

## MAGYAR MOZGÓKÉP FESZTIVÁL 2024

### SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Magyar Mozgókép Fesztivált a Veszprém-Balaton 2023 – Európa Kulturális Fővárosa Zrt. (a továbbiakban: EKF) a Nemzeti Filmintézet (NFI) fő támogatásával rendezte **2024. június 12. és 15. között Veszprémben, Balatonfüreden és Balatonalmádiban**, negyedik alkalommal. A szervezők célja idén is az volt, hogy olyan igazi magyar filmes ünnepet szervezzenek, ami, folytatva a hazai filmfesztivál újrapozicionálását, egyszerre szól a széles közönséghez és a szakmához.

#### Néhány konkrét adat:

**A helyszínek, városok szerint:**

##### **História Kert**

Veszprém egyik legszebb helyén várta újra vendégeit a fesztivál az egykori érseki pihenőkertben, mai nevén História Kertben a várhegy alján, annak keleti oldalán, a Séd patak partján.

##### **Hangvilla Multifunkcionális Közösségi Tér**

A hajdani Séd mozi épülete a 2010-es évek elején újjult meg, korszerű épületegyüttese mára a város egyik szimbólumává vált.

##### **Expresszó**

A Hangvilla alagsorában kialakított kultikus szórakozóhely a város egyik legmenőbb koncert- és bulihelyszíne. Irie Maffia, Punnany Massif, Bagossy Brothers Company, Anna and The Barbies - csak néhány név azok közül, akik már felléptek az Expresszóban. Hatalmas koncerttermükben több száz fő élvezhette a Magyar Mozgókép Fesztivál vetítéseit.

##### **Foton Audiovizuális Centrum**

Előadóterem, kávézó, kiállítótér, megújuló függőkert – különféle közösségi, kulturális programok megrendezésére alkalmas terek létesültek a Vár utca 17-ben. A régóta üresen álló

épület és udvara, illetve a Tűztorony udvar és a gyilokjáró egységes térként, multifunkciós művészeti és kulturális központ üzemel, itt várta a fesztivál vendégeit.

### **FILMIO Fröccsterasz az Óváros téren**

Az Óváros téren, szebbnél szebb műemlék épületek között, a város szívében vetítettünk, szerveztünk programokat.

### **Várbörtön Látogatóközpont**

Megújult formában, egyedi koncepcióval nyílt meg a veszprémi Várbörtön Látogatóközpont, melynek udvara ezúttal a Magyar Mozgóképfesztivál egyik különleges, új helyszínéül szolgált.

### **Agóra**

A Kulturális Központ színes pontja a város kulturális életének. Az Agóra épületében lévő 290 főt befogadó színházterem egyike volt a Magyar Mozgóképfesztivál idei veszprémi helyszíneinek, ahol közönségtalálkozókkal egybekötött vetítésekre vártuk a nézőinket.

### **Balatonfüred**

#### **Balaton Mozi**

A térség legkedveltebb filmszínháza 2019 őszén nagy átalakuláson esett át: a közel 160 férőhelyes terem új vetítővásznat, modernebb hangtechnikát, és kényelmesebb belső bútorzatot kapott.

#### **Tagore sétány**

Egyszerűen az északi part egyik legkedveltebb pontja,

#### **Balatonalmádi Strand**

Az egyik legnépszerűbb fesztiválhelyszín. Esténként három napig a magyar filmek vették át a terepet.

### Néhány számadat:

mintegy 100 film, köztük 16 mozifilm, 5 tévéfilm, ebből 1 mozipremier,

28 közönségtalálkozó,

több szakmai és kapcsolódó program (kerekasztal-beszélgetés),

számos koncert,

mintegy 8.000 vendég.

### Az output

A fenti szám adatok, főleg a vendégszám is jelzik, hogy ismét sikeres programról számolhatunk be. A közönség szerette a veszprémi **Hangvilla**, az **Expresszó** közösségi tér és a várbeli **Foton** vetítéseit, az alkotókkal való beszélgetéseket. A füredi **Balaton moziban** szintén sokan voltak a friss filmek, de a klasszikus vetítésén is. A balatonalmádi **Wesselényi strand** kitűnő, népszerű helyszínnek bizonyult, sokszáz vendéggel.

