának növelése, nemzetközi impulzusok befogadása, a látókör szélesítése, fotóművészettel és művészettörténettel kapcsolatos edukáció.

A fotóművészet tematikájú projekt megvalósítása során a Művészetek Háza Veszprém törekedett arra, hogy a megszokott keretektől kilépve, az újtó forma és tartalom kettősségére alapozva valósítsa meg tevékenységét a képzőművészet, fotó és design programterületen belül. A nemzetközi művészeti kapcsolatépítésre alapozott projekt széles körben hozzájárulhat az EKF-régió nemzetközi láthatóságának növeléséhez, nemzetközi arculatának erősítéséhez. Programsorozatunk átfogó célja kulturális kínálatunk sokszínűségének és európai dimenziójának bővítése. Az eddigi intézményi gyakorlatot átalakítva, szélesebb közönség bevonását tervezzük a kulturális, művészeti edukáció és a szakmai együttműködések területén. Együttműködő partnereink: MOME, METU, MKE és szakgimnáziuma, a szombathelyi, a kaposvári és egri vizuális művészeti karok. Célunk a kultúrához való hozzáférés és az abban való részvétel szélesítése, kiállításaink és művészeti rendezvényeink révén a kulturális turizmushoz való kapcsolódás fokozása.

**Workshopok a rezidenciaprogram ideje alatt**

Ismert 4 külföldi művész részvételével zajló rezidenciaprogram ideje alatt 2 db nyilvános workshop 4 órában, célunk hogy a közönség bepillantást nyerhessen a művészek alkotó munkájába.

Célcsoport: képzőművészek, fotóművészek, a kortárs művészet iránt érdeklődők, művészeti iskolák hallgatói.

Kiállításmegnyitók: 4 alkalommal, kiállítászáró 1 alkalommal

Megítélt támogatás: 40 000 000.- Ft

Pályázati azonosító: **OC-PLX/2-2021/887054**

Nemzetközi képzőművészeti rezidenciaprogram a helyi művészeti hagyományokhoz, illetve a veszprémi Művészetek Házában bemutatott Vass-gyűjteményhez kapcsolódva. A kurzus folyamán a Veszprém - Balaton régióra reflektálva külföldi és magyar művészek dolgoztak együtt előzetesen meghatározott tematika szerint a festészet, szobrászat/installáció és a fényművészet területén. A program 2022 évben kezdődött, az elkészült alkotások a Művészetek Háza kiállítótereiben kerültek bemutatásra.

A programban résztvevők felsőfokú képzőművészeti tanulmányokat végeztek és több mint 10 éves szakmai tapasztalattal rendelkeznek a képzőművészeti alkotómunka területén. Műveiket évről évre különböző hazai és nemzetközi, egyéni és csoportos kiállításokon mutatják be. Részt vettek a projekttel létrehozott művészetoktatási és a művészetpedagógiai feladatok ellátásában. Tudásukat szívesen osztották meg VEB 2023 workshopokon és a nyári egyetemi kurzusokon. Az alkotók az AIR programban való részvételükkel hozzájárultak ahhoz, hogy a műveikről készült reprodukciókat, térítésmentesen, előre egyeztetett kommunikációs célokra a VEB 2023 projekt felhasználja. Résztvevő alkotók: Peter de Thouars /NL-RI/ – Bernát András /H/, Christoph Dahlhausen /D/ - Gál András /H/, Halmi - Horváth István /H/, Kóródi Zsuzsa /H/, Gáspár György, Telegdi Balázs /H/, Alexander Kirkeby /DK/, George William Bell /UK/USA

Hommage 'a Vasarely tárlatmegnyitó

kiállításmegnyitó, művész-közönségtalálkozó, többgenerációs programelem, a megnyitó időtartama 3 óra, a kiállítás több hétig tartott nyitva.

Kiállításmegnyitó Alsóörsön, és hozzá kapcsolódó rezidensprogram résztvevőivel

kiállítással egybekötött művész- és közönségtalálkozó és képzőművészeti rezidensprogram, képzőművészeknek és kortárs művészet iránt érdeklődők számára, 1 db kiállításmegnyitó, több napig tartó rezidensprogram.

Glass Focus

Dubniczay-palota / D1

kiállításmegnyitó, kortárs művészetek iránt érdeklődő többgenerációs program, nemzetközi művész- és közönségtalálkozó. 1 db kiállításmegnyitó, 1 db több hétig látogatható tárlat.

Kiállításmegnyitó Alsóörsön, és hozzá kapcsolódó rezidensprogram résztvevőivel

kiállítással egybekötött művész-közönségtalálkozó és képzőművészeti rezidensprogram, képzőművészeknek és kortárs művészet iránt érdeklődők számára, 1 db kiállításmegnyitó, több napig tartó rezidensprogram.

Rezidensprogram záróeseménye

a projekt zárasaként művész-közönségtalálkozó, 1 alkalommal megvalósuló program, középfokú oktatásban résztvevő diákok, kortárs kultúra és a helytörténet kapcsolata iránt érdeklődők.

Megítélt támogatás: 30 000 000.-Ft

**Pályázati azonosító: OC-PLX/2-2021/216154**

A Simoga-projekt megvalósítása során a Művészetek Háza Veszprém törekedett arra, hogy a megszokott keretektől kilépve, az újító forma és tartalom kettősségére alapozva valósítsa meg tevékenységét a képzőművészet, fotó és design programterületen belül. A művészeti edukáció fejlesztésére alapozott projekt széles körben hozzájárulhat a EKF horizontális láthatóságának növeléséhez, arculatának erősítéséhez. Programsorozatunk átfogó célja kulturális kínálatunk sokszínűségének és európai dimenziójának bővítése. Az eddigi intézményi gyakorlatot átalakítva, szélesebb közönség bevonását terveztük a kulturális, művészeti edukáció és a szakmai együttműködések területén. Együttműködő partnereink: MOME, METU, MKE és szakgimnáziuma, a szombathelyi, a kaposvári és egri vizuális művészeti karok, helyi oktatási-nevelési intézmények. Célunk a kultúrához való hozzáférés és az abban való részvétel szélesítése, kiállításaink és művészeti rendezvényeink révén a kulturális turizmushoz való kapcsolódás fokozása.

Különböző tematikájú előadások, vetítések, beszélgetések 2023.05.01-12.15. 8 alkalom

Művészettörténeti, irodalomtörténeti előadások, vetítések és beszélgetések 8 alkalommal. Célcsoportunk az irodalom vagy a képzőművészet valamely területén alkotó, dolgozó, vagy bármely kulturális intézményben tevékenykedő szakember, művész, tanár is, de éppúgy célcsoportunk e projekt kapcsán kortól függetlenül a képzőművészet iránt érdeklődő fiatalok, diákok, fiatal felnőttek, inaktív korúak egyaránt, a célcsoport függ az előadás művészeti ágától.

Vizuális Műhely foglalkozásai 2023.05.01-12.15. 60 foglalkozás

Ipar- és képzőművészeti foglalkozások heti két alkalommal (kb. 60 alkalom) célcsoport: közép-, és felsőoktatási intézményekben tanulók, akiknek továbbtanulásukhoz, felkészülésükhöz szükséges a vizuális kultúra ismerete, de célcsoportunk az is akik „csak” azért jönnek, mert „szeretnék rajzolni, festeni, alkotni”.

Megítélt támogatás: 12 000 500.-Ft

Pályázati azonosító: OC-PLX/1-2021/838677

A hiánypótló projekt célja, hogy a VEB 2023 támogatásával a Cholnoky család irodalmi öröksége – a szélesebb közönség előtt jelenleg kevésbé ismert, de az irodalomtörténet által már részben kutatott – jelentős és szerteágazó tevékenysége bemutatásra kerüljön. Terveink szerint a téma feldolgozása és bemutatása ismert magyar szakemberek segítségével, az irodalmi-művészeti színteret is aktiváló kutatási és edukációs program keretein belül, (oktatási segédanyag létrehozása, geotúra, művészetpedagógiai foglalkozások, workshopok) valósult meg.

Kötetbemutatók (3 kötet - 6 alkalom)

Három Cholnoky-kötet bemutatója, Veszprémben, Balatonfüreden, Alsóörsön.

A kifejezetten helytörténeti, illetve irodalmi érdeklődésű közönség mellett – elsősorban nekik szól a programunk -, a nem speciális érdeklődési körű helyi, illetve régióban élő közönséget céloztuk meg. Ezen belül kiemelten foglalkoztunk a középiskolás és egyetemista korosztállyal.

- Cholnoky Viktor: A sekrestyés
- Cholnoky László: Fekete szárnyak
- Cholnoky Jenő: Veszprém – Balaton

A kötetek anyagát feldolgozó geotúrák 2 alkalommal Veszprémben a Csendnapok keretében. A kifejezetten helytörténeti, illetve irodalmi érdeklődésű közönség mellett – elsősorban nekik szól a programunk -, a nem speciális érdeklődési körű helyi, illetve régióban élő közönséget céloztuk meg. Ezen belül kiemelten foglalkoztunk a középiskolás és egyetemista korosztállyal.

Megítélt támogatás: 11 500 000.- Ft

Pályázati azonosító: **OC-PLX/2-2021/297670**

A programban résztvevők felsőfokú képzőművészeti/ művészetelméleti tanulmányokat végeztek és több mint 10 éves szakmai tapasztalattal rendelkeznek a képző- és fotóművészeti alkotómunka területén. Műveiket évről évre különböző hazai és nemzetközi, egyéni és csoportos kiállításokon mutatják be. Részt vettek a projekttel létrehozott workshopokon, azaz a művészetoktatási és a művészetpedagógiai feladatok ellátásában. Tudásukat szívesen osztották meg VEB 2023 workshopokon.

Az alkotók az AIR programban való részvételükkel is hozzájárultak ahhoz, hogy a műveikről készült reprodukciókat, térítésmentesen, előre egyeztetett kommunikációs célokra a VEB

2023 projekt felhasználja. Résztvevő alkotók: Szalontai Ábel, Szabó Dezső/Balaton Átfotózás projekt. Fonyód-Badacsony.

A képző- és fotóművészet tematikájú projekt megvalósítása során a Művészetek Háza Veszprém törekedett arra, hogy a megszokott keretből kilépve, az újító forma és tartalom kettősségére alapozva valósítsa meg tevékenységét a képzőművészet, fotó és design programterületen belül. A nemzetközi művészeti kapcsolatépítésre alapozott projekt széles körben hozzájárulhat az EKF-régió nemzetközi láthatóságának növeléséhez, nemzetközi arculatának erősítéséhez. Programsorozatunk átfogó célja kulturális kínálatunk sokszínűségének és európai dimenziójának bővítése. Az eddigi intézményi gyakorlatot átalakítva, szélesebb közönség bevonását terveztük a kulturális, művészeti edukáció és a szakmai együttműködések területén. Együttműködő partnereink: MOME, METU, MKE és szakgimnáziuma, a szombathelyi, a kaposvári és egri vizuális művészeti karok. Célunk a kultúrához való hozzáférés és az abban való részvétel szélesítése, kiállításaink és művészeti rendezvényeink révén a kulturális turizmushoz való kapcsolódás fokozása.

#### Kortárs kerámiakiállítás / Konstellációk

Kiállításmegnyitó nemzetközi szakemberek közreműködésével, művészetpedagógiai foglalkozások, tárlatvezetések, workshopok, food design program, kortárs művészet iránt érdeklődők, többgenerációs programelemek, művészeti oktatásban résztvevő hallgatók. 1 db kiállításmegnyitó, 1 workshop - food design program, 1 művészetpedagógiai program.

#### Kiállítás / Balaton retro

##### Dubniczay-palota / Várgaléria és Magtár

Kiállításmegnyitó, művészetpedagógiai foglalkozások, kortárs művészet iránt érdeklődők, többgenerációs programelemek, művészeti oktatásban résztvevő hallgatók. 1 db kiállításmegnyitó, 1 művészetpedagógiai program.

#### Fotókiállítás / Átfotózás

Kiállításmegnyitó, művészetpedagógiai foglalkozások, kortárs művészet iránt érdeklődők, többgenerációs programelemek, művészeti oktatásban résztvevő hallgatók. 1 db kiállításmegnyitó, 1 művészetpedagógiai program.

#### Kiállítás / Kinetikus művészet / Mozdó formák

Kiállításmegnyitó, nemzetközi kifizetésű projekt, művészetpedagógiai foglalkozások, kortárs művészet iránt érdeklődők, többgenerációs programelemek, művészeti oktatásban résztvevő hallgatók. 1 db kiállításmegnyitó, 1 művészetpedagógiai program, 1 db workshop.

Megítélt támogatás: 45 000 000.-Ft

---

VEB2023 TÁMOGATOTT PROJEKT / 8x8 KIHÍVÁS / VESZPRÉM VÁROS KULTURÁLIS INTÉZMÉNYEINEK LÁTOGATÓBARÁT SZEMPONTÚ FEJLESZTÉSE

**OC-AUD/1-2022/301543** számú pályázatunkkal olyan fejlesztéseket tudtunk végrehajtani, melyek a látogatók, intézményhasználók és munkavállalók kényelmét segítik.

A Művészetek Háza Veszprém különleges élményt ad minden hozzá látogatónak kiállításain, eseményein. Folyamatos fejlesztések révén törekszünk arra, hogy ezt az élményt mind szélesebb körben megélhessék. Igyekszünk minél több lehetőséget adni a speciális igényekkel érkező vendégeink számára a programjainkon való részvételre, informálva őket az helyszínen adta lehetőségekről. Önkénteseinket, munkatársainkat felkészítjük a velük való kommunikációra. Olyan foglalkozásokat, programokat tervezünk, ahol minden korosztály jól érzi magát.

Zöld célok tekintetében rendezvényeinken továbbra is nagy hangsúlyt fektetünk a környezet terhelésének minimalizálására. Célunk, hogy a tőlünk távozó azt mondja: „Legközelebb is eljövök”.

Megítélt támogatás: 18 250 000.-Ft

---

VEB2023 TÁMOGATOTT PROJEKT / GENERÁTOR / KAPACITÁSFEJLESZTÉSI PÁLYÁZATUNK

**OC-KPC/2-2022/708078** számú pályázatunk révén az alábbi fejlesztések történtek intézményünkben.

Az intézmény 7 kiállítótérbe szervez kortárs kiállításokat külföldi és magyar alkotók munkáiból. A kiállítások látogatói hazai és külföldi vendégek egyaránt. A tárlatlátogatókat 10 fős galériaasszisztensi stáb kalauzolja a kiállítóterekben, valamint 5 fő segít a programok lebonyolításában. Fontos számunkra, hogy az érdeklődők szakszerű tájékoztatást kapjanak a vizuális élményhez, ehhez sokszor nem elég az idegen nyelvű tájékoztató, kell az asszisztensek szaknyelvi tudása is.

