

Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: Laczkó Dezső Múzeum
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Szanyi Brigitta
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2024.07.01. - 2029.06.30.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

2024-ben az intézményben nem történt szervezeti átalakítás. A 2023-as közönségkapcsolati egység átalakítása miatt a munkaköri leírások új szervezeti felépítéshez való igazítása megtörtént. Egyes munkakörökben (közönségszolgálat, régészet) bevezetésre került a munkaidőkeret. A történeti- néprajzi osztály vezetőjének kinevezése decemberben lejárt. Munkakörének átadása folyamatban, utódja Kákonyi Anna, történész lesz.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

A múzeumban 2024-ben nem történt közfoglalkoztatás keretében dolgozók alkalmazása.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Az intézmény a jogszabályban előírt közzétételi kötelezettségének a honlapján keresztül eleget tesz.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

nem releváns

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói létszámszám (fő)	57
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	6
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	40
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	17

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
PhD képzés	doktori képzés	Debreceni Egyetem, PPKE, SZTE	5
irodalomtörténet	továbbképzés	PIM	1
néprajz	továbbképzés	Néprajzi Múzeum	1
múzeumpedagógia	továbbképzés	Szentendrei Skanzen	1

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

2024-ben a legfontosabb szakmai célunk a felújított épületünk újbóli bevonása a város kulturális vérkeringésébe. Ebben az évben több időszak kiállítást nyitottunk, amelyekkel az Egry 140 nyitó-tárlatunk által generált intenzív látogatói érdeklődést tartottuk szinten. Kiemelt célunk volt az új állandó kiállításunk komplex hasznosítása. Az állandó kiállításokhoz kapcsolható múzeumpedagógia programok, tárlatvezetések, és tudományos és vagy tud.- ismeretterjesztő jellegű publikációk megjelentetése alapvető célja volt az idei évnek. A Ligetben található intézményi egységek, a környezet megújulása új szakmai programok megvalósítását tették lehetővé, mindemellett a már ismert, hagyományosnak tekintett nagy rendezvényeink (Honvédelmi Nap, Múzeumok Éjszakája, Középkori Nap) is komoly figyelmet kaptak. Alapvető fontosságúak voltak továbbra is az országos és helyi rendezvényekhez való kapcsolódásaink, amelyek egy-egy gyűjteményen alapuló téma szakmai kidolgozásának is teret enged (MÖF, Gizella napok, Régészet napja, Múzeumok éjszakája stb.) A gyűjteményi munka terén kiemelt és stratégiai fontossággal bír a raktárkapacitás szintjének emelése. Jelenleg a rendelkezésre álló terek telítettek és némely esetben az alapvető műtárgyi környezeti feltételeknek sem felel meg. A helyzet javítására néhány éve 10 darab raktárkonténert szereztünk be saját forrásból, de mára ezek is megteltek. A személyi feltételek részben rendelkezésre állnak, viszont anyagi forrás hiányában továbblépni nem tud a múzeum önerőből. A gyűjteményi anyag digitalizálása személyi feltételek hiányossága miatt jóval kisebb ütemben tudott csak haladni 2024-ben, mint azt a múzeum tervezte/szeretné. Alapvetően a nyilvántartási teendőkkel párosul az állomány digitalizálása, kisebb részben kutatószolgálati megkereséséhez. Tudatában vagyunk a digitalizáltság fontosságának, sőt érdekelték vagyunk a publikus állomány bővítésének is, de a meglévő kapacitással nem tudunk nagyobb ütemben haladni. A közelmúlt eredményeire alapozva a múzeum 2024-ben indult "Az Év Múzeuma", valamint "Az Év Kiállítása" pályázatokon, amelyeken mindkét esetben jelölti státuszt kaptunk.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
állandó kiállítás komplex hasznosítása - múzeumpedagógia	adottak	adottak	Földesi Bernadett, főosztályvezető
állandó kiállítás komplex hasznosítása - szakmai programok	adottak	adottak	L. Karsai Henriett és Nagy Szabolcs Balázs, osztályvezetők
raktári kapacitás növelése	hiányoztak	részben adottak	Farkas Attila, osztályvezet
digitalizáltság szintjének emelése	adottak	hiányoznak	Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes
új arculat és marketingstratégia kidolgozása	részben adottak	adottak	Földesi Bernadett, főosztályvezető

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2023.12.12.	igen	Szanyi Brigitta, igazgató
Stratégiai terv	igen	2023.12.12.	igen	Szanyi Brigitta, igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2023.12.12.	igen	Cziráki Veronika, állományvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2023.12.12.	igen	Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2023.12.12.	igen	Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A 2024. év legnagyobb feladata a 2023-as Európa Kulturális Fővárosa projektek kifuttatása, lezárása volt. Ennek keretében bezárt a nagy sikerű Egy-kiállításunk, melynek elszámolása megtörtént, valamint megnyílt az új, Emlékgép c. állandó kiállításunk. Ezen nagy léptékű projektek mellett több NKA-s pályázatunk szakmai programja valósult meg, amelyek között kiállításokat, ehhez kapcsolódó tanulmányköteteket jelentettünk meg, valamint az intézmény alapításának, illetve első kiállításának 120. évfordulójáról emlékeztünk meg. Együttműködés és pályázat keretében valósult meg az év végén Olasz Ferenc munkásságát, év közben pedig Szalay Zoltán műveit bemutató kiállítás. Valamint szintén több intézmény együttműködésével jött létre a Jutasi altisztképző jubileumához kapcsolható rendezvények és kiállítás megvalósulása. A néprajzi jellegű kutatások Dörgicsén, régészeti feltárások Bánd-Essegvár, Nagyvázsöny Szent Mihály kolostor területén folytatódtak, ahol az elmúlt években kialakult, főleg önkéntes munkára alapuló kutatásaink folytatása valósulhatott meg, új eredményeket feltárva. Részt vettünk továbbra is a Veszprém várostörténeti monográfia létrehozásának előkészületeiben, ennek kapcsán konferenciát szerveztünk, valamint az előző év konferenciakötetét megjelentettük. Több kolléga foglalkozott olyan kutatásokkal melyek több intézmény bevonásával valósulnak meg, pl. honfoglalás-kori leletanyag korpuszkötet előkészítő munkálatai, melyek nagy léptékben előmozdítják a hazai kutatás állapotát. Folyamatos és egyre ismertebb az újraindított Szabadegyetemi előadássorozat, amelynek keretében minden hónapban egy-egy kolléga az aktuális eredményeit mutatja be, illetve az állandó kiállítás tematikáihoz kapcsolódó résztemák bemutatására is van lehetőség. A kiállítások, valamint a kutatási programok tematikái mind olyan kapcsolódási pontokat eredményeztek, akár Veszprém, akár a környező települések tekintetében, melyek a Múzeum a közösségekbe való mélyebb beilleszkedését segítette.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

Az intézmény két kiállítóhelye nagymértékű, illetve teljes felújításon esett át 2022-2023 folyamán (Hősi kapu, központi épület) - itt hosszabb időre rendeződni látszik az ingatlanok helyzete. A Bakonyi Ház jelenlegi állapota kielégítő. A komoly nehézségek a felsőőrsi telephelyünkön, illetve a Szent István utcai épületet illetően vannak. A raktárbázis alapvető hiányossága, hogy a megfelelő műtárgy-környezet nem biztosított, ez felül a raktárjaink telítettsége 100%-os, a gyarapodásunk helye továbbra sem biztosított. A Szent István utcai Kályhas- ház teljes körű fertőtlenítése még nem történt meg, pedig a használatba vételhez ez elengedhetetlenül szükséges.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Felsőörs, E épület	A felső szint ablakainak cseréje	10000000	10000000
Felsőörs	vízvezetékjavítás	5000000	3356000
Török Ignác utca 9.	Könyvtár ablakcsere	0	162000

