

Mendelssohn Kamarazenekar

A Mendelssohn Kamarazenekar több, mint negyedszázados múltjával és teljesítményével bizonyítja, hogy a fővároson, sőt a vidéki nagyvárosokon kívül is lehet kiemelkedő színvonalú művészi munkát folytatni, maradandó értéket létrehozni és azt hosszú távon fenntartani.

A kamaraegyüttes – tagjainak szabad elhatározásából – művészeti vezetőjük, Kovács Péter Bartók–Pásztory-díjas hegedűművész irányítása mellett jött létre a gazdag zenei múltú történelmi kisvárosban, Veszprémben. A zenekar repertoárja a barokk zenétől a klasszikán át a XX. század legjelentősebb művein keresztül a kortárs zenéig terjed. Több mű ősbemutatója, ill. magyarországi bemutatója is fűződik nevükhöz.

A legkiválóbb hazai és külföldi szólisták, karmesterek működnek ill. működtek közre rendszeresen a zenekar koncertjein, közöttük Gidon Kremer, Vadim Repin, Mischa Maisky, Vásáry Tamás, Frankl Péter, Kocsis Zoltán, Perényi Miklós, Rost Andrea, Tokody Ilona, Baráti Kristóf, Glenn Dicterow, Ray Chen, Jandó Jenő, Fülei Balázs, Kelemen Barnabás, Szabadi Vilmos, Bálint János, Csaba Péter, Győriványi Ráth György, Kesselyák Gergely, Madaras Gergely, Berkes Kálmán, Ruha István. Közös produkciót mutattak be a Győri Balettel, s számos oratorikus művet adtak elő magyar illetve külföldi koncertkórusokkal.

Több turnén vettek részt Angliában, Franciaországban, Szlovéniában, Németországban, Olaszországban, Spanyolországban és több más európai országban. Pályafutásuk eddigi leghosszabb turnéja alkalmával egy héthetes, 37 koncertből álló észak-, közép- és dél-amerikai koncertkörúton felléptek az Egyesült Államokban, Nicaraguában, Argentínában, Uruguay-ban, Costa Ricán, Arubán.

A világ nagy koncerttermei közül szerepeltek a milánói Verdi-teremben, a buenos aires-i Teatro Colon-ban, de a new york-i ENSZ-palotában is, s visszatérő vendégei a londoni St. John's és a St. Martin-in-the-Fields koncertsorozatoknak. A magyarországi zenei fesztiválok szinte mindegyikén állandó meghívottak, rendszeresen fellépnek a legkülönbözőbb magyar városokban, de falvakban is.

Kiemelten fontos feladatuknak tekintik az állandó veszprémi jelenlétet, ahol saját bérleti sorozatot is tartanak fenn. A „Mendelssohn-bérlet” hangversenyei évtizedek óta teltház előtt zajlanak. A koncertek műsorösszeállítása – mely a közismert remekművek mellett mindig tartalmaz új felfedezéseket, érdekes és értékes, de kevésbé játszott műveket is – rendkívüli módon vonzó a közönség számára.

A Mendelssohn Kamarazenekar – lévén magyar együttes – kiemelten fontosnak tartja, hogy magyar műveket műsorán tartson és azokat itthon és külföldön bemutassa. E szerzők között is az élen, természetesen Bartók zenéje szerepel. Bartók Divertimentóját (de Román népi táncait, Erdélyi táncait, Hegedűduóit) több

alkalommal élő rádiófelvétel is rögzítette előadásukban, de felléptek vele határainkon túl is, többek között a kolozsvári Bartók-napokon, és más erdélyi illetve felvidéki városokban is.

Az együttes nyitottságára jellemző, hogy gyakran lép fel jazz-muzsikusokkal is, így többször koncerteztek már Mark O'Connor, Jacques Loussier és a Play Bach trio, Joe Muranyi, Bobby McFerrin, Snétberger Ferenc, Roby Lakatos valamint Fred Hersch közreműködésével.

Számos koncertjüket közvetítette a Magyar Rádió, a Magyar Televízió, a France 3, különböző amerikai TV és rádióállomások, s a Szlovén Nemzeti Rádió és Televízió. Első CD-jüket a Hungaroton Classic adta ki, azóta több CD-jük, valamint DVD-jük jelent meg Magyarországon, Angliában, az USA-ban és Szlovéniában.

A Mendelssohn Kamarazenekar 2014-ben indította útjára a Veszprém világhíres szülőtte, Auer Lipót (1845–1930) emlékére rendezett nemzetközi Webináriumot, mesterkurzusokat és az azóta évente megrendezett nemzetközi Auer Fesztivált, melyen az együttes közreműködésével világsztárok lépnek fel a veszprémi színpadokon.

A Mendelssohn Kamarazenekart művészi munkájának elismeréseképpen 2010-ben Bartók–Pásztory díjjal tüntették ki, emellett megkapta Veszprém város Gizella-díját, és elsőként a Megyei Prima díjat is.

A zenekar művészeti vezetője: Kováts Péter, Bartók–Pásztory díjas hegedűművész.

Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság
VLFK Búzavirág Gyermekkara
VLFK Zenetörténeti előadások

A 2024-ben fennállásának 66. évfordulóját ünneplő Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság, amelyet 1958-ban Nagy Lídia alapított, majd 1963-tól 49 éven át Kollár Kálmán vezetett, 1998 óta működik Veszprém város kiemelt művészeti együtteseként.

A nagy múltú kórus 14 CD-lemezt jelentetett meg, emellett számtalan hazai és nemzetközi díjjal rendelkezik, így a Magyar Örökség, Prima Primissima és Magyar Művészetekért díjak büszke tulajdonosa.

Kollár Kálmán halálát követően Vinczeffy Adrienne, Kővári Péter, majd Demel Eszter folytatta a művészeti munkát, amely a Covid járvány idején törvényszerűen megszakadt.

A kényszerszünet és a pandémia okán 12 főre zsugorodott társaságot 2021. novemberében *Varga Áron és Lukács Elek karnagyok* vették gondozásukba és építették kb. másfél év alatt újra 30 fős, lelkes vegyeskarrá. Azóta fellépéseik száma, valamint repertoárjuk évről évre gyarapszik, hagyományos hangversenyeik mellett hazai fesztiválok és külföldi meghívások vendégei, és számos saját rendezvényt, fesztivállal is színesítik elsősorban Veszprém város kultúrpalettáját.

2022-ben a tagság megerősítése és a repertoárbővítés nagy lendülettel zajlott, így márciusban már egy pécsi fellépésen szerepeltek karnagyuk, Lukács Elek doktorandusz koncertjén. Ezután húsvéti koncertet adtak a Kálvin parki Református Templomban, felléptek a Herendi Tavaszi Kórustalálkozón és a Gizella Nőikar által szervezett Veszprém Énekel című fesztiválon, a félévet pedig a hagyományos Kollár Kálmán Emlékkoncerttel zárták.