Jelen pályázatban 2 kollégának adtunk lehetőséget, hogy szaknyelvi tudásuk gyarapodjon. 4 munkatársunk vett részt általános angol nyelvi képzésen a pályázat keretében. A tanfolyam eredményeként nyelvi készségük fejlődött, kommunikációs készségük növekedett. Közvetetten az intézményi kommunikáció színesedett. Az intézmény nemzetközi beágyazottsága, kapcsolatrendszere tovább bővült. A Veszprém-Balaton 2023 programsorozat keretében rendezendő eseményeink többnyelvűvé váltak, nyelvi akadálymentesítés valósult meg.

Tanulmányútjaink eredményeként kapcsolati hálónk bővült, intézményünk nemzetközi ismertsége növekedett. A nemzetközi kortárs képzőművészet hazai megismertetése szélesebb körben, látványosabban és izgalmasabban valósulhat meg. Nemzetközi ismertségünk révén olyan alkotókat és művészi irányzatokat mutathatunk be a közönségnek, melyek a tanulmányútjaink nélkül nem valósulhatnának meg.

Jógyakorlatok felkutatásával még több családbarát programötletet gyűjthetünk saját megvalósuló programjaink mellé.

Bécsi tanulmányút: 10 fő kulturális asszisztens+4 fő programsegítő, a Művészetek Háza Veszprémhez hasonlóan sokoldalú kiállítóhelyek felkeresése, bécsi Tégla múzeum és a szintén barokk palotában működő, több kiállítást működtető Lichtenstein kastély felkeresése,



alternatív lehetőség a Schönbrunni kastély kiállítótereinek megtekintése. Tapasztaltszerzés vendégek fogadása, informálása, műtárgyvédelem, műtárgy-eliratozás tekintetében.

Linz (2 fő): Ars Elektronica Center felkeresése és a hozzá kapcsolódó fesztivál programjain, kiállításain és koncertjein való részvétel. Tavalyelőtt a teljes program megvalósítását személyes jelenlétben tervezték. Kapcsolódás: a Fixir médialabor programjainak kialakítása és kapcsolódó kommunikáció kidolgozása. Tapasztalatok gyűjtése programok szervezésére és megvalósításukra. Célunk a tudomány és a művészet legújabb eredményeinek feltérképezése, kapcsolati hálónk továbbépítése, bővítése.

Frauneau (3 fő) Glass Museum megtekintése (Európa legnagyobb üvegművészeti múzeuma, ahol az üveg történetét bemutató állandó kiállítás mellett a 20.-21. századi üvegművészet legjelesebb alkotóinak művei is megismerhetők). Zwiesel Glass Múzeum megtekintése (az itt működő üveggéző műhely felkeresése, kapcsolatfelvétel, a bakonyi üveghutákkal való kapcsolódások, a működő huta megtekintése). Utazás Klatovyba, Csehországba, az ottani szecessziós üveggyűjteménnyel rendelkező múzeum megtekintése (Pask múzeum megtekintése). Tapasztalatok gyűjtése hasonló tematikájú kiállításokon, több helyszínen.

Megítelt támogatás: 2 499 980.- Ft

---

VEB2023 TÁMOGATOTT PROJEKT / POP\_2.0 PROJEKT

Pályázati azonosító: **OC-MUV/4-2022/945674**

A Művészetek Háza Veszprém – a Veszprém–Balaton EKF programmal szorosan együttműködve – a POP\_2.0 / Veszprém című projektjével egy több elemből álló programsorozatot valósított meg, ahol a képzőművészet és tánc témakörében széleskörű közösségi bevonásra alapozott nemzetközi program jött létre.

A POP 2. projekt során intézményünk törekedett arra, hogy a megszokott keretektől kilépve, az újító forma és tartalom kettősségére alapozva valósítsa meg tevékenységét a képzőművészet, fotó és design programterületen belül. Célunk egy olyan elfogadó, nyitott légkör megteremtése, amelyben fiatalok és idősek képzettségre való tekintet nélkül jól érezhetik magukat, új élményeket és valódi minőséget kínálva nekik.

A program elemei között megtalálható fotókiállítás, hozzá kapcsolódó előadások, művészetoktatási alkalmak, valamint heti rendszerességgel a veszprémi tangós közösségnek, érdeklődőknek argentin tangó oktatás és milongák.

Megítelt támogatás: 10 000 000.- Ft

---

VEB2023 TÁMOGATOTT PROJEKT / STREETART VESZPRÉM PROJEKT

Pályázati azonosító: **OC-MUV/4-2022/995406**

StreetArt / művészet az utcán

A Művészetek Háza Veszprém kortárs képzőművészek és művészeti alkotók bevonásával nemzetközi street art program valósított meg.



2023. évben, a Veszprém - Balaton Európa Fővárosa projekt által korábban megvalósított '12 fal' – Paradigma Ariadné kiállítás szellemiségét folytatva szerveztük meg a széleskörű társadalmi bevonásra alapozott, hiánypótló művészeti programsorozatot.

Italo Calvino ismert gondolataiból kiindulva a város a vágyak és emlékek helyszíne és hordozója. Célunk volt, hogy Veszprém történeti örökségét kutatva, a hely rejtett aspektusaira és annak feltárására irányuló projektet hozzunk létre. A folyamat / koncepció elemei: a folyamat első lépéseként helyi szakembereket, művészeket, művészeti csoportokat hívtunk össze, akik egy workshop keretében határozták meg a fő irányvonalakat. Ezután a művészeti alkotással foglalkozók számára meghatározott tematika, koncepció mentén nyílt pályázati felhívást tettünk közzé. A pályázatot szakmai zsűri bírálta el. Célunk volt, hogy helyi, országos és nemzetközi szereplőket is bekapcsoljunk a veszprémi street art projekt megvalósításába. Fontosnak tartottuk a program jellegéből kiindulva a jól szervezett kommunikáció kialakítását és a széleskörű társadalmi bevonást is, amely az ifjúság, a felnőttek és a szépkorúak számára is egyaránt kínál kreatív művészeti alkotásra alapozott kulturális programokat. A városi térben létrejövő alkotások kivitelezése során olyan hosszú távon fennmaradó művészeti értékek létrehozását terveztük, amelyek turisztikai attrakcióként is hozzájárulnak a város ismertségének növeléséhez.

Megítélt támogatás: 50 000 000.- Ft

---

VEB2023 TÁMOGATOTT PROJEKT / IRODALMI UTAZÁSOK

Pályázati azonosító: **OC-MUV/4-2022/148888**

A projekt egésze arra a lehetőségre orientálódott, hogy szélesítsük az irodalom, a művészet iránt érdeklődők, az ilyen rendezvényeken résztvevők körét. Erre kedvezőbb közeget, körülményt teremtett a 2023-as év, amikor a VEB2023-programnak köszönhetően az érdeklődés fokozottabb, a közönség városunkban is és az ide érkező látogatók, turisták tekintetében is jóval motiváltabbak voltak. Az év során szerzett élmények mind a fenntarthatóságot, a folytatás lendületét hozták. Az programok egy része illeszkedik Veszprém város legrégebbi összművészeti fesztiváljához, a Gizella Napok rendezvénysorozathoz, amikor is Veszprém testvérvárosai meghívást és bemutatkozási lehetőséget kapnak. E bemutatkozás lehet képzőművészeti, népművészeti, irodalmi, zenei.

Jelen programelemünkkel az irodalmi kapcsolódást használtuk ki és újítottuk meg kapcsolati hálónkat a testvérvárosok irodalmi életének szereplőivel, ezzel is saját nemzetközi ismertségünket növelve. Másik programelemünk célja a fiatalok felé való nyitás, a fiatalok figyelmének felkeltése irodalmi akciókkal. Nem elég könyvet kiadni, azt értő kezekbe kell adni. A Művészetek Háza Veszprém jelen programelem szempontjából elsődleges célcsoportja az oktatási-, nevelési intézményekben tanuló ifjúság.

A projektben a 2023-as veszprémi Gizella Napok rendezvénysorozat részeként valósul meg az **irodalom utcája – az utca irodalma** két programja és Sepsiszentgyörgy, Saumurből,

Tarnowból, Tartuból meghívott irodalmárok hagyományostól eltérő bemutatkozása két alkalommal zenei, bábos közreműködőkkel. A projektelem hívószavai Európa, város; Kelet-Nyugat; **én városom, te városod, mi városunk**. Az egyes szövegek szembesítenek az azonosságokkal, különbségekkel. A két programnak az ad ívet, hogy a erdélyi-észt, francia-lengyel szemlélet egy magyar miliőben mutatkozhat meg egy sajátos egységgé állva össze.

A projektelem járulékos funkciója, hogy a vendégek szembesüljenek és szembesítsék itteni közönségüket a digitálisan megragadható városképük és a valós városkép egymáshoz való viszonyával. Ezek kapcsolódtak össze a rendhagyó bemutatókon, ahol az ívet az rajzolta meg, hogy miként viszonyul egymáshoz a saját alkotói világ és a város fogalomköre.

A pályázat másik programeleme az elsőkötetes szerzők könyveinek megjelentetése. Jelen pályázatunkban Somogyi Csaba, Korinek Janka, Varga Richárd köteteit adtuk ki, mutattuk be és adtuk át az értő nagyközönségnek.

Megítélt támogatás: 12 000 000.-Ft

---

VEB2023 TÁMOGATOTT PROJEKT / BALATORIUM

Pályázati azonosító: **OC-MUV/4-2022/425095**

A VEB2023 kiemelt projektjeként határozta meg a régió ökológiai kérdéseit vizsgáló és azokat a művészet és az edukáció eszközeivel közvetítő BALATORIUM programsorozatot.

A BALATORIUM az EKF talán legösszetettebb, legtöbb láthatatlan háttérmunkát, szakértői egyeztetést igénylő projektje volt. A projekt látványos eredményein kívül ezek a háttér folyamatok is jelentős értéket képviselnek, ezért a projekt fejlesztésének, megvalósulásának teljes folyamatát egy kiállítás keretében feldolgozták és a közönség számára látványos, izgalmas formában bemutatták.

A BALATORIUM projekt egyik legfőbb eredménye, hogy egy kulturális programsorozat mentén a Balaton térségének ökológiájával foglalkozó számos tudományos intézmény munkatársát sikerült egy asztalhoz ültetni, párbeszéd és a közös érdekek keresése indult el. Tudományos és művészeti szereplők olyan mélységű együttműködése valósult így meg, melyre korábban alig volt példa hazánkban.

Ennek az úttörő, folyamatos kísérletezést igénylő szervezőmunkának a folyamatát és eredményeit látványos módon tudtuk bemutatni egy kiállítás keretében, ami más művészeti ágak, további programok számára nyújthat inspirációt.

Megkerestük az ökológiai-művészeti projektek kuratálása terén tapasztalattal rendelkező legmegfelelőbb kurátort, Soós Borbálát, aki a BALATORIUM program szakmai szereplőivel közösen állította össze a kiállítás anyagát.

Az ökológiai-művészet eszközei általában nem teszik lehetővé, hogy egyidőben nagyobb tömegek vegyenek részt a különböző eseményeken, azonban a kiállítás formátuma alkalmas, hogy a program hatását, láthatóságát kiterjessze.

Igényelt támogatás: 30 000 000 Ft

---

NKA / VEB 2023 EURÓPA KULTURÁLIS FŐVÁROSA IDEIGLENES KOLLÉGIUM ÁLTAL TÁMOGATOTT PROJEKT / UTOLSÓ  
HELYETTI PILLANAT / MAGMA TÁRLAT ÉS MINIFESZTIVÁL

Pályázati azonosító: **789108/00014**

Kiállítás helyszíne: Művészetek Háza Veszprém / Csikász Galéria / Veszprém

Kiállítás ideje: 2023. március- április

Minifesztivál ideje: 2023. március 18.-19.

program naponta:

délelőtt: gyermek / művészetpedagógiai foglalkozások

délután: művészeti előadások, tárlatvezetések

este: zajzenei koncertek

A Művészetek Háza Veszprém a sepsiszentgyörgyi MAGMA Kortárs Közeg Egyesület tagjaival kiállítást szervezett 2023 márciusában a Csikász Galériában, ahol 5 művészt fogadtunk egy közös tematikával megrendezett kiállításra. A kiállítás időtartama alatt 2 kijelölt napon minifesztivál jelleggel bemutatkoztak a kiállítás határon túli művészei és a Magma Kortárs Művészeti Kiállítótér. Előadásokat tartottak az erdélyi magyar és a román kortárs művészet aktuális helyzetéről, bemutatták a méltán híres edukációs programjukat, fiataloknak és felnőtteknek művészetpedagógiai előadást is tartottak. Az estét zajzenei koncertekkel zártuk.

Tematika – Utolsó helyetti pillanat

A klímaválság, az energiaválság, a nyersanyagválság a vízválság, vírusok mind napjaink megoldhatatlan tűnő problémái. A természettudósok, már a kétezres évektől egyre hangosabban figyelmeztettek a felmerülő gondokra. Napjainkra már néhány probléma túljutott a visszafordításának lehetőségén, pesszimista tudósok szerint a modern technikai civilizációnk a mai formájában pár évtizeden belüli összeomlik.

Mértéktartóbb techno optimista vélemények szerint is, ha az emberiség nem változtat egyes szokásain és nem tesz a pazarlás és környezetrombolás megszüntetéséért, az akár a közeljövőben ténylegesen katasztrofális következményekkel járhat. Arra kérjük a meghívott művészeket, hogy mielőtt a legutolsó elektronunkat is lenyelő kvantumszámítógépen futó mesterséges intelligencia előállna a problémáinkra adott túl kései válasszal, ragadják a kezükbe a kormányt, kapcsolják ki a menetstabilizátort, és egy merész mozdulattal kormányozzák le a járművünket a kényelmes, de a semmibe vivő sokszávos sztrádáról a csaltoson át futó apró ösvények felé, bárhová is vezessenek.

Meghívott művészek: MAGMA Kortárs Közeg Egyesület közvetítésével.

Megítélt támogatás: 5 620 000.- Ft

Pályázati azonosító: **789183/00001**

A négy alkalommal megvalósuló programon az irodalom, képzőművészet, zene művészeti ágainak összekapcsolásával kívántuk közönségkörünket tágítani. Bármely ág iránt érdeklődőket tettük nyitottá a másik ágak iránt. Látóköriük ilyen értelemben vett bővítése sajátos élményt adhatott számukra, egyúttal a közös interaktív tevékenység az alkalmakon közösségépítő hatással is járt, melyet minden foglalkozási szekcióban közvetlenül és tudatosan, programszerűen is erősítettünk.