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Régészeti Gyűjtemény hagyományosan beruházásokhoz kapcsolódó feltárások, ásatások és megfigyelések valamint tervásatások és terepbejárások folytán gyarapodik. Emellett a régészeti gyűjteménybe kerülnek a saját engedéllyel rendelkező fémkeresős kutatók által leadott tárgyak valamint a lakossági bejelentés kapcsán leadott vagy feltárt anyagok. A 2024-es évben a gyarapodás leginkább régészeti megfigyelésekből (különösen is egy bontómunkába átváltott régészeti megfigyelésből), tervásatásokból, valamint műszeres leletfelderítésből adódó ajándékozásokból származott.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi gyűjtemény	ajándékozás	6 tétel (276 darab)		L. Karsai Henriett és Törő Balázs, néprajzkutató

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi gyűjtemény	vásárlás	1 tétel (600 darab)		L. Karsai Henriett, néprajzkutató
képzőművészeti gyűjtemény	vásárlás	2		Tevesz Mária, művészettörténész
régészeti gyűjtemény	feltárás	600		Nagy Szabolcs BALÁZS, osztályvezető
régészeti gyűjtemény	régészet megfigyelés	148		Nagy Szabolcs BALÁZS, osztályvezető
régészeti gyűjtemény	ajándékozás	126		Nagy Szabolcs BALÁZS, osztályvezető
régészeti gyűjtemény	terepbejárás	2		Nagy Szabolcs BALÁZS, osztályvezető
irodalomtörténeti gyűjtemény	ajándékozás	108		Pilipkó Erzsébet, néprajzkutató, irodalomtörténész
képzőművészeti gyűjtemény	ajándékozás	7		Tevesz Mária, művészettörténész
néprajzi gyűjtemény	ajándékozás	308		Törő Balázs, néprajzkutató
történeti gyűjtemény	ajándékozás	7		Fogl Krisztián, történész
történeti gyűjtemény	ajándékozás	3		Kákonyi Anna, történész

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	2308	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	18	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	424845	1050
	darab	
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	23651	1686
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	1800	
	darab	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	844	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	2	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	0	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	134	

2. Nyilvántartás**2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése**

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
régészeti gyűjtemény	Sz	Sz	Sz	N	Sz
történeti gyűjtemény	Sz	Sz	Sz	N	Sz
numizmatikai gyűjtemény	Sz	Sz	Sz	N	Sz
néprajzi gyűjtemény	Sz	Sz	Sz	N	Sz
képzőművészeti gyűjtemény	Sz	Sz	Sz	N	Sz
iparművészeti gyűjtemény	Sz	Sz	Sz	N	Sz
irodalomtörténeti gyűjtemény	Sz	Sz	Sz	N	Sz
forrásértékű fotók	Sz	Sz	Sz	N	Sz

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
történeti dokumentumok	Sz	Sz	Sz	N	Sz

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
adattári dokumentumok	Sz	N	Sz

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz
bírálati napló	Sz
restaurálásra átvett anyagok naplója	Sz
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
0	nem releváns			

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A 2024-es év második felében, a gyűjteményi osztályok közül utolsóként, a régészeti osztály is elkezdte az új nyilvántartó rendszer (MúzeumDigitár) használatát. A kezdeti, betanulási időszak ellenére az éves nyilvántartási munka arányosítva nem maradt el az éves tervektől. A történeti-néprajzi osztályon a tavalyi évben bekerült műtárgyak feldolgozása és nyilvántartásba vétele zajlott: az NKA pályázati forrásból megvásárolt barnagi kovácsműhely, illetve a pásztorművészeti börtárgyak a néprajzi gyűjteményt gazdagítják; a képzőművészeti gyűjtemény már hosszú évek óta az NKA Iparművészeti és a Közgyűjteményi Kollégiumánál elnyert támogatással gyarapszik. A Balaton-felvidék értékeinek megmentésére több alkalommal gyűjtöttünk be kidobásra ítélt építészeti elemeket, hajózáshoz köthető szerkezetet. Ezek leltározása folyamatos.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
régészeti gyűjtemény, Csesznek, Vár	leltározás	412		Farádi Erik, régészhallgató
régészeti gyűjtemény, Nagyvázsöny, Szent István templom	leltározás	57		Pátkai Ádám Sándor, régész
régészeti gyűjtemény,, Veszprém, Vár	leltározás	486		Hegyi Dóra, régész
néprajzi gyűjtemény	leltározás	455		L. Karsai Henriett, néprajzkutató
képzőművészeti gyűjtemény	leltározás	17		Tevesz Mária, művészettörténész
irodalomtörténeti gyűjtemény, tárgyi	leltározás	71		Pilipkó Erzsébet, néprajzkutató, irodalomtörténész
irodalomtörténeti gyűjtemény, dokumentumok	leltározás	46		Pilipkó Erzsébet, néprajzkutató, irodalomtörténész
adattári dokumentumok	leltározás	42		Kulcsár Tímea, adatrögzítő-Csirke Orsolya, régész, igazgatóhelyettes
történeti gyűjtemény	leltározás	56		Fogl Krisztián, történész

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

A régészeti gyűjteményben az új digitális nyilvántartási rendszerre való átállást követően, az új platform tesztelése vette igénybe a legtöbb időt. A nyilvántartásba vétel mellett revízió nem történt ebben az évben. A történeti-néprajzi osztályon a néprajzi anyagból a szentgáli és bakonybéli tájház anyagának revízióját végezt el a kolléga. A történeti és iparművészeti gyűjtemény revíziója folyamatos.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
történeti gyűjtemény	teljes	11020	844 7,6	Fogl Krisztián Sándor, történész; Kákonyi Anna, történész	teljesített
néprajzi gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	25309	667 2,5	L. Krasai Henriett, néprajzkutató	teljesített
iparművészeti gyűjtemény	teljes	4690	718 15	Kákonyi Anna, történész	teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	69
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	1661
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	0
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	2229
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1661 1

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

Az új nyilvántartó rendszerre való átállás a tárgyi gyűjteményekben az év közepén lezárult. Legutoljára a régészeti állomány importja történt meg. A nyilvántartásba vétel során a műtárgyak egy részéről fényképfelvétel történt. A régészeti adattárban befejeződött a dobozos állomány szkennelése. A méreten felüli állományok digitalizálását külső szolgáltatóval terveztük megvalósítani, anyagi fedezet rendelkezésre állása esetén. A szkennelt állományok tisztítása és ellenőrzése is folyamatban van, de személyi feltételek hiányából adódóan, lassan halad. A műemléki és malomtörténeti adattári anyag digitalizálása kezdődött el ebben az évben. A munka nagy lendülettel folyik. Mindemellett a Jády-irathagyaték digitalizálása is folyamatban van. Az iparművészeti gyűjteményben a feldolgozó, nyilvántartó munka során készültek fényképfelvételek a műtárgyakról.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
történeti gyűjtemény	48 0,4		Fogl Krisztián Sándor, történész
adattár	7059 5,3		Kulcsár Tímea, adminisztrátor – L. Karsai Henriett néprajzkutató
iparművészeti gyűjtemény	150 9,3		Kákonyi Anna, történész
régészeti gyűjtemény	486 0,11		Felber Zsombor és Sziránszki KLaudia, régésztechnikusok

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	7743
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	438949 70
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	0
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	438949 70
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	143 426000
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	40541 5
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	800 0
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0 0

