

---

*Azonosító adatok*

Név:	Mendelssohn Kamarazenekar Közhasznú Egyesület
székhely:	8200 Veszprém, Brusznai u. 2.
képviselő:	Kováts Péter, elnök
bírósági bejegyzési szám:	1552
statisztikai számjel:	18924158-9001-529-19
adószám:	18924158-2-19

---

**AUER FESZTIVÁL – 2023**  
**Szakmai beszámoló**



## AUER FESZTIVÁL, Veszprém, 2023. augusztus 1. – augusztus 6.

Az Auer Fesztivál megálmodásakor a következő célokat tűztük ki:



„...Bölcsőm  
Magyarországon  
ringott.  
Veszprémnek  
hívják azt a kis  
helységet, ahol  
apám szobafestő  
volt. Szülőföldem  
hagyományaihoz  
híven  
tejesüveggel és  
hegedűvel együtt  
neveltek fel...”  
Auer Lipót

- Az Auer Fesztivál a **legnagyobb súlyú, és látogatottságú** komolyzenei fesztivál legyen a térségben.
- A fesztivál méltó legyen Auer Lipót **nemzetközi rangjához** mind az előadókat, mind a fesztivál helyszíneit, körülményeit tekintve.
- A fesztivál során Veszprém és a régió **turisztikai vonzásereje** növekedjen, hazánk számos térségéből, különösen a Balaton-partról és Budapestről jelentős nézőszámot érjünk el.
- Az előadók a világ **komolyzenei elitjét** képviseljék, ugyanakkor **a jegyárak** a magyar társadalom többsége számára is **elérhetőek** legyenek.

Elmondhatjuk, hogy mindezen céljaink megvalósultak. Veszprém újra azt a **zenei minőséget** képviseli, mint **Auer Lipót idejében**: világhírű előadók szólaltatnak meg igényes repertoárt a nagyközönség széles rétegei számára.

A fesztivál középpontjában most is a **hegedű** állt, s a hegedűt valamennyi „megjelenési formájában”, a legkülönbözőbb stílusokban mutatta be. Ennek megfelelően a **klasszikus hegedülés**, a **népi hegedülés**, a **jazzhegedű**, az **improvizációs stílusok** legjelesebb képviselőit hívtuk Veszprémbe, és a műfajoknak megfelelő ideális környezetben mutattuk be művészetüket a hazai és nemzetközi közönség számára.

## A fesztivál programja

A program összeállításában fontos szempont volt, hogy minden olyan műfaj megjelenjen, amiben a hegedűnek kiemelt szerepe van, másrészt hogy ne csak „importáljuk” a fellépőket, hanem **hidat is képezzünk a Veszprémben meglévő zenei és kulturális élettel, az itt élő zenészekkel és a zenét tanuló fiatalokkal.**

A fesztivál **rezidens zenekara**, a veszprémi székhelyű **Mendelssohn Kamarazenekar** több meghívott előadóval játszott, de az **itt élő és tanuló fiatalok – Gárdonyi Kamarazenekar** – is lehetőséget kaptak a fellépésre.

programok	
<b>07.28.</b> péntek	19:30 HANGVILLA YIO – NEMZETKÖZI IFJÚSÁGI SZIMFONIKUS ZENEKAR KONCERTJE
<b>08.01.</b> kedd	20:00 HANGVILLA LUCAS DEBARGUE ÉS A MENDELSSOHN KAMARAZENEKAR HANGVERSENYE
<b>08.02.</b> szerda	20:00 MEGYEHÁZA CONCERTO ARMONICO HANGVERSENYE
<b>08.03.</b> csütörtök	16:00 HANGVILLA „GYERMEKKUCKÓ” – GYERMEKKONCERT SIMON IZABELLÁVAL  20:00 HANGVILLA „SZENVEDÉLY” RICHARD GALLIANO HARMONIKA-, ÉS BANDONEON VIRTUÓZ SZÓLÓESTJE
<b>08.04.</b> péntek	20:00 HANGVILLA AMJAD ALI KHAN – „SAROD TRILÓGIA”
<b>08.05.</b> szombat	20:00 HANGVILLA VALERIY SOKOLOV ÉS A MENDELSSOHN KAMARAZENEKAR HANGVERSENYE
<b>08.06.</b> vasárnap	20:00 MEGYEHÁZA AZ AUER TRIÓ HANGVERSENYE
További információ: <a href="http://www.auerfesztival.hu">www.auerfesztival.hu</a>	