### Programstruktúra

A programstruktúráról röviden: **12 nagyjátékfilmet és 4 tévéfilmet** vetítettünk, ebből 1 mozifilm **premier** volt. Ezenkívül az év legjobb **animációs filmjeiből, kisjátékfilmjeiből** és nagyszámú **dokumentumfilmjeiből (rövid- és egészestés filmek)** válogattunk, továbbá **klasszikusok** is szerepeltek a programban.

A veszprémi **História Kertben**, a **balatonfüredi Tagore-sétányon** és az **almádi Wesselényi strandon** rendezett szabadtéri vetítéseken több alkalommal is **telt ház** volt. Külön kiemelném a História Kertben lévő szabadtéren a nyitófilmet, (Ma este gyilkolunk) amelyre már egy héttel az esemény előtt elfogyott az összes jegy. A programban az év népszerű filmjei szerepeltek: a Lefkovicsek gyászolnak, a Cicaverzum, a Kék pelikán.

Kiemelten foglalkoztunk a **Semmelweis**-filmmel, vetítettünk egy korábbi Semmelweis-filmet is (Tóth Endre, 1940).

### Díjátadó

A **Magyar Mozgóképek Díjak** átadására a veszprémi **Petőfi Színházban** került sor. Az életműdíjakat a balatonfüredi **Kongresszusi Központban** adtuk át.

### Kísérőprogramok

A programot koncertek is színesítették a veszprémi Óváros téren és a Foton udvarán és kávézójában, Vecsei H. Miklóstól a Hot Jazz Bandig a legjobbak léptek fel.

Cseh Tamás története és dalai – ezzel a címmel a művész élettörténetét mesélte el Vecsei Bérczes László beszélgetőkönyve nyomán, a születésétől a haláláig, több mint 20 dal kíséretében. Cseh Tamás karaktere és emlékezete egyedülálló, mindannyiunk számára közös nevező. Az előadás során nem is kísérlük meg az ő előadásmódját interpretálni.

Folytattuk a **Bemutakozik** című sorozatot, melyben a tervek szerint évről évre jelentős hazai filmes műhelyek mutatkoznak be. Idén a fókuszban a Magyar Speciális Filmfesztivál volt. A nemzetközi viszonylatban is egyedülálló filmes program fogyatékkal, pszichiátriai betegséggel élő, illetve autista alkotók filmjeit és professzionális filmkészítők alkotásait mutatja be és értékeli. A speciális filmek őszinte és különleges történeteikkel gazdagítják társadalmunkat és a filmes kultúrát.

A pódiumbeszélgetés résztvevői voltak:

**Fábián Gábor** (az MSMKE elnöke, a Magyar Speciális Filmfesztivál igazgatója),

**Máté P. Gábor** színművész

**Varsányi Ferenc** filmrendező, a speciális filmszemlék szakmai zsűrijének tagja

### Gasztroprogram

Gasztroprogramunkon a **Lefkovicsek gyászolnak** című filmhez kapcsolódóan szerveztünk beszélgetést, vacsorát, nagy sikerrel.

### SZFE-bemutakozás

Kiemelten foglalkoztunk a **Színház- és Filmművészeti Egyetemmel**, három egymást követő délutánon vetítettünk filmválogatásokat, a díjátadón pedig zenekaruk lépett föl.

### Animációs programok

Az idén **110 éves magyar animációval** kiemelten foglalkoztunk, egész tematikus nap foglalkozott a témával, a múlt megőrzésével (restaurálás) és a jövő kihívásaival (AI) is. A programon szakmai fórumra is sor került, illetve a filmek között kiemelt számban szerepeltek animációs alkotások. **Bedzsula Ádám**, kliprendező, kreatív producer, VJ, AI művész a

mesterséges intelligenciával való képalkotás eredetéről, múltjáról, jelenéről és potenciális jövőjéről beszélt. **Ráduly György** a magyar filmtörténet animációs alkotásainak megőrzéséhez és terjesztéséhez kapcsolódó digitalizálás és a digitális restaurálás kihívásait ismertette.