III. Műtárgyvédelem**Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:**

Aktív állományvédelmi feladataink: I. Aktuális ásatásokból származó régészeti kerámia, csont, üveg leletek kizárólagos tisztítása, összesen: 22 734 db. Régészeti kerámia leletek átnézése, válogatása, összeillők ragasztása, kiegészítése: Bánd-Essegvár; Veszprém-Veszprémvölgyi út, összesen: 1755 db. Állandó kiállításához kapcsolódó főként régészeti kerámia leletek (Veszprém-Jutasi u., Veszprém-Kossuth u., Veszprém-Csucska), Madonna arc falfestmény, Szt.Miklós-szeg anyagainak restaurálása: 1421 db, régészeti fém tárgyak, főként numizmatika: 451 db. LDM 120 kiállítás: régészeti kerámiák restaurálása: 88 db, régészeti fém tárgyak: 63 db. Régészeti fémek restaurálás: Bánd-Essegvár, Hegyesd, Nagyvázsöny-Szentistván templom, Köveskál, Balatonalmádi, Várpalota, Sümeg vár, Veszprém-Csucska, Paloznak-Malomhát, Veszprém-Veszprémvölgyi út, Szigliget-alsó vár, Veszprém-Szent Benedek-hegy és Szent László kápolna, összesen: 1 283 db. II. Néprajzi gyűjtemény tárgyainak restaurálása: Állandó kiállítás céhes vitrinje, Kiskapu a Balaton kiállítás teljes tárgyanyaga, LDM 120 kiállítás: fa, fém papír, és textil tárgyak, Vöröstorai gyűjtésből származó teljes anyag: mezőgazdasági eszközök, használati tárgyak, Barnagi kovácsműhely anyagának kb. fele (fém), Textilanyag: Zánka gyermekűdülő, Bakonyi ház,

Szentgál tájház, Tihany tájház, összesen: 1146 db. III. Történeti gyűjtemény: Állandó kiállításához kapcsolódó vegyes történeti tárgyak: '48-as tárgyak, Vendéglátós vitrin, Kivándorlós vitrin, Jádó szabó vitrin, Háború áldozatai vitrin, Buborékkal, valamint a kiállításba kerülő forrásértékű fotók. Várpalota Thury vár bútor kiállítás tárgyai, Dörgicsei ötemető sírkövei-külsős munka, összesen: 368 db. IV. Képzőművészeti műtárgyak: Erdélybe (Sepsiszentgyörgy Mikó kiállítás) kölcsönadott fém, textil, bőr, papír alapú tárgyak, illetve festmények és kereteik tisztítása, kiegészítése, poliment aranyozás. Papír alapú műtárgyak: Szalay Zoltán kiállítás grafikái és festményei, Balatoni almanach kiállítás grafikái, pasztell női portré. A Kossuth utcán felállított Nagy bánat c. köztéri márványszobor tisztítása, Csizmadia Zoltán nagyméretű kerámiaképeinek restaurálása-külsős munka-, összesen: 127 db. V. Irodalomtörténeti műtárgyak: LDM 120 kiállítás papír alapú tárgyai, Balatoni almanach kiállítás 1 db papír alapú tárgy, Állandó kiállításba került könyvek restaurálása, összesen: 42 db. VI. Iparművészeti, és ipar-, műszaki és technikatörténeti tárgyak: raktári rendezés során állapota miatt kiválogatott ipartörténeti fa és papírtárgyak, összesen 43 db VII. Műtárgymásolatok: Vp. Várkapu-kiállítás kötet, szalag, hajfonat, dolmány, párt, csákó, papucs, főkötő másolat, Tihanyi tájházba fejtékercs másolat; Sepsiszentgyörgy Mikó kiállítás: kölcsönadott festmények hiányzó kereteinek (eredeti keret alapján) készített másolatai, összesen 65 db. Megelőző állományvédelmi feladataink: A régészeti raktár (Török Ignác u. 7-es épületben, Felsőörsi raktárbázis) gyűjteménykezelőjének konkrét munkái: Nagyméretű műtárgyak átsomagolása. Kiállítások anyagainak előkészítése, csomagolása: Állandó kiállítás, Honvédelmi Nap, LDM 120 anyaga. Tisztított, restaurált és elcsomagolt leletanyag raktárba helyezése: Várpalotai fém anyag, Szentkirályszabadjai kerámia és fém anyag. Felsőörsi raktárbázison a régészeti raktárban a raktározás feltételeinek javítása, azaz leletanyag egy részének áthelyezése, csomagolása (évek óta tartó, több fázisú munkafolyamat). Részvétel leltározásban tárgyak előkészítése, átsomagolása: Nagyvázsónyi üveganyag leltározása. Tárgyak előkeresése, csomagolása, kiadása, illetve visszaszállítása fotózásra, anyagvizsgálatra, rajzolásra, kutatásra, restaurálásra pl. Balcai ásatási anyag, Tihany-óvári anyag, Szentgáli kő és Pogányteleki leletek, Bándi ásatás anyaga. II. A néprajzi-történeti, képzőművészeti raktár (Török Ignác u. 5-ös épület) gyűjteménykezelőjének konkrét munkái, azaz tárolási körülmények javítása: Teljes céhkorsó gyűjtemény átsomagolása a néprajzi raktárrészben, néprajzi és történeti raktárrészekben lévő bútorok áthelyezése észszerűbb helykihasználás érdekében. Részvétel revízióban: történeti és iparművészeti raktárrészben és a revíziózott műtárgyak átsomagolása. Saját kiállításaink anyagainak előkészítése, csomagolása: Állandó kiállítás, Honvédelmi Nap, LDM 120, Kiskapu a Balatonra kiállítás. Tárgyak előkeresése, csomagolása, kiadása, visszavétele kutatók számára. Műtárgykölcsönzés műtárgyainak kiválogatása, dokumentálása, csomagolása: Erdélyi (Sepsiszentgyörgy Mikó kiállítás) anyaga, Egry József képei Badacsonytomaji időszak kiállítás, Üvegművészeti műtárgyak Isztambulba. Múzeumi letét kezelése restaurátorral és muzeológussal: Bohus-Lugossy üvegművész házaspár életműve. Az összes átmozgatott, átsomagolt műtárgy száma: 20 669 db.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	29521	Farkas Attila, osztályvezető	teljesült
konzerválás	3726	Farkas Attila, osztályvezető	teljesült
aktív restaurálás	7212	Farkas Attila, osztályvezető	teljesült
tárolási körülmények meghatározása	20669	Farkas Attila, osztályvezető	teljesült

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	1021599
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	50190
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	120000
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	29521
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	3

IV. Tudományos kutatás

1. **Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:**

A régészeti osztályon Perémi Ágota folytatta kutatásait a vármezei avar és honfoglalás korát illetően. Ennek eredményeit jelzi több, részben megjelent, részben lezárt és befogadott kézirat, különösképpen a vármezei 10-11. századi emlékeit összefoglaló nagyszabású corpus. Régész munkatársaink elsődlegesen nagyobb, intézmények közötti (részben nemzetközi) kutatási programok keretén belül végeztek tudományos munkát, melyek eredményeit magyar és idegen nyelvű tudományos publikációkban, valamint szakmai konferenciákon és tudományos ismeretterjesztő előadásokon adták közre. 2024-ben doktori kutatás keretében indult el az Aszföld-Kövesdi templomrom és a melléte lévő római kori villagazdaság tudományos vizsgálata, a két korszak és a korabeli tájhasználat feltérképezésére koncentrálló mikrorégiós kutatás, Csirke Orsolya vezetésével. A történeti- néprajzi osztály is számos publikáció és népszerűsítő előadás valamint konferencia előadás formájában kapcsolódott az intézmény fontos stratégiai céljához, hogy az intézményben folyó tudományos kutatásokat is megmutassuk. Az intézményben a kutatási témák a hagyományokkal bíró dörgicsei, Bor régészeti- projekt, a pásztorélet és tájházi projektek mellett új tematikákkal is gazdagodott: a munkatársunk L. Karsai Henriett a német nemzetiségi vonalat élesztette fel a múzeumban. Vidi Vera egykori munkatársunk által elindított, a 2000-es években népszerű Christkindl-kutatás kapott idén új lendületet. Az éves munkában kiemelt helyet kapott a 120 éves intézmény tiszteletére tervezett kiállítás előkészítése is, valamint a balatoni nyaraló kultúrára összpontosító doktori kutatás eredményei jelentek meg kiállítás formájában: Kiskapu a Balatonra címmel. Mindkettő Törő Balázs, néprajzkutató munkatársunk gondozásában. A tavalyi hagyományt folytatva 2024-ben másodszor került sor a Laczkó Dezső Múzeumban a Veszprém város történetének kutatását bemutató konferencia, az új eredmények megismertetésével, Kákonyi Anna és Fogl Krisztián szervezésében. Az előadások kötetben is megjelennek, ennek szerkesztését is ők végezték. Egy másik, szintén nagy múltú rendezvényre is sor került a nyár folyamán, a 12. Népi vallásosság a Kárpát- medencében címmel konferenciát rendeztünk, L. Karsai Henriett szervezésében. A múzeum hosszabb távú együttműködést alakított ki a Bohus-Lugossy Alapítvánnyal, amelynek részeként a művész házaspár hagyatékának meghatározó darabjai kerültek letébe nálunk, amiből 2025-ben nagy léptékű üvegművészeti tárlatot nyitunk. A múzeum részéről Tevesz Mária, művészettörténész a szakmai koordinátor. A komoly tudományos munkát jelzi az év során megjelent 21 cikk és ezen felül több leadott kézirat. (Isd. csatolt dokumentum) Megjelent egy saját szerkesztésű kiadvány is Csirke Orsolya gondozásában: az angol nyelvű ünnepi tanulmánykötetet Palágyi Sylvia, nemzetközi hírű régész, egykori igazgatóhelyettes 80-dik születésnapjára adtuk ki, a kötetbemutató egy konferenciával volt egybekötve.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.
2. **A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:**