Az év második felében az újonnan alapított, azóta hagyománnyá vált Reformációs koncertsorozatát mutatta be a társaság egy veszprémi és három környékbeli kistelepülés templomaiban, majd novemberben Bécs, ill. a szlovákiai Alistál elsősorban magyar közösségeinek. Az évet a hagyományos adventi hangverseny zárta a Veszprémi Evangélikus Templom falai között, és mindeközben folyamatosan zajlott a felkészülés a 2023-as Európa Kulturális Fővárosa által nyújtott és igényelt megjelenésekre.

2022 szeptemberében egy másik fontos esemény is történt a kórustársaság életében: a karnagyok megalapították – ekkor még a kórustagok hozzátartozóiból – a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság *Búzavirág Gyermekkarát*, amely már az adventi koncerten bemutatkozott, majd ettől fogva a felnőtt kórus számos koncertjén megjelent saját előadású és közösen előadott művekkel, emellett önálló koncerteken is sikeresen szerepelnek. A gyermekkórus létszáma folyamatosan növekszik.

2023-ban a hagyományos koncertek – húsvéti hangverseny, Kollár emlékkoncert, Zenei világnap, Reformációs koncertsorozat, adventi hangverseny – mellett, többek között az EKF programsorozatának köszönhetően számos újabb előadása volt az ekkor már gyermekekkel kibővült Kórustársaságnak.

Részt vettek az EKF megnyitó hangversenyén, a Dalvölgy Fesztiválon, koncertet adtak a Veszprémi Magyar-Finn Egyesület közös ünnepén, a Juhannus napon, és öt év kihagyás után újra megrendezték az EKF segítségével háromról hatnaposra bővült Nemzetközi Romantikus Kórusfesztivált. Emellett, szintén az EKF égisze alatt létrehozták a Cukik a cukiban elnevezésű gyermekkoncert sorozatot, amely szabadtéren, a Kokó Cukrászda teraszán népszerűsítette a gyermekek zenei nevelésének fontosságát, közvetlen közelből, nem hangversenytermi körülmények közt bemutatva azt. Az eseménysorozat sikere bizonyította létjogosultságát, így a Kórustársaság beemelte azt a hagyományos rendezvényeinek sorába.

2023-ban jelentős eseménye volt még szeptemberben a TIT Váci Mihály Irodalmi Színpaddal közösen megrendezett „Petőfi 200, Weöres 110” előadás, amelyben a korábban meghirdetett zeneszerző pályázat nyertes kompozícióit adták elő ősbemutató jelleggel. Az itt létrejött partnerkapcsolat az irodalmi színpaddal a továbbiakban sem szakadt meg, 2024-ben újabb projektben állt össze a két művészeti együttes.

A 2024-es év azzal indult, hogy a Kórustársaság teljes mértékben átvette a *Zenetörténeti Előadások* szervezését. A 2015 óta működő, zenetudományi ismeretterjesztést célzó előadássorozat jelenleg az Eötvös Károly Könyvtár falai közt várja az érdeklődőket éves szinten 6-8 alkalommal.

2024-ben a hagyományos húsvéti hangversenyük Veszprém mellett Tihanyban is megszólalt, Liszt Ferenc egyik legmeghatározóbb, nagyszabású kompozíciójával, a Via Crucis-szal a főszerepben.

Ugyanebben az évben újabb magyarok lakta külföldi régiót látogattak meg, ezúttal a Muravidék több helyszínén adtak műsort. Ezt követően először vettek részt a nagy sikerű budapesti Kórusok Éjszakáján. Az év újdonsága pedig az adventi gyermekkoncert sorozat, a Pueri in Adventu lesz, amelyet ezentúl minden évben megrendeznek.

A 2025-ös évre további komoly tervekkel készülnek.

Májusban vendégül látják Veszprém dán testvérvárosának kórusát, a Gladsaxe Folkekor-t, júniusban pedig megrendezik a budapesti mintájára, - az ottani szervezők támogatásával -, a Kórusok Éjszakája Veszprém (KÉVE) programot. Mindeközben már zajlanak az előkészületek a 13. Nemzetközi Romantikus Kórusfesztiválra is. Erre az évre vonatkozó külföldi koncerttervük pedig egy erdélyi turné, szintén egy testvérváros, Sepsiszentgyörgy érintésével, ahol a kórus legutóbb épp tíz évvel ezelőtt járt utoljára.

A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság a továbbiakban is elkötelezett Veszprém város iránt, amelyet korábbi és újonnan létrehozott rendezvényeivel, valamint a városon, országon kívüli megszólalásaival is hűen képvisel. Örömünkre szolgál, hogy ehhez városunk vezetésének támogatására is számíthatunk, és kiemelt együttesként továbbra is büszkén öregbítjük az Unesco által a Zene Városa címmel kitüntetett Veszprém hírnevét.

Veszprém Város Vegyeskara

Veszprém legrégebben működő művészeti csoportja a „kiemelt művészeti együttes” státusz városi megalapítása óta kiérdemelte, - és úgy érezzük meg is szolgálta - ezt a támogatást.

A kórus 1956. szeptember 25-én alakult, Zámbó István vezetésével.

Az alapító: Veszprém díszpolgára, Liszt-díjas, Érdemes művész, a Magyar Kultúra Lovagja emlékét az énekkar őrzi, magas színvonalú munkáját folytatja és igyekszik a mindig változó körülmények között megújítani, a felnövekvő nemzedékeknek is átadni az éneklés szeretetét és a kórusművészetet.

1989-től Erdélyi Ágnes a karnagy. Három és fél évtizedes művészeti vezetésével az énekkar –az elmúlt járványos évek mélypontja után is - megőrizte a nagy vegyeskar létszámát, minőségét és legszebb hagyományait:

A zeneirodalom nagyszabású oratóriumainak megszólaltatását, rendszeresen együttműködve a Mendelssohn Kamarazenekarral és több hivatásos magyar zenekarral.

Az „a cappella” kórusművek stílusban és műfajban is széles repertoárját.

Veszprém Város Vegyeskara tevékenységét a kórusmuzsika igényes interpretálása, az ifjúsági korosztály bevonása, a nemzetközi kapcsolatok építése, a zenei ismeretterjesztés és Veszprém város és a régió zenei életében való aktív részvétel határozza meg. Mindezeket a tevékenységeket horizontális alapelvként átszövi a közösségfejlesztés, közösségépítés, a generációk közötti kulturális párbeszéd.

Az elmúlt évtizedekben kóruscsaláddá fejlődött egyesület együtteseinek összesen 30-40 hangversenyt adnak évente, rendszeresen fellépnek hazánk más hangverseny pódiumain és külföldi vendégszerepléseken, fesztiválokon is.

Az „anyaegyüttes” VVV többszöri országos minősítésen mindannyiszor a legmagasabb „Hangversenykórus” címet nyerte el, legutóbb 2019-ben.

Évtizedek óta alakítója a város és környéke zenei eseményeinek, mint hangversenyek és fesztiválok rendezője, házigazdája.

Az elmúlt időszakban Zenei Világnap koncertek, Éneklő Ifjúság, Éneklő Magyarország minősítő kórustalálkozók kötődnek nevéhez, és rendszeres közreműködője a városi megemlékezéseknek. (Pl: Brusznai emlékhangverseny, Október 23-ai ünnepségek).