A Vár Ucca Műhely irodalmi, művészeti folyóirat 2000 óta jelenik meg évi négy lapszámmal. Az országos terjesztésű periodika jeles magyar és európai szerzőkkel büszkélkedhet, amely remek lehetőségeket hordoz magában. A VEB 2023 (EKF 2023) programban izgalmas eseményekkel készültünk. A legfőbb megvalósítók a Művészetek Háza Veszprém munkatársai és a Vár Ucca Műhely folyóirat szerkesztőseje, szerzői.

A Vár Ucca Műhely szerzőivel – hazai és a lehetőségekhez mérten európai ismert költőkkel, írókkal (német, francia, lengyel, baltikumi, volt jugoszláviai utódállamokból) – közönségbarát, népszerűsítő workshopokat, interaktív találkozókat tartottunk a Művészetek Háza Veszprém közösségi tereiben, illetve az intézmény egységeinek felújítása alatti időszakban a városi társintézményekben, vendéglátóhelyeken.

Az irodalmi szereplők között a következő nevekkel számolhatunk: Arany Zsuzsanna, Bakonyi István, Berka Attila, Faludi Ádám, Fűzfa Balázs, Ladányi István, Ladik Katalin, Móger Tímea, Orcsik Roland, Péntek Imre, Petrik Iván, Pollágh Péter, Szirák Péter, Terék Anna, Thomka Beáta, Tolnai Ottó, Vass Tibor, Virág Zoltán, Zsávolya Zoltán. A nevek közt számos, jeles díjjal is elismert művészeti teljesítményt elért szerzőjét is megtalálhatjuk.

Az interaktív lapbemutatókon az irodalom mellett komoly szerepet szántunk a vizuális, zenei művészeti ágaknak is, azzal a céllal, hogy minél szélesebb érdeklődésű közönségkört mozgassunk meg. Az irodalom mellett a zenét Nagy Csaba lantművész, az Orlando Énekegyüttes, Nagy Gergely bluesgitáros képviselték az alkalmakon, illetve a vizuális művészet területét olyan képzőművészekkel kívántuk megmutatni, akik az adott lapszámban szerepeltek reprodukcióikkal vagy valamely korábbi Vár Ucca Műhelyben publikálták képeiket/műveiket. Név szerint a következő alkotók voltak partnereink: Csiszér Zsuzsi, Ézsiás István, Gáspár Gábor, Hegyeshalmi László, Kelemen Marcel, Korinek Gergely, Környei Ágota, Somody Péter, Tarczy István, valamint a Veszprémi Művész Céh további tagjai.

Megítélt támogatás: 4 000 000.- Ft

A Művészetek Háza Veszprém nem csak EKF támogatásból egészíti ki működési költségvetését, hanem jelentős pályázati tevékenységet folytat a Nemzeti Kulturális Alap által kiírt pályázatok kapcsán is. Az alábbi kollégiumokhoz pályázott sikeresen az Intézmény 2023-ban:

- Könyvkiadás Kollégiuma
- Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa Ideiglenes Kollégium

a következő tevékenységekre: könyvkiadásra és egyéb művészeti rendezvényekre.

#### 4. KÜLFÖLDI TÁMOGATÁSOK MŰVÉSZETI PROJEKTEKHEZ

Ways of Earth projekt támogatása / EU-FEST JAPAN / 3 500.000 YEN

Dafna Talmor támogatása / British Council / 2500 EUR

Noemie Goudal és Thomas Mailaender támogatása / Francia Intézet / 1500 - 1500 EUR

Europa Archive támogatása /Mondriaan Fund / 10 780 EUR

Aideen Barry / Culture Ireland / időszak kiállítás teljeskörű finanszírozása, installációk költsége, nemzetközi műtárgyszállítás, technikus költsége, művész tiszteletdíja.

Sigmar Polke időszak kiállítás / IFA Stuttgart, Goethe Intézet/ időszak kiállítás teljeskörű finanszírozása, installációk költsége, nemzetközi műtárgyszállítás, Anna Polke veszprémi utazási és szállás költségei, kísérőprogram, Bódi Kinga tárlatvezetése, finanszírozása.

KULTUR.KONTAKT.KONKRET időszak kiállítás / Soest város önkormányzatának hozzájárulása a kiállítás német megvalósítóinak költségeihez.

Brazil Bio – ékszerek Kiállítási tárgyak behozatala Brazíliából, Brazília Nagykövetsége, Budapest támogatásával.

Osztrák Kulturális Fórum. Propeller 3. kiállítási projekt, AIR bemutató program, new together workshop finanszírozása.

**Külföldi kapcsolatok / SÁLTO és Tempus E+Youth pályázatok által finanszírozott, tanulmányutak, konferenciák, továbbképzések 2022 – 2023**

Projektvezető a Művészetek Háza Veszprém részéről: Sörös Marian

Résztvevők: Dohnál Szonja, Grászli Bernadett, Némethné Pajer Orsolya, Sörös Marian

Youth@Work Hazai Műhelymunka: társadalmi vállalkozás | 2023. november 24., Budapest

Útitársak Alumni Találkozó - éves találkozó - konferencia | 2023. november 22., Budapest

Training Course "Inclusive Urban Spaces - IUS"Sardara (Sardinia), 16 - 22 October 2023

Solidarity: ON- A részvétel ereje! - konferencia | 2023. október 05., Budapest

Európai Szolidaritási Testület Önkéntes Szervezetek találkozója 2023 |2023. október 05. - 06., Budapest

Conference – Symposium - Forum: SoliDARE - European meeting for organisations in the Solidarity Corps, 18-22 September 2023 | Prague , Czech Republic

Ifjúság szakmai nyári egyetem | 2023. augusztus 22. - 24., Pécs

Erasmus + Ajtókat nyit - konferencia az aktív társadalmi részvétel jegyében | 2023. június 06., Budapest

Training Course: Meaningful way. Innovation in youth participation repertories, 7-14 May 2023 | San Lorenzo de El Escorial, Spain

Training Course: EXPLORE Intercultural Learning, 28 April - 5 May 2023 | Kopparberg, Sweden

Training Course: RETHINKING GENDER EQUALITY IN YOUTH ORGANISATIONS, 19-25 March 2023 | Brežice, Slovenia

Training Course: Crisis Management in Volunteering projects, 31 January - 4 February 2023 | Chania, Greece

Call for Volunteer Translations – Defending Human Rights in the Age of AI, Lead translator task, September – December 2022 | online

Conference – Symposium - Forum: Youth@Work Bridges Youth Work and Volunteering Flagship Conference, 18 - 22 October 2022 | Ankara, Türkiye

Training Course: A bee's journey, 19 - 27 October 2022 | Marseille, France

Solidarity: ON- A részvétel ereje! - konferencia | 2022. október 06., Budapest

Légy Jól! Tégy Jót! - Műhelymunka a mentális egészség és jóllét fontosságáról az ifjúsági munkában | 2022. szeptember 23., Budapest

Seminar: Heartland Harvesting Seminar, 6-9 September 2022 | Lisbon, Portugal

Erasmus + Ajtókat nyit - konferencia az inklúzió jegyében | 2022. június 01. Budapest

Training Course: "build homes, not walls: empowering local NGOs to take an active role in the migrants' inclusion process", 19 - 28 March 2022 | Aveiro, Portugal

Conference – Symposium - Forum: 2nd ETS Conference - The Quality Bonus, 1-3 March 2022 | Berlin, Germany

### **Minőségi tanúsítvány /akkreditáció:**

Kulturális és Innovációs Minisztérium által nyilvántartásba vétel:

Közérdekű önkéntes tevékenységről, nyilvántartási szám: 12747, 2022. szeptember 27.



ESC/Európai Szolidaritási Testület által kiállított minőségi tanúsítvány nemzetközi önkéntességi fogadószervezet:

2022-1-HU01-ESC50-QLA-000091502, Érvényessége: 2022. 08. 25. – 2027. 12.31.

2022. 08. 25-től érvényes a Művészetek Háza Veszprém Minőségi Tanúsítványa/a Quality Label, az ESC European Solidarity Corps/az Európai Szolidaritási Testület - melynek magyarországi nemzeti irodája a Tempus Közalapítvány - által kiállított tanúsítvány, amely az általunk beadott pályázat alapján intézményünket nemzetközi önkéntes fogadó- szervezetnek nyilvánította. A Művészetek Háza Veszprém maximum 2 külföldi önkéntes egyéni projektjét fogadja. A pályázat megvalósításában a Veszprém-Balaton Régió Kultúrájáért Közalapítvány nyújtott segítséget, mely a Veszprém-Balaton 2023 Zrt. stratégiai partnere és támogató szervezetként fogadja az önkénteseket. Az ESC/Európai Szolidaritási Testület támogatásával egyéni vagy csoportos önkéntes projektekbe vonhatnak be szervezetek vagy intézmények 18-30 éves fiatalokat. A projektek különböző témában és több mint 50 országban valósulhatnak meg, jellemzőjük a nemzetközi vonás. Az egyéni önkéntesség 2-12 hónapig tarthat, a csoportos önkéntesség pedig 14-59 napig.

Az önkéntesek fogadásához szükséges feltételek biztosításához az irodavezetői munkaköri tevékenység kibővült a koordinátori feladatokkal. Célunk, hogy minél eredményesebb és sikeresebb legyen a külföldi önkéntesek fogadása, ezért a Tempus Közalapítvány és/vagy SALTO által meghirdetett pályázatok segítségével ifjúságsegítői továbbképzési tanfolyamokon, ill. konferenciákon való részvételi lehetőségeket nyertünk el. Az elsajátított ismeretek, kompetenciák és az új külföldi kapcsolatok segítséget nyújtanak a jövőben megvalósuló tevékenységünkhöz. A Youth Pass igazolások kompetenciák fejlesztésének tanúsítványai, és egyben az önfejlesztés és az élethosszig való tanulás fontosságának bizonyítékai is.

## 5. IRODALOM

### 2023 TEVÉKENYSÉG

**Projektfelelős:** Kilián László

Célunk, hogy minél több európai szellemi műhely és olvasóközösség felfedezze Veszprém kortárs irodalmát a lehető legváltozatosabb formában. A mozgósítható európai irodalmi műhelyek (EKF-városok és testvérvárosaink) irodalmát népszerűsíteni azon veszprémiek számára, akik valamilyen értelemben érintettek (közönség, szerzők, szerkesztők) vagy elkötelezettek a jelen irodalma iránt.

**Irodalom utcája – utca irodalma:** irodalmi séták minősített helyszíneken a városban, ahol irodalmi hagyomány vagy a kortárs szerző kötődése indokolja.

**Vár Ucca Műhely** irodalmi folyóirat

A VÁR UCCA MŰHELY (VUM) irodalmi-művészeti folyóirat 2000-ben alakult Veszprémben.

Kiadója a Művészetek Háza Veszprém

Főszerkesztő: Fenyvesi Ottó

Szerkesztő: Kilián László

A 24. évfolyam alatt 82 szám, évente 4 jelent meg. Kiadását az NKA és Veszprém Megyei Jogú Város támogatta. 2023. évben 4 lapszám megjelenését valósítottuk meg.

A VUM állandó rovatai:

- kortárs magyar szépirodalom (vers, próza, esszé)
- Könyvről könyvre – kritikák és recenziók aktuális könyvekről
- kortárs külföldi szépirodalom (horvát, szerb, román, szlovén, lengyel, bosnyák stb. szerzők műveinek publikálása magyar fordításban)
- képzőművészeti írások veszprémi és dunántúli kiállításokról
- kortárs magyar képzőművészek és fotóművészek munkáinak közlése, a lapszámok illusztrálásaként

**Vár Ucca Műhely bemutatkozások**

**EKF – VEB 2023**

Elsőkötetesek sorozatában (Aris pars prima laborum) Somogyi Csaba, Korinek Janka, Varga Richárd köteteit jelentettük meg.

**Ünnepi Könyvhét Veszprém 2023**

Az Ünnepi Könyvhét rendezvénysorozatát közel három évtizede a Művészetek Háza Veszprém szervezi a város önkormányzata megbízásából. A háromnapos programkavalkád helyszínei a Kossuth utca és a város intézményei. Napközben mindig könyvvásár, könyvbemutatók, dedikálások történnek a város sétálóutcáján az erre az alkalomra felállított pavilonoknál és pódiumon. Kapcsolódó rendezvényekre is sor kerül a könyvhét időszaka előtt és után. A veszprémi könyvhéten a csütörtöki és pénteki napokon (az első és a második nap) a késő délutáni órákban nagyobb lélegzetű könyvbemutatók, az Olvasólámpa sorozat ekkorra időzített eseményei zajlanak a Művészetek Háza Veszprém intézményegységeiben.

A VEB 2023 Európa Kulturális Főváros időszakában a könyvhét jellege is megváltozott. A nagyprojekt kiemelt partnereként a Művészetek Háza EKF támogatású és vonatkozó részprojektjei is csatlakoztak a nyár eleji könyvünnephez. A frissen megjelent kiadványok ismertetői az Európa Kulturális Főváros jegyében valósultak meg.

A rendezvénysorozatot Veszprém 2023-ban a június 15. és 17. közötti napokra időzítettük tekintettel arra, hogy június 7-10-én városunk adott otthont a Magyar Mozgókép Fesztiválnak. Ez egyúttal azt is jelenti, hogy az országos könyvheti eseményekhez képest egy héttel később rendeztük a veszprémi könyves seregszemlét.



Az ünnepi könyvhét díszvendégei Veszprémben Csányi Vilmos és Grandpierre Attila voltak. Többek közt bemutatóval készültünk a Cholnoky-sorozat akkora már teljes készletéből, valamint a pars aris prima labora (elsőkötetes költők) sorozatból: Éltető Erzsébet, Somogyi Csaba és Korinek Janka köteteiből. A programoknak rendhagyó, közönségbarát tartalmakat, formát adunk.