A Laczkó Dezső Múzeum Kutatónapi Szabályzata értelmében a tudományos munkatársak indoklással kérelmezve, vezetői döntés alapján kutatónapot vehetnek ki. A kutatónap eredményeiről beszámolóban kell számot adni. A 2024. év folyamán az intézmény munkatársai nem éltek a kutatónap lehetőségével.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
mérete miatt önálló pdf-ként csatolva				

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	36	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	3	70
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	5	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	0	
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	21	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	0	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	1	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	21	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	0	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	7	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)	0	
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	150	40

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

Az intézményben a megvalósult programok általában a kiállításainkhoz kapcsolódnak, arra épülnek. 9 kiállítás volt 2024 termése. 2023-ról áthozott Egy kiállítás, majd februárban nyitott az állandó kiállításunk Emlékgép címén, mellyel az év kiállításra is pályáztunk. Helyet adtunk olyan kiállításoknak is, akik nálunk nyitottak (EKF Werk kiállítás), majd városon belül másik intézményben találtak otthonra, vándorkiállításokat (Magyar menyasszony, Burger Barna fotókiállítás-ez ősszel) is láthattak a hozzánk ellátogatók. Nyáron nyitott a Kiskapu a Balatonra, valamint Szalai Zoltán festménykiállítás-mindkettő időszak kiállítás, Jutas 100 kiállítást is befogadtuk, Laczkó 120- múzeumunk 120 évét mutatta be, decemberben nyitott Olasz Ferenc fotóművész kiállítása., Bakonyi házunk helyet adott a Viselet kiállításnak, valamint a Pásztor arcképcsarnok kiállításnak, valamint az év vége felé közeledve, az adventi ünnepkörhöz és a karácsonyhoz köthető terítéket mutattuk meg. Túl vagyunk a Március 15-i családi napon, a Honvédelmi napon, a Múzeumok éjszakáján, az Augusztus 20-án, a Buhurt-középkori nap-családi rendezvényen, az október 23-i eseményen, a múzeumok őszi fesztiválján, és már az adventen is. Ide tartoznak a kiállítás megnyitókön túl, az erre épülő tárlatvezetések, esetleg workshopok, kerekasztal beszélgetések, könyvbemutatók, egyéb kategóriába sorolandó események. Ennek tükrében a Laczkó Dezső Múzeum a kulturális örökségének kutatása, gyűjtése, feldolgozása, védelme, megőrzése, közkinccsé tétele. Közművelődési tervünk a múzeum tudományos koncepcióján alapul. Tartalmazza a különböző célcsoportoknak szánt, a múzeum gyűjteményeire, állandó és időszak kiállításaira épülő szakmai, oktatási és szabadidős programtípusokat, múzeumpedagógiai órákat és foglalkozásokat, közönségszolgálati és marketingtevékenységeket. A kulturális intézményrendszer szakmai-módszertani fejlesztése a társadalompolitikai célok elérése érdekében Múzeumunk elsődleges feladata a kulturális örökség közvetítése. Ez nem jelenti azt, hogy a múzeum kutató, gyűjtő és megőrző tevékenysége a második helyre szorul, csupán azt kívánjuk ezzel jelezni, hogy a fent említett funkcióknak és feladatoknak a közvetítést, a bemutatást kell szolgálniuk. Emberarcú múzeumban élő, „működő” kiállításokat, rendezvényeket, eseményeket kell megvalósítani, ahol a múzeum élményforrás, szórakozási, kikapcsolódási tér, ahol érzelmi és értelmi elveket követő ismeretszerzés, tanulás folyik, ahol megvalósul az iskolán kívüli és az élethosszig tartó tanulás minden korosztály számára. A Laczkó Dezső Múzeum célja a társadalmi esélyegyenlőtlenség csökkentése a felnőttképzés eszköz- és intézményrendszerével. Múzeumunk számos olyan szolgáltatást és programot kínál ebben az évben, amely csökkenti a társadalmi esélyegyenlőtlenséget. Rendezvények: - Múzeumi Szabadegyetem előadásai, amelyek a nagy időszaki kiállításunkhoz kapcsolódtak - időszakos kiállítások megrendezése - előadásokat szerveztünk időszak kiállításainkhoz, kiemelkedő eseményekhez kapcsolódva - a Múzeumegylet ismeretterjesztő előadásai - az állandó és az időszakos kiállításokhoz kapcsolódó tárlatvezetések - kulturális nagyrendezvények: Március 15, Augusztus 20, Október 23, Múzeumok éjszakája, Honvédelmi nap, Középkori nap, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Advent

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	3	4768
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	5	4606
1. saját épületben (db fő)	0	0
2. más intézményben (db fő)		
3. külföldön megrendezett (db fő)		
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	0	0
1. hazai (db fő)	0	0
2. külföldön megrendezett (db fő)		

Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	2	1910
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0,1	
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	3	
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4	
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	5	1300 1050
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	5	1300 140
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	5	

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	17801
ebből: teljes árat fizető látogató	3202
kedvezményes árat fizető diák látogató	2415
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	2276
ingyenes látogató	8051
külföldi látogató (becsült százalék)	3
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	0
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	0

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:
Díjtalan látogatás hétvégi napjai:

minden hónap 3. szombatja. Összesen: 11 nap.

288

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

A 2024-es esztendőben folytattuk az előző évi teljes külső és belső átalakítás után az intézmény látogatóbarátta válását. A megújult környezetben az egyik fontos lépés volt a közel 100 %-os akadálymentességhez kapcsolódva, az Access4you® tanúsító védjegy megszerzése, mely a mozgássérült és fogyatékkal élő látogatók közötti ismertségünk növelése mellett az ő és hozzátartozóik minőségi életéhez is hozzájárul. Ennek is köszönhető, hogy számos csoport is érkezett hozzánk, melyben fogyatékkal élők is voltak. Ugyancsak fontos szerepet kaptak látogatóink között a családok, akinek azzal igyekszünk megkönnyíteni és emlékeztetessé tenni a látogatást, hogy a legkisebbnek pelenkázó-helyiség került kialakításra, a nagyobbaknak játszóelemek kerültek beszerzésre, valamint a kiállításainkban is gyerekbarát elemek kapnak helyet. Sokat segít a múzeumépület előtt kialakított játszótér. A látogatók fogadását segíti a zárható öltözőszekrény, valamint a zárható telefontöltő szekrény kialakítása. Az épületbe lépve pedig a fogadószemélyzetten kívül interaktív felületek is segítik a látogatók tájékozódását, hiszen egy hatalmas kijelzőn aktuális programjaink, a múzeum háttéradatai kerülnek bemutatásra, egy másik óriás interaktív kijelzőn pedig bejárható virtuálisan valamennyi kiállítóhelyünk, valamint megtekinthető számtalan bemutatkozó kisfilm a múzeum életéből. Nagy változás, hogy a nyár folyamán teljesen megújult múzeumpedagógiai programunk is, immár két munkatárs dolgozik azon, hogy élmény legyen a múzeumlátogatás a diákság, valamint kiemelten az idős korosztály számára is. A fogadó személyzet rendszeresen készít kisebb látogatói felméréseket, valamint nagyobb események alkalmával célozottabban és részletesebben érdeklődünk ismertségünk és marketing-tevékenységünk hatékonysága iránt.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

