



Szakmai beszámoló

Veszprémi Utcazene Fesztivál
2023. július 19-22.

A megvalósult rendezvény adatai:

Pontos megnevezése:	Veszprémi Utcazene Fesztivál 2023
Időpontja:	2023. július 19 – 22.
Helye(i):	Veszprém, belváros (Óváros tér – Kossuth utca)
Naprakész, saját online felületének címe:	http://utcazene.hu/ https://www.facebook.com/utcazene

4 nap - 11 helyszín - 178 koncert

A tehetségkutatás zászlaját hajónkra tűzve indítottuk 23 évvel ezelőtt a fesztivál alapjául szolgáló hazai amatőr zenészek versenyét. A kiírasra jelentkező közel 100 formációból került ki az a húsz, aki 4 napon át délután négy órától szórakoztathatta a nagydíjnyertesét, és akinek lehetősége volt a zsűrit elkápráztatni a produkciójával. Utóbbi döntése alapján a fesztiválra vissza-visszatérő pop-rock-indie-jazz ötös, Magácska együttes nyerte a szakmai díjat, a közönség pedig az 5 éve létező alter-pop kollektíva, QUACK produkcióját tartotta a legjobbnak. Az ítézési feladatokat Pritz Péter zenei újságíró látta el, munkáját pedig Butka Gergő, szatmárnémeti közösségi szervező és Jehan Paumero fesztiválszervező, zenei terjesztési vezető segítette. A zsűrizési feladat nemzetközi felelőseit ezúttal Jiri Sveda-ban láttuk, aki 1990 óta a brno-i zenei élet egyik kiemelkedő alakja, fesztiválszervező és zenei ügynökség vezetője. Azonban bánatunkra a fesztivált megelőző napokban betegsége miatt távol maradni kényszerült.

Szervezőként sosem tagadtuk, hogy minden pillanatát élvezzük a folyamatnak, mikor egy ismeretlenség homályából felbukkanó fellépő rajongótáborát építve magának részévé válik a város mindennapjainak és fellépésről fellépésre válik egyre magabiztosabbá a közönség szeretetétől övezve. Szeretjük a világot minden tájáról hozzánk megérkező muzikusok felismerését, mikor rádöbbennek, jól döntöttek, hogy elfogadtak egy kicsi ország kis városából érkező invitációt. Amikor később az előadó és Veszprém egymásra talál, és a másik rajongóivá válnak, ezért 2023-ban - néhány új debütáló produkció mellett - túlnyomó részt olyan produkciókat hívtunk, akiknél a rajongás mindkét fél oldaláról kölcsönös szerelemmé nemesült. A közönség részéről ez az érzés valószínűleg nem alakulhatott volna ki a fantasztikus zenei produktumok, míg a zenészek részéről a város oldaláról történő befogadottság érzése nélkül, ezért tavaly egy minden eddiginél érzelmegazdagabb zenei utazásra számítottunk, és nem tévedtünk.

A fesztivál másik részében, az esti órákban tehát a feltörekvő zenészek helyét hagyományosan olyan nemzetközi előadók vették át, akik ugyan utcazenészként kezdték, de később az utcát színpadra cserélve Európa szerte ismert előadókká váltak. Ennek megfelelően Veszprém

2023-ben sem volt hiány Új-Zélandtól Dél-Afrikán át Európáig a világ minden tájáról érkező egzotikus muzsikusból.

Erre mindjárt jó példa az ausztrál Sissos, egy Sydneyből származó, Berlinben élő testvérpár, akik akusztikus duóként tárták elénk lelkük rezdüléseit. Szellős, akusztikus, érzelmdús hangzásukat és dalaikat csodálatos módon emeli kristálytisza hangjuk és előadasmódjuk.

Végre, több éves levelezést követően A Királynék Városába látogatott a newcastle-i Rob Heron & The Tea Pad Orchestra zenekar, aminek ugye tagjai Anglia mindenféle pontjáról származnak, az együttes mégis tökéletesen hozta az amerikai gyökerű western swinget, bluest, countryt és rock & rollt, de úgy, hogy közben meg tökéletesen britek, és ettől az egész produkciónak volt valami ellenállhatatlan bája.

Ha már zenei csemege, meg kell említenünk a francia jazzművészt, Charles Pasit. Pályája igazi sikertörténet: 2006-ban, 22 évesen döntős lett Memphisben az International Blues Challenge-en, aztán fellépett Neil Young előtt, 2 album után, 2015-ben szerződést kínált neki a világ egyik legnevesebb jazz/blues kiadója, a Blue Note. További két lemez következett, és 2018-ban fellépett a Montreux-i Jazz Fesztiválon is. Magával ragadó a zenéjének hangzása, hangszerelése, hangulata és az előadasmódja is, így a veszprémi közönséget azonnal elvarázsolt.