## YIO – Nemzetközi Ifjúsági Szimfonikus Zenekar koncertje

### műsor

**DVOŘÁK:** h-moll csellóverseny  
**DOHNÁNYI:** Szimfonikus percek  
**KODÁLY:** Galántai táncok  
**BRAHMS:** IV. magyar tánc  
 (Paul Juon feldolgozása)

**J. STRAUSS:**  
 Polka – Éljen a Magyar!

**Közreműködők:**  
 Hartmann Domonkos –  
 gordonka

**Vezényel:**  
 Thomas Platzgummer

jegy | 2 000 Ft

**07.28.**  
 PÉNTEK 19:30  
 HANGVILLA

A hangverseny nyitányaként a veszprémi Gárdonyi Zoltán Ifjúsági Kamarazenekar az Országos Zenekari Versenyen elhangzott HÄNDEL, GRIEG, MASCAGNI és BARTÓK műveiből összeállított programját mutatja be. **Vezényel:** Demel Eszter

2023. július 23–30. között Veszprém-ben kerül megrendezésre a „Young International Orchestra” ifjúsági partnerzenekari projekt, melyre 5 európai országból delegálnak résztvevőket az alábbi intézmények:

**YARO** – Young Academy Rostock – Rostock (Németország)  
**Emils Darzins Music School** – Riga (Lettország)  
**Styrian State Youth Symphony Orchestra** – Johann Joseph Fux Conservatory, Graz (Ausztria)  
**MUBA** – Tallinn School of Music and Ballet (Esztorizs)  
**Gárdonyi Zoltán Ifjúsági Kamarazenekar** – Csermák Antal AML, Veszprém

Az egyhetes nemzetközi zenekari akadémia a grazi konzervatórium ERASMUS programjának részeként valósul meg, melynek záró koncertje az Auer Fesztivál felfezett hangversenye lesz.



## Lucas Debargue és a Mendelssohn Kamarazenekar hangversenye

### műsor

„Lucas Debargue művészete nem egyszerűen csak zongorázás, hanem valódi hang-filozófia.”  
 – Le Devoir

**GRIEG:**  
 Peer Gynt – 1. szvit op. 46  
**GRIEG:**  
 Peer Gynt – 2. szvit op. 55  
**GRIEG:** a-moll  
 zongoraverseny op. 16

**Előadják:**  
 Lucas Debargue  
 zongoraművész  
 Mendelssohn Kamarazenekar  
**Vezényel:** Kovács Péter

A hangversenyt a Bartók Rádió is rögzíti!

4 000 – 5 000 – 6 000 Ft | jegy

**08.01.**  
 KEDD 20:00  
 HANGVILLA

Lucas Debargue minden kétséget kizáróan napjaink zongoraművészetének egyik legfényesebb csillaga, akinek hihetetlen tehetsége, művészi látásmódja és alkotói szabadsága lenyűgözte a kritikákat és a közönséget egyaránt a 2015-ös moszkvai Csajkovszkij-versenyen. „Glenn Gouldnak a hidegháború közepén történt moszkvai fellépése, vagy Van Cliburn Csajkovszkij-versenyen aratott győzelme óta nem volt olyan külföldi zongorista, aki ekkora feltűnést keltett volna.” – írta a világsajtó róla. A SONY Classical azonnal szerződtette és már öt albumot jelentetett meg Lucas Debargue játékaival. A heves integritással és káprázatos kommunikációs erővel rendelkező fiatal művész az irodalomból, a festészetből, a filmművészetből és a jazzből merít ihletet játékához, miközben idejének nagy részét a zeneszerzésnek szenteli.