2024 évi bevétel alakulása sajnálatos módon elmaradt a tervszámokban megadottaktól. A Jegyárbevételnek előirányzott 23.622.000 Ft helyett 13.817.282 Ft mintegy tízmilliós hiányt mutat. Ennek okai sokrétűek. Adódik a túltervezésből, az EKF2023 során kényszerűen megosztott bevételi források miatti elmaradásból, az ingyenesen vagy kedvezményesen adott szolgáltatásokból stb. A bérbeadásnál viszont jelentős túlteljesítéssel sikerült kompenzálni a jegyárbevétel kiesését, hasonlóan a múzeumpedagógiai foglalkozások megnövekedett értéke is segített abban, hogy a bevételi előirányzatot sikerüljön tartani. A régészeti bevételek a tervek szerint alakultak, ám itt a jövedelmezőséget nagyban rontotta az alvállalkozói díjak drasztikus emelkedése.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	13817282
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	7119466
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	5686715
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	7278500
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	633060
Évi állami működési támogatás (Ft)	159352000
Fenntartói támogatás (Ft)	212018000
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	52017840
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	4416710

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

2023-ban befejeződött a központi kiállítóépület teljes körű akadálymentesítése. Ennek keretében mind a fizikai, mind az infokommunikációs akadálymentesítés fontos szempont volt. A múzeum honlapja pályázati forrás terhére, fejlesztés alatt van - pl. akadálymentesítő widget alkalmazást hoztunk létre a honlapkezelő által.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció**1. Közönségkapcsolatok****1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:**

„A Laczkó Dezső Múzeum fő célja a város és a vármegye értékeinek feltárása, megőrzése és megismertetése. Figyelmet fordít a hadtörténet, Veszprém város múltja, a szabadterei néprajzi kiállítóhelyek és gyűjtemények, a nemzetiségi hagyományok és táj kutatás témáira és gyűjti a jelenkor emlékeit. Mindemellett konstruktívan együttműködik a kortárs üvegművészekkel és az üvegművészeti alkotásokat országosan gyűjti....” 2024 februárjában nyílt meg hosszú előkészítés után új állandó kiállításunk. Az Emlékgép című helytörténeti kiállítás Veszprém történetét a város ikonikus épületeihez, tereihez, arcaihoz és tárgyaihoz rendezve mutatja be, egyedi látogatói élményt adva. Az Emlékgép című állandó kiállítás egy különleges időutazás, ami az elmúlt 150 év kutatásain és gyűjtőmunkáján alapszik, és amihez a passzív szemlélő szerepéből aktív, emlékeiben kutató befogadóvá kell válnunk. Az év során programjainkat mind igyekeztünk az állandó kiállításához is kapcsolni, hiszen a tárgyi és történeti emlékek több ezer éves múltat jelenítenek meg. Így nagy nemzeti ünnepeink programjai, valamint országos múzeumi programok, melyekhez rendszeresen csatlakozunk – múzeumok éjszakája, régészet napja – is az új kiállítás köré szerveződtek. Erre épült a szabadegyetemi előadás-sorozatunk is, hogy az előadások során a látogató/résztevő jobban megismerje az adott korszak hátterét is. Több éves hagyománya van a hadtörténetnek is, amelyhez egy kiemelt rendezvény kapcsolódik, a május hősök napjához kapcsolódva kerül megrendezésre a Honvédelmi nap. Néprajzos munkatársaink múzeumpedagógusainkkal együttműködésben ebben az évben nagyobb hangsúllyal vonták be a Bakonyi házat a múzeumi programokba, több kiállításnak is helyet adott. A helytörténeti egyesülettel pedig közös projekt a „Tájházalás”, melynek keretében a vármegye tájházait keresik fel. Üveggyűjteményünk is bővült idén, Balogh Eleonóra és Bösze Eszter alkotásai egy bemutatkozó előadás során kerültek átadásra számunkra. Időszaki kiállításaink és a hozzájuk kapcsolódó programok fontosnak tartják a helyi közösségek bevonását. A nyár egyik nagy szenzációja volt a „Kiskapu a Balatonra” című kiállítás, mely a Formákon túl címet viselő projekten alapult, amely az 1960-as, 1970-es évekbeli nyaralók egyedi kerítéseit gyűjtötte a Balaton körül, elsősorban az északi parton. Ugyancsak a közösség erejét is hangsúlyozta a múzeumunk első kiállításának 120 éves jubileumára készült Laczkó 120 című kiállítás, mely bepillantást engedett a kulisszák mögé, azaz a múzeumi raktárak és irodák világát is szemléltette. Továbbá sikeresen folytatódott a múzeum falain kívül a közösségi régészet program, közelebb hozva a régészet világát, a múlt megismerését az aktívan érdeklődők számára. Törekedett arra, amit megfogalmaztunk: „...Olyan intézmény, mely alapvető és legfontosabb feladatának tekinti, hogy a rábízott javakat gyarapítsa, mint kulturális örökséget megőrizze és az utókor számára is korlátok nélkül elérhetővé tegye.”

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
	a mérete miatt önálló pdf-ként csatolva					

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

Az önkéntesség során a diákok először betekintést kapnak a megyei múzeum feladataiba és működésébe, kommunikációs stratégiájába és gyakorlataiba. Rövid kitekintést kapnak a múzeumi világban a fiatalok megszólítására irányuló jó gyakorlatokra. A múzeum célja, hogy olyan programokat, kiállításokat kínáljon, mely vonzó a fiatalok számára, illetve az önkéntesség révén bevonja a fiatalokat mind a szakmai munkába, mind a programok előkészítésébe és kidolgozásába. A múzeum is újabb csoportokat kíván bevonni a kultúra fogyasztók körébe, és ehhez izgalmasabbá, érdekesebbé, minél inkább látogatóbaráttá tenni az intézményt. Önkénteseink több ízben is segítették a múzeum munkáját, a régészeti terepeken és a kiállítási tereinkben egyaránt. Régészeti önkénteseink elsősorban ásatási technikai valamint fémkeresői feladatokat láttak el a feltárások során. Kiállításainkban segítő önkénteseink pedig teremőri feladatok elvégzésével segítették a múzeum működését. Ezzel segítve a látogatók megfelelő színvonalú fogadását és a múzeum felkészültségét. A kiállítóhelyeket segítő önkéntesek nagy szerepet játszottak az időszakosan megrendezett programok gördülékeny lebonyolításában is. Történt kísérlet, a „Ragyogók” elnevezésű Európa Kulturális Fővárosa program keretein belül létrejött önkéntes szövetkezettel való együttműködésre, azonban ez a kommunikáció egyoldalúsága részén megghiúsult. Azonban ez a kezdeményezés újra fog kezdődni, amint a „Ragyogók” szervezése a Pannon Egyetem alá kerül.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	115	3349
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	0	0
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	2	82
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1	15
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	21	413
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	6	134