2018-ban alapította és azóta szervezi kiemelt fesztiválját, a Magyar Kórusok Találkozóját határon túli magyar vendégegyüttesekkel a Nemzeti Összetartozás Napjához kötődően. 2023-ban a Veszprém-Balaton Európa Kulturális Fővárosa évében pedig DALVÖLGY címmel hazánk legnagyobb éneklő ünnepét rendezte meg hatalmas szakmai és közönségsikerrel, 1300 dalos, 63 kórus részvételével.

Veszprém Város Vegyeskara 1997-től működik egyesületi formában. A művészeti munkát társadalmi vezetőség támogatja, szervezi, jól működő „intézmény” módjára megbízhatóan gazdálkodik, a háttér munkákban pedig a kórus közössége jelentős feladatokat lát el az önkéntesség jegyében (pl. kottatáros, kommunikációs felelős).

A VVV Egyesület aktív tagja a Magyar Kórusok-, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetségének, valamint az Europa Cantat Nemzetközi Kóruszövetségnek.

2022. óta Kiss Zoltán az egyesület elnöke.

2013. évi átadása óta a Hangvilla Multifunkcionális Közösségi Tér a kóruscsalád állandó székhelye, amelyet mindig aktualizált bérleti viszonyban vesz igénybe. A Hangvillában működik a többi együttese is, kóruscsalád jelenlegi létszáma 130 fő.

A kóruscsalád tagjai

VVV oratóriumkórus, VVV Vokál, Dúdoló Népzenei Műhely, VVV Senior.

A gyermekek, fiatalok énekkari nevelését célul kitűző **Vokál** 2002-ben alakult. A városi zeneiskolával együttműködésben a mintegy 40 tagú ifjúsági vegyeskar egyre nagyobb sikereket ér el. 2018-ban a legmagasabb „Év Kórusa” minősítést kapták a kóruszövetségtől, azóta is minden évben magas színvonalú fellépésekkel vesznek részt a város zenei életében, ifjúsági műsorokon, templomi és művészeti rendezvényeken szerepelnek. Nemcsak egyes koncertek közreműködői, de részt vesznek a közösségi eseményeken, önkéntesként tevékenykednek kiemelt rendezvényeken. Így nemcsak a klasszikus kóruskultúra válik számukra természetes közeggé, de megbecsült tagjai is a kórusközösségnek, illetve Veszprém város helyi társadalmának.

A Vokál eddigi történetének legnagyobb feladata és élménye lett az EKF évében a japán „Fény” Gyermekkórusral kötött szakmai barátság, amely veszprémi és tokorozawai cserelátogatásban teljesedett ki 2023-ban és 2024-ben, és melynek folytatásában is bíznak a fiatalok. A Vokál már felnőtt generációjából az elmúlt években többen csatlakoztak az oratóriumkórus művészeti munkájába, ami bizonyítja, hogy beérett az utánpótlás nevelésébe fektetett tudatos munka.

Az egyesületünk tagja a 2016-ban alakult **Dúdoló Népzenei Műhely**, amelyben Baksa Kata „Aranypáva”-díjas népdalénekes vezetésével az autentikus magyar népdal előadását gyakorolhatják az énekesek. Évente többször is fellépnek a vegyeskar által rendezett hangversenyeken, fesztiválokon, szakmai munkájuk minőségét számtalan népdalversenyen elért „Kiemelt Arany” fokozat jelzi. Az elmúlt években már nem csak ők aratnak sikereket, de rendeznek is szakmai továbbképzéseket, amelyekkel a

népdalénekesek nagyobb körét szólítják meg. Állandó fellépő partnereik a Csermák Antal Zeneiskola Gyöngyvirág Népzenei Együttese és a Kóris Zenekar Bódis Erika népzene tanár irányításával. A Dúdoló Népzenei Műhely minőségi munkáját jelzi az is, hogy már a Zeneakadémián tanul az első náluk felnőtt népzene-sz-palánta.

A legújabb családtag: a „**VVV Senior**”.

2020-ban, a covid járvány nehéz éve után határozta el az egyesület, hogy a vegyeskar intenzív munkájában részt venni már nem tudó, de az éneklő közösséghez ragaszkodó idősebb kórustagokat sem ereszti el, számukra örömet, összetartozást nyújtó kórust hoz létre. Az idős hölgyekből álló együttes vezetését Farsang-Törös Krisztina énektanár, karvezető vállalta. A napjainkra mintegy húsz énekes rendszeresen szolgál a nagy egyházi ünnepeken, különböző templomok hívei örülhetnek a szép művek méltó megszólalásának. A Seniorok részt vesznek a VVV Egyesület minden nagyobb rendezvényén, ha nem énekelve, akkor is családtagként együttműködve a többi generációval.

A VVV egyesületként nemcsak részese, de aktív alakítója is Veszprém város kulturális közéletének. A kreatívfejlesztésre, tudásátadásra, a generációk közötti együttműködésre volt példa az önkormányzattal együttműködve megvalósított közösségi tervezés alapú CLLD projekt.

Részt vett az EKF zenei stratégiája, és a Veszprém UNESCO „A zene kreatív városa” koncepció kidolgozásában.

2023-ban, az EKF évében saját programjai mellett számos szolgálatot teljesített a kórus. Megnyitóünnepség, a Vokál és a Dúdoló fellépései különböző eseményeken, pr, marketing felvételek- mind hozzájárult a projekt ismertségéhez, sikeréhez.

Az UNESCO „A zene kreatív városa” cím egy több évtizedes, számos generációra szálló hagyomány megbecsülése, és a kóruskultúra jelent és jövőt alakító elköteleződése is, amely a város fejlesztési irányjaival összhangban a VVV mindennapjait, terveit is meghatározza. A kulturális alapú városfejlesztést is szolgálja a sikeres Magyar Kórusok Találkozója és a Dalvölgy folytatása, a generációk közötti tudásátadás. Nemzetközi kapcsolatainkat pedig a „testvérváros-testvérkórus” projekttel tervezzük erősíteni. Az első lépéseket megtettük: ez év nyarán részt vettünk Sepsiszentgyörgyön a SepsClassic fesztiválon, tervezzük a folytatást.

Veszprém Város Vegyeskara kitüntetései közül kiemelkedik a kulturális minisztérium „Csokonai Vitéz Mihály Közösségi Díja”, amelyet 2003-ban, az amatőr énekkarok közül elsőként vehettek át. A sikeres évtizedek alatt elnyerte a város „Pro Urbe” és Gizella – díjait, a megye „Pro Comitatu” és „Príma”- díjait, a Magyar Kóruszövetség „KÓTA-díját”.

A kórus egyesület a gazdag történetét tíz évenként megjelenő jubileumi könyvben örökíti meg (30 éves Veszprém Város Vegyeskara, Négy évtized kádenciája, 50. Jubileumi Aranykönyv és A hatodik évtized), a most 68 éves kórus már készül a 2026-os 70. jubileumra.