**Vár Ucca Műhely könyvek:** Péntek Imre, Pusztay János, Hörcher Eszter, Pollágh Péter, Szeles Judit

#### 2024-ES TERVEK

**Kultúra hete – Olvasólámpa Kemény Istvánnal január 24., szerda 18 óra, S-Stúdió**

moderátor: Fekete Richárd

**Holtszezon (február 23-25.)**

Füge Liget (02.23. péntek)

18:00 - 19:15 Szavak a Vár Uccából / Veszprémi elsőkötetes szerzők kötetbemutatója

19:45 - 21:00 Bizarr Karmazsin / Kilián László írói világa (beszélgetés az íróval)

Füge Liget

(02.25. vasárnap)

17:30 - 19:00 A Művészetek Háza bemutatja: Vár Ucca Műhely

**Vár Ucca Műhely – Fórum és workshop (szerzőknek és olvasóknak)**

március-május és szeptember-december 7 alkalom. Házigazda Fenyvesi Ottó főszerkesztő, játékmester Kilián László

március 20., 18 óra S-Stúdió– Vár Ucca Műhely – Fórum és workshop (szerzőknek és olvasóknak)

április 17., 18 óra S-Stúdió– Vár Ucca Műhely – Fórum és workshop (szerzőknek és olvasóknak)

május 15. 17 óra Auer-ház, kisszínpad – Vár Ucca Műhely – Fórum és workshop (szerzőknek és olvasóknak)

szeptember 25. 17 óra Auer-ház – Vár Ucca Műhely – Fórum és workshop (szerzőknek és olvasóknak)

október 16., 18 óra S-Stúdió– Vár Ucca Műhely – Fórum és workshop (szerzőknek és olvasóknak)

november 20., 18 óra S-Stúdió– Vár Ucca Műhely – Fórum és workshop (szerzőknek és olvasóknak)

december 04. 18 óra S-Stúdió– Vár Ucca Műhely – Fórum és workshop (szerzőknek és olvasóknak)

november 13. 18 óra S-Stúdió – Botár Attila Holdban dobszó című kötet bemutatója

**GIZELLA NAPOK – IRODALMI PIKNIK** – Felolvasások a Vár Ucca Műhely szerzőinek műveiből, az ő előadásukban; borkóstolással, borász-szponzor bevonásával

**Ünnepi Könyvhét június 20.-22. és Múzeumok Éjszakája**

Kossuth utca/Nagyposta előtt

csütörtök: Olvasólámpa Erős Kingával,

péntek: Olvasólámpa Kiss Gy. Csabával

**KAPCSOLÓDÓ RENDEZVÉNY**

június 26., szerda 17 óra S-stúdió: Debreczeny György Akarom mondani című kötetének bemutatója

**Veszprémi panteon**

június 29. 16 óra Kollár Kálmán emléktábla koszorúzása – Liszt Ferenc Kórustársasággal

augusztus 16. 16 óra Megemlékezés a Ranolder János emléktáblánál közösen az egyházzal, illetve az egykori püspök által alapított iskolák közreműködésével – koordinálja a Művészetek Háza Veszprém.

szeptember 30. 16.30 óra Zámbo István emléktábla és más zenészek tábláinak koszorúzása a Zenei Világnap alkalmából – Veszprém Város Vegyes Karával

december 6. A „Veszprémi Nőtüntetés 1956” emlékhely koszorúzása a VENŐKE szervezetével közösen

## 6. VÁROSI GYŰJTEMÉNY KEZELÉSE

Az önkormányzati intézményekben található, az önkormányzat tulajdonában lévő műalkotások száma a közelmúltban két művel növekedett. Katona György Királynék városa című festménye ajándékként került az önkormányzat tulajdonába. A Somogyi Győző által festett, az ún. kis házasságkötő terembe szánt portréjával bővült a kollekció. Átrendeződés zajlott 2023-ban a műalkotások között. Csizmadia Zoltán mázas kerámia faliképei közül jó néhánynak a sorsa megoldódott. A Kossuth iskolából a kis házasságkötő terembe került a Szerelmespár és a Táncoló pár címmel jegyzett két nagyméretű mázas kerámia falikép.

A 2017-től a Művészetek Háza raktárában lévő négy mesefigura (Sárkány, Királyné 1, Királyné 2, Leányka) a Kabóca Bábszínház Deák Ferenc utcai új székhelyét díszíti. E négy műleteti szerződés alapján a Veszprém 2030 Kft. kezelésébe került.

Meglepetésünkre kiderült, hogy a Hársfa Óvodában – ahonnan négy Csizmadia Zoltán által készített mázas kerámia faliképet hoztunk el 2016-ban – van még két mázas kerámia falikép. Hasonlóan a korábbiakhoz, ezek is balesetveszélyesek és raktárban vannak.

Az intézményekkel 2017-ben megkötött letéti szerződések alapján a művek állapotának ellenőrzése 2024 januárjában megkezdődött. A folyamat január 31-én kb. kétharmadánál jár. Eddig problémával nem találkoztunk.

Egy mű esetében új információhoz jutottunk. Az Eötvös Károly Megyei Könyvtárban található Bán Magdolna Szülőházam című festménye, amely – mint a közelmúltban kiderült – a Laczkó Dezső Múzeum tulajdonában van. A megtörtént változások, új információk nyilvántartásban való átvezetése folyamatban van.

A köztéri alkotások száma is jelentősen gyarapodott 2023-ban. A pontos nyilvántartásba vételüket 2024 tavaszán elvégezzük. Az önkormányzat Köztéri Munkacsoportjának állásfoglalása alapján az önkormányzat intézményünket bízta meg a javításra váró, köztéren található alkotások javításának lebonyolításával.

A feladat ellátására az Önkormányzat 3.500.000 forintot biztosít, amelyet Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a 2023. évi költségvetésről szóló 6/2023. (II. 23.) önkormányzati rendelete soron következő módosításakor az intézmény előirányzatának módosításával ad át.

Az alábbi művek szerepelnek a megbízásban:

- Várnagy Ildikó: Cholnoky Viktor-emléktábla
- Erdey Dezső: Gyertyát vivő lány
- Marton László: Történelmi allegória
- Kerényi Jenő: Hügiene nő kígyóval
- Erdey Dezső: Szent Imre-szobor
- Somogyi Lajos: Komakút téri Gettó emlékmű
- Vámosi úti temető kopjafája
- Táborállás parkban található, Hősi halált halt repülősök emlékműve
- A városban lévő emléktáblák betűinek átfestése

A munka előkészítése lezajlott.

A konkrét fizikai beavatkozás azonban 2024 márciusa előtt nem kezdhető el: sem a szobrok javítása, sem a táblák betűinek átfestése. Valamennyi felkért szakember egyetértett abban, hogy amíg a +15 fokot nem éri el a hőmérséklet, a szobrokhoz nem szabad hozzányúlni, illetve a festék nem vihető fel a táblák felszínére.

**AZ EDDIGI EGYEZTETÉSEK, ÁRAJÁNLATOK:**

Várnagy Ildikó: Cholnoky Viktor-emléktábla

Az ingatlan a Veszprémi érsekség tulajdonába került. Az érsekséggel, illetve az általa megbízott Castellum Vagyonkezelő Igazgatósággal az egyeztetések megkezdődtek. Felhatalmazásunk alapján azt kérjük tőlük, hogy a Cholnoky Viktor emléktábla alatti falfelületet az épület felújítása során tegyék rendbe.

Erdey Dezső: Gyertyát vivő lány

Diénes Szilárd (DIÉNES Szobrászműhely és Művészeti Öntöde) árajánlata a szobor tisztítására, patinázására, felületvédelmére, valamint a gyertya megmintázására, a lány kezébe való elhelyezésére:

br. 388.024 Ft

Marton László: Történelmi allegória

Diénes Szilárd (DIÉNES Szobrászműhely és Művészeti Öntöde) árajánlata a szobor illesztéseinek szakszerű javítására, elfedésére:

br. 368.300 Ft

Kerényi Jenő: Hügiene nő kígyóval

Diénes Szilárd árajánlata a kígyó megmintázására és szakszerű felhelyezésére:

br. 292.512 Ft

Erdey Dezső: Szent Imre-szobor

A szobor felújítása az áthelyezés során megtörtént. A restaurálás dokumentumait megkaptuk a Castellum Vagyonkezelő Igazgatóságtól. Kiderült, hogy a szobor anyaga nem bronz, ami a nyilvántartásunkban szerepel, hanem ón-ólom ötvözet.

Somogyi Lajos: Komakút téri Gettó emlékmű

Somogyi Lajos, a mű alkotója több repedést is észlelt a művön. Árajánlata a javításra:

br. 204.000 Ft

Vámosi úti temető kopjafája

M. Nagy József, a mű alkotója által adott árajánlat a javításra:

br. 495.000 Ft

Csikász Imre emléktáblája a szülőházán

A FELSOROLÁSBAN NEM SZEREPEL, DE FONTOS FELADAT

a táblán lévő bronzplakett tisztítása

Diénes Szilárd árajánlata a plakett és a rögzítőcsavarok tisztítására:

br. 114.300 Ft

**ÖSSZESEN:**

**1.862.136 Ft**

Táborállás parkban található, Hősi halált halt repülősök emlékműve

A Veterán Repülők és Ejtőernyősök Veszprémi Egyesülete azzal a kéréssel fordult polgármester úrhoz, hogy engedélyezze egy tábla elhelyezését az emlékmű hátoldalára. Az ebben való közreműködés a mi feladatunk, ám tudomásom szerint ez anyagi terhet nem jelent.

A városban lévő emléktáblák betűinek átfestése

A VÉG-KŐ Kft. képviselőjével folytatott előzetes egyeztetés alapján betűnként kb. 150 forinttal kell számolni. Az, hogy hány tábla javítása valósítható meg, a költségek végső ismeretében határozható meg. Fontossági sorrend alapján:

Gulágra elhurcoltak emlékoszlopa

kb. 30.000-40.000 Ft

Nőtüntetés emlékoszlopa előtti tábla, a Panteonban

kb. 15.000-20.000 Ft

Elsősorban a belvárosban lévő emléktáblák betűinek átfestésére kerül sor 2024 tavaszán. A pontos felsorolás márciusban történik, helyszíni bejárást követően.

Szent Imre mellszobor előtti olvashatatlan tábla

Mivel színes, „foltos” márványtábláról van szó, a betűk átfestése nem javítja a szöveg olvashatóságát.

Dienes Szilárd az alábbi javaslatot és ajánlatot adta ezzel kapcsolatban:

740 x 53 x 4 mm-es patinázott vörösréz emléktábla kerülne a márvány helyére,

fekete lézergravírozott betűkkel

br. 749.300 Ft

A városi művészeti gyűjtemény és a köztéri szobrokkal kapcsolatos feladatokat Herth Viktória művészettörténész látja el.

## 7. MŰSZAKI FELADATOK

### 2023 EREDMÉNYEK

Az **intézményi terek fejlesztése** 2023. évben egy új telephely létesítéséről, az VEB 2023 EKF projekt megvalósításáról, a meglévő közösségi és kiállítóterek látogatóbarát megújításáról szólt. Legfőbb változást egy telephelycsere megvalósulása jelentette. Kikerült intézményünk kezeléséből az egykori Várkert étterem épülete és a hozzá kapcsolódó kültéri terület. Szakmai tevékenység fejlesztése céljából új műterem és raktárépület kialakítása valósult meg. /8200 Veszprém, Csutorás utca 1./ 2022 szeptemberében megkezdődött a Simoga-ház emeletén található közösségi tér felújítása. Erről a területről nagy mennyiségű szakmai anyagot, bútort és a művészeti gyűjteményünk részét képező műalkotásokat szállítottunk át új telephelyünkre. A Csutorás utcai raktár és műteremépület udvarán külső vállalkozó megbízásával elvégeztük a működéshez szükséges kertrendezési feladatokat. 2024 első negyedében szükséges a VKSZ Zrt.- vel közösen az épület fűtési lehetőségeinek javítása. Az új telephely használatba vétele után, a Művészetek Háza Veszprém közgyűjteményi tevékenységének hatékonyabb átszervezése lehetővé tette, hogy a korábban képző- és

iparművészeti művészeti alkotások raktározásra használt helyiségek a Dubniczay-palotában és a Simoga-ház emeletén visszatérhettek eredeti funkciójukhoz.

A Tegularium kiállítóhely „vetítőtér” helyiségében visszaállításra került a korábbi művészeti/múzeumpedagógiai foglalkoztató tér. Új koncepció szerint a meglévő téglapalcok berendezésével 162 gyűjteményi darabot bemutató látványraktár mellett, a Tegularium kiállítóterében helyspecifikus installációkkal kialakított új állandó kiállítás került berendezésre. A VEB 2023 projekt által szervezett turisztikai audit és pályázati támogatás segítségével a 2023 januári nyitásra megújult a Dubniczay-palota vendégfogadó tere. A látogatóbarát-fejlesztések jegyében új pult és a frontszemélyzet számára új, szakmai feladatok elvégzésére is alkalmas munkaterület került kialakításra. A Modern Képtár – Vass László Gyűjteményben új biztonsági kamerarendszer beszerelése mellett, a letéti gyűjtemény tulajdonosának kérése szerint átalakításra került a bejárati ajtó. Megvalósult az emeleti erkélyajtó és üvegfal beázásának megszüntetése komplett szerkezeti cserével. Az új kiállítási installáció elkészítése kapcsán elkészült a kiállítótér faljavítása, festés és a parketta-csiszolása.

#### 2024 ÉVRE TERVEZETT MŰSZAKI ÉS ÁLLAGMEGÓVÁSI FELADATOK

##### Irodaépület (Vár u. 11.)

- tetőhéjázat és kúpcserepek cseréje
- 7 darab ablak, pinceajtó cseréje

##### Tűztorony udvar, Csikász udvar és volt „Várkert” épület (Vár u. 13.)

- együttműködés a teljes rekonstrukció megvalósításában nem intézményi telephelyként, az EKF 2023 program infrastrukturális részeként. A Tűztorony területén /Pantheon/ lévő emléktáblák és képzőművészeti alkotások folyamatos gondozása.
- szökőkút földalatti tartályának cseréje, nagyobb űrtartalmúra

##### Dubniczay-palota (Vár u. 29.)

- Magtár homlokzati javítás (balesetveszélyes, omladozó díszpárkány)
- egyéb, kisebb homlokzati vakolatjavítások
- Tegularium esőcsatorna-javítás
- Tegulariumablak kétszárnyúra, egy szárny bukó-nyílóra átalakítása
- ablakok külső festése
- 2 beázó ablak rendbetétele és belső fal
- kémények újravakolása, festése
- Magtár legfelső fix ablakának nyithatóra átépítése
- D 1 terem ablaksorán 2 szegmens nyithatóvá alakítása

#### Simoga-ház (Csikász Galéria+emelet, Vár u. 17.)

- homlokzati festés
- S-stúdió bejárati ajtó javítása

#### Modern Képtár-Vass László Gyűjtemény (Vár u. 3-5-7.)

- homlokzat-felújítás
- nyílászárók külső festése
- oszlopos tornác festése
- tetőcserepek cseréje (Vár u. 7.)
- a konyhai faszerkezetű kis erkély komplett festése
- fa padlásajtó cseréje (Vár u. 5.)

