

## Szakmai beszámoló

### VI. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja

2023-ban hatodik alkalommal rendeztük meg a tematikus, a testi-lelki-szellemi egészséggel foglalkozó, országosan is egyedülálló és hiánypótló fesztiválunkat, a **Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválját**. A 2017-ben *Kellerné Egresi Zsuzsanna kreatív menedzser-igazgatóhelyettes, mentálhigiénés szakember ötlete alapján* életre hívott fesztivállal a célunk, hogy bebizonyítsuk, hogy a színház a társadalom egyik legfontosabb mentálhigiénés terepe tud lenni.

Nagyon sikeres hat fesztivál áll mögöttünk, amelyek során igazolódott, hogy egy-egy előadás, művészi alkotó tevékenység mentálisan erősít, irányt mutat, tükröt tart, erőt ad és gyógyítani képes alkotót és befogadót egyaránt. Programjaink egyszerre bírnak közösségfejlesztő és személyiségfejlesztő hatással, miközben közös gondolkodásra, vélemények ütköztetésére bátorítják a nézőket. Az elmúlt évek gyakorlatának megfelelően minden program után a közönség bevonásával, az alkotókkal és Kellerné Egresi Zsuzsanna mentálhigiénés és színházi szakemberrel, valamint - egy-egy alkalommal - pszichológus szakértővel kiegészülve elemző, lélekbontogatóssal segítettük a látottak és hallottak feldolgozását.

A VI. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja is igazi összművészeti programsorozat volt, ahol 2023. április 20-23. között számos művészeti irányzat mutatkozhatott be különlegesebbnél-különlegesebb alkotásokkal. A Fesztivál programjai között minden korosztály megtalálhatta a számára leginkább fontos és érdekes témákat az előadások és szakmai programok köréből. Hatodik Fesztiválunk rendkívüli módon nem csak hazai-, hanem külföldi társulatok produkcióit is felvonultatta, illetve - a megszokott három nap helyett - négy napig élvezhette a közönség a Fesztivál hangulatát és színes programjait.

A lelki egészség gondozásán túl az „Ép testben, ép lélek!” kezdeményezés keretében 2023-ban is szűrővizsgálatokkal vártuk a látogatókat. A VI. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválján Dr. Molnár Zsuzsanna bőrgyógyász - kozmetológus szakorvos szűrővizsgálattal és orvosi tanácsadással segítette a bőr egészségének megőrzését és a komoly betegségek megelőzését. Továbbá diabétesz- és emlőszűrő vizsgálatok is rendelkezésre álltak, melyben a Fagyöngy Egyesület és Lángné Gitka elnök, valamint Dr. Simó Erzsébet szakorvos volt segítségünkre. A szűrővizsgálatot – a Fesztivál három napján - térítésmentesen vehették igénybe az idelátogatók, akik – örömünkre - rendkívül nagy számban éltek a lehetőséggel.

**1. NAP**  
2023. ÁPRILIS 20.

17 óra  
**LÉLEKNYITOGATÓ CEREMÓNIA**  
(Díztér) ingyenes program

18 óra  
**OTTHONRA TALÁLNI A MŰVÉSZETBEN**  
Kiállításmegnyitó és szakmai beszélgetés  
(Előcsarnok) ingyenes program

19.30 óra  
Divadlo z Pasáže Városi Közösségi Színház  
**NORMA** – Szlovákia  
(Nagyszínház) jegyköteles program

**2. NAP**  
2023. ÁPRILIS 21.

15–18 óra  
**BŐRGYÓGYÁSZATI, DIABÉTESZ ÉS EMLŐSZŰRŐ VIZSGÁLATOK**  
(Díztér-sátor) regisztrációhoz kötött

16 óra  
Karaván Színház és Művészeti Alapítvány előadása  
**I'M ONLINE**  
(Előcsarnok) jegyköteles program

17.30 óra  
**SZÍNHÁZ ÉS DADOGÁS**  
Beszélgetés Óze Áron színművésszel és Keller Márton gyakorlatos színesszel  
(Előcsarnok) ingyenes program

19 óra  
Lublíni Színházterápia Alapítvány  
**KRUMPLIOPERA** – Lengyelország  
(Nagyszínház) jegyköteles program

21 óra  
Patrick Süskind  
**A NAGYBŐGŐ**  
monodrámá Kiem Viktor előadásában  
(Latinovits-Bujtor Játékszín)  
jegyköteles program

**3. NAP**  
2023. ÁPRILIS 22.

14–18 óra  
**BŐRGYÓGYÁSZATI ÉS DIABÉTESZ SZŰRŐVIZSGÁLATOK**  
(Díztér-sátor) regisztrációhoz kötött