A kóruscsalád 2010 – 2022 között rendezett hangversenyeinek összegző válogatását dupla CD-n adták ki „A pódiumon Veszprém Város Vegyeskara” címmel.

Erdéyi Ágnes karnagy

A zenésszé válásához meghatározó élményeit szülővárosában, Nyíregyházán, Szabó Dénes karnagy tanítványaként kapta. A Debreceni Zeneművészeti Szakközépiskolában zongoraszakon érettségizett, majd a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémia énektanár- és karvezetőképző tanszakán diplomázott. 1989-ben megnyerte Veszprém Város Vegyeskara karnagyi pályázatát, azóta Veszprémben él. A kórus versenyszereplései alkalmával többször kapott karnagyi különdíjat. Az évtizedek során Veszprémben rendezett fesztiválok (Europa Cantat, Vivace, Magyar Kórusok Találkozója, Dalvölgy) állandó művészeti vezetője. A kórusmunka mellett a Csermák Antal Zeneiskola szolfézstanára, szakvizsgázott tehetséggondozó mesterpedagógusa. Az évek során több fiatal indult zenei pályára a növendékei közül. Rendszeresen tart szakmai előadásokat, bemutatókat, vesz részt zsűrizésben és szakmai munkacsoportokban. Jelentős szerepet vállal a Magyar Kóruszövetségben, mint a művészeti bizottság munkatársa, és a Magyar Kodály Társaságban, mint elnökségi tag. Szakértelmével folyamatosan segíti számos határon túli magyar kórus munkáját. Veszprém kulturális életében végzett tevékenysége elismeréseként 2005-ben Gizella díjban részesült, 2007-ben az Artisjus díját nyerte el, 2020-ban a Kóta Karnagyi díját, 2023-ban a Magyar Ezüst Érdemkeresztet vehette át.

Veszprém Város Vegyeskara Egyesület

H-8200 Veszprém, Bruszniai Árpád u. 2.

Email: info@vvve.hu, iroda@vvve.hu

Honlap: vvve.hu

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063566047802>

YouTube: <https://www.youtube.com/@VeszpremVegyeskar>

Veszprém-Bakony Táncegyüttes

A Veszprém Táncegyüttes, mint egy 50 éves múltat tudhat maga mögött. Az elmúlt évtizedekben bejárták Európa számos országát, különböző nemzetközi fesztiválokon, rendezvényeken képviselték Veszprém városát, és a kárpát-medencei magyarság kultúráját. 2012-ben összeolvadt a Honvéd Bakony, és a Veszprém Táncegyüttes egy műhellyé, ami a Veszprém-Bakony táncegyüttes nevet kapta. A Táncegyüttes Veszprém város kiemelt együttese évtizedek óta.

Az elmúlt öt éves ciklusban az együttes nagymértékben gazdagodott az önkormányzati támogatásnak köszönhetően!

Bővítettük a ruhatárunkat, eszköztárunkat, és a hangtechnikát, ami elengedhetetlen az igényes megjelenéshez a fellépéseken, valamint az azt megelőző felkészülésen. A kiemelt támogatásnak is köszönhetően az elmúlt évek több rangos szakmai elismerést, díjat hozott, ezzel is hozzájárulva Veszprém város jó hírnevéhez. Különösen nagy öröm számunkra, hogy az anyagi, és szakmai megbecsülésnek köszönhetően 2019 tavaszán megkapta az együttes a Kiválóan minősült, kiemelt nívódíjas együttesi címet, ami a Táncegyüttesek egyik legrangosabb szakmai elismerése!

A Veszprém –Bakony Táncegyüttes egy nagyon mozgalmas és tartalmas 5 évet tudhat maga mögött, amelyet különféle kulturális, és személyi változások sokasága jellemzett. A Táncegyüttes az éves szakmai munkáját több pontban részletezve mutatja be, hiszen kulturális szempontból sokszínű, és újító programok, kezdeményezések sokasága fonódott össze az elmúlt években.

Idén 8 éve már, hogy a Táncegyüttes szakmai vezetését Kádár Ignác és párja Nagypál Anett irányítja, töretlen lendülettel és több évtizedes szakmai múlttal, tapasztalattal. A művészeti vezető páros méltán elhíresült az országban kiemelkedő színvonalú szakmai munkájáról, mint táncos, mint vezető, és mint koreográfus egyaránt. A művészeti vezető számos díjat és elismerést tudhat magáénak – A Népművészet Ifjú Mestere, Örökös Aranyarkantyús Táncos, A 2007-2009 Magyarországon az Év Legjobb Férfitáncosa, folklór kategóriában, Nemzetközi Legényes versenyen: 2 x es legényes verseny I. helyezett, a férfitánc leghitelesebb előadója és megformálója, Kétszeres Vásárhelyi László Vándordíjas, a Budapest Táncegyüttes kiemelt szólistája, a Zalaegerszegi Verbunkverseny 1. 2. 3. helyezettje, valamint több országos fórumon kiemelkedő helyezést ért el. Idén Nemzeti ünnepünk alkalmával megkapta a **Magyar Érdemrend Lovagkeresztje** kitüntetését.

Párja Nagypál Anett a Honvéd Táncszínház volt szólistája, év női táncosa, ahol a néptánc mellett színészi, énekesi és modern táncosi feladatokat is ellátott. Ő az együttes női tánckara vezetője.

Szakmai Programok

A táncegyüttes szakmai munkáját nagymértékben segítette egy korszerű szakmai ház, ami lehetőséget biztosított számukra a technikai fejlődésben a műsorok és különböző szakmai fórumokra való felkészülésben a felújított Agóra termeiben.

Nagy örömünkre 2023 májusában az együttes a Veszprém-Balaton 2023 Kulturális Fővárosa keretében egy új székházat kapott az ActiCity mozgásművészeti központban.

Kiváló próbaterem és raktárhelyiség, ahol profi körülmények között tudja végezni a szakmai munkát. Ezzel méltó helyre került 50 év után a táncegyüttes, amit ezúttal is hálással köszönünk.

A megszokott idő és keretek között hetente 2-3 alkalommal 3 óra intenzív gyakorlati és elméleti gyakorlással készül az előtte álló műsorokra, programokra.

A Veszprém-Bakony Táncegyüttes jelenleg 48 aktív fővel működik. Tagjai Veszprém és környékén élő, népi kultúra iránt érdeklődő fiatalok. Az elmúlt pár hónapban újabb táncosok csatlakoztak, ami nagy öröm számunkra, hisz ezzel is jelzik az újonnan érkezők, hogy érdemes ehhez a közösséghez tartozni, mind szakmailag, mint emberileg.

Szeptembertől elindult az együttes intenzív utánpótlás fejlesztése, így elindult az ifjúsági táncegyüttes munkája is.

Örömmel jelentjük, hogy a két csoport, Kis-Bakony Táncegyüttes, és a Veszprém-Bakony Ifjúsági Táncegyüttes közel 50 főt számlál, így az együttes utánpótlása biztosított az elkövetkező évtizedekre.