#### Kapualj (Vár u. 17.)

- a világító panelek áramellátásának kiépítése

#### ENERGIATAKARÉKOSSÁGI FELADATOK

2024. évben folytatjuk a 2022 októberében az előzetesen összeállított tervezetünk alapján az energia-felhasználás (földgáz- és villamosenergia-fogyasztás) csökkentésére vonatkozó tervünk megvalósítását. Az intézményben igazgatói utasítás szerint megszüntettük a hőszugárzók használatát. Minden épületünkben 20 C°-ra szabályoztuk a termosztátok hőfokbeállítását. Intézményünk kiállítótereit a várban zajló építési munkákkal összhangban, a fűtési szezonban csökkentett látogatási időben tartottuk nyitva. A VEB 2023 projekt nyitóhatót követően 2023. január 23. – április 2. között szombat és vasárnap fogadtunk látogatókat 10.00 – 20.00 között. Ha a várban folyó építési munkálatok lehetővé teszik, készen állunk hétközben is fogadni a látogatókat. A nyitvatartási változásokról mind a honlapunkon, mind pedig a Facebookon folyamatosan tájékoztatjuk látogatóinkat. A limitált nyitvatartási időszakban a korábban megvalósított csökkentett A világítótestszámunknak köszönhetően megközelítőleg 25 %-kal kívánjuk csökkenteni korábbi az energiafelhasználásunkat. Megszüntettük a munkahelyi feladatellátáshoz nem nélkülözhetetlen elektronikus eszközök használatát (például szendvicssütő, saját mobiltelefon, egyéb eszközök). A fénymásolókat, számítógépeket, nem hagyjuk használaton kívül készenléti állapotban, hanem készülékeinket kikapcsoljuk. A direkt energiatakarékosság mellett 2023-ban is folytatjuk intézményünkben a PR feladatok területén (plakátok, molinók számának csökkentése) bevezetett takarékosági lépéseket.

#### Energiatakarékossági intézkedési javaslatok:

1. minden galériánkban halogén világítótesteket használunk, ezek helyett korszerű lámpatesteket kellene felszerelni (úgy tudunk takarékoskodni, hogy a galériákban a világítást a galériaasszisztensek csak a rendezvényekkor, ill. a látogatók jelenlétekor kapcsolják fel).

2. szükséges a Dubniczay-palota korszerűtlen és folyamatosan karbantartásra szoruló 2 db (2006-ban felszerelt) kazánjának mielőbbi cseréje.
3. a Dubniczay-palota 1. emeleti nagy teremében - szintén a 2006-os rekonstrukció óta - probléma a komplett ablaksor konstrukciós hibája, hőveszteség áll fenn.
4. a Dubniczay-palotában mind az 1., mind a 2. emeleti nagy termekben nincs lehetőség ablaknyitással szellőztetni, ez ventilátoros szellőztető rendszerrel van megoldva, ami hatalmas áramfogyasztással jár (ezen a lehetőség szerint úgy spórolunk, hogy időzített programozással működtetjük a berendezést a nyitvatartás szerint)
5. az irodaépületen (az eddig nem cserélt 7 db ablak rendkívül rossz állapotban van, óriási résekkel) a korszerű szigetelés hiánya nagy energiaveszteséget okoz, szükség lenne a nyílászárók cseréjére, mivel a meglévők előregedtek.

## 8. INTÉZMÉNYI TEVÉKENYSÉGEK

### KÖZMŰVELŐDÉST ÉS TURIZMUST ÉRINTŐ PROGRAMOK

#### **Közösségek művészete - közelben**

Célunk, hogy legyen aktív és hosszú távon is fenntartható közösségi élet a Művészetek Háza Veszprém Művelődési Ház és Kiállítóhely intézményben!

A művelődési ház ismertségének növelése érdekében a marketing-kommunikáció megújítása mellett igényfelmérésre / magyar és angol nyelvű látogató elégedettségi kérdőívek bevezetése és kiértékelése/, közösségi tervezésre alapozott, sokszínű, családbarát rendezvényeket valósítottunk meg. A kortárs kultúrát bemutató intézményként a különböző művészeti ágak közötti párbeszédet teremtő kiállítások mellett figyelmet fordítunk a lelki egészség megőrzését és a környezeti fenntarthatóság ügyét szolgáló programok fejlesztésére is.

Az EKF projekt támogatásának bevonásával megújítottuk az intézmény nemzetközi kapcsolatait, a közösségi klubéletet is.

#### **Az intézményi tevékenység céljai a közművelődési alapszolgáltatások rendszerében**

a) művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása

A Művészetek Háza Veszprém kiállításainak, művészeti rendezvényeinek szervezésekor folyamatosan változó, széleskörű igényekkel találkozunk.

Egyik fő cél, hogy az igényes programválasztás lehetőségét kínáljuk a kulturális pezsgést vagy a belső lecsendesedést keresők számára is. A kultúrafogyasztók keresik a változatosságot, igénylik az élmények gyors áramlását, de olykor több időt és energiát fordítanak önmagukra („én-idő”) is.



Ehhez nyújthatnak segítséget az intézmény saját szervezésű, a helyi, cselekvő közösségek együttműködését aktiváló, hiánypótló programsorozatok és klubrendezvények. Az utóbbi években a korábban az intézményhez köthető klubok száma lecsökkent. Az elmúlt évben elindult közösségi táncprogramok /tangóestek-milongák, flamencobemmutató, nemzetközi workshopok/ 2023-ban is tovább folytatódtak. Fontos a megújulás ezen a területen is, amelyet elsősorban a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztésével teremthetünk meg, amelyhez segítséget nyújtanak a VEB 2023 projekt pályázati támogatásai. 2023 szeptemberében nyitott meg a Simoga-ház emeletén a felújított közösségi tér, az S-stúdió.

#### **b) A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése**

##### Közösségfejlesztési célok:

- közösségfejlesztési folyamatok tervezése és megvalósítása a meglévő közösségek erősítése és újak létrehozása, illetve bevonása a kortárs művészet, design, építőművészet, irodalom, zene és műgyűjtés területén
- a közösségfejlesztői folyamatok eredményességének mérése, értékelése a kulturális közösségfejlesztő tevékenység színvonalának megtartására, illetve folyamatos javítására
- önkéntes és ifjúságsegítő program szervezése az intézményi önkéntes menedzsmentrendszer kialakításával, nemzetközi önkéntesség a VEB – 2023 projekttel együttműködve
- a művelődési ház és kiállítóhely működésének társadalmiasítása: a tevékenységek és stratégiai irányok nyílt és együttműködő tervezése és megvalósítása az intézmény „stakeholder körével.” Célunk a Művészetek Háza Veszprém kulturális intézmény társadalmiasított működtetése, a Társadalmiasítás IV. szintjének elérése. Felhatalmazás, a jogokkal való felruházás. A magas szinten társadalmiasított intézmény képes arra, hogy a döntéshozatalba bevonja a közösségi élet szereplőit. A közösségi részvétel célja, hogy a lakosság/helyi közösség döntsön az adott kérdésben az adott területen, az intézmény tiszteletben tartsa azt, elfogadja a döntéseket, s megvalósítsa a közösség bevonásával eltervezett programot.

##### Közösségi tervezés, workshop

Közösségfejlesztő szakemberek segítségével megszervezett, a helyi érdeklődőket aktiváló workshop a VEB – 2023 projekttel együttműködve. Az itt megfogalmazott ötletek kiértékelését követően az intézmény a közösség által megfogalmazott legjobb klub és szakkör kezdeményezéseket megvalósíthatja.

Témakörök: amatőr színjátszó-tevékenység, drámapedagógiai foglalkozások /ifjúsági, felnőtt csoport/ örökségvédelem/ műemlékvédelem/ kortárs építészet/ műgyűjtés/ fotográfia/ film és mozi, aktív életmód és az alkotótevékenységek összekapcsolása, kortárs zene, irodalommal kapcsolatos tevékenységek 16+ korosztály számára.

##### **Fejlesztési területek:**

- az önkéntességgel és ifjúság segítésével kapcsolatos programok, szolgáltatások, Iskolai Közösségi Szolgálat, együttműködés az EKF 2023 önkéntes programjával,
- a többgenerációs (gyermekek, ifjúság, idősök) művelődést segítő, családbarát fejlesztések, családi napok: Gizella Napok, színes húsvét, kortárs művészet adventkor,
- különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítése, fejlesztése, együttműködések a helyi nemzetiségekkel,
- esélyegyenlőség - a szegénységben vagy más hátránnyal élő csoportok társadalmi, kulturális részvételét fejlesztő, a megértést, a befogadást, a felzárkózást elősegítő tevékenység, együttműködés a Máltai Szeretetszolgálattal, hajléktalanok művészeti tevékenységének segítése, közreműködés kiállításokon és workshopokon
- az állatvédelem kérdését segítő művészeti foglalkozások, utazó múzeum programok fejlesztése,
- a lelki egészség megőrzését szolgáló programok, művészetterápiás foglalkozások, Csendnapok,
- a települési önkormányzattal együttműködésben szakmai támogatás biztosítása a helyi partnerségi egyeztetési, együttműködési folyamatok kialakításához és működtetéséhez,
- az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása - iskolarendszeren kívüli tanfolyamok, az iskolarendszeren kívüli öntevékeny, önképző szakkörök, klubok, közössége megalakulásának és a tevékenységének támogatása, új klubok létrehozása az irodalom, a színháztársaság, a műgyűjtés, a kreatív alkotás és a kortárs zene területén,
- életminőséget és életesélyt javító tanulási lehetőségek megvalósítása, Csendnapok és a Vizuális Műhely,
- nyári egyetemi előadások és művészeti workshopok szervezése, AIR program – Nemzetközi Művésztelep, f|x|r médialabor, Vizuális Műhely foglalkozásai ismeretterjesztő előadások, felolvasóestek (művészettörténet, esztétika, kortárs képzőművészet és irodalom), az elektronikus közszolgáltatások megismeréséhez, a digitális világban történő eligazodás elősegítése művészettel foglalkozó alkotók (képzőművészet, irodalom) és szakemberek részére.

## 9. KIÁLLÍTÁS ÉS PROGRAMTEMATIKA

### **Iparművészet + design kiállítások és workshopok / Dubniczay-palota, 1. emelet**

Projektfelelős: Dohnál Szonja

A Veszprém – Balaton régió területe régi hagyománnyal rendelkezik az üveg, a szilikát és a textil /kékfestő műhelyek Veszprémben, Ajka, Herend/ megmunkálásához köthető a kézműipar és iparművészeti tevékenység területén.

A Művészetek Háza Veszprém a kreatív régió hagyományaira alapozó kiállítássorozatot és a társművészeteket is bevonó workshopokat szervez. Nemzetközi és magyar kortárs művészet bemutatása és edukáció.

### **Fotóművészeti kiállítások és workshopok / Dubniczay-palota, 2. emelet**

Projektfelelős: Grászli Bernadett

A 1970-80-as évek veszprémi, progresszív fotókiállításokból kiinduló fotóművészeti programsorozat, amely időszakos tárlatokon fényképezőgéppel és a kamera nélküli technikákkal készült alkotásokat mutat be. Nemzetközi és magyar kortárs művészet bemutatása és edukáció, nyári egyetem programok.

### **Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény**

Kortárs nemzetközi és magyar képzőművészeti tematikus állandó és időszakos kiállítások, geometrikus, nonfiguratív és absztrakt művészet bemutatása.

Földszinten új, állandó kiállítás nyílt, 2023. január 20-án nyitottuk meg a Strukturális harmóniák című kiállítást, majd az év folytatásában különböző tematikára épülő válogatást mutatunk be Vass László műgyűjteményéből.

### **f|x|r médialabor és kiállítótér / FOTON épület, alkalmanként Csikász Galéria**

Projektfelelős: Áfrány Gábor, Ujj Zsuzsi, Györgydeák Máté

A digitális- és médiaművészeti kiállítások és heti rendszerességgel programsorozatok, amely interdiszciplináris szemlélettel közvetíti a kortárs képzőművészet világát a Z generációhoz tartozó fiatalok számára. Nemzetközi és magyar kortárs művészet /Edukáció. A digitális technológiákat használó művészek bemutatása és oktatása széles spektrumon a fotográfiáról a programozáson át virtuális szemüveget használó 3D szabadkézi rajzig. A témafelvetés nem újkeletű a Művészetek Háza Veszprém életében, hiszen már 2005-óta rendezett médiaművészeti kiállításokat és workshopokat. 2024-ben műhelyfoglalkozásokat tartunk hétfőnként, csütörtökönként és péntekenként 17:00 és 19:00 óra között.

### **„Magyar művészek Európában” kiállítássorozat / Dubniczay-palota, Várgaléria**

Projektfelelős: dr. Herth Viktória

A turista vendégek számára is izgalmas 19-20. századi művészettörténeti témák feldolgozása. Válogatás magyar múzeumi gyűjteményekből és magángyűjteményekből. Rendhagyó művészettörténeti órák, lelki egészség megőrzését elősegítő programok, múzeumpedagógia, irodalmi és gasztronómiai rendezvények. Részvétel országos nagy rendezvényekben, pl. Múzeumok Éjszakája.

### **Magyar műgyűjtemények kiállítássorozat / Dubniczay-palota, barokk terek 1. emelet**

Projektfelelős: a MHV szakmai munkatársai

Változó tematikával megvalósuló kiállítások, amelyek magyar múzeumi kollekciókat és magángyűjteményeket mutatnak be. 19-20. századi művészet, modern művészet, kortárs

művészet. Esetenként összekapcsolódhat a Várgaléria „Magyar művészek Európában” kiállítássorozatával.

### **Tegularium**

Projektfelelős: dr. Herth Viktória, Kóródy László

A Dubniczay-palotában található állandó téglatörténeti kiállítás, válogatás az egykori Veszprém Megyei Építészeti Múzeum gyűjteményéből. Hungarikum - helyi érték. Építészettörténeti kiállítás és múzeumpedagógiai foglalkozások. Programhelyszín az Emlékhelyek Napja, a Műemléki Világnap és a Kulturális Örökség Napjai rendezvények kapcsán.

### **Művészetpedagógia**

Projektfelelős: Németh-Hamerli Judit

MHV iskolai bérlet, heti/havi foglalkozások, családi napok, tehetséggondozás

A Simoga-ház emeleti klubhelyiségeiben (S-stúdió) és a Dubniczay-palota művészeti foglalkoztató terében megvalósuló, tematikus művészetpedagógiai foglalkozások a Veszprém – Balaton régióban élő művésztanárok közreműködésével.

Vizuális Műhely

Új programsorozat, pályázat képzőművészek részére tananyagfejlesztésre, művészetpedagógiai oktatásra. A képzőművészen keresztül, művész tanárok segítségével ismerkednek meg a fiatalok és a családok a környezettudatossággal, természetvédelemmel, a zero-waste világával. Negyedévente, évszakonként 1 alkalom szombat délután. Családi témanap, tematikus workshop és pop-up kiállítások.

