

Szakmai beszámoló

VII. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja

2024-ban hetedik alkalommal rendeztük meg tematikus, a testi-lelki-szellemi egészséggel foglalkozó, országosan is egyedülálló és hiánypótló fesztiválunkat, a **Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválját**. A 2017-ben, *Kellerné Egresi Zsuzsanna kreatív menedzser-igazgatóhelyettes, mentálhigiénés szakember ötlete alapján* életre hívott fesztivállal azt szeretnénk bizonyítani, hogy a színház a társadalom egyik legfontosabb mentálhigiénés terepe.

Immár hét, rendkívül sikeres fesztivál áll mögöttünk. Az évek során bizonytságot nyert, hogy maga az előadás, a művészi alkotói tevékenység mentálisan erősít, irányt mutat, tükröt tart, erőt ad, emellett gyógyító hatással van mind az alkotóra, mind a befogadóra. Programjaink egyszerre bírnak közösség- és személyiségfejlesztő hatással, miközben együtt gondolkodásra, a vélemények ütköztetésére bátorítanak. Az elmúlt évek gyakorlatát követve a nézőkkel, az alkotókkal, valamint Kellerné Egresi Zsuzsanna mentálhigiénés és színházi szakemberrel – illetve egy-egy alkalommal pszichológus szakértővel – közösen elemeztük a látottakat és hallottakat, így módon elősegítve azok feldolgozását.

A VII. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja is igazi összművészeti programsorozat volt. 2024. április 18. és 21. között számos, a legkülönbözőbb művészeti irányzatokhoz tartozó alkotás mutatkozott be. A fesztivál előadásai és szakmai programjai között minden korosztály megtalálhatta a saját élethelyzetében legfontosabbat és legérdekesebbet. A tavalyi, hetedik fesztiválon – 2023-hoz hasonlóan – a hazaiak mellett külföldi produkciók is láthatók voltak.

Ahogy korábban, úgy 2024-ben is ráirányítottuk a figyelmet arra, hogy a lelki mellett a fizikai egészség megőrzése is fontos. A VII. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválján Dr. Molnár Zsuzsanna bőrgyógyász-kozmetológus szakorvos a bőr egészségének megőrzését és a komoly betegségek megelőzését szolgáló szűrővizsgálattal és orvosi tanácsadással állt a közönség rendelkezésére. A Dr. Simó Erzsébet szakorvos végezte diabétesz- és emlőszűrő vizsgálat megszervezésében a Fagyöngy Egyesület és Lángné Gitka elnök volt segítségünkre. A vizsgálatokat a fesztivál két napján ingyenesen vehették igénybe a látogatók, akik nagy örömünkre rendkívül nagy számban éltek a lehetőséggel.

VII. LÉLEKTŐL-LÉLEKIG Fesztivál 2024

Előadások után szakmai beszélgetések, szűrővizsgálatok és még sok-sok ingyenes program

ÁPRILIS 18.
0. NAP

19 ÓRA
ANAT GOV: HAPPY ENDING
Anat Gov: Happy Ending
Kisvárdai Ágoston Színház / Magyar Művelődési és Nemzeti Kulturfördek / regisztrációhoz kötött

ÁPRILIS 19.
1. NAP

17 ÓRA
LÉLEKNYITOGATÓ CEREMÓNIA
Nagyszínház előtt / regisztrációhoz kötött

18 ÓRA
NINCS LEHETETLEN KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ
Nagyszínház előtt / regisztrációhoz kötött

20 ÓRA
MAKRANCOSOK LUGLINI SZÍNHÁZTERÁPIA TÁRSULATA
Nagyszínház előtt / regisztrációhoz kötött

ÁPRILIS 20.
2. NAP

13.30 ÓRA
NYOMIK
Nyomik / regisztrációhoz kötött

15 ÓRA
MAGYAROK A MILJACKA PARTJÁN
Magyarok a Miljacka partján / regisztrációhoz kötött

16.30 ÓRA
„ÁLLATI MŰVÉSZET”
Állati művészet / regisztrációhoz kötött

VII. LÉLEKTŐL-LÉLEKIG Fesztivál 2024

Előadások után szakmai beszélgetések, szűrővizsgálatok és még sok-sok ingyenes program