Az együtteshez szorosan kapcsolódó, és a laikus közönség számára is izgalmas programok havi rendszerességgel jelentek meg az elmúlt években, hiszen pályázati forrásokból havi rendszerességgel rendeztünk népzenei koncerteket, gyerek és felnőtt táncházakat, irányított szakmai vezetéssel, hogy élmény legyen mindenkinek, aki benéz a rendezvényeinkre. Több zenekar megfordul az együttes zenei kíséretében a rendezvényeinken, mint pl. a Zagyva Banda, akinek maga a művészeti vezető is aktív tagja többször volt vendége a háznak.

Lemezbemutató és különböző népzenei koncertet adtak, amit minden alkalommal hajnalig tartó táncház követett. Ezek mellett az együttes tagjai rendszeresen szerepet vállalnak a helyi, és környékbéli óvodás, iskolás, felnőtt táncházak lebonyolításában.

A Néptáncegyüttes tagjai fontosnak tartják a saját szakmai előmenetelüket, ennek érdekében rendszeresen látogatják az országos szakmai rendezvényeket. Ezek közül néhány fontosabb:

- Táncház évadnyitó mulatság - Budapest

- Néptáncantológia – Budapest
- Nemzetközi legényes verseny-Budapest
- Országos táncház találkozó és kézműves kirakodóvásár
- Hagyományőrző gála – Néptáncosok bálja - Budapest
- Hagyományőrző bemutatók –Táncházak Szentgál
- Homokbödögei Kamara Fesztivál
- Zalai Kamaratánc Fesztivál
- Békéscsabai Szólótánc Fesztivál
- Népzenei koncertek – Budapest, Szombathely, Szentgál, Ajka, Zalaegerszeg, Veszprém.

Az anyagi lehetőségek figyelembevételével igyekeznek minél több, még élő adatközlőt megismerni, vagy erdélyi táborokban, bálokban tanulni olyan emberektől, akinek a tudása vele született.

A Covid előtti 5 évben a Duna tv által elindított „Fölszállott a páva” tehetségkutató versenyen az együttes művészeti vezetője által mentorált együttesek, szólisták 3 alkalommal nyerték el a fődíjat.

Mivel a művészeti vezetés nagyon fontosnak tartja az adatközlőkkel való kapcsolatot, szeretnénk minden évben egy alkalommal elmenni Erdélybe, Felvidékre, Délvidékre, ahol még testközelből lehet tanulni helyi adatközlő táncosoktól-zenészekről. Minden évben megrendezésre kerülnek az erdélyi tánc táborok, ahol a résztvevőknek lehetősége nyílik arra, hogy a falubeli és környéki emberekkel együtt táncolhassanak, mulathassanak, de főként tanulhassanak. A zenét is adatközlők szolgáltatják ezzel is tovább emelve e rendezvény színvonalát.

Az együttes évente 40 - 50 előadást bonyolított Veszprém megyében, ami a térségük különböző szokásrendezvényei (Farsangtemetés, Városnapok, Falunapok, Szüreti rendezvények...,stb.), valamint meghívásos műsorok szerte az országban, ahol a műsor után tánc tanítás, és szakmai beszélgetések zajlanak.

Külön kiemelni érdemes olyan szakmai fórumokat, mint az Országos Tánc ház Találkozó és kirakodó vásár, ahova az együttes az elmúlt években rendszeres meghívást kapott a Küzdőtéri tanításhoz, a művészeti vezető páros vezetésével.

A Nemzetközi Legényesversenyen az együttes 4 tagja döntős volt, ami országos szinten kiválónak minősül.

A kiscsősi pajtafesztiválon is az ország több szakembere kíséri figyelemmel a fellépő együtteseket.

A homokbödögei kamarafesztiválról az együttes rendszeresen elhozta a fesztivál I-II-III díját.

A tatabányai koreográfus versenyen az elmúlt 3 alkalommal elhoztuk a Város Nagydíját és egy szóló táncosi Nívódíjat.

Az év végi karácsonyi nagyműsorán a Táncegyüttes számot ad az egy éves munkájáról.

Megvalósult fontos szakmai rendezvények műsorok:

- Farsangi műsor Balatonalmádi, Alsóörs Téltemetés címmel
- Edzőtábor 3 nap Kiscsősz
- Táncháztalálkozó és kirakodó vásár Budapest
- „Tedd ki a pontot!” nemzetközi Legényesverseny Budapest
- Havi rendszeres Gyerek és Felnőtt táncházak Veszprém ActyCity
- Balatonalmádi Hungarikum fesztivál gálaműsor
- Augusztus 20-i Szent István-napi ünnepi műsor Veszprém
- „Gyere a Parkba!” rendezvénysorozat Agóra előtti park
- Zagyva banda koncertek, táncház ActyCity
- Homokbödögei kanara fesztivál
- Évadzáró nagyműsor Agóra színházterme
- Közös karácsonyi ünneplés ActyCity

Ezek mellet több olyan kisrendezvény, amin az együttes 20-30 alkalommal adott kisebb nagyobb létszámú és időtartamú műsort.

A 2024-29-es években tervezett programok

Az együttes a következő években sok olyan szakmai kihívás előtt áll, amelyhez kiváló felkészültséggel és stabil anyagi háttérrel kel rendelkeznie. Fontos a koreográfia zenék stúdióban való rögzítése, hogy megfelelő zenére történhessen a felkészülés és a kisebb műsorok lebonyolítása. Fontos továbbá az élő zenével történő próbák, valamint a jelmeztár további bővítése.

A Veszprém-Bakony Kamara Néptáncfesztivált már két alkalommal sikerült megrendezni, szeretnék hagyományteremtő szándékkal minden évben megrendezni, amihez Veszprém város képviselőtestületének támogatására is számítanak.

Mindezek a programok, rendezvények, kezdeményezések, azt sugallják, hogy a Táncegyüttes a néphagyományok közösségben történő megélését, továbbadását fontos küldetésének érzi. Fölhívja a figyelmet kultúránk értékeire, hiszen a kultúrát nem ápolni, őrizni kell, hanem azt a minden napjainkban megélni.

„Addig leszünk magyarok, amíg magyarul táncolunk és magyarul énekelünk” (Kallós Zoltán).

A Veszprém –Bakony Táncegyüttes a várossal kötött keretszerződés alapján a Veszprém Táncegyüttesért Alapítvány működteti. Az Alapítvány székhelye Veszprém Kossuth u 6, az Alapítvány elnöke Varga István.

Az együttes szakmai és gyakorlati munkáját az ActiCity mozgásművészeti központban végzi, műsorairól, rendezvényeiről a város, illetve különböző médiafelületei (Facebook, Instagram, Tiktok) tudósítanak.

A Veszprém –Bakony Táncegyüttes tisztelettel megköszöni Veszprém város Önkormányzata anyagi támogatását, szakmai segítségét.

A további sikeres szakmai munkájuk érdekében a későbbiekben is számítanak a támogatásaikra.

Az együttes művészeti vezetője: Kádár Ignác, a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével Kitüntetett Táncművész, Koreográfus, Népzeneész.