Izgalmasnak bizonyult a még csak 23 éves dél-afrikai gitáros-énekes-dalszerző Keanan Eksteen fellépése is, akiről első hallásra vélhetőleg sokaknak beugrott Chris Isaak neve, pedig nem rokonok, csak a zenéjük és előadasmódjuk az. Keanan kedves, érzelmes, energikus old school rock and rollban utazik, mellyel nálunk azonnal hatalmas rajongótáborra lett.

Nálunk járt Markus K utcazenész is, aki egy világjáró utcazenész, one man band, blues alapú zenéjét élőben loopolta be, és varázsoltá így olyanná, mintha tényleg egy egész zenekar játszott volna. Néhány klasszikus feldolgozás mellett főként saját szerzeményeket játszott, utazós, pszichedelikus, lenyűgöző gitárjátékkal előadott dalaiban mindenki megtalálhatta a kapcsolódást.

Tavaly végre sikerült elcsalnunk Roe Byrne és Sebastian Schub gitáros-dalszerzőket is, akik korukból fakadóan eléggé bizalmatlanul közelítettek fesztiválunk felé elsőre, aztán a híres veszprémi vendégszeretet őket is csapdába ejtette, így végül azzal a mondással távoztak: „oh my god, best festival ever”

És akkor a nagy visszatérő kedvencek... ebben a különleges évben ismét velünk volt a Bare Jams (UK), a Che Sudaka (CO/RA/E), a CQMD (FR), Daiana Lou (IT), Daniel Docherty (UK), Estrela Gomes (P), Henry Facey (UK), Hugo Barriol (FR), a Kraków Street Band (PL), a Moonshiners (P), Nathan Johnston (IRE) – korábban Sion Hill, Noble Jacks (UK), Opsa Deheli (FR), Reuben Stone (NZ), Sean Koch (ZA), a Slim Paul Trio (FR), a Tanga Elektra (D) és a The Hillbilly Moonshiners (NL).

Tavaly ismét sikerült bevonjunk az EKF Hangjáték programját, mely „Bélaműhely // Hangjáték Udvar” néven kapott helyet a Sarolta udvarban. Egyedülálló, nagyméretű hangszereik és változatos programjaik (pl.: Hangszerkészítő műhely, Hangszercsépelő és Karmesterjáték speciál) arra születtek, hogy a mindenki, még a legkisebbek is megtalálják és felszabadítsák magukban a zenészt.

A Veszprémi Utcazene Fesztivál már jó ideje a gasztrorradalom egyik élharcosa is, hiszen nem csak a zenekarok színes kavalkádját vonultatja fel, hanem Budapest legjobb streetfoodjait is. Tavaly már kilencedik alkalommal érkezett a mozgó vendéglátás krémje Veszprémbe.

Örömmel jelentjük azt is, hogy az EKF Utcakép projektjében létrejött kultúrkocsmák, a Papírkutya remekül teljesítette célját. Akiben még a koncertek után is maradt szufla, itt folytathatta a bulizást, hiszen minden este örömmelzésbe kezdtek nemcsak az ideiglenesen Veszprém lakó zenészek, de a közönség vállalkozó kedvű tagjai is. Aki a fesztivál alatt betért ide, 2023-ban is úgy érezhette, mintha London egyik open-mic estjén volna.

A projektmegvalósításba beépített horizontális intézkedések:

Látogatóbarát:

- Július 20-án, 21-én, 22-én és 23-án 2:00 órakor külön célú menetrend szerinti buszjáratok indultak 7 irányba Veszprémből a VOLÁNBUSZ Zrt-vel való együttműködésünknek köszönhetően.
- Sikertelen lezártnak este 6 órától hajnalig a Brusznai utcáról a Szabadság térre vezető útszakaszt, így a fesztiválózó közönség számára itt egy nagyobb területen tudtunk kialakítani egy biztonságos közösségi teret kvázi a program utáni fesztiválközpontnak számító Papírkutya mellett, melyet természetesen be is bútoroztunk.
- Továbbá tavaly is felvettük a kapcsolatot a Lime-mal, akik készségesen segítettek abban, hogy a fesztivál területét biztonsági okokból rollermentesítsük.

Gyerekbarát:

- Baba-Mama sarok – Kossuth utca alsó részén, egy akkor még üres üzlethelyiségben babakocsi parkolót alakítottunk ki, ahol zajtompító füleket osztottunk a gyerkőcöknek, és nyugodt teret tudtunk biztosítani a szoptatáshoz.
- Gyerekkarszalagot is osztottunk, melyre a szülők telefonszámaikat írhatták arra az esetre, ha a forgatagban szem elől veszítenék a gyermeket.