ÁPRILIS 20.
2. NAP

18.30 ÓRA
WIL CALHOUN: BALKON KILÁTÁSSAL
Wil Calhoun: Balkon kilátással / regisztrációhoz kötött

21 ÓRA
TOPOLCSÁNYI LAURA: IMAGINÁCIÓ
Topolcsányi Laura: Imagináció / regisztrációhoz kötött

ÁPRILIS 21.
3. NAP

14 ÓRA
FEKETE ISTVÁN: VUK
Fekete István: Vuk / regisztrációhoz kötött

17 ÓRA
KITELKEZHET? TÓTH GABI KONCERT-BESZÉLGETÉS
Tóth Gabi koncert-beszélgetés / regisztrációhoz kötött

20 ÓRA
HORVÁTH RENÁTÓ: TESTBEZÁRT IMÁ
Horváth Renátó: Testbezárt ima / regisztrációhoz kötött

A VII. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja rendezvénysorozat teljes programja

A fesztivál nulladik napján, április 18-án, 19 órakor Anat Gov *Happy Ending* című drámáját mutattuk be. A VII. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja hivatalosan másnap, április 19-én, 17 órakor vette kezdetét a Nagyszínház előtti téren tartott Léleknyitogató Ceremóniával. A korábbi évekhez hasonlóan a megnyitón felléptek a Petőfi Akadémia végzős diákjai, valamint a Cholnoky Mozgásművészeti Stúdió táncosai is. A nyitóceremóniát követően, 18 órakor az előcsarnokban megnyitottuk *Nincs lehetetlen* című kiállításunkat, amelyen Nagypál Istvánné és Deák Ferenc alkotásai között barangolhatnak az érdeklődők. A tárlat attól volt igazán különleges, hogy a két, az élet által nagy kihívás elé állított alkotó lábbal és szájjal vetette vászonra érzéseit, gondolatait – bizonyítva, hogy a művészet gyógyító ereje milyen csodákra képes. Gyöngyi és Ferenc az életútjukról, a művészetterápiáról és festményeik elkészítési folyamatáról is meséltek a közönségnek. Este 20 órától a lengyel Lublini Színházterápia Társulat lépett színpadra *Makrancosok* című, a kihívással élő nők kiszolgáltatottságát bemutató előadásával.

Április 20-án, 13 óra 30 perctől, a Petőfi NézőPontban a *Nyomik* című dokumentumfilmet láthatták az érdeklődők. A film négy kerekesszékes, fiatal fiúról szól, akik csak azért sem mondanak le a nyaralásról. Így hát útnak indulnak a Balatonra. A sikeres vállalkozás felett érzett öröm mellett a film takargatás nélkül mutatja be a nehézségeket, amelyekkel a főhősök szembesülni kénytelenek. Egyszersmind felveti az elgondolkodtató, a jelenetsoron messze túlmutató kérdést: egy elfogadó társadalomban miért lepődünk meg még mindig azon, ha valaki kerekesszékkal érkezik a strandra? 15 órától a *Magyarok a Miljacka partján – Irma asszony története* című, a boszniai magyar diaszpóráról szóló filmet vetítettük le. A kultúrák metszéspontján egyensúlyozó közösség kialakulása, múltbéli megpróbáltatásai az összmagyarság történetének igazán különleges és megindító fejezetét alkotják. Noha a kicsiny boszniai magyar diaszpóra példaértékű módon, szívósan őrzi magyarságát, az anyaország támogatása nélkülözhetetlen ahhoz, hogy a következő generáció is megtartsa nyelvét és kultúráját. Mindezt a film Irma asszony példáján keresztül jeleníti meg, aki részt vett a vetítéshez kapcsolódó beszélgetésen. *Állati művészet* című, 16 óra 30 perctől, az előcsarnokban tartott programunkon a négy lábúak vették át a főszerepet. Színházunk mindig is a szívében viselte a házi kedvencek sorsát, akik megannyi örömet, boldogságot hoznak az életünkbe. Közönségünk már számos alkalommal találkozhatott négy lábú „színészekkel” a színpadon, de kutyabarát előadásokat is rendszeresen a műsorunkra tűzünk. Fesztiválprogramunk állatbarát szekcióját a nemrég alakult, veszprémi székhelyű Pumi Alapítvánnyal közösen hoztuk tető alá. Az alapítvány fő célja az elhagyott és veszélyeztetett állatok ideiglenes befogadása, gondozása és védelme, de természetesen részt vesznek a megfelelő új otthon felkutatásában is. Mindezek mellett előadásokat tartanak az állatvédelemről és a felelős állattartásról, hogy az állatjólét értékeit minden generációnak továbbadhassák. Az alapítvány munkatársai és védencei mellett a fesztiválon köszönthettünk egy művészt, aki mentett kutyusának társaságában jelent meg. Az állatvédelemről szóló program leglátványosabb része a rendőrkutya-bemutató volt. 18 óra 30 perctől, Wil Calhoun *Balkon kilátással* című romantikus komédiájával folytatódott nap. A *Jóbarátok* című, népszerű sorozat egyik írójának tollából származó, az Orlai Produkciós Iroda által színre vitt vígjáték rengeteg humorral mutatja be az emberi játszmák változatos, hol vére menő, hol komikus természetrajzát. A Veszprémi Petőfi Színház két éve indította el azt a gyakorlatot, hogy a Lélektől-Lélekig Fesztiválon ősbemutatóval jelentkeznek. E darabok valamilyen időszerű, sokakat érintő problémát állítanak reflektorfénybe. E koncepcióba illeszkedően vettük fel a tavalyi fesztivál programjába Topolcsányi Laura *IMagináció* című, a gyászfeldolgozást