Gizella Nőikar

A kórus 2002-ben alakult zenét szerető hölgyek összefogása alapján. Alapító karnagy Borbásné Gazdag Gabriella.

A kórus szakmai életútjának jelentősebb állomásai 2015-ig

2003-ban Budapesten, a Régi Zeneakadémián Legány Dénes 2 művének ősbemutatóját énekelték.

2004-2005-ben két vendégszereplés Ausztriában, részvétel Veszprémben a Vivace nemzetközi kórusfesztiválon.

2005-ben és 2006-ban a Magyar Rádió hangfelvételt készített a kórossal.

2006-ban a KÓTA országos minősítő rendszerében „Hangversenykórus” minősítést ért el. Vendégszereplés Olaszországban majd részvétel Nemzetközi Kórusfesztiválon Szlovákiában.

2007 májusában egynemű kari kategóriában a 20. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Versenyen második helyezés, októberben koncertek Hollandiában.

Cecília napi koncert Veszprémben.

2008 májusában vendégszereplés St. Pöltenben a Magyar Héten.

2011-ben vendégszereplés Petrozsényben a 2. Hunyad Megyei Magyar Napok rendezvényein.

2011-ben a kórus -készülve fennállásának 10 éves évfordulójára- CD lemezt készített.

2012-ben ismét vendégszereplés Petrozsényben, a 3. Hunyad Megyei Magyar Napok rendezvényein.

2013-ban közös koncert Leobendorfban /Ausztria/, az ottani zeneiskola művésztanáraival .

2014-ben Karai József Emlékkoncertek Budapesten és Veszprémben közösen a budapesti Tavasz Nőikarral.

Szeptemberben a kórus a IV. Székesfehérvári Kamarakórus Fesztiválon megnyerte a Vox Mirabilis Vándordíjat. Novemberben a kórus a Hangvillában nagy sikerű Barokk Estet adott a Balaton Kamarazenekar közreműködésével.

A 2015-ös év fordulatot jelentett az akkor már 12 éve működő kórus életében.

Az ezt megelőző időszak eredményeinek köszönhetően a Gizella Nőikart Veszprém M.J. Város kiemelt művészeti együtteseinek közé emelte. A jelentős erkölcsi támogatás mellett ez évente meghatározott összegű anyagi támogatással is jár, amely jelentős mértékben járult hozzá az alábbi programok megvalósíthatóságához. Ebben az időszakban a Gizella Nőikar Veszprém Város és Veszprém megye rendezvényeinek még inkább rendszeres közreműködője lett, emellett Veszprém Várost és a magyar

kóruskultúrát Európa számos országában versenyeken, fesztiválokon és koncertutakon képviselhette.

A kiemelt együttes címmel járó támogatás hozzájárult ahhoz, hogy elfogadhatták a meghívást 2015-ben az Arezzoi Kórusversenyre. 2016-ban a Seghizzi Kórusversenyen Olaszországban

Goriziában vehettek részt ahol nőikari 2 díjat és különdíjat nyertek. 2017-ben nagyszabású oratórikus művet adtak elő a Hangvillában, majd Petrozsényben a szórványban élő magyarok felkérésére 3 koncerten énekeltek. 2018-ban Saviglianóban kórusfesztiválon vettek részt, majd 2019-ben Dániába utaztak koncertkörútra. Emellett a 3. CD lemezét adta ki a kórus 2019-ben. A fellépések részletezett összegzésében kitűnik, hogy éves szinten nagyon magas a kórus fellépéseinek a száma koncerteken, illetve társadalmi és karitatív célú rendezvényeken.

A kórus fellépései 2015-2019. évben

2015. év 13 fellépés,

- március 27-én *Húsvétváró Barokk Koncert Várpalotán*, a Thury várban, május 10-én a Veszprémi Megyeháza Szt. István termében *közös est a Petőfi Színház művészeivel*, a Gizella napok záró rendezvénye, augusztus 26-30 –ig *meghívás alapján részvétel Európa legrangosabb kórusversenyén egyetlen nőikarként az Arezzoi Guido Nemzetközi Kórusversenyen*, ahol 5. és 6. díjat kaptunk, október 23-án *a budapesti Mátyás templomban a KÓTA ünnepi kórushangversenyén közreműködtünk.*

2016. 14+4 fellépés, ezek közül a legjelentősebbek:

- március 19-én *húsvétváró koncert Várpalotán*, a Thury várban, április 24-én turisztikai *szezonnyitó koncert* a VMK Agorában, május 7-én *közreműködés a Művészetek Házában a Tavaszi Tárlat megnyitásán*, május 8-án *közreműködés kiállítás megnyitásán* a Piarista Templomban.
- július 21-25-ig *kórusverseny Goriziában/Olaszország/egy koncert + három fellépés*, egy nőikari második díj és egy különdíj,
- október 8. koncert Wolfsbergben /Ausztria/ Pergolesi: Stabat Mater előadása a Balaton Kamarazenekarral.
- október 15-én részvétel a *XI. Veszprémi Nemzetközi Romantikus Kóruszenei Fesztiválon*, november 26-án *adventi koncert* Veszprémben, a Cholnoky J. iskolában, majd december 10-én Felsőörsön

2017. 14 +2 fellépés ezek közül a legjelentősebbek:

- január 8-án *részvétel a II. Pétfürdői Kórustalálkozón*, március 18-án közös koncert Budapesten, a *Chorus Matricanus Nőikarral*, április 22-én Budapesten az Erkel színházban a *Dalárünnepen*, május 14-én Veszprémben *15 éves jubileumi koncert* a Veszprémi Megyeháza Szent István termében, a *Gizella napok záró rendezvénye*,
- szeptember 29- október 1. *Petrozsényben a szórványban élő magyarok felkérésére 3 koncert*, november 11-én *koncert Veszprémben a Hangvillában* Halász Károly: Origo művének ősbemutatója, december 3-án *Adventi koncert* Veszprémben, a Cholnoky J. iskolában,

2018. 10+4 fellépés ezek közül a legjelentősebbek :

- január 27-én közös *koncert a veszprémi Agorában a Chorus Matricanus Nőikarral*,
- május 13-án Veszprémben *jótekonysági koncert* , a Veszprémi Megyeháza Szent István termében *a Gizella napok záró rendezvénye*,
- május 25-28 *Savigliano/Olaszország/ 2 koncert és 2 fellépés a XXXI. Nemzetközi Kórusfesztiválon*,
- augusztus 26-27-én 3 alkalommal *CD felvétel készítése Alsóörsön*
- november 16-án *XIV. Megyei Prima Díj elnyerése a zeneművészet kategóriában*
- december 10-én *adventi koncert* Veszprémben, a Cholnoky J. iskolában
- december 15-én *ünnepi hangverseny Veszprémben, a Megyeházán* a megyei közgyűlés megalakulásának évfordulóján.