Zöld:

- A food-truckok már régóta a hulladéktermelés minimalizására törekednek, lebomló anyagú evőeszközökkel, tálcákkal működnek.
- Repohár használatára ösztönöztük vendégeinket, ivókútát biztosítottunk, emellett pedig természetesen szelektív hulladékgyűjtésre hívtuk fel a figyelmet a kihelyezett gyűjtőedényekkel.

Önkéntesség

- önkéntesek segítségére számíthattunk (EKF önkéntesbázisa, valamint a szatmárnémeti utcazene fesztivál önkéntesei) a külföldi zenekarok kíséretében, volt, aki a hangszerek pakolásában segédkezett.

Hatás

Fesztiválunk egyik legelső célja az volt, hogy az ide látogató emberek más kultúrák megismerésével toleránsabbá váljanak, melyet elősegít fellépőink különböző identitásából, származásából és zenei stílusából fakadó sokszínűség is. Emellett városunkban ez a koncentráltan megjelenő különbözőség olyan együttműködések, (zenész)barátságok kialakulásának táptalaja és színtere, mely jó példaként szolgál a fiatalság számára, valamint kiváló lehetőség annak az érett európai szemléletnek az átadására is, melyet a szervezők mindegyike magáénak érez.

Fontos küldetésnek tartjuk ezen felül a mai fiatalság zenei ízlésének kiszélesítését, emiatt rendezvényünk programkínálatának kialakításakor minden esetben arra törekszünk, hogy annak zenei műfajbeli változatossága a legnagyobb fesztiválokéhoz legyen mérhető, ám az élmény merőben más. Itt nincsenek unásig hallott slágerek, ismert zenekarok, melyeknek dalait a közönség egy személyként énekelheti. Ebben más az Utcazene Fesztivál. Aki már télen a rendezvényről álmodozik, és a szabadságát ütemezi a rendezvény idejére, még nem tudja, hogy abban az évben mit is kap majd, de bízunk a szervezők ítéletképességében, abban, hogy a helyszínen majd megtalálja az ízlésének megfelelőt, és nem fog csalódni. Erre nyitottságra, a közönségünk spontaneitására nagyon büszkék vagyunk.

Fotódokumentáció:

https://drive.google.com/drive/folders/11e9IRkMcY1SMNR-b3605iyJVQkln5kgz?usp=drive_link

Médiavisszhang:

<https://csodalatosbalaton.hu/programok/fesztival-koncert/veszpremi-utcazene-fesztival-2023/>
<https://likebalaton.hu/telepules/veszprem/programok/veszpremi-utcazene-fesztival-2023-276175/>
<https://hellobalaton.hu/program/veszpremi-utcazene-fesztival-es-food-truck-show-2023-julius-19-22/>
<https://welovebalaton.hu/program/veszpremi-utcazene-fesztival-2023/>
<https://prommerpatrik.hu/?p=266>
<https://82nullanulla.hu/cikkek/2023/07/13/az-utcazene-fesztival-alatt-is-2023-forintert-utazhatunk-veszpremben.html>
<https://www.veszpremtv.hu/utcazene-fesztival-2023/>
<https://fesztivalok.info/events/veszpremi-utcazene-fesztival-2023/>
<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2023/07/minden-keszen-all-a-veszpremi-utcazene-fesztivalra>
<https://www.festyful.com/festivals/veszpremi-utcazene-fesztival-2023/17329/about>
<https://vehir.hu/cikk/69872-fergeteges-hangulatban-telt-es-zarult-az-utcazene-fesztival>
<https://www.kemma.hu/helyi-bulvar-celeb/2023/07/1-millio-forintot-utcazenelt-ossze-a-tatai-quack-a-veszpremi-fesztivalon>
<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2023/07/ilyen-volt-eddig-az-utcazene-fesztival>
<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2023/07/elindult-az-utcazene-fesztival-bovelkedunk-a-kreativitasban-veszpremben>
<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2023/07/szerdan-kezdodik-az-utcazene-fesztival-ezeket-az-eloadokat-ne-hagyjatok-ki>
<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2023/07/ismerosok-minden-szinpadon-etelterkep-az-eheseknek-ime-a-legfontosabb-informaciok-az-utcazene-fesztivalrol>
<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2023/07/kisse-almosan-indult-de-estere-felporgott-az-utcazene-fesztival-elso-napja-video>

Kelt: Veszprém, 2024. január 31.

Tisztelettel:

Veszprémi Fesztiválroda Kft.
8200 Veszprém,
Bruznyai u. 2.
Adószám: 12855548-2-19
Bsz.: 10700189-26588108-51100005

Muraközy Péter
Veszprémi Fesztiválroda Kft.