## Concerto Armonico hangversenye

### műsor

**J. HAYDN:**  
 C-dúr divertimento Hob. III:6  
**C. Ph. E. BACH:**  
 a-moll gordonkaverseny Wq 170  
 szünet

**J. HAYDN:**  
 C-dúr hegedűverseny Hob. VIIa:1  
**C. Ph. E. BACH:**  
 D-dúr csembalóverseny Wq 18

**Közreműködők:**  
 Kárácz András Péter  
 gordonkaművész  
 Homoki Gábor hegedűművész  
 Spányi Miklós csembalóművész

A hangversenyt a Bartók Rádió is rögzíti!

jegy | 4 000 Ft

**08.02.**  
 SZERDA 20:00  
 MEGYEHÁZA

A Concerto Armonico 1983-ban alakult a Zeneakadémia hallgatóiból. Az együttes megalapításához olyan neves muzsikusként köthetők, mint Szűts Péter, Máté Balázs, vagy Paulik László, akik napjaink nemzetközileg is elismert régi-zene előadói. Alapító művészeti vezetőjük Spányi Miklós csembalóművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, az amszterdami és a mannheimi Zeneművészeti Főiskola régi-zene tanszakának tanára. Nemzetközi hírnevét az 1984-es Nantes-i és az 1987-es párizsi nemzetközi csembalóversenyen elért első díjai hozták meg. Négy billentyűs hangszer szólistájaként (csembalo, orgona, klavikord, fortepiano) és continuo-játékosként egyaránt napjaink egyik legkeresettebb előadója. Spányi Miklós a művészeti vezetés részeként fontos szempontnak tartja együttesének folyamatos fiatalítását is. 2015-től a Concerto Armonico Homoki Gábor koncertmestere alatt folytatja műhelymunkáját, aki elsősorban a világhírű Kelemenkvartett hegedűseként vált ismertté, és mindemellett a hazai és nemzetközi kamarazenei élet meghatározó egyénisége.



## Gyermekkuckó Gyermekkoncert Simon Izabellával

### műsor

**DEBUSSY:**  
 Gyermekkuckó (részletek)  
**DVOŘÁK:**  
 Szonatina hegedűre és zongorára – Scherzo  
**KODÁLY:**  
 2 darab az Epigrammákból  
**HAYDN:**  
 D-dúr trió – 1. tétel


**Előadják:**  
 Simon Izabella  
 zongoraművész,  
 szerkesztő, műsorvezető  
 Osztroits Éva hegedűművész  
 Karasszon Eszter gordonkaművész

Kicsik és nagyok egyaránt szeretünk „bekuckózni” egy jó könyvvel, szép zenével, albumokkal, melyek a képzelet szárnyán életre kelve egy gyönyörű világba röptetnek bennünket, a művészetek varázsvilágába. A gyermeki fantázia a legszínesebb szárnyakon képes erre az utazásra. Simon Izabella előadásán, mely a zene mellett egy társművészeti kalandozásra is invitálja a gyerekeket, olyan különleges interakció jön létre közönségével, mely a zene és a képzőművészet remekei által egy játékos varázstérre alakítja a termet. Ebben a térben pedig fontos kincseket: az egymásra figyelést, az együttgondolkodás örömeit tanítja. Hogyan lehet mindezt a művészetek nyelvén megtenni? Legyen ez meglepetés a műsorba válogatott csodálatos remekművek segítségével, melyekből jó néhányat a zeneszerzők gyermekei inspiráltak. Általuk bekukkanthattunk egy olyan különleges, fantáziadús világba, melyben a közönség legkisebbjei is egy szempillantás alatt otthonosan érzik magukat.

Az előadás kb. 60 perc  
 Ajánlott életkor: 7–12 év

**08.03.**  
 CSÜTÖRTÖK 16:00  
 HANGVILLA

2 000 Ft | jegy



## „Szenvedély” Richard Galliano harmonika-, és bandoneon virtuóz szólóestje

**műsor**

Astor Piazzolla  
Claude Debussy  
Frédéric Chopin  
Enrique Granados  
Eric Satie  
Richard Galliano  
művei

**Közreműködik:**  
Mendelssohn Kamarazenekar  
**Művészeti vezető:** Kovács Péter

A hangversenyt a Bartók Rádió is rögzíti!