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

A Laczkó Dezső Múzeum gazdag múzeumpedagógiai kínálatot várja különböző korosztályú látogatóit. Múzeumpedagógiai tevékenységét alapvetően 1 fontos tényező határozta meg, a megújulás. Fontos célkitűzés volt, hogy egy teljesen új, gazdag múzeumpedagógiai programot hozzunk létre. Megalkossunk egy friss arculatot és kibővítsük a kínálatot korosztályok tekintetében is Kisgyermek kortól egészen idős korig. Múzeumpedagógusaink elhivatott célja volt, hogy új pedagógiai eszközökkel segítsék az ismeretszerzést. Különböző érzékszervek becsatolásával történő tapasztalással, reflektív gondolkodással, párbeszédekkel, a drámapedagógia eszközeivel és kreatív alkotással egy új szemléletmód kialakítását segítjük elő. A sokszínű és élményalapú foglalkozásaink, melyek múzeumunk tereiben kerülnek megvalósításra, kiemelik a látogatókat a hétköznapi világából, új szintre emelve a szórakozást, az oktatást és a tudásmegosztást. A foglalkozások létrehozásánál a fő irány a korábbi foglalkozások teljes megújítása, modernizálása volt. Az idén átadott új „Emlékgép” c. állandó kiállításunkhoz is szükséges volt egy gazdag múzeumpedagógiai kínálatot létrehozni. Emlékgép állandó kiállításhoz létrehozott foglalkozások: Személyes idő; Közösségi idő; Történeti idő; Régészeti idő Bakonyi Ház tájházhoz létrehozott foglalkozások: Tornától a tisztaszobáig, Fazekaspolctól az Instagramig, Bölcsőtől a koporsóig, Adventtől pünkösdig. Emellett Két alternatív berendezéshez, időszakos kiállításokhoz, a ravatalhoz és a karácsonyhoz kapcsolódva is tartottunk múzeumpedagógiai foglalkozásokat. Illetve olyan tematikus napokhoz, mint augusztus 20. és Luca napja. Etnobotanikus kert foglalkozásai: Szagos misék emlékére, Zöld ízek fűszeres illatok, 21. század kertje Bőrdmúzeum: rendszeresen járunk iskolákba, idősebbekhez bődmdmúzeum foglalkozásainkkal. Multidézó: az intézmény új és a vidéki múzeumok között egyedülálló programja a demenciaprogram Megvalósult egy “Ifjú muzeológus” napközis tábor. Időszaki kiállításokhoz kapcsolódó foglalkozás: Laczkó 120 Az NMI pályázatának keretén belül a következő programok valósultak meg: Közösségek a múzeumban, Múzeum a közösségeknél Közösségünk kincsei vándorkiállítás, Múzeum a közösségeknél, Múzeum az iskolában. Mindez 1088 résztvevővel, 23 település bevonásával, összesen 22 foglalkozás és 10 helyszínen vándorkiállítás is megvalósult. Részt vettünk foglalkozásokkal nem múzeumi helyszíneken, fesztiválokon is: Művészetek Völgye, veszprémi Középkori Nap, Illatos Advent – veszprémi karácsonyi vásár. Múzeumpedagógiai tanévnyitók Meghatározó esemény volt Budapesten a múzeumpedagógiai tanévnyitó, ahol a szakma kiváló képviselői voltak jelen. Nagy tapasztalás volt, hogy lehagytak minket más múzeumok, hogy nagyon sokat és leginkább együtt kell munkálkodnunk – mindenkinek!!! – hogy ne legyünk vidékiek, mert kicsi múzeumok is alkothatnak nagyot összefogással, munkatársi együttműködéssel.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

Idén, 2024-ben nem végeztünk külföldi magyaroknak szóló programot. 2024-ben a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések sikeresen megvalósításra kerültek a „Múzeum az Iskolában” és az „Iskola a Múzeumban” programok az Nemzeti Múzeummal és a Nemzeti Művelődési Intézettel közös szervezésben, de a mi lebonyolításunkban valósultak meg. Múzeum az Iskolában: 2 Iskolában jártunk, ahol 30 tárgy segítségével mutattuk be a vidékünkre, térségünkre jellemző hagyományokat, ünnepi szokásokat. A foglalkozás interaktív volt, a diákok szívesen vettek részt a programban. Nagyon pozitív tapasztalatok, jó élmények és sok átadott tudás kötődik ezekhez az alkalmakhoz. A diákok nem csak tanultak, szórakozva kézbe foghatták a tárgyakat, személyes tapasztalatokat gyűjtöttek a tárgyak nyomán. Az „Iskola a Múzeumban” program során a diákcsoportok teljes, interaktív vezetést kaptak a múzeum állandó- és időszakos kiállításaitól. Megtekintettük a Bakonyi Házat és a Múzeum épületét is. A résztvevők legnagyobb része, még nem, vagy csak régen járt a Laczkó Dezső Múzeumban, így egy teljesen új élmény volt a számukra. Gyakran az egész délelőttöt nálunk töltötték a csoportok, amely nagy öröm volt a számunkra. Összességében, nagy öröm volt számunkra ez a program, 7 programelemet valósítottunk meg. Rengeteg élmény, tapasztalat és új találkozás mellett, sikerült népszerűsíteni a Veszprémtől távolabb eső településeken is a kultúrát, a múzeumot és sikerült a résztvevőkben felkeltetni a helyi értékek és hagyományok iránt a figyelmet. Tudunk új, élményalapú tudást átadni, de a közösségek velünk is megoszthatják személyes emlékeiket, tudásukat, így elkezdődhetett, egy reményeink szerint a jövőben is folytatódó, aktív kommunikáció az intézmény és a régió vidékeinek közösségei között. 2025-ben tervben van egy teljesen új, saját, a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő program kidolgozása és megvalósítása.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

Az Erzsébet sétányon és a várnegyedben található kiállítóhelyek működését is segítették ebben az évben a közösségi szolgálatot végző diákok. Teremőr feladatok és esetleges rendezvényi előkészületek végzésével segítették intézményünk működését. Az év eddigi részében több diák is a múzeumnál dolgozott le az iskolák által elvárt ötven óráját, elsősorban a nyári időszakban, mivel az iskolakezdés erősen befolyásolja a diákok rendelkezésre álló idejét és motiváltságát. Az év folyamán számos iskolával hoztunk létre vagy újítottunk meg együttműködési szerződést. Veszprém város szinte minden közösségi szolgálatot igénylő iskolájából fogadhat intézményünk diákokat. Valamint több környező város iskoláival is sikerült kapcsolatot felvenni, és együttműködésre lépni. Ugyan jóval kisebb számban, de a megyén kívülről is fogadott intézményünk közösségi szolgálatot végző diákokat. A diákok érdeklődésének felkeltése érdekében, kísérletet tettünk esetleges “motivációs díjak” bevezetésére (családi jegy kiállításainkba, ingyenes részvétel adott programokon). Emellett megtörtént az közösségi szolgálat lehetőségének online ki hirdetése. Valamint a közösségi szolgálatra való jelentkezés meggyorsítása és egyszerűsítése érdekében próbát tettünk az online úrlapon keresztül jelentkezésre, amely első körben aránylag nagy sikert ért el a jelentkezők számára. Múzeumpedagógusaink a vármezei középiskoláit személyesen kezdték el felkeresni, hogy tájékoztatást adjanak egy rendkívüli tantestületi értekezlet keretén belül az új múzeumpedagógiai programról, személyes kapcsolatfelvételt történt az iskolák vezetésével, tanáraival.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalomok száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Élet a Bakonyi Házban, Tornától a tisztaszobáig		egy XIX. századi falusi ház bemutatása	felnőtt, diák		offline	Székényes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Élet a Bakonyi Házban, etnobotanikus kert		Fűszernövények ismerete,	diák		offline	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok
Élet a Bakonyi Házban, Bölcsőtől a koporsóig, ravatal		halotti és temetkezési szokások	diák		offline	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok
Élet a Bakonyi Házban, Advettől pünkösdig		farsangi szokások	diák		offline	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok
Élet a Bakonyi Házban, Advettől pünkösdig		Luca napi szokások	diák		offline	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok
Emlékgép, állandó kiállítás		Veszprém város történetét bemutató állandó, várostörténeti kiállítás	felnőtt, diák		offline	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok
Ldm 120		Mi a múzeum? Egy múzeum működésének, felépítésének bemutatása a kiállításon keresztül	felnőtt, diák		offline	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok
Jutas 100		A jutasi altisztképzés története, katonaélet egykor és ma	diák		offline	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok
Bőröndmúzeum		Bölcsőtől koporsóig, „Életszínjáték”	felnőtt, diák		offline	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok
Bőröndmúzeum		Adventtől pünkösdig	felnőtt, diák		offline	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok
Múltidéző		Demenciaprogram	senior		offline	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok
Múzeum a Közösségeknél		Ünnepek, kalendáris szokások	felnőtt	NMI	online	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok
Iskola a Múzeumban		Ünnepek, kalendáris szokások	diák	NMI	offline	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok
Közösségek a Múzeumban		Múzeum állandó kiállításai	diák	NMI	offline	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok
Múzeum az Iskolában		Múzeum állandó kiállításai	diák	NMI	online	Székrenyes Zita és Tóth István, múzeumpedagógusok