bemutató monodrámáját. Az izgalmas, mindenkit érintő kérdéseket feszegető, Tasnádi Csaba Jászai Mari-díjas művész rendezte, április 20-án, 21 órai kezdettel játszott előadást Nagyváradi Erzsébet Jászai Mari-díjas színművész játéka tette feledhetlenné.

Fesztiválunk célja, hogy a hétköznapi életbe beépíthető értékeket közvetítsen minden generációnak. Ennek jegyében április 21-én, 14 órától Fekete István *Vuk* című kedves és szeretetteli, tanulságos mesejátékára vártuk a kicsiket, szüleiket és nagyszüleiket. Audionarrációs eszközöket és jeltolmácsot igénybe véve az előadást akadálymentesítettük, így azt látás- és hallássérült nézőink is megtekinthették. 17 órától, az előcsarnokban egy igazán különleges könnyűzenei program és beszélgetés vette kezdetét: Tóth Gabi előadóművész gyönyörű és egyedi hangjával kápráztatta el a közönséget, emellett őszintén, tabuk nélkül vallott életéről, pályájáról és arról, hogy miként küzd meg az őt ért karaktergyilkos hadjárat megpróbáltatásaival. Fesztiválunk utolsó programjaként, 20 órától, a nagyszínpadon egy olyan táncművész előadását láthattuk, akinek az élete lényegében néhány óra leforgása alatt fordult ki a sarkaiból. A betegség, amely miatt Horváth Renátó kerekesszékebe került, egyelőre az orvostudomány előtt is talány. A fiatal, szinte teljesen lebénult táncművész azonban nem adta fel. Megszerzett tudását, alkotói kreativitását a *Testbe zárt ima* című önéletrajzi táncelőadás formájában vitte színpadra. A megrázó, érzelmeket megmozgató, látványvilágát és koreográfiáját tekintve egyaránt káprázatos előadásról a szerző-koreográfus-rendező így fogalmazott: „Mindent megmutatunk, ami velem történt!”

A Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválját azzal hittel hoztuk létre, hogy a nézőket így módon megszólítva hozzájáruljunk a tudat- és társadalomformáláshoz. Fő célunk az előítéletek, a parttalan ítélezés visszaszorítása, az, hogy az emberek elfogadóbbá váljanak egymás iránt. Mindezt a színház gyógyító, LÉLEKTŐL-LÉLEKIG áramló erejére támaszkodva szeretnénk elérni. Szerencsére a közönség 2024-ben is fogadókésznek bizonyult, hiszen a négynapos fesztiválra több ezren jöttek el. A tekintélyes látogatói létszám mellett a fogadtatás is egyértelművé tette számunkra azt, hogy szükséges a folytatás. Már javában készülünk a 2025. évi, VIII. Lélektől-Lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiváljára, amely a színház és a társművészetek segítségével továbbviszi lélekgyógyító és -erősítő missziónkat!

Veszprém, 2025. január 23.



Oberfrank Pál
igazgató

