

A Séd folyóirat ajánlása Veszprém Megyei Jogú Város Értéktárába

Veszprém művelődéstörténetében a különböző tematikájú, különböző rendszerességgel és szerzői gárdával megjelenő lapok, folyóiratok, egyes periodikák mindig jelentős szerepet vállaltak s töltöttek be. A város polgársága számára egyaránt információval szolgáltak a múltról és a jelen történéseiről, illetve a jövőben várható változásokról. Szándékaik szerint tükrözték a közvéleményt és lehetőségeik szerint teret adtak az egyéni vélekedéseknek is. Kétségtelenül maradandó, olykor alkalmi hatást gyakoroltak, formálták városunk kulturális életét. Közülük az országos terjesztésűek image teremtő erővel szerte vitték Veszprém hírét.

A Séd című lap immár X. évfolyamával gazdagítja városunk kulturális arculatát, az 51. számát vehettük kézbe a nyárvégi napokban. Már a címadása kedves számunkra, szinte tekintetünkbe idézi a városunkat romantikus kanyargásával átszelő folyócskát (patakot). A nem helyiek számára is egyértelművé teszi, ez a lap csak veszprémi lehet. Alapítóinak sajátos programot, tematikát kellett kialakítaniuk, hiszen nem kívántak Veszprém két, gyökeret vert, saját olvasótáborral rendelkező folyóiratával, a Veszprémi Szemlével és a Vár ucca 17-tel konkurálni. Vallottan kritikai lapot hoztak létre, a kiadáshoz megnyerve a Pannon Egyetem rektorát. Ez egyben mindenkori minőségi garanciát jelent, a közoktatási intézmény e téren való bevonását is a város közéletébe. Az évek során széles, szinte minden műveltségi területet felölelő szerzőgárda sorakozott a lap mögé. Nem hivatásos újságírók, hanem szakáguk elismert képviselői, akik bizonyították, nem csupán tanulmányírásban jeleskednek, képesek rövidebb cikkeket megfogalmazni érdekesítően, ám mögöttes tudással és megalapozott véleménnyel. Mert a Séd valóban kritikai lap, a kezdetektől követi Veszprém kulturális életének kiemelkedő vagy éppen alig ismert, viszont fontosnak tartott, a köztudatba emelendő eseményeit. Sajátos módon, a résztvevő-megfigyelő szemszögéből, hitelességre való törekvéssel. Tudatos szerkesztői elvvel gyakran ugyanarról a témáról két írást olvashatunk két egybecsengő, netán eltérő látásmóddal. Ez a lap egyik érdeme, mert elgondolkodtatja az olvasót s nyilván mindazokat, akik szervezői, megvalósítói voltak az adott programnak, rendezvénynek. A lap szerzői között öröndetesen egyre több a fiatal, véleményformálásuk üdítően hat.

A Séd veszprémi kritikai lap elmúlt tíz évével egyedülálló kordokumentum. A város históriájának gyorsan formálódó évtizedét öleli fel nem a történész adatfeldolgozó munkamódszerével, inkább sajátosan kiegészítve azt. A város polgárainak jelenkori véleményével a város műveltségi helyzetének fő vonásairól, amit ugyan alakíthat még a későbbi rálátás, a kontextusba való elhelyezés. De a Séd folyóirat, ami évente hat számmal jelentkezik igényes formátummal, nyomdai kivittel, kritikai szemléletével jelenünket formáló, hatásos orgánium.

Veszprém, 2024. szeptember 24.

/Laszkarátyné dr. Ács Anna/