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	20	2065	15
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	1035	2
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	7	355	
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	7	355	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	7	14	434

3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

Az elmúlt év során az együttműködések kialakítása inkább egyedi, személyes lehetőségek kihasználtságán alapult. Legyen ez oktatási (ELTE, Károli, Pannon Egyetem) vagy kutatási program (Pázmány) Az együttműködési lehetőségek, azonban ahogy az elmúlt években, úgy jelenleg is meglehetősen erősnek mondhatóak, éppen a személyes kötődések okán. Ezek tovább mélyítése esetleges kiterjesztése együttműködési megállapodások, keretszerződések létrehozására minden fél nyitott és várható ezek részletes kialakítása.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	3	
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0	
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0	
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	0	0
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)	0	0

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

2024-ben tudományos feldolgozáshoz és szakdolgozatokhoz keresett legtöbb kutató anyagot a gyűjteményeinkben. Főleg archív fotókat kértek, de a néprajzi és műemléki gyűjteményünk és a régészeti dokumentációk is az érdeklődés középpontjában voltak.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A könyvek új raktári rendjének kialakítása - munkaerőhiány miatt - sajnos, 2024-ben sem folytatódott. Az állomány gyarapítása, feldolgozása, valamint a könyvállomány feltöltése a HunTéka rendszerbe ugyanakkor folyamatos. A cserekapcsolatok az lehetőségekhez képest zavartalanul működtek. A könyvtáros munkaideje továbbra is megosztott, így a könyvtár átlagosan heti 2X4 órában tart nyitva. A kutatók kiszolgálása megoldott volt, de a kutatások száma kissé visszaesett. Ezen a hiánypótló kiadványok beszerzésével, a kutatási körülmények javításával és az állomány rendezésének folytatásával szeretnénk változtatni, amennyiben sikerül anyagi- és humánerőforrást szerezni rá.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	103	146
A múzeumi könyvtár könyvtárhaználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	19	42
Honlap-látogatások száma (db)	540000	

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

Módszertani műhelygyakorlatoknak a közönségkapcsolati részről személyes jelenléttel az elmúlt évben nem tudtunk helyet adni a számtalan változás miatt, azonban telefonon számtalan alkalommal kapcsolódtunk a vármegyei kollégákkal.

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Tájházalás 9.	Működési engedélyezés folyamata	offline	2024.04.06.	Herend, Márkó	47	L. Karsai Henriett néprajzos muzeológus
Tájházalás 10.	Együttműködések	offline	2024.05.17.	Kislőd, Városlőd, Ajka-Bakonygyepes Magyarpolány	43	L. Karsai Henriett néprajzos muzeológus
Tájházalás 11.	Működtetési formák Népi Építészeti Program előkészítés	offline	2024.08.30.	Iszkáz, Egeralja, Adorjánháza, Kiscsösz	40	L. Karsai Henriett néprajzos muzeológus
Tájházalás 12.	Kulturális útvonalak, Via Calvaria, túraútvonalak nyújtotta lehetőségek	offline	2024.10.10.	Hidegkút, Pécsely, Barnag, Nagyvázsony	40	L. Karsai Henriett néprajzos muzeológus

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

A 2024 évi állományvédelmi bejárások során meglátogatott muzeális intézmények (kiállítóhely, tájház, városi és tematikus múzeum) nagyobb részéről elmondható, hogy változás évek óta nem történt. A legrosszabb a helyzet a Simon István Emlékház, és a Bajcsy-Zsilinszky Emlékház esetében, ahol vizesedés és ennek következtében aktív gombafertőzés tapasztalható. Tüskeváron a talajvíz szintén egyre romló körülményeket okoz, annak ellenére, hogy odafigyelnek a ház állapotára. A kővágóörsi Kernács-ház, a csóti Hadifogolytábor Múzeum, a pápai Képfestő Manufaktúra épülete és a pápai Gróf Eszterházy Károly Múzeum raktára a változatlan hozzáállást és romló viszonyokat szemléltetik. A fejlődés megtorpanása azonban sok esetben nem érdektelenségből, a tenni akarás hiányából fakad, hanem a korlátozott anyagi források következményei. Nagy szükség lenne újra önrész nélküli pályázati lehetőségre. Például a bakonybéli tájház, iszkázi Nagy László emlékház esetében, sokat pályáztak, és fejlesztettek, de a fejlesztéseket nem tudják befejezni. Pozitív változás a 2024-es évben a nagyvázsonyi Schumacher-ház, a szentgáli tájház, a tapolcai Városi Múzeum, a balatonfüredi

Eszterházy villában nyílt új látogatóközpont esetében történt. Továbbra is kiemelkedőek az eredmények, a munkájuk iránt elkötelezett kollektívának, vagy vezetőnek, illetve akár egyetlen embernek köszönhetően a következő intézményekben, gyűjteményekben: pápai Reformata Múzeum, városi lódi tájház, bakonybéli Szent Maurícius Monostor, zirci Reguly Antal Múzeum, ajkai kulturális intézmények.

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Cziráki Veronika	Cziráki Veronika cziraki.veronika@ldm.hu 30/ 657-9310 egyetem szilikát-restaurátor szilikát-restaurátor állományvédelmi felelős igen	egyetemi diploma	állományvédelmi felelős, szilikát restaurátor	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
	a mérete miatt önálló pdf-ként csatolva			

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadók száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	9	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	2	0
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	37	41

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A Veszprémi Laczkó Dezső Múzeum 2024-ben jelentős lépéseket tett arculatának építése és kommunikációs tevékenységeinek fejlesztése terén. A múzeum célja a közönség szélesebb körű elérése, amely a kultúra népszerűsítését és a látogatói élmény javítását tűzte ki célul. A Veszprém-Balaton 2023 programsorozatnak köszönhetően év elején még elsősorban az Emlékgép kiállítás, valamint a február közepéig fennmaradt Egy 140 kiállítás is külön figyelmet kapott, valamint a marketing költségek felette voltak jóval a szokásosnak. Ez a városon kívül is megjelent, pl. számtalan CLP lett Budapest és közeli nagyvárosokban is vásárolva. Az új állandó kiállítás a múzeum alapvető értékeit és gyűjteményeit mutatja be Veszprém város történetén keresztül, valamint a múzeum arculatának modernizálására is szolgál, ami hozzájárul a látogatói élmény javításához. Az év kiállítása jelölti címet megkaptuk, erről beszámoltunk felületeinken. A Bakonyi házban egy, a főépületben kettő kiállítás nyílt a nyárhoz kapcsolódva júniusban. Szeptemberben újabb három időszak kiállítás nyílt, hagyományoknak megfelelően a Bakonyi házban a pásztorok világához és Szent Mihály ünnepéhez kapcsolódva, a főépületben pedig a két jubileumi kiállítás, melyek célcsoportja a Jutas 100 esetén a katonaság iránt érdeklődők, a Laczkó 120 kapcsán pedig elsősorban a múzeum iránt érdeklődők. A múzeum folyamatosan szervez rendezvényeket, amelyek célja a közönség aktív bevonása és a kulturális programok népszerűsítése. Ezek a rendezvények széles spektrumot öleltek fel, a tematikus előadásoktól kezdve a workshopokig, biztosítva a látogatók számára a közvetlen interakciót a művészettel és a kultúrával. Meghirdetésük a közösségi médián, a sajtóval való kapcsolat révén, illetve a közel 200 feliratkozónak kiküldött e-mailen keresztül történik elsősorban. Ugyancsak használjuk a Budapest úti aluljáró matricás felületét, a V-busz ingyenes és alkalmanként fizetős felületeit. A múzeum arculatának építése érdekében több új marketingeszközt is alkalmaztunk. A homlokzatra kihelyezett molinó figyelemfelkeltő módon hirdeti a múzeum eseményeit, kiállításait. Nyomon követjük – kiemelten a rendezvényeken a látogatók visszajelzéseit és igyekszünk ezekre az igényekre építeni. A decemberben nyílt időszak kiállításunk az MMA-val együttműködésben és kiemelt támogatásával valósult meg, így a szokásos felületeken túl az ö kommunikációs támogatásukat is megkaptuk. Az együttműködés az olyan alaptól, mint a logó megjelenítése a honlapon, kiterjedt fizetett megjelenésekre is a megyei napilapban. A múzeum kommunikációs tevékenységei szorosan illeszkedtek az intézményi stratégiához, amelynek középpontjában a látogatók számának növelése és a helyi közösséggel való kapcsolatok erősítése állt. A programok és kiállítások szervezése során folyamatosan figyelembe vettük a közönség igényeit, lehetőségeit, valamint a kulturális örökség védelmét és népszerűsítését.