**jegy | 4 000 – 5 000 – 6 000 Ft**

**08.03.**  
CSÜTÖRTÖK 20:00  
HANGVILLA

A világsztár Richard Galliano, hangszerének legnagyobb élő legendája, a prémium lemezkiadó Deutsche Gramophone egyedüli harmonikaművésze, aki a jazztől a klasszikus zenéig minden zenei műfajban a legkiválóbbakkal lépett már színpadra, közöttük Chet Baker, Ron Carter, Wynton Marsalis, Gary Burton, Juliette Greco, Charles Aznavour, Nigel Kennedy, most Veszprém, az Auer Fesztiválon hallható!

A koncerten felcsendülnek Galliano közeli művész-barátjának, Astor Piazzollának művei, de hallhatjuk Debussy, Chopin, Granados, Satie híres darabjait, Richard Galliano saját szerzeményeit, és természetesen a francia szanzonek klasszikusait is.



## Amjad Ali Khan – „Sarod Trilógia”

**műsor**

**Előadják:**  
Amjad Ali Khan sarod mester  
Anubrata Chatterjee – tabla  
Amaan Ali Bangash – sarod  
Ayaan Ali Bangash – sarod


„A hangszerek vagy az ének tiszta hangján keresztül nem lehet hazudni vagy bántalmazni valakit. A zenét érezni és megtapasztalni kell. Én személy szerint csodálom és tiszteltem a gyönyörű költészetet, vagy a nagy Szentek üzenetét. De én a hangok világában élek. Csak a hangon keresztül érzem a Legfelsőbb Lény (Isten) jelenlétét.”  
– Amjad Ali Khan

Egy különleges, megismételhetetlen este az indiai ragák hatása alatt, az indiai zene legnagyobb sarod mesterének és együttesének hangjaira. Megismételhetetlen, mert a ragák örök változásban vannak, sokszor az előadók sem tudják a koncert napjáig, pontosan mi is fog történni a színpadon, pedig a koncerten majd úgy érezzük, hogy egy tökéletesen összehangolt zenekart hallunk. Ez is az indiai zene egyik varázslata.

Amjad Ali Khan mesterhez két fia – akik szintén sarod-on játszanak – és a szintén egyedülálló, fantasztikus Anubrata Chatterjee csatlakozik, aki tablán játszik.

**5 000 Ft | jegy**

**08.04.**  
PÉNTEK 20:00  
HANGVILLA



## Valeriy Sokolov és a Mendelssohn Kamarazenekar hangversenye

**műsor**

BARBER: Adagio  
BARBER: Hegedűverseny  
COPLAND: Tavasz az Appalache-hegységben  
COPLAND: Rodeo – Hoe Down

**Előadják:**  
Valeriy Sokolov hegedűművész  
Mendelssohn Kamarazenekar

**Vezényel:** Kovács Péter

A hangversenyt a Bartók Rádió is rögzíti!

**jegy | 4 000 – 5 000 – 6 000 Ft**

**08.05.**  
SZOMBAT 20:00  
HANGVILLA

„Sokolov a selyem és az acél megnyerő kombinációját kínálja, tisztában van Csajkovszkij lírikus édességével is, de képes gond nélkül nélkül felhevíteni a levegőt, ha arra van szükség”  
– CD Review, BBC Radio 3

Valeriy Sokolov már járt az Auer fesztiválon, 2015-ben adott átütő erejű, hatalmas sikerű szonáta-estet, most zenekari koncerten hallhatjuk Barber Hegedűversenyének szolisztikáját. Fiatal művész, de máris a legnagyobb szerzőket válogatja koncertműsoraiba, nem elégszik meg lenyűgöző hangszerek virtuozitásának bemutatásával. A zene valódi jelentését keresi, sallangtalanul, nagy, átütő erővel játszik. Saját fesztivált is indított, ahol a hozzá hasonló kreatív művészeket egybegyűjtve mutatja be velük a kamarazene irodalmának gyöngyszemeit.