14.30 óra  
Cholnoky Mozgásművészeti Stúdió táncelőadása  
**TRAUMA**  
(Előcsarnok) ingyenes program

15 óra  
Kozmutza Iskola Ádámok és Évák ünnepére készült produkciója  
**UTAK**  
(Előcsarnok) ingyenes program

16.30 óra  
**ÍGY IS GYÖNYÖRŰ**  
Beszélgetés Varga Lili színművésszel  
(Előcsarnok) ingyenes program

18 óra  
Baltazár Színház  
**KVANTUMTORNA**  
(Nagyszínház) jegyköteles program

18.30 óra  
Zenés est Máté Péter–Cserháti Zsuzsa dalaiából  
**...LÁZAS IFJÚSÁG...**  
(Latinovits-Bujtor Játékszín)  
jegyköteles program

21 óra  
Tóth Károly – **MÁSKÉPTÁNC**  
**PETŐFI 2.0** – Ösbemutató  
(Nagyszínház) jegyköteles program

**4. NAP**  
2023. ÁPRILIS 23.

14–18 óra  
**BŐRGYÓGYÁSZATI ÉS DIABÉTESZ SZŰRŐVIZSGÁLATOK**  
(Díztér-sátor) regisztrációhoz kötött

14 óra  
**SORSFORDÍTÓ** című kislemez vetítése  
(Előcsarnok) ingyenes program

15 óra  
Kulcsár Teodóra és Oravetz Dániel  
**MINDEN MÁSKÉPP VAN**  
(Nagyszínház) jegyköteles program

17 óra  
**SORSKERÉK** – Minikoncert és beszélgetés  
Tóth Vera énekesnővel  
(Előcsarnok) jegyköteles program

20 óra  
Topolcsányi Laura  
**A HATODIK SZÉK** – Ösbemutató  
Veszprémi Petőfi Színház  
(Nagyszínház) jegyköteles program

A fesztivál a 10. Színházi Olimpiával együttműködésben valósult meg.  
A Veszprémi Petőfi Színház minden helyzetben közösségben a közönséggel!

### VI. Lélektől-lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja teljes programja

Programról: Április 20-án 17 órakor a Díztéren Léleknyitogató Ceremóniával vette kezdetét a VI. Lélektől-lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja. A megnyitón felléptek a Petőfi Akadémia végzős diákjai, - a korábbi évekhez hasonlóan - gyönyörű táncukkal kápráztatták el a közönséget a Cholnoky Mozgásművészeti Stúdió táncosai, valamint egy különleges „Veszprém-klippremierrel” is készültünk. A PETŐFI200 emlékévként alkalmából színpadra állított PETŐFIJÚ ösbemutató musicalben megzenésített „Nem megyek én innen sehova...” című Petőfi versből április 3-án egy egész napos forgatás keretében készítettünk egy különleges, Veszprém város természeti és épített örökségeit bemutató, „Veszprém meghatározó arcait” felvonultató klipet. Kapcsolódtunk az Otthonra találni a művészetben kezdeményezéshez, amely hajléktalanokat és hátrányos szociális helyzetben élőket gyógyítja művészettel és melynek keretében gyönyörű művek készültek, amelyet a Fesztivál ideje alatt előcsarnokunkban tekinthettek meg az érdeklődők a 18 órakor kezdődő kiállításmegnyitót követően. 19.30 órától a nagyszínpadon a Divadlo z Pasáže Városi Közösségi Színház társulatának Norma című produkcióját láthatták kedves Nézőink. A szlovák kihívással élő

művészek a mozgásművészen keresztül mutatták be, hogy hol vannak azok a „dobozok”, amelyeket a környezetünk és saját magunk is kialakítunk, amelyek hátráltatnak minket, amelybe bezárjuk magunkat és hogy lehet ezekből a dobozokból kiszabadulni, szabadon élni és gondolkodni.

Április 21-én 16 órakor a Karaván Színház és Művészeti Alapítvány I'm online című előadása várta kifejezetten az ifjúsági közönséget. A darab az online zaklatás témakörét tárta fel. 17.30 órától az érintettektől tudhattuk meg milyen a dadogással együtt élni. Színház és dadogás című beszélgetésünk vendégei Őze Áron színművész, színházigazgató és Keller Márton fiatal énekművész-színész voltak, akik őszintén beszéltek a nem mindennapos küzdelmükről és arról, hogy miként tanulták meg kezelni kihívásukat és alkalmazkodni „keresztjükhöz”, melyet az élet adott nekik. 19 órakor a Lublini Színházterápia Alapítvány kihívásokkal élő társulatának Krumpfliopera című előadása várta a nézőket a nagyszínpadon, amely szenzitív, mégis szeretettel teli és humoros helyzetekkel tanított, mutatott irányt, segített. A lengyel darab szereplői a fiatalokat megszólítva, befogadóképességüket erősítve egy olyan közlési műfajt választottak, amely közel áll hozzájuk és amellyel ki tudják fejezni az előadás üzenetét. A kihívással élő színészek előadása felvetette a kérdést, hogy vajon csak a társadalom többsége által elfogadott normák szerint lehet-e élni és azok, akik a „normákon kívül esnek”, vajon nem is lehetne-e soha a társadalom részei? 21 órakor a Latinovits-Bujtor Játékszínben Klem Viktor előadásában volt látható a nagysikerű A nagybögő monodrámája. A kamaradarab során egy nagybögős szemszögéből nézhettünk végig egy koncertet, átélhettük mindazt, amit ő átélt, miközben gondolataiban, életében, érzéseiben kalandozhattunk.