2019. 8+3 fellépés

- január 20-án *koncert Hajmáskéren*, április 7-én *koncert Ósiben*, április 10-én *koncert Kapolcson*, június 22-én *koncert Eplényben* - NKA támogatásból megvalósítva.
- április 12-én *Húsvétváró koncert Várpalotán a Mendelssohn Kamarazenekarral: Pergolesi: Stabat Mater előadása*
- május 12-én *koncert* a Veszprémi Megyeháza Szent István termében *a Gizella napok záró rendezvénye*,
- június 20-án *koncert a felsőörsi rk. templomban*,
- *Augusztus 14-én kiadásra került a kórus CD-je 300 példányban.*
- augusztus 14-19. *Koncertkörút Dániában*

- augusztus 28-án *fellépés az Agora rendezvényén*, szeptember 30-án *fellépés a „zene világnapja” rendezvényen, November 30. Adventi Koncert a Cholnoky Iskolában*

2019. december 7-én a szlovákiai magyarok Ipolyvisken megrendezésre kerülő adventi koncertjén közreműködés díszvendégként.

A kórus aktívan részt vett a VEB2023 Európa Kulturális Fővárosa program kulturális-művészeti pályázatain. 2021-ben Paloznakon, a Balaton-felvidéken valósították meg a **Hangzó Csipke Fesztivált**, 2022-ben a királynék városában a **Veszprém Énekel kórustalálkozót** és fesztivált. Ugyanebben az évben sikeres pályázatuknak köszönhetően eljutottak a litvániai Kaunasba, Európa akkori egyik Kulturális Fővárosába, ahol a **Kaunas Cantat** fesztiválon szerepeltek. 2023-ban ismét megszervezték a **Hangzó Csipke Fesztivált**, immár Veszprémben. 2023 októberében EKF-támogatással hívták életre azt a **Nemzetközi Kórusdélutánt**, melynek keretében fogadták a Kolozsvári Guttman Mihály Pedagóguskórust. 2024. nyarán, Kolozsváron és Szovátán vendégszerepelt a kórus. Jelenleg a **3. Nemzetközi Lisszaboni Kórusversenyre** nevezett be a kórus, ami komoly megmérettetést jelent novemberben. Szeretnék méltón képviselni Veszprémet és a magyar kóruskultúrát.

Gizella Nőikar fellépései 2024-ben

február 24. Kórusok Téli Éjszakája Budapest Magyar Zene Háza

április 13. Kórustalálkozó Budapest Elte Aula Magna

május 12. Gizella Napok Veszprém teltházas zárókoncert Szent Mihály Székesegyház

június 20-23. Vendégszereplés Kolozsváron és Szovátán

július 4. Koncert Jásdon az Alkotótáborban

szeptember 12: Kórustalálkozó az Agóra Kulturális Központban a Liszt Ferenc Kórustársaság meghívására

szeptember 23: Fellépés az MTA VEAB székházban Veszprémbe

október 1: Fellépés a Zene Világnapja alkalmából a Lovassy Gimnáziumban.

november 7-11-ig: Fellépés a Lisbon Sings 2024 kórus versenyen Lisszabonban (Portugália)

Kórusunk lelkes tagsága heti 1-2 próbával készül a fellépésekre. Évi 10-12 alkalommal lépünk fel Veszprémbe és a környékén illetve külföldön. A próbákhoz az Agóra Kulturális Központ nyújt próbatermi lehetőséget. Kórusunkat a Dowland

Alapítvány és a Gizella Nőikarért Egyesület működteti. Ezen szervezetek feladatait a kórustagok látják el társadalmi munkában.

Gizella Nőikarért Egyesület

8200 Veszprém, Jogar köz 4.

Elnök: Borbásné Gazdag Gabriella

Nyilvántartási szám: 19-02-0003960

Adószám: 19292933-1-19

Gárdonyi Zoltán Ifjúsági Kamarazenekar

A Gárdonyi Zoltán Ifjúsági Kamarazenekar a veszprémi Csermák Antal Alapfokú Művészeti Iskola növendékeiből áll. Mintegy 40 diák muzsikál az együttesben, mely Demel Eszter irányítása alatt az egyik legjelentősebb hazai ifjúsági zenekarrá fejlődött. Érett zenei előadásmódjukkal és hangzásvilágukkal rendszeresen kivívják a közönség elismerését.

Számos díj, fesztivál, koncert és turné jelzi kimagasló teljesítményüket. A zenekar 1993 óta a háromévente megrendezésre kerülő Országos Zenekari Versenyen minden alkalommal dobogós helyen végzett, többször karnagy és tanári különdíjakban is részesült, a „legjobb Bartók-interpretáció” díját is elnyerte. A nemzetközi Piccoli Archi vonószekari fesztiválon ARANY minősítést, 1. helyezést és karnagy különdíjat szereztek. 2015-ben Veszprém Megyei Prima díjat kaptak magyar zeneművészet kategóriában, és egyben elnyerték a Prima közönségdíját is. Veszprém, a város művészeti értékeinek gazdagításáért, Veszprém nemzetközi hírnevének öregbítéséért Gizella-díjat adományozott számukra. 2017-ben az országos I. helyezést követően Belgiumban a European Music Festival for Young People nemzetközi zsűrije I. díj CUM LAUDE minősítéssel jutalmazta az együttest. 2018-ban a Szlovák Rádióban megrendezett Bratislava Music Agency nemzetközi zenekari versenyen ARANY minősítést és 1. díjat nyertek. 2022 májusában a VEB 2023 képviseletében 4 koncertet adtak a luxemburgi Remix'22 European Youth Music Festival-on. Nóvumként 2022-ben és 2023-ban UNESCO City of Music címmel kitüntetett városunkban, hagyományteremtő céllal Nemzetközi Zenei Világnapi Hangversenyt rendeztek a Pannon Egyetem Aulájában a Mendelssohn Kamarazenekarral és a grazi Johann-Joseph-Fux Konzervatóriummal együttműködésben. 2023-ban Budapesten a X. Országos Zenekari Versenyen az együttes Kiemelt 1. helyezést Demel Eszter pedig Kiemelt Karmesteri Díjat nyert. Ugyan ebben az évben 2 koncertet adtak a veszprémi MusiColours Ifjúsági Zenei Fesztiválon.

2023. nyarán alapítványuk szervezésében Veszprém adott otthont a „Young International Orchestra” 8 napos ifjúsági partnerzenekari projektnek, melyre 5 európai országból delegáltak mintegy 80 résztvevőt a YARO - Young Academy Rostock, a rigai Emils Darzing Zeneiskola, a grazi Johann-Joseph-Fux Konzervatórium Stájer Tartományi Ifjúsági Szimfonikus Zenekara, a MUBA - Tallin Zene- és Balettiskola, valamint a veszprémi Csermák Antal Zeneiskola Gárdonyi Zoltán Ifjúsági Kamarazenekara.

2021-2024 között „Európai ifjúsági partnerzenekarok találkozása” című VEB2023-as projektjük keretében több, mint 10 közös programot rendeztek a grazi konzervatóriummal és a Landesjugendsinfonieorchester Steiermark (LJSO) tagjaival.