## Az Auer Trió hangversenye

**műsor**

**HUMMEL:** F-dúr trió Op. 22 „Alla turca”  
**TURINA:** Circulo, Op. 91  
**MARTINU:** d-moll trió No. 2 H. 327  
**DVOŘÁK:** g-moll trió Op. 26 / B. 56

**Az Auer Trió tagjai:**  
Fülei Balázs zongoraművész  
Kovács Péter hegedűművész  
Varga István gordonkaművész

A hangversenyt a Bartók Rádió is rögzíti!

**4 000 Ft | jegy**

**08.06.**  
VASÁRNAP 20:00  
MEGYEHAZA

Az Auer trió három művésze szolisztaként, kamarazenészként is rendszeres közreműködője a hazai és külföldi koncertéletnek, mindhármán tanítanak a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián, mindemmellet közösen jegyzik az évente megrendezett nemzetközi Echo Nyári Akadémiát. Az együttes 2016 nyarán alakult a veszprémi Auer Fesztiválon, így a névválasztás is adta magát, annál is inkább, mert a világot a hegedűjével meghódító Auer Lipót kamarazenészként is legendás volt.

Az Auer Trió repertoárján tartja az irodalom meghatározó darabjait, Haydn, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Brahms, Dvořák remekműveit, de bemutatnak ritkábban hallható opuszokat is.

2019-ben jelent meg első, „Triography” című lemezük, amelyet a kritika így méltatott: „Haydn tudják játszani olyan hozzáállással, mintha régiesen éreznék, Beethoven, mintha csak szerény, de odaadó kamaraművészek, Mendelssohn mintha szoliszták volnának.”

Azóta újabb CD-felvételeik is napvilágot láttak, Csajkovszkij, Schubert és Liszt trióit játszották lemezre. A hazai koncertélet rendszeres meghívottjai, de felléptek már többek között Rómában, Varsóban, Stockholmban is.

## Helyszíneink

- **Megyeháza Szent István díszterme** / kamarakonzertek
- **Hangvilla** / szólisták, kamarazenekari koncert, nagyzenekari koncert

---

## Megvalósítás

Már január elején megkezdődött a 2023. évi Auer Fesztivál tervezése. Az előkészítés konkrét lépéseit – szakmai program kialakítása, a helyszínek kijelölése, szerződtek – tavasszal végeztük.

A fesztivál fő helyszíne – az első év óta – a **Hangvilla Nagyterme**. Itt rendeztük idén is a nagyzenekari, valamint kamarazenekari estjeinket. A **Megyeháza Szent István terme** is rendszeres koncerthelyszínünké vált, a Díszterem szintén kiváló körülményeket teremtett a kamara- és jazzkoncertekhez.

---

## A projekt stáb felépítése

A projekt csapatát úgy alakítottuk ki, hogy minden részfeladatra és funkcióra legyen velünk együttműködő partner, munkatárs:

- logisztika, szállítás, fuvarozás
- marketing, reklám, sajtó
- beszerzés, ügyintézés, adminisztráció
- menedzsment, programszervezés
- színpadi ügyelet, hang- és fénytechnika biztosítása
- catering, szállás, utazás biztosítása
- kisegítő személyzet a helyszíni megvalósításkor

---

## Nyilvánosság

A projektterv kialakítása során kiemelt figyelmet szenteltünk a reklámozás, híradás fontosságának, hiszen páréves fesztiválként még mindig feladatunk volt az ismertség biztosítása, a „brand-építés”.

### **TV és rádió**

Televízió csatornákon sugárzott szpotokat készítettünk, majd e reklámok hanganyagát rádiószpot formában is felhasználtuk, ezeket a Kossuth, a Bartók és a Klasszik rádiókban sugározták.

Különböző TV-csatornákon rendszeresen jelen voltunk stúdióbeszélgetések, riportok segítségével. (M1, HírTV, ATV, Duna TV)

### **Online jelenlét**

Weblapunkon minden információ megtalálható volt a fesztivállal kapcsolatban. A művészek életrajzától kezdve a pontos programon keresztül a helyszínekre való eljutásig, a jegyvásárlás online lehetőségével együtt teljeskörű szolgáltatást nyújtott weblapunk. ([auerfesztival.hu](http://auerfesztival.hu))

### **Közösségi média**

Kifejezetten sikeresnek és eredményesnek mondható, hogy különböző hirdetéseinkkel több tízezer embert értünk el a közösségi médián keresztül, így folyamatos és interaktív volt a kommunikációnk.