### **Lelki egészség megőrzését szolgáló programok és közösségek**

Projektfelelős: dr. Herth Viktória, Bognár Tibor

Csendnapok – a megszokott tudományos, művészeti előadások és csendtapasztalások mellett új programtípus:

Csendworkshop – évente 1 alkalommal, 3-4 napban a Csendnapok tematikájára épülő közösségszervező projekt a Balaton-felvidéken

### **2023 KIÁLLÍTÁSI PROGRAMJA**

<https://www.muveszetekhaza.hu/hu/archiv/2023>

### **2024 KIÁLLÍTÁSOK**

#### **Barokk terek, 1.emelet**

- Balatorium
- 12 hét művészet / Best of VEB 2023

Kurátor: Grászli Bernadett

## Tegularium

állandó kiállítás, gyűjteménykezelő: Kóródy László

### 10. TURISZTIKAI VONZERŐT NÖVELŐ PROGRAMKÍNÁLAT

#### SZEZONBAN

- **Történelmi / Városthörténelmi / művészettörténelmi program**

Szabadtéri festészet. Gizella Napok idején szervezett társprogramok /május/

Célközönség: családok, kiránduló közösségek, közoktatásban tanuló iskolai osztályok

Ingyenes helyi program

- **Történelmi / Épített örökség tematikájú program**

Emlékhelyek Napja /május/

Célközönség: családok, kiránduló közösségek

Ingyenes, országos hétvégi program

- **Összművészeti tematikájú program**

Múzeumok Éjszakája /június/

Nemzetközi Kortársészer-kiállítás /szeptember/

Célközönség: családok, fiatal felnőttek, kiránduló közösségek

Összes helyszín közös jeggyel látogatható, hosszú hétvége /csütörtök–vasárnap/

#### SZEZONHOSSZABBÍTÁS

- **Épített örökség megőrzését segítő program:** Kulturális Örökség Napjai – Tegularium (tégla workshop, műemlékvédelem, ismeretterjesztő előadások /szeptember/

Ingyenes országos, hétvégi program

Célközönség: családok, szépkorúak, kiránduló közösségek

- **Kreatív alkotótevékenységet bemutató és fejlesztő közösségi program**

Kreatív október. Design Hét Veszprém

Célközönség: családok, szépkorúak, kiránduló közösségek

Ingyenes városi, megyei, Veszprém – Balaton régió

- **Lelki egészség megőrzését segítő program**

Csendnapok és művészetterápiás programsorozat

Célközönség: szépkorúak, felnőttek

Ingyenes helyi program

- **Múzeumlátogatást népszerűsítő program**

Múzeumok Őszi Fesztiválja, tárlatvezetések, ismeretterjesztő előadások, workshopok  
október-november

Célközönség: családok, szépkorúak, közoktatásban tanuló iskolai osztályok

Ingyenes, illetve egyes esetekben belépőjeggyel látogatható programsorozat.

♦ **Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása**

Művészetterápiás programsorozat elindítása:

Témakör: közösségfejlesztés, önismeret-fejlesztés

Az érintett célközönség bevonását célzó akciók sorozata, mely magába foglalja a közösségfejlesztést, az önismeret fejlesztését művészetterápiás módszerekkel és elősegíti a szabadidő hasznos eltöltését. A művészetterápia olyan nonverbális módszer, amely segít a verbálisan nehezen kifejezhető lelki tartalmak megjelenítésében, feldolgozásában és hozzájárul az önismeret fejlesztéséhez. A módszer alkalmazása során a biztonságos és bizalmas környezetre, a szabad önkifejezésre és a kreativitásra helyezzük a hangsúlyt.

Maga az alkotás folyamata felszabadító, relaxálást segítő élmény. Célunk olyan nyitott, elfogadó, közös érdeklődésre és értékekre alapuló csoportmunka megvalósítása, mely az alkotó folyamatban önmagunkkal és egymással történő interakciók révén nyilvánul meg. Fejleszti a résztvevők kreativitását, szociális kompetenciáit, személyiségét, és megtapasztalhatják a csoporthoz tartozás élményét is.

Helyszín: kiállítótér és a foglalkoztató tér; programvezetők: művészetterapeuta és múzeumpedagógus.

AIR – Artist in residence, Nemzetközi Művésztelep Veszprém. Együttműködés a VEB 2023 projekttel. Terveink szerint az év folyamán az EKF és a Művészetek Háza Veszprém meghívására külföldi és magyar képzőművészek érkeztek Veszprémbe, hogy egy - egy projekthét idején a városban éljenek és alkossanak. A művésztelepen magyar alkotók mellett a világ minden tájáról fogadunk vendégeket, s a résztvevő művészek lehetőséget kapnak arra, hogy Művészetek Háza Veszprém épületeiben kialakított alkalmi műtermekben dolgozzanak. A résztvevő művészek esti beszélgetések során a veszprémi közönségnek is bemutatkozhatnak. Workshopokat tarthatanak, amelyek nyári egyetemi programként is meghirdetésre kerülhetnek a művészeti felsőoktatásban tanuló egyetemi hallgatók számára. A művésztelep a Művészetek Házában és rendhagyó helyszíneken megrendezett kiállításokkal zárulhat. Az alkotók elszállásolására az Auer-ház tökéletesen alkalmas.

♦ **A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása**

**Kultúrházak éjjel – nappal**

Egy hosszú hétvége, amikor bemutatkoznak a helyi képző- és iparművészeti hagyományok. Az érdeklődők átfogó képet kaphatnak az alkotói folyamatról, a művészi inspirációról, a

2024. március 01. – május 26. Megnyitó: 2024. március 01.

- Válogatás I. Feuer - gyűjtemény 2024. június 19. – 2025. június 22.

Kurátorok: Herth Viktória, Szücs Erzsébet

## **D1**

- Mozgó formák 2024. január 28., kurátor: Dohnál Szonja
- Tavaszi Tárlat 2024. március 02. – április 28., kurátorok: Dohnál Szonja, Grászli Bernadett, Herth Viktória
- Sprang 2024. május 09. – július 28., kurátor: Dohnál Szonja
- Üveg / Lugossy Mária 2024. augusztus 20. – szeptember 29., kurátor: Dohnál Szonja (együttműködés Bohus Eszterrel)
- Design 2024. október 10. – december 31., kurátor: Dohnál Szonja

## **D2**

- Attalai 2024. február 23. – április 21., kurátor: Fehér Dávid
- Ways of Earth 2024. május 13. – június 16., kurátor: Grászli Bernadett, Néma Júlia
- LIFEBOOK Japán 2024. június 20. – augusztus 25., kurátor: Grászli Bernadett
- Can Togay 2024. szeptember 5. – október 13., kurátor: Grászli Bernadett
- Az Ég szinonimái, csoportos fotókiállítás 2024. október 18. – december 31., kurátor: Grászli Bernadett

## **Várgaléria**

- Kék Balaton Vöröstó 2024. február 24-ig, kurátor: Nagy Krisztián
- Tavaszi Tárlat 2024. március 02. – április 28., kurátorok: Dohnál Szonja, Grászli Bernadett, Herth Viktória
- Beate Winkler / Osztrák Kulturális Fórum 2024. május 4. – június 9., kurátor: Grászli Bernadett
- Válogatás I. Feuer - gyűjtemény 2024. június 19. – 2025. június 22., kurátorok: Herth Viktória, Szücs Erzsébet

## **Magtár**

- Tavaszi Tárlat 2024. március 02. – április 28., kurátorok: Dohnál Szonja, Grászli Bernadett, Herth Viktória



- Judit Stowe (Kovács Judit) 2024. szeptember 21. – október 27., kurátor: Herth Viktória

### **Csikász Galéria**

- Főtt béka 2024. január 14-ig, kurátor: Áfrány Gábor
- Lugossy Edit és Lugossy László 2024. január 25. – február 22., kurátor: Dohnál Szonja
- Tavasz Tárlat 2024. március 02. – április 28., kurátorok: Dohnál Szonja, Grászli Bernadett, Herth Viktória
- Lighthouse NKA pályázat nyertese 2024. május 10. – augusztus 25., kurátor: Áfrány Gábor
- Géczi János saját gyűjteménye 2024. szeptember 7. – október 27., kurátor: Grászli Bernadett
- Osztrák digitális művészet 2024. november 16. – 2025. január 26., kurátor: Áfrány Gábor

### **Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény (Vass Lászlóval közösen végzett kurátori feladatok)**

- A forma színné, a szín formává válik
- Hommage á Albers / Benedek Barna, Halmi - Horváth István, Varga Bertalan, Wolsky András 2024. április 13. – június 30., (Mészáros Zsolt művészettörténész közreműködésével)
- CHRISTO 2024. július 13. – szeptember 29. (Margarita Dobrovszka művészettörténész, Christo Múzeum Gabrovo közreműködésével)
- Osztrák művészet 2024. október 5. – december 31.

### **FIXIR (szakmai feladatok: Áfrány Gábor, Györgydeák Máté)**

- Kiállítás 1. 2024. március 08. – május 05., kurátor: Áfrány Gábor
- Lighthouse 2024. május 10. – június 16., kurátor: Áfrány Gábor
- Loop fesztivál 2024. június 22. – augusztus 25., kurátor: Áfrány Gábor
- Fixir 4. 2024. szeptember 06. – október 27., kurátor: Áfrány Gábor
- Fixir 5. 2024. november 08. – december 31., kurátor: Áfrány Gábor

### **S-stúdió**

- Vizuális Műhely foglalkozások: kedd, csütörtök 15:30 – 19:00, foglalkozásvezetők: Várszegi Kata és Németh-Hamerli Judit
- Sam Angeli fotókiállítása, Táncprojekt zárókiállítása 2024. február 24. – április 28.

kezdjük 17 órától, amit a Vörös Eszter Tangó Kvintett koncertje követ 20 órától, majd egy milonga táncsttel zárjuk a napot 21:15 órai kezdettel.

#### I. rész

Iránytű a tangó zenéhez – táncosoknak, élő zenével

Tangó zeneiség workshop Vörös Eszterrel, Tatorján Józseffel és Balogi Szilviával

Közreműködik: Gárdos Éva – zongora

A másfél órás kurzuson a táncosok segítséget kapnak a tangó zene tudatos hallgatásához és ahhoz, hogy hogyan tudják még élvezetesebbé tenni a táncot a tangózene jellegzetes stíluselemeinek ismeretével.

A workshopra a kezdő és a haladó szintű táncosokat egyaránt várjuk.

2023. szeptember 23. (szombat), 17:00-18:30-ig

Helyszín: Dubniczay-palota

#### II. rész

KONCERT: TANGÓ – út a tánctól a koncerttermekig, A Vörös Eszter Tangó Kvintett koncertje

#### III. rész

MILONGA: argentin tangó táncst élőzenés tandákkal

Az események a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program támogatásával valósulnak meg.

### **KIÁLLÍTÁSOK A KULTÚRHÁZAK ÉJJEL - NAPPAL hétvégén**

**2023. 09. 22. – 23 - 24. 10:00 – 18:00 óra**

#### **MÁKÓ BORI: CSEND**

FIXIR Galéria

Mákó Bori a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen (MOME) végzett animáció szakon 2018-ban. Vizuális világa a digitális festés különböző irányzatait képviseli. Kiállítási portfóliójában egyaránt szerepelnek nagyméretű printek, videóinstallációk és nyomtatott kiadványok. Festői munkássága mellett az animációs filmkészítés területén dolgozik, televíziós produkciókban vesz részt és digitális festészetet oktat. Jelenleg a MOME DLA doktori képzésén vesz részt, témája: Az animált festmény, mint új médium a kortárs képzőművészetben.

Mákó Bori diplomamunkája, a CSEND egy háromcsatornás animációs film, mely műfaját tekintve tájképvideó. A három kivetített kép körbeveszi a befogadót, aki úgy kirándulhat különböző helyszínek, éghajlatok, időjárási körülmények és napszakok között, mintha minden, ami a szeme elé tárul, egyszerre történe, itt és most. E különleges valóságuniverzum sokféleségével megtapasztalhatja annak egységességét. Láthatja a lemenő napot a világ egyik végén, ahogy épp felkel annak másik szegletén...

## **SIGMAR POLKE: „Megmagyarázhatatlan eredetű zene”**

Csikász Galéria

Sigmar Polke (1941-2010), német képzőművészt a hatvanas évek eleje óta foglalkoztatta a valóság és a képi valóság, azaz a művészet és a mindennapi élet viszonya. Ennek során gyakran egy távolságtartó, ironikus álláspontot vett fel, amely lehetővé tette számára, hogy a tartalmi kérdéseken túl a festészet formájára és anyagi természetére is figyelmet fordítson. A "Megmagyarázhatatlan eredetű zene" című kiállítás betekintést nyújt munkásságába, amely egyedülálló helyet foglal el a jelenlegi művészeti világban, a háború utáni német művészet egyik legfontosabb értékei közé tartozik.

Polke a kiállításon bemutatott alkotásokon keresztül a vizes gouache-ok jellegéből kiindulva a festék csöpögését és áramlását, a fizikai jelenségek kontrollált és kontrollálhatatlan előfordulását tematizálja. Az áramló festéknyom kiszámíthatatlanságára a művész - ez is jellemző - ellenpólusként egy szabályos, kiszámítható rácsrendszert helyez.

Emellett abszurdnak hangzó címekkel látja el a képeket, amelyek költői hangot adnak az ábrázoltaknak, amelyek példaértékűek Polke általános művészi állásfoglalása kapcsán.

Együttműködő partnerek: Goethe-Institut Budapest, IFA Stuttgart

A program a VEB2023 EKF támogatásával valósult meg.

## **A FORMA SZÍNNÉ, A SZÍN FORMÁVÁ VÁLIK**

Modern Képtár - Vass László Gyűjtemény

A Modern Képtár legújabb kiállítása a nemzetközi léptékben is jelentős magyar magángyűjteményből mutat be rendhagyó időszaki tárlatot. A kiállítás címe, Richard Paul-Lohse svájci festőművésztől kölcsönzött idézet, amely a szemléletesen meghatározza a legújabb gyűjteményi válogatás közös pontját. A tárlat célja, hogy megismertesse a konstruktív és konkrét művészet legjelentősebb európai kötődésű alkotóit, kiemelve a svájci konkrét művészet nagymestereit, a szobrászrajzok sajátos világát és a szintan újragondolásával kísérletező alkotókat. A kiállítás emeleti kiállítóterében láthatóak a világhírű Bauhaus iskolájából ismert Johannes Itten, valamint Barcsay Jenő, Gyarmathy Tihamér, Sean Scully és Haász István alkotásai.

A tárlathoz kapcsolódva szeptember hónaptól új művészetoktatási programot és workshopsorozatot indítunk, amely több generációt is megismertet a nonfiguratív művészet izgalmas világával a játék, alkotás és tanulás kapcsolatán keresztül.

A tárlat a VEB2023 Veszprém-Balaton Európa Kulturális Fővárosa támogatásával valósul meg.

műalkotás témaválasztásától egészen a kiállítótérben való helyének megtalálásáig. Látogatást tehetnek a Vizuális Műhelybe is, ahol workshopokon, az alkotóközösség munkájába is bepillantást nyerhetnek.