Április 22-én 14.30 órakor a Chelnoky Mozgásművészet Stúdió Trauma című táncprodukcióját élvezhették nézőink, majd 15 órától a - kihívással élő tagokból álló - Kozmutza Iskola Utak című produkciója következett. A produkciókat követően a két csoporttal együtt beszélgettünk az emberen belül történő sérülésekről, kilátástalanságról, küzdelemről, illetve, hogy mindenből van kiút és mindenki értékes a saját hibáival együtt. 16.30 órától előcsarnokunkban Varga Lili művésznővel beszélgettünk kihívásáról, melyet első ránézésre talán el sem hitt volna az ember. A beszélgetés önmagunk és kihívásaink szeretetére, elfogadására ösztönözte a hallgatóságot. A kihívással élő társulatokat foglalkoztató színházak magyarországi képviselője, a Baltazár Színház előadásában láthatták 18 órától a nagyszínpadon, a saját magunk által állított gátjaink legyőzéséről szóló, a sportot is megjelenítő Kvantumtorna című darabot. 18.30 órától új színházkoncertünk, Cserháti Zsuzsa és Máté Péter kiváló előadóművészeket, életüket, kapcsolatuk zeneszámaikon keresztül bemutató „...Lázás



ifjúság...” előzenés est várta a nézőket a Latinovits-Bujtor Játékszínben. Idén is találkozhattak Tóth Károly HR-szakemberrel és táncművésszel, akinek 21 órától a nagyszínpadon a Petőfi 2.0 ősbemutatóját tekinthették meg, amely során Petőfi Sándor lelkét, szabadságvágyát, a benne élő tüzet jelenítette meg költeményeinek szavalásával, színpadi játékaival.

Április 23-án 14 órakor Sorsfordító címmel az autizmusról, a kiközösítésről szóló kisfilmet nézhették meg az érdeklődők előcsarnokunkban. A kisfilm valósághűen egy család példáján keresztül mutatta be, milyen érzés egy autizmussal élőnek az igazságtalan kiközösítés, csupán azért, mert ő „más”, mint a többi. 15 órakor visszatérő vendégünk volt, a skizofréniával élő Oravetz Dániel és felesége. A Minden másképp van című, az életükről készült előadás egy tehetséges fiúról és egy érzékeny lányról szól, akik egymásra találnak, és minden helyzetben kitartanak egymás mellett, lehet szó bármilyen magasságról, mélységről, miközben betekintést enged a mentális betegségekkel küzdők életébe, segít megérteni őket, irányt mutat környezetüknek. 17 órakor Tóth Vera előadóművész Sorskerék című programunk keretében kápráztatott el minket gyönyörű hangjával és beszélt őszintén a testének elfogadásáról, orvosi beavatkozásáról. 20 órától a nagyszínpadon a VI. Lélektől-lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiváljának második ősbemutatója, A hatodik szék című előadás várta a nézőket. A Topolcsányi Laura által megírt, Tasnádi Csaba Jászai Mari-díjas rendező által színpadra állított darab az iskolai zaklatás történetét cipeli és 40 évvel az eset után játszódik, ahol azt is megtudhattuk kié a hatodik szék.

A Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiváljának életre hívásakor megfogalmazott hit és misszió, miszerint a nézők ilyen formán történő megszólítása hosszútávon társadalomformáló erővel bír, segít minimalizálni az előítéleteket, megállítja a parttalan ítélezést, elfogadóbbá teszi az embereket egymás sorsa iránt, mind ez a színház LÉLEKTŐL LÉLEKIG hatoló erejével a hatodik évben is bebizonyosodott. A négy napon át tartó gazdag programsorozatra érkezők száma – mely többes számot mutatott – igazolta a folytatás szükségességét. 2024-ben a VII. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja tovább folytatja lélekgyógyító és erősítő feladatát a színház és egyéb társművészetek segítségével!

Veszprém, 2024. január 29.



Oberfrank Pál  
igazgató