### **Fesztivál film**

A fesztiválról több koncert-riportfilmet készítettünk. A kiemelt koncerteken többkamerás HD filmfelvételek, hangfelvételek, a kísérő koncerteken dokumentációs felvételek, vágóképek készültek. Az előadókkal interjúk készültek, melyek a fesztiválról és Auer Lipót örökségéről szólnak. Az így megszületett koncert-riportfilmekkel célunk – az Auer fesztivál dokumentálása mellett – a következő évek fesztiváljainak előkészítése, promótálása, valamint az Auer-kultusz további erősítése.

### **Nyomtatott sajtó**

Olyan alapvető és sokak által ismert zenei folyóiratokban szerettünk volna megjelentetni hirdetéseket, amiket a fesztivál előadói iránt érdeklődő közönség is olvas, így esett a választásunk a Muzsika Koncert Kalendáriumra, Papageno, és a Fidelióra, azonban a pandémiás helyzet ezt lehetetlenné tette.

Emellett a Balaton környékén élők és az itt nyaralók informálása kedvéért a Veszprém megyei Napló, és a sokakhoz ingyenesen eljutó Veszprémi 7 Nap kiadványait használtuk.

### **Elektronikus sajtó**

Olyan oldalakon, melyeket a legtöbb nyári kulturális program iránt érdeklődő látogat, banner hirdetéseket jelentettünk meg.

### **Megjelenések**

A helyi média is foglalkozott a fesztivállal, naponta új interjúk, híradások jelentek meg (nyomtatott sajtó, online média, tv, rádió). Egyéb hírportálok, magazinok programajánló rovatukban rendszeresen adtak hírt a koncertekről, ezeken kívül

beszámolók és kritikák jelentek meg a legkülönbözőbb lapokban. A közösségi oldalakon biztosítottuk az interakciót, a kulisszatitkokat is megmutattuk, lehetővé tettük mindenki számára, hogy átélhető legyen a fesztivál.

---

## Jegyértékesítés

Saját weblapunk, továbbá a Hangvilla és a jegy.hu mellett az Interticket jegyértékesítési pontokon is országsszerte lehetősége volt minden érdeklődőnek személyesen is megvásárolni a jegyeket. A jegyárakat úgy alakítottuk, hogy mindenki számára elérhetőek legyenek. Ezen túl kedvezményes jegyvásárlási lehetőséget is biztosítottunk abban az esetben, ha egyszerre több koncertre vásárolt valaki jegyet.

Tapasztalataink szerint ennek megfelelően a koncertlátogatók igazi fesztiválközönséggé váltak: egyszerre több koncertre is vettek jegyet, sokan a szabadságuk idejét már eleve a fesztiválunkhoz igazították és többen egész héten át vendégeink voltak.

---

## Eredmények, visszajelzések, hatás

A meghívott világhírű vendégművészek mindegyike kiemelte, hogy bár sok fesztiválon fellépnek, folyamatosan koncerteznek a világban, és számos jó példát láttak már szervezésből, a mi fesztiválunkon az általuk megszokotthoz képest is kiemelkedő gondoskodásban és szervezésben volt részük: minden szükséges információ rendelkezésükre állt a kezdetektől, a transzfer megszervezésétől kezdve a szállás, a próbaterem és az öltöző biztosításáig minden tökéletesen rendben volt, a segítő személyzet pedig kedves és hozzáértő.

A recenziók szintén elismeréssel szólnak az egyes hangversenyek részletes ismertetése és elemzése mellett a szervezésről és a fesztivál magas minőségéről egyaránt.

Mindezek alapján elmondható, hogy eredményes és sikeres fesztivált szerveztünk, melyhez a támogatást ezúton is köszönjük!

Veszprém, 2024. január 31.



Kovács Péter  
művészeti vezető