#### ● **Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység fejlesztése**

A közművelődési alapszolgáltatás biztosítása érdekében az intézmény feladata, hogy a képzőművészet, film- és médiaművészetek, az irodalom területén tevékenységet folytató amatőr művészeti csoport, szakkör, klub megszervezésére adjon lehetőséget. Cél, hogy e területén ismét aktívan elősegítsük különböző klubok, csoportok létrejöttét és támogassuk azok működését, hogy a művészeti tevékenységek oktatására, végzésére alkalmas alkotóműhelyt, kiállítótereket és többfunkciós helyiséget üzemeltessünk, valamint a foglalkozások és programok megtartásához szükséges szakmai és infrastrukturális eszközöket biztosítsunk. A tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása. Célunk a Veszprémben élő vagy tanuló hátrányos helyzetű személyek tehetségének kibontakoztatása, kompetenciáinak fejlesztése érdekében művészeti és egyéb foglalkozások, szakkörök, klubok működtetése, azok megvalósításának támogatása, valamint felzárkóztatást segítő tanórán kívüli foglalkozások biztosítása. A felújított S-stúdió és az új FIXIR médialab és kiállítótér alkalmas helyszínek ezen programok megvalósításához.

#### ● **A tehetséggondozás- és -fejlesztés feltételeinek biztosítása**

Vizuális Műhely foglalkozásai a megújult S-stúdióban. Az 1986 óta működő Vizuális Műhely (W:I:M) több mint harmincéves múltja tekint vissza a Művészetek Házában.

A kurzusokat látogató fiatalok kedden és csütörtökön 16–19 óráig tartott foglalkozásokon egyéni és csoportos feladatok útján fejleszthetik kreativitásukat, tehetségüket és személyiségüket. A vizuális műhely tevékenységére a komplexitás jellemző. Fiatal hallgatóink nyolcvan százaléka szakirányú középfokú, ill. felsőfokú intézményekben folytatja tanulmányait. A pedagógiai program figyelembe veszi a fiatalok sokrétű érdeklődését.

#### ● **Kulturális alapú gazdaságfejlesztés**

Terveink szerint a Múzeumok Éjszakája országos nagyrendezvény részeként Veszprémben a Laczkó Dezső Múzeum és Művészetek Háza Veszprém és veszprémi várban működő szervezetek és intézmények közös szervezésű helyi programokkal várják a művészetkedvelő, igényes szórakozásra vágyó érdeklődőket. Különleges meglepetés, hogy „az igazi hosszú hétvége” jegyében a programok péntek este indulnak és vasárnapig tartanak. Gazdag kínálatunkkal arra szeretnénk ösztönözni látogatóinkat, hogy összművészeti kulturális fesztiválunk résztvevőjeként fizikálisan is belépjenek épületeinkbe, ahol többek között az aktuális időszaki és állandó tárlatok, unikális zenei és táncprodukció mellett a kreatív alkotás örömeit is megismerhetik. Célunk, hogy a rendezvény vendégéjszakákat generáljon, élénkítve a helyi turizmust és gasztronómiát. Sikeres programfejlesztés esetén a Múzeumok Éjszakája Veszprém bekerülhet az önkormányzati programnaptárba a kiemelt városi nagyrendezvények közé.

## **Kultúrházak Éjjel - Nappal**

**„Mindennap értéket adunk”**

**Hogy volt? pályázat nyertes programja / Magyar Népművelők Egyesülete**

**MÁMORT! Európai Kortárs Ékszművészet**

Dubniczay-palota, nyitónap

2023. szeptember 23. 16:00 – 18:00 óra

Belépés ingyenes.

A Művészetek Háza Veszprém és a müncheni Galerie Biro együttműködésében 2023. szeptember 23-án első alkalommal nyílik meg nemzetközi kortárs ékszművészeti kiállításunk. Veszprém mint Európa Kulturális Fővárosa köszönti az európai művészeket.

A tárlaton 29 ékszművész mutatkozik be, 5 Magyarországról, 24-en pedig Európából. Svédországtól Görögorszáig, Franciaországtól Romániáig egy olyan válogatást láthat a közönség, mely rávilágít arra, hogy a kortárs ékszerek a jelen kor társadalmi kérdéseire és problémáira érzékenyen reagáló műalkotások, egyúttal a kulturális identitás szimbólumai is. Izgalmas technikákkal, anyagokkal és formákkal, nyitott értelmezési lehetőségekkel készült alkotásokon keresztül mutatjuk be Európa legkiválóbb művészeinek ékszereit.

Köszöntőt mond: Grászli Bernadett igazgató, Művészetek Háza Veszprém

A kiállítást megnyitja: Spengler Katalin műgyűjtő

A megnyitón közreműködik Csorba Lóci, a Lóci Játszik frontembere.

A tárlat a Veszprém Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program támogatásával valósul meg.

Kurátorok:

Olga Zobel Biró, Dohnál Szonja

Kiállító művészek:

Peter Bauhuis (DE), Nicole Beck (DE), Sofia Björkman (SE), Sébastien Carré (FR), Monica Cecchi (IT), Cleopatra Cosulet (RU), Ramon Puig Cuyas (ES), Paul Derrez (NL), Fábíán Veronika (HU), Cristina Filipe (PT), Jolanta Gazda (PL), Gabriella Goldsmith (DK), Andreas Gut (CH), Svenja John (DE), Lőrincz Réka (HU), Peter Machata (SK), Floor Mommersteeg (NL), Pavel Opočensky (CZ), Renzo Pasquale (IT), Vita Pukštaitė-Bružė (LT), Loukia Richards (EL), Nikolay Sardamov (BG), Janna Syvänoja (FI), Tengely Nóra (HU), Tóth Zoltán (HU), Vági Flóra (HU), Tanel Veenre (EE), Peter Vermandere (BE), Petra Zimmermann (AT)

## **Argentín tangó**

Dubniczay-palota 2023. szeptember 23. 17:00 – 2023. szeptember 24. 01:00

Szeptember 23-án három egymást követő argentin tangó témájú eseményre várjuk az érdeklődőket, melyek fókuszában ezúttal a tangó zene áll. A délutánt egy zenei workshoppal

## Művészetterápiás foglalkozássorozat leírása

A művészetterápiás foglalkozássorozat létrejött 2017-re nyúlik vissza, amikor a Lelki egészségnap programjainak előadásai és csoportos beszélgetési között új színfoltként debütálhatott. Csáth Géza emlékére megrendezett időszak kiállítás /Mint egy kaledioszkóp/ kurátori munkáját a művészettörténész és a művészetterapeuta közösen végezte. A tapasztalat azt mutatta, hogy művészetterápiás felhívás fokozott kíváncsiságot keltett a helyi közönség számára eddig ismeretlen újdonságával. A győri közgyűjtemény /Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Bognár Tibor és Grászli Bernadett 2020-ig dolgozott a győri múzeumban/ keretein belül projektjelleggel elkezdtek kipróbálni a programot és a kezdeményezés múzeumi terekben valósult meg. Iskolás és felnőtt korosztályok bevonásával tesztelhetjük, hogy állandó-, és időszak kiállítások műtárgyai segítségével hogyan, milyen módon válhatna a sorozat a későbbiekben a múzeumi programkínálat részévé. Így kerülhetett 2021-ben a Veszprémi Művészetek Házába a sorozat újragondolva, és a helyi lehetőségeket is felhasználva a kulturális kínálatba.

A 14 évre visszatekintő veszprémi Csendnapok sorozat tematikája és a szervezők nyitottsága mentén otthonra talált a művészetterápiás foglalkozás az intézményben. Ehhez a későbbiekben más szervezetek is kapcsolódtak, és a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa projekt támogatásával nagy lendületet vehetett a kezdeményezés.

Egy hosszabb, önismereti jelleggel bővített programsorozat több ponton is eltérhetett a korábban megszokottól. A foglalkozáson a művészettel kapcsolatban nemcsak pedagógiai hanem pszichológiai szempontok is előtérbe kerültek, így a csoportélmény egyszerre nyújtott további szinteken is egyéni és közösségi téren fejlesztési lehetőséget. A kreatív művészeti tevékenység támogatja a korrekciós folyamatokat, a gondolatok és érzések nonverbális kommunikációjának segítségével. Mintát ad egyfajta megértéshez, amivel az egyén közelebb kerülhet saját belső világához, érzelmeihez és traumáihoz, megoldatlan konfliktusaihoz és mindennapos problémáihoz annak érdekében, hogy a szubjektív jóllét érzésének szintje pozitív irányba változhasson. Alkalmazható gyermek, fiatal-, és felnőtt korosztálynál egyéni és csoportos formában is. A hangsúly a kreatív kifejezési módon és nem magán a produktumon van, így az egyének részvételére helyeződik a fókusz, nem az alkotás esztétikai megítélésére. A szakember feladata a megfelelő módszer kiválasztása, az eszközök használatában való segítség, ezzel indukálva a kreatív munka kibontakozását. A művészeti tevékenységek segítenek a résztvevőknek a kommunikációban, így gyorsítva a terápiás folyamatban a probléma feltárását. Már a legegyszerűbb rajzolási feladat is lehetőséget kínálhat arra, hogy segítse a gyermek vagy a felnőtt résztvevő nonverbális megnyilvánulásait, ami megalapozza a későbbi verbális feldolgozást is. Erre a bázisra építve tűztük ki céljainkat is.

A kezdeményezésünk célja olyan nyitott, elfogadó, közös érdeklődésen és értékeken alapuló csoportmunka megvalósítása volt, mely a műtárgyak és az alkotófolyamat segítségével, valamint az önmagunkkal és egymással történő interakciók révén nyilvánulhatott meg.

A szabad önkifejezésre helyeztük a hangsúlyt egy elfogadó és támogató környezetben, ahol a résztvevők különféle művészeti technikákat próbálhattak ki, melyek előzetes ismeretet nem igényeltek. A módszer az alkotási folyamatot alkalmazza terápiás céllal, melynek során kifejezésre kerülhetnek a lelki tartalmak. Az alkotási folyamat egy relaxálást segítő és katarzishoz vezető élmény lehet, ami fejleszti a résztvevők kreativitását, szociális kompetenciáit, és megtapasztalhatják a csoporthoz tartozás élményét is. Az új tapasztalatok integrálása pedig tovább mélyítheti az egyéni önismeretet és facilitálja a személyiség fejlesztését is. A programsorozatunk célcsoportjának a 16+ korosztály kultúrát kedvelő és önismereti igénnyel bíró közönségét választottuk.

A programsorozat legfontosabb tartalmi és formai elemei közé tartozik a csoportos formában végzett alkotótevékenység, művészeti eszközök használatának segítségével. Ami általánosságban véve elmondható az ilyen típusú képzőművészeti foglalkozásokról, hogy nemcsak az aktuális alkotói folyamatokon van a hangsúly: nő az önértékelés, fejlődnek a motoros képességek és az egyének új technikákat sajátíthatnak el, ami mellett készség- és képességfejlődés is végbemegy.

A képzőművészet-terápiában nagy hangsúly van a képzeleten, a nonverbális jellegén és a foglalkozások egyik célja valamilyen produktum létrehozása. Ezt követően maga az alkotás ad lehetőséget a reflexióra, a megértésre és az átdolgozásra, és fontos, hogy a művek hosszabb idő után is megtekinthetők. Minden alkalom kerete magába foglalja a résztvevők facilitálását a megérkezéstől az elköszönésig, sőt még annál is tovább. A ráhangolódástól kezdve, az alkotófolyamaton át, egészen az integráló fázisig minden alkalom egyszeri és élmény szinten megismételhetetlen. Megfigyelhetők a résztvevők reakciói, az alkotás fázisa, majd az azt követő beszélgetés is. A problémák felmérhetővé válnak és megfelelő támogatás mellett átdolgozhatóvá is. A résztvevők sajátélmény igénye pedig garantálja a folytatást, amely foglalkozásról foglalkozásra mutatja a visszatérők személyében az érdeklődést, ennek a típusú sorozatnak a fenntartására.

A művészetterápia pozitív hatással lehet a lelki egészség megőrzésére, ezért múzeumi és más kulturális intézményi keretek közt szintén megvalósulhat a művészetterápiás műhelyek/workshopok/ tematikus csoportok indítása és különböző korosztályok fejlesztése az éppen aktuális kiállítások anyagának bevonásával. Nemcsak a művészeti terekhez és tartalmakhoz hozhatjuk közelebb az érdeklődőket, hanem fejlesztő céllal saját intézményi kereteinkhez igazíthatjuk és szervezhetjük a foglalkozásokat. Saját tudásbázisra és tapasztalatokra alapozva kapcsolódhatnak össze ebben a szemléletben a múzeumpedagógiai és más kulturális területen dolgozó szakemberek.

Koncepció: Bognár Tibor, Herth Viktória, Grászli Bernadett



## STREET ART / PUBLIC ART pályázat

Az Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program keretein belül megvalósuló nyílt pályázaton a megyeszékhely területén található, előre kijelölt felületeket gondolhatják újra a jelentkező művészek. A pályázat kiírói olyan pályaműveket vártak melyek bemutatják a város és az azt körülölelő régió gazdag kultúrtörténetét.

„Pályázati kiírásunk Italo Calvino ismert gondolatán alapszik, miszerint **„A város a vágyak és emlékek helyszíne és hordozója”**. Célunk, hogy a művészek Veszprém, valamint a Bakony-Balaton régió történeti örökségét kutatva, a hely rejtett aspektusaira és annak feltárására irányuló alkotások készítsenek.”-mondta Grászli Bernadett a Művészetek Háza Veszprém igazgatója.

A pályázatban a város különböző frekvenciált pontjain elhelyezkedő, a helyi közösség és a városba látogató vendégek által is jól ismert felületeket gondolhattak újra a művészek. Ilyen például a város nagy múltú kézilabdacsapatának pályájához, a **Veszprém Arénához** vezető aluljáró, ahol a művészek egy 61 m x 7,5 m felületet színezhettek újra.

A pályázat kiírói itt a „Mit jelent számodra Veszprém?” kérdésre vártak vizuális választ, amiben megjelenhet a természetes és épített környezet, történeti emlékek, kultúra, a zene városa, sport és az Európa Kulturális Fővárosa témája is.

Kapcsolódva az előző területhez a Veszprém Aréna aluljáró felvezető szakasza több ponton is új életre kelhetett. Itt egy 63,5 m x 6 méteres és egy 61 m x 7,5 m falfelület állt az alkotók rendelkezésére, ahol a „Mit jelent számodra a Bakony?”, illetve “Mit jelent számodra a Balaton?” téma feldolgozását kérték a pályázat kiírói. Ezen felül egy a városban működő elektrotechnikai cég a Maxon Motor Hungary támogatásból felújított, gyalogos és kerékpáros közlekedésre alkalmas aluljáró támfalai, is “üres vászonként” szolgálhattak az alkotóknak. A pályázatban V-Buszal együttműködve, a közösségi közlekedés népszerűsítése kapcsán megújulhat a Haszkovó buszforduló (hrs. 3295), sofőrpihenője és megvalósul 1 MAN Lion's City 12C típusú autóbusz teljes felületű matricázása is.