Koncerteztek Budapesten a Művészetek Palotája Üveg-termében, a Várkert Bazárban, az Óbudai Társaskörben, a Magyar Zene Házában, az Operaház Eiffel

Műhelyházában, Amszterdamban, Belgium, Dánia és Hollandia, Luxemburg, Franciaország és Ausztria számos városában, Pozsonyban a Szlovák Rádióban, Prágában az MRF Music Festival-on, valamint visszatérő fellépők a „Klassz a pARTon” sorozatban és az Auer Fesztiválon.

A Veszprém Televízió ifjúsági és kulturális műsoraiban is gyakran szerepelnek.

Demel Eszter karnagy, a magyar zenepedagógia kiemelkedő alakja, a Kokas-pedagógia jeles képviselője, akkreditált Kokas-oktató. Budapesten a Nádasy Kálmán Művészeti Iskolában szolféztanárként és vonószekari vezetőként dolgozott. Az Amerikai Egyesült Államokban, New York államban gordonkát és zeneelméletet oktatott, Dániában pedig a Kodály módszert tanította dán pedagógusok számára. A Carl Rogers kongresszusokon rendszeres előadója a Kokas-pedagógiának, melyet 2019-ben Ausztriában az EPTA Kongresszuson is bemutatott. Több évtizedes munkája során gyerekek százainak adott zeneszeretetet, minőség iránti elkötelezettséget. Növendékeiből számos elismert előadóművész, karnagy, zenetudós lett, vagy aki épp nem zenei pályát választott, az élet más területén vált értékteremtő személyiséggé.

2020-ban tanítványai felterjesztésére elnyerte a MOL Mester-M díjat, majd a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége 2021-ben Magyar Művészetoktatásért Plakettal tüntette ki. 2023-ban Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése kiemelkedő szakmai munkája, valamint példaértékű oktató-nevelő tevékenysége elismeréseként Demel Eszter részére Ranolder-díjat adományozott.

Zenekarvezetői munkáját a Csermák Antal Zeneiskola és a Mendelssohn Kamarazenekar művésztanárai segítik, egykori tanítványait ma már munkatársaiként vonja be a zenekari betanításba.

Czigány György *Játék és muzsika hétszer tíz percben* című műsorában való fellépésük után a következő kritikát kapták:

„A karnagy, Demel Eszter magasfokú zenei intenzitása tökéletes hatással van az ifjú zenekarra. Zenei megformálásának minden mozzanatát átveszik, teljes átéléssel, hibátlan megszólaltatásban adják elő a műveket.”

Orlando Énekegyüttes

Az Orlando Énekegyüttest, nyolc egykori gimnáziumi énekes társával közösen, 2000-ben alapította Vikman Pál, aki ma is az együttes művészeti vezetője. Repertoárjuk gerincét XIV-XVII. századi zeneszerzők egyházi vokálpolyfonikus művei alkotják.

A 2013 óta megrendezett Veszprémi Régizenei Napoknak kezdetektől résztvevője, 2019-től szervezője.

Az időközben 16 főre bővült együttes számára, alkalmanként hangszeres zenészekkel kiegészülve immár későbbi, elsősorban barokk művek előadása is lehetővé vált.

Önálló hangversenyein a zeneművek előadásán túl, értő kommentár segít a hallgatónak, eligazítást nyújtva a stílus, a kor és a zene történéseinek folyamatában.

2006-tól tíz éven át adventi és nagyheti zenés áhítat koncertek az Érsekség támogatásával a Szent Mihály Főszékesegyházban, a Ferences és a Piarista templomban, a Szent Margit és Szent László templomban, Szent Anna kápolnában és az Érseki Palotában.

Rendszeres fellépője kiemelt egyházi ünnepeknek Veszprém és környéke templomaiban, ahogy az Ars Sacra programjainak is.

Nyaranta a Régizenei Napokon rendszerint önálló tematikus koncertekkel jelentkezik, egyre gyakrabban veszprémi és budapesti hangszeres zenészek, zenekarok bevonásával, a régizenén túl előszeretettel megszólaltatva kortárs szerzők, mint Arvo Pärt, John Tavener, Eric Whitacre műveit is, ha a koncert témája megkívánja.

2018-tól minden év augusztusában egy héten át a Münchener Bach Kamarakórusral közös próbaidőszak, majd koncertek Keszthelyen, Szentbékállán, Dörgicsén, Vászolyban, Felix Mayer karmester irányításával.

2023-ban az EKF „szárnyai alatt” a Budapest Bach Consort közreműködésével bővül a projekt, melynek eredménye két nagysikerű Händel koncert Vászolyban majd Bakonybélben augusztus 20-án.

"...számomra ennek az ünnepi évnek az egyik csúcspontja Händel Messiásának előadása volt a Bakonybéli Szent Maurícius Monostor szép templomában.

...Két állandó társulat, a Münchener Bach Kórus tagjai, a világhírű Karl Richter-féle együttes utóda, valamint a Vikman Pál vezette Orlando Énekegyüttes vállalta a kórusfeladat ellátását. A veszprémi együttes már két évtizede a hazai zenei élet jeles szereplője, egyre bővülő taglétszámmal. Ők egyébként főként régebbi, Händel előtti zenét énekelnek, de ebben a korszakban is tökéletesen jártasak, amint hallhattuk.

...talán sohasem tapasztaltam még ilyen feszült, töretlen figyelmet a közönség részéről egy efféle hosszú mű előadásakor, és ritkaság, különösen egy templomban az a spontán üdvözlés, vagy stílszerűbben fogalmazva ünneplés, amely a mű végén kitört." – részletek Mácsai János Papagénóban megjelent kritikájából.

Idén, augusztus 20-án J. S. Bach motettái csendültek fel ugyanott, hasonló apparátus részvételével.

Az Orlando 2022 novemberében, a Budapest Bach Consorttal közös produkcióban, Buxtehude Membra Jesu nostri című kantátaciklusát mutatta be nagy sikerrel a Magyar Zene Házában Budapesten, Vikman Pál vezényletével.

A Veszprém-Balaton Európa Kulturális Fővárosa évében számos projektben szerepelt az együttes, talán a Chaconne Fesztiválon fellépő belga La Cetra d'Orfeo zenekarral és vezetőjükkel, Michel Keustermansszal közös koncert jelentette a legnagyobb, egyben legfelelősebb kihívást az Orlando számára.

Az együttes 2019-ben megyei Prima Díj elismerésben részesült, részlet a laudáció szövegéből:

"Időutazók. Egyfajta zenei misszionáriusok. A gótikától a barokkig terjedő korszak zenei világának „hittérítői”. Ez a fajta elkötelezettség, rajongó szeretet nyilvánul meg a koncertjeiken. Ez adja az együttes létezéséhez az erőt, energiát, vitalitást. A tagok azon túl, hogy kiválóan énekelnek, értik és érzik az általuk megszólaltatott egyházi és világi zenéket, hátterüket. Minden egyes fellépésük maga a csoda, varázslat. Kikapcsolnak a jelenből és egyfajta időutazásra „kényszerítenek”, ahonnan sokkal kikapcsolóbban, lelkiileg és testileg szebben térünk vissza a jelenbe.”

Az Orlando 2025-ben ünnepi megalakulásának 25. évfordulóját.