### **Virtuális produkciós stúdió az SZFE-n: ezzel is foglalkozott egy szakmai kerekasztal.**

Programok segítségével bármilyen helyszín megalkotható, így az operatorképzés mellett a látványtervezők számára is óriási lehetőséget biztosít új terek létrehozására, illetve a rendezők és operatőrök számára is egy újfajta kihívást jelent, hogy ebben a világban alkossanak.

Az új technológiát az egyetemi oktatásban az SZFE Európában az elsők között alkalmazza, így az Egyetem nemzetközi összehasonlításban olyan versenyelőnyt biztosít hallgatóinak, amellyel a világ bármely pontján vonzó ajánlattal tudnak megjelenni a filmipar munkaerőpiacán. A beszélgetésben részt vesz **Gulyás Buda** operatőr és utómunka supervisor, **Vecsernyés János** operatőr, rendező, egyetemi tanár.

### **Középpontban a sorozatok**

Két sorozatnak kiemelt programot szenteltünk: a **SEREG** cíművel, amely ősszel debütál, beszélgetést és harcászati bemutatót szerveztünk, a **Hunyadi**-produkció pedig egy exkluzív kerekasztal-beszélgetésen mutatkozott be.

Az idén 20 éves **VeszprémFeszt** egy filmvetítéssel és egy kerekasztal-beszélgetéssel mutatkozott be. A regionalitás továbbra is nagy hangsúlyt kap a fesztiválon.

Az új, kiemelt projekt, a **Várbörtön** egy sorozatrész-vetítés és egy beszélgetés helyszíne volt.

### **Klasszikusok**

Az Agóra Központban is vetítettünk a friss filmek mellett klasszikusokat. A cél az volt, hogy **sokszínű**, sok műfajt felvonultató filmeket mutassunk be mindhárom városban, az összes vetítőhelyen.

A Foton udvarán élőzenei kísérettel a **Rabmadár** című némafilmet vetítettük, az érdeklődés a hűvös idő ellenére is nagy volt. A történet egy tragikus női sorsot állít a középpontba: egy nő börtönbe kerül a szerelme miatt, aki rávette, hogy lopjon. A lány mégis szeretné viszontlátni kedvesét, ezért meggyőzi a börtön jószívű orvosnőjét, hogy egyetlen éjszakára engedje szabadon. Az imádott férfi, egy cinikus és szoknyabolond szállodai főpincér azonban már rég

elfelejtette egykori barátnőjét. Azt tervezi, hogy a hotel egyik vendége, a szépséges táncosnő segítségével kirabolja a szálloda széfjét, majd elszöknek. Anna azonban kezébe veszi az irányítást... Az izgalmas képi világú, fordulatos bűnügyi és szerelmi filmet idealizmustól mentes, kritikus, és olykor ironikus szemlélet jellemzi, amely a valóságot a maga összetettségében mutatja meg. A korabeli cenzúra először megpróbálta betiltani, csak a külföldi vetítések sikere után mutathatták be Magyarországon.

Az **Ők tudják mi a szerelem** című tévéfilm premierje és a régi, 1963-as verzió vetítése egyaránt népszerű volt. Ugyancsak népszerű volt az **Égigérő fű** című ifjúsági klasszikus, a vetítés egyben az NFI **Klassz programjának** bemutatója is volt.

### Programok a legkisebbeknek

És természetesen gondoltunk a legkisebbekre is: ők az almádi strandon és a füredi moziban többek között **Magyar népmeséket, Bogyó és Babócat** nézhettek.

A balatonalmádi strandon kifejezetten **családbarát** programot állítottunk össze.

A cél az volt, hogy idén is sokszínű, a szakmának és a közönségnek egyaránt szóló programokat szervezzünk vonzó tálalásban, ez véleményünk szerint meg is valósult, ugyanakkor sok tapasztalatot szereztünk a további magyar filmes és televíziós fesztiválok szervezéséhez is.


Veszprém, 2024. július 31.



Markovits Alíz

vezérigazgató

Veszprém-Balaton 2023 Zrt.



Németh Rajmund

projektmenedzser

Veszprém-Balaton 2023 Zrt.