A pályázatokat egy 7 főből álló szakmai kuratórium bírálta el. A bíráló bizottság a beérkezett pályaművek tanulmányozása után a legígéretesebbnek ítélt tervek készítőit egyenkénti, zártkörű online konzultációra hívta be. A zsűri a konzultációkat követően hozta meg döntését. A pályázatra 32 munka érkezett.

A street art az egyik legszabadabb és legizgalmasabb kortárs képzőművészeti műfaj. Gerilla művészeti ággént indult és graffitik, különleges poszterek, minták és installációk formájában jelentek meg a sokszor névtelenség homályába burkolózó művészek munkái az utcákon. Eleinte a művek a városok szegényfoltjait értelmezték újra. Mára a műfajt űző művészek sztárokká váltak, bár vannak páran akik továbbra is álnév és álarc mögé bújnak. A megrendelők mára városok és cégek lettek, az alkotások pedig olyan turistalátványosságokká váltak, amiket tudatosan használnak és minden arra járó emberre hatást gyakorolnak,

bemutatják egy adott város, vagy régió értékeit. Ezen logika mentén indult a veszprémi street art projekt is. A célja az volt, hogy a művészek Veszprém, valamint a Bakony-Balaton régió történeti örökségét kutatva, a hely rejtett aspektusaira és annak feltárására irányuló alkotásokat készítsenek. A Veszprém városa és a helyi vállalatok által felajánlott felületeket az Alice Lotti-Matteo Ceretto Castigliano (Olaszország), az ALL CAPS Collective (Magyarország), a Color Brigade (Magyarország) és a Meyso Art (Franciaország) csapatai színezték újra.

#### **VESZPRÉM - Tete és Meyso, Meyso Art**

„Nagyon sokat jelentett számunkra Veszprém, a projekt létrehozása során sokat tanultunk a város elképesztően gazdag történelméről, és igazán nagy hatással volt ránk, hogy saját szemünkkel láthattuk az itteni épített környezetet, műemlékeket, természetet. Az, hogy a városban volt lehetőségünk művészeti alkotásokat létrehozni, nagyban gazdagította művészi és személyes univerzumunkat.”

#### **BAKONY - Color Brigade, Hegedűs Babett**

„Kedvenc témám a festészetben a térillúzió, 3D hatás, optikai illúziók, a szemet becsapó festészet. Nem csak a kortárs festészetben, hiszen ez egészen az ókortól foglalkoztatja a festőket. Egyik csúcspontja talán a reneszánszban volt, a perspektivikus ábrázolás felfedezésével. A mai időkben pedig a street-art az egyik festészeti műfaj, ami él vele. Főleg nemzetközi példákat gyűjtök, Magyarországon nem nagyon láttam még ilyen jellegű murális munkát. Ezért találtam izgalmasnak a pályázatban szereplő felületek közül a Veszprémi Aréna bejáratánál található bicikliút betonfalait, mivel azok remek lehetőséget nyújtanak 3D hatást keltő murális munka megalkotására. A festményünk fő motívuma maga a BAKONY szó lett, amit úgy festettünk fel, hogy azt az illúziót keltse, hogy a fal a betűk kontúrja mentén „ki van vágva” és a fal mögött közvetlenül a Bakony hegyei látszanak. Ezt kiszervezni a helyszínen összetett feladat volt, az ívben hajló falon.”

### **11. INTÉZMÉNYI KOMMUNIKÁCIÓ**

A VEB 2023 projekt pályázati támogatásainak segítségével az intézmény lehetőséget kapott arra, hogy saját munkatársai és külsős szakemberek segítségével 2022 második félévétől kezdődően megújítsa intézményi stratégiai kommunikációs tervét.

A Művészetek Háza Veszprém a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program keretein belül nagyléptékű támogatásban részesül. A pályázati projektek az alábbi célok és értékek mentén, e leírásban megfogalmazott üzenetekkel és célcsoportokkal dolgoztak.

#### **CÉLOK:**

Az intézmény ismertségének növelése a városban és a régióban, de bizonyos kultúrkörökben országosan és az EU-ban is

Az intézményhez közel állók táborának bővítése

Látogatószám és jegybevétel növelése

A régióban vezető képzőművészeti intézménnyé válni

Az intézmény tereinek üzleti célú felhasználása

#### ÉRTÉKEK:

Gazdag és minőségi kulturális kínálat (képzőművészeti, irodalom, művelődési ház profil)

Unikális, történelmi és szép állapotú kiállítóterek

Kiváló lokáció, az intézmény főbb helyszínei a Veszprém turisták által gyakran látogatott helyén találhatóak (bár bizonyos szempontból nehezebben is megközelíthetőek és hozzáférhetőek voltak)

VEB2023 EKF program stratégiai partnerség

#### ÜZENETEK:

Országos és EU-s kulturális-művészeti szintnek megfelelő programkínálat

Többszintű programkínálat, melyben több korcsoport és több művészeti ág iránt érdeklődő is megtalálja a saját programját.

Az MHV a VEB2023 EKF képzőművészeti programjának egyik legfőbb megvalósítója

Az MHV az EKF program segítségével bővül, meglévő terei fejlődnek, programkínálata gazdagabbá válik, valamint lehetősége nyílik újabb közönségretek bevonására.

#### ESZKÖZÖK:

A VEB2023 pályázati támogatásával megvalósuló projektek, fejlesztések és a támogatási összeg terhére elszámolható kommunikációs büdzsé.

#### CÉLCSOPORTOK ÉS HOZZÁJUK RENDELT CÉLOK:

Veszprém +40(?) km kultúra- és képzőművészet-kedvelők

Növelni az intézményhez közel állók bázisát

Szélesíteni a "VEB2023" régióban a területet, ahonnan helyiek rendszeres látogatóvá válhatnak

Láthatóvá tenni az intézmény jelenleg kevésbé nagy elérésű területeit

Magyar és külföldi turisták, akik nem feltétlenül kötődnek erősen a kultúrához, vagy képzőművészethez

Rossz idő esetén alternatívát kínálni a nyaralóknak más városi intézményekkel szemben

Programhelyszínné válni a nyaralások alatt >> Ne csak esőhelyszínként gondoljanak az intézményre a nyaralók

Az ország kultúra és képzőművészet iránt nyitott közönsége

Látogassák az intézményt, mikor a régióban járnak

Tervezzenek látogatást a régióba az intézmény aktivitásai kapcsán

Nemzetközi művészeti közösségek - szervezetek

EU partnerintézmények (pl. Sepsiszentgyörgy - Magma, Maribor - Kibla, Novi Sad, Rijeka, ...)

Támogatói-döntéshozói kör itthon és az EU-ban egyaránt

A VEB2023 évad utáni időkben szinten tartani az intézmény támogatásait

Újabb, eddig nem használt működési és fejlesztési források igénybevétele

Partner és együttműködő intézmények

Közeli kapcsolatot kialakítani a régió azon szervezeteivel, akik látogatókat hozhatnak az intézménybe (pl.: KLIK)

Növelni a városi és régiós partnerintézményekkel az együttműködési lehetőségeket

Vállalati közeg

Helyi vagy régióbeli céges látogatások, tárlatvezetések ösztönzése

Rendezvényszervezőkkel, hotelekkel való kapcsolat építése céges események (workshopok, konferenciák) szervezése

Az MHV-VEB2023 projektek kommunikációja kapcsán tervezett további fejlesztések:

Annak érdekében, hogy a Művészetek Háza Veszprém ismertsége és látogatószáma növekedjen, látogatói elégedettsége fejlődjön a további fejlesztéseket és kommunikációs aktivitásokat tervezi az intézmény:

MHV helyszínek fotózása

Kortárs szemléletű, művészi értékű, de kommunikációs céllal felhasználható képek készítése az MHV tereiről

Alap grafikai csomag

Normál MHV-VEB2023 és MHV projektek kapcsán használható alap keret design, amibe grafikai előképzettség nélkül beilleszthetők az eseményspecifikus tartalmak

Helyszínbemutató szövegek

Az MHV egyes helyszíneit bemutató szövegek újraírása, közönségbaráttá tétele. A szövegek megjelenhetnek webes felületeken, prezentációkban vagy helyszínbemutató táblákon az intézmények bejáratánál

Website újrastrukturálás

A muveszetekhaza.hu weboldalt a meglévő design front és back-end felhasználásával újrastrukturálni, annak érdekében, hogy az oldalon a tartalmak átláthatóbban jelenjenek meg

Website tartalom áttekintése

Helyszínek közötti irányító rendszer

Az MHV helyszíneit ajánló plakát/szórólaptartó, amiből minden helyszínrre kerül, hogy a kiállítóterek egymást ajánlják

Várbéli helyszínek bejáratainak kiemelése művészeti és design eszközökkel

A jelenleg szinte észrevehetetlen MHV bejáratok kiemelése művészi értékű, jól látható, de a műemlék épületet tiszteletben tartó megoldásokkal

Egyéb kommunikációs eszközök

Kisebb bel- és kültéri eseményeken használható tartós MHV-t megjelenítő kommunikációs eszközök, rollup-ok helyett

Negyedéves összevont kommunikációs kiadványok

Az intézmény teljes programkínálatát érintő kommunikációs aktivitás

## 12. ÖSSZEGZÉS

A Művészetek Háza Veszprém Művelődési Háza olyan, társadalmilag nyitott intézményként képzeljük el, ahol a hagyományos művelődési lehetőségeken túl mind a kiállítások tartalma, mind a szervezett programok esetében érvényesül az interaktív látásmód, ahol a művész és alkotása találkozhat közönségével.

Törekszünk arra, hogy Művészetek Háza Veszprém a magyar művelődési intézmények közösségének tagjaként szakmai együttműködésével egyaránt jó példaként szerepeljen a kulturális szervezetek és a közvélemény előtt. E vállalat során elsődleges feladat a kulturális értékek gyűjtése és megőrzése, a modern és kortárs művészeti értékek bemutatása, az egyetemes és magyar kultúra széles körű közvetítése. Mindezek érdekében fokozott figyelmet fordítunk a civil és vállalkozói réteg kulturális tevékenységére is. Fontosak az új együttműködések a helyi kultúra közvetítőikkel, kulturális és oktatási intézményekkel. Az új szolgáltatások infokommunikációs színvonalának emelésével, karakteres arculattal szervezett marketingtevékenységgel a képzőművészet-barát, rendszeres látogatók számát növelik. A helyi kulturális élet közösségeinek aktív megkeresése, a közönséggel való folyamatos kapcsolatépítés, a közösségfejlesztés és a helyi közösségekkel való együttműködés, az azokban rejlő lehetőségek feltárása és intézményi szintű alkalmazása időszerű feladat. A 2024. évi feladatainak megvalósítása során kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy a környezetünkben megvalósuló nagyszabású építkezési beruházások mellett az adott helyzeteknek megfelelően biztosítsuk városunkban a közművelődési feladatellátást. A jövőbeli célok fókuszba állítása érdekében a közművelődési tevékenység megtervezésénél és megvalósításánál lényeges a „szabadidő minőségi és hasznos eltöltése elvét” követni. A törzsközönség célzott meghatározásával, a „művészeti/közművelődési közösségek” kialakítása és megtartása a cél, hiszen adott közösség megléte a megfelelő programminőség fenntartásával hosszú távú projektek megvalósítását eredményezheti. A szakmai munka alapját képezik a helyi társadalom kultúrája, az önkifejezés és kreativitás kultúrájának részterületei. A közművelődésben elért pozitív eredményeket, általában a jó

együttműködések alapozzák meg. Nagy hangsúlyt szeretnénk fektetni a jó kapcsolatok megőrzésére és folyamatos fejlesztésére, a közös célok megvalósítására. A városi társintézményekkel, civil szervezetekkel, művészeti csoportokkal és vállalkozásokkal is a kiváló partneri kapcsolatot keresünk.

Köznevelési hasznosítás területén az intézmény irodalmi és képzőművészeti témájú programokkal várja a gyermeket, fiatalokat és a felnőtt érdeklődőket egyaránt. Fontosnak tartjuk, hogy művelődési ház és kiállítóhely az élményközpontú és saját tapasztalatokra épülő megismerés, tanulás helyszíne legyen. A foglalkozásaink résztvevői játékosan, élményszerű, önálló felfedezés és interakció során jussanak hozzá a művészeti ismeretekhez, hogy felfedezzék és megértsék a művészet nyelvét. Hiszünk abban, hogy a hagyományos keretektől eltérő, élménypedagógiára alapuló foglalkozások nagyban hozzájárulnak a kompetenciafejlesztéshez, az iskolán kívüli tanulás lehetőségeinek bővítéséhez.

Célunk, hogy az intézmény gyűjteményei, tudományos tevékenysége, rendezvényei és művészetpedagógiai programjai révén aktívan részt vegyen a műveltség kialakításában, bővítésében. Az intézmény tevékenységének fejlesztési koncepcióját a „Művészet – Közösség” gondolatkörben – az intézmény fő- és alaptevékenységre is figyelve – határozzuk meg. E két elem átfogó rendszert képez az intézmény küldetésének teljesítéséhez, melyet szakmai tartalommal és minőségi szolgáltatásokkal kívánunk gazdagítani. A művelődési ház és kiállítóhely közszolgáltatásai során – Veszprém kulturális életben betöltött szerepét tekintve – elsődleges követelmény:

- a minőségi kulturális értékek közvetítése,
- a társintézményekkel történő kooperatív együttműködés,
- a nyitottság a társadalmi változások és piaci hatások összhangjának megteremtésében,
- az új művészeti és kulturális értékek létrehozása,
- a kultúrák közötti párbeszéd közművelődési szakmai eszközökkel történő elősegítése.

Az intézmény közművelődési tevékenysége az intézmény által feldolgozott, rendszerezett, közzétett műalkotások, művészettörténeti és művészeti ismeretek, tudományos és módszertani eredmények közzététele, köztudatba emelése, megértetése és terjesztése. A művészeti gyűjteményekben szereplő művészek munkásságának megismertetésével, a alkotásokban megtestesülő korok, stílusok, műfajok, technikák, szellemiség, tudás széles körben való továbbadására törekszünk.

Célunk, hogy 2024. évben a többgenerációs igényeknek is széleskörűen megfelelő programkínálatnak köszönhetően a Művészetek Háza Veszprém, a Veszprémi Vár fontos pontjaként kerüljön be a köztudatba, legyen jelen számos nemzetközi fórumon, a VEB 2023 Európa Kulturális Fővárosa projekt kiemelt projekt partnereként.

Veszprém, 2024. január 31.

  
Grászlí Bernadett igazgató