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

A Veszprém-Balaton 2023 programsorozatnak köszönhetően megújult az intézményi kommunikációs digitális lehetőségek köre. Ennek vannak szemmel látható jelei is az előcsarnokban, hiszen egy óriási totómen egy újonnan fejlesztett szoftverrel megjeleníthető videós tartalmak és 360 fokos séták a múzeumhoz kapcsolódva. Ugyancsak ott egy óriás képernyőn statikusan futnak az aktuális információk. Honlapunk megújulása folyamatban, sajnálatos módon ez már egy másfél éves projekt, mely az EKF céljaként a projekt végére egységes megjelenést biztosít valamennyi városi intézmény számára. A korábbi anyagaink feltöltve, azonban javításokra szorult kért bővítésként a webshop egyelőre nem került bele, nekünk kell leprogramoztatni és saját költségéből fizetni. A honlapra jelenleg elég gyorsan felkerül minden újdonság, a szolgáltató 1-2 munkanap alatt dolgozik, a legjelentősebb változás a megújult múzeumpedagógiai program közzététele. A kiemelt felületekre az aktuális programjaink és kiállításaink kerülnek. Social Media felületek: Facebook – Elérésszámaink nagyon változóak, az év közben elkezdett videós tudósítások lendítettek ezen, de nagyon hiányzik továbbra is a fizetés elérés. A régészeti generál csak kiemelt figyelmet magától. Elkezdünk rendezvények alatt élőzni, azonban a rendezvények élő bejelentkezése illetve a reels videó nem túl népszerű. Tiktok csatornánk viszont elég komoly eléréseket produkál. Július elején kezdtük el és a városi intézményeknél legalább 10x több követőnk, és 100x több lájkunk van már. Rendkívül nézett valamennyi élőhangos videóknak is, és viszonylag sokan (20%) végignézték a több perces is. Youtube – az aktuális videók felkerültek, felkerülnek, feliratkozók száma 78. Kipróbáltuk már az élő közvetítést is, hosszú távon gondolkozhatunk ebben, némi technikai ráfordítással, eszközbeszerzéssel ezt rendezvényeken – előadásokon alkalmazzunk, akár csak archiválás céljából is. Instagram – a legtöbb rövidebb és fotós FB poszt kikerül, átlagos elérésű.

6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

Múzeumunk az elmúlt két évben az Európa Kulturális Fővárosa címnek is köszönhetően tovább bővíthette partneri kapcsolatait. A programsorozat részeként, valamint a fenntartó Veszprém város szorgalmazására is, szorosabb kapcsolatba kerültünk a városi társintézményekkel – Művészetek Háza, Könyvtár, Színház, Bábszínház, valamint a Pannon Egyetem. Ennek köszönhetően közös projektek, közös városi programok – pl. múzeumok éjszakáján – valamint kölcsönös tárlatvezetések valósultak meg. Az Egyetem is kiemelt partnerként tekint a megújult múzeumra, konferenciák, vendégfogadások helyszínéül látjuk vendégül a partnereket. A Múzeum szakmai konferenciáknak is teret adott, így idén a nép vallásosság konferencia hívta ide az ország minden tájáról a néprajzkutatókat. Munkatársaink rendszeres résztvevői a szentendrei skanzenben a szakmai továbbképzéseknek, hasznosítva más múzeumok jó gyakorlatait. Régészeink a feltárások során pedig különböző szervezetekkel – mint pl. Nagyvácszonyban a Fekete Sereg Ifjúsági Egyesület – valamint egyetemekkel együttműködésben folytatják a feltárásokat.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	40	
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	7	
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	50	
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	120	
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	60	
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	5800	
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	939
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Tiktok	480
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Youtube	78

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

2024 évben az intézmény jelentős pályázati tevékenységet végzett, ahogy az a táblázatban is látható. Legjelentősebb az EMLÉKGÉP várostörténeti kiállítás megvalósítása volt, melyet európai uniós közbeszerzés lefolytatása mellett sikeresen valósítottunk meg. Szintén országos érdeklődésre tarthatott számot az Egry József 140 kiállítás. További pályázataink a 2024 éves terv céljainak megfelelően az alábbiak szerint csoportosíthatóak: Gyűjtemény bővítésére irányuló pályázatok, (Kovácsműhely, Páztorművészeti tárgyak). Régészeti feltárások finanszírozására irányuló pályázatok (Aszófő-kövesd templomrom). Restauratori feladatokat segítő pályázatok (festményrestaurálás, anyagvásárlás) és konferenciaszervezés. A pályázati pénzek felhasználási aránya jónak mondható, néhány esetben kellett csupán visszafizetni fel nem használt forrásokat. A pályázatok ellenőrzése és fenntartási időszakos elszámolása folyamatos és zökkenőmentes volt.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Kovácsműhely teljes berendezésének megvásárlása	1500000	1200000	L. Karsai Henriett, néprajzkutató
Népi vallásosság a Kárpát-medencében konferencia	4987750	3000000	L. Karsai Henriett, néprajzkutató
Régészeti kutatások Veszprém vármegyében 2022 konferencia	550000	550000	Szanyi Brigitta, igazgató
Restaurátor anyagok és eszközök beszerzése	1469200	800000	Cziráki Veronika restaurátor
LDM 120, közös örökségünk! időszak kiállítás	2000000	1500000	Törő Balázs néprajzkutató
Aszófő-Kövesdi templomrom szondázó régészeti kutatására	700000	700000	Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes
Szalai Zoltán festőművész kiállítása, kapcsolódó katalógus	3693000	1000000	Tevesz Mária művészettörténész
Aszófő-kövesdi templomrom régészeti kutatása II. ütem	2764400	2000000	Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes
EAA Nemzetközi konferencia részvétel	204000	180000	Szanyi Brigitta, igazgató
Baltoni Almanach időszaki kiállítás és online katalógus	2000000	1000000	Pilipkó Erzsébet, néprajzkutató, irodalomtörténész
Páztorművészeti tárgyak vásárlása	1500000	700000	L. Karsai Henriett, néprajzkutató
Egry J. Badacsonyi szőlőhegy c. festménye resaurálása	640000	400000	Tevesz Mária művészettörténész
Credo -Olasz Ferenc fotográfiai	1000000	1000000	Tevesz Mária művészettörténész
Egry József 140 - Balaton-Szicília-Nervi kiállítás	49588750	55588750	Sipos Anna művészettörténész
"EMLÉKGÉP" Állandó várostörténeti kiállítás	246000000	246000000	Tóth G Péter kurátor

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
nem releváns			

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)
nem releváns			