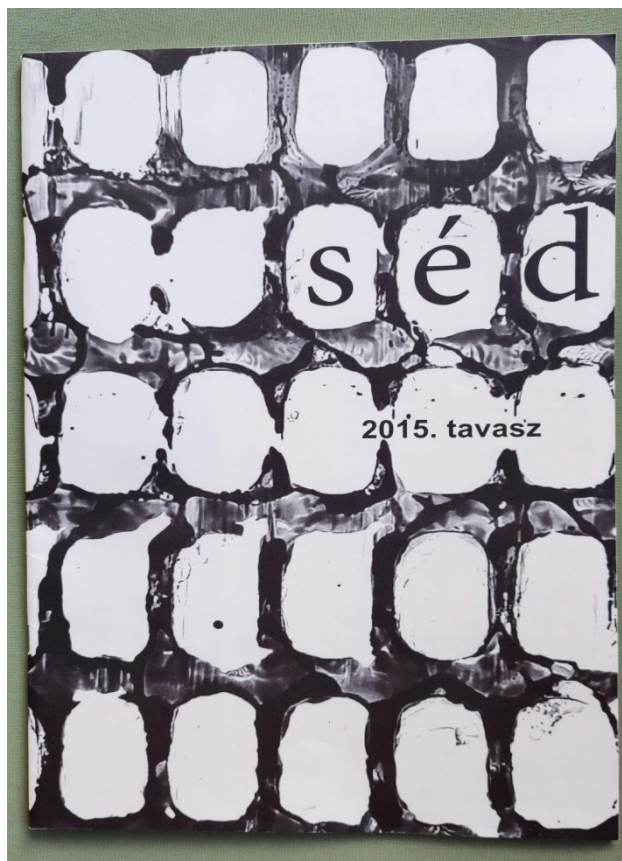


Javaslat a
„SÉD Veszprémi kritikai lap”
települési¹
értéktárba történő felvételéhez



Készítette:
Farkasné Molnár Csilla

..... (aláírás)

Veszprém, 2024. szeptember 21.

(P. H.)

¹ Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó személyneve:

Farkasné Molnár Csilla

2. A javaslatot benyújtó személy adatai:

Név: Farkasné Molnár Csilla

Levelezési cím: 8412 Veszprém, Füzesi u.32.

Telefonszám: 0620/331 88 57

E-mail cím: fmczilla@gmail.com

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: SÉD Veszprémi kritikai lap

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:²:

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ agrár- és élelmiszergazdaság | ☐ egészség és életmód | ☐ épített környezet |
| ☐ ipari és műszaki megoldások | ☐ <u>kulturális örökség</u> | ☐ sport |
| ☐ természeti környezet | ☐ turizmus | |

a szakterületi besorolás indokolása:

A SÉD kritikai lap, mint Veszprém város –többször országos kitekintéssel is bíró- kritikai folyóirata, a kulturális örökség részét képezi. A Veszprém kulturális életét összességében kitevő események, időről időre bemutatott helyi tárgyi emlékek, az épített és szellemi örökség a lap hasábjain magas színvonalú írásokban jelenik meg, megőrizve, lenyomatát adva az adott időszaknak. Kritikai jellegénél fogva a lap írásai tisztíthatják, a bennük megjelent vélemények, az általuk képviselt értékek mentén emelhetik városunk kulturális életének színvonalát. A folyóirat közel tíz éve városunk kulturális életének tükré, maradandó formában állít emléket, reflektál mindazon kulturális – zenei, színházi, irodalmi, képzőművészeti, múzeumi stb.-tartalmakra, melyek meghatározzák Veszprém kulturális arculatát.

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

☐ igen

Veszprém kulturális életében fellelhető, nyomot hagyó, német, lengyel, örmény, roma nemzetiség aktív kulturális életének, megmozdulásainak alkalmankénti bemutatásával a Séd kritikai folyóirat tekinthető nemzetiségekhez is kapcsolódó értéknek.³

☐ nem

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

² Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

³ Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

A SÉD kritikai lap a Pannon Egyetem kiadásában, Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzatának támogatásával kéthavonta ezer példányban papír alapon, nyomtatott formában jelenik meg. A SÉD a városban található elosztó pontokon- többnyire kulturális intézmények- ingyenesen hozzáférhető. A lap példányai digitális formában is elérhetők az Országos Széchényi Könyvtár archívumában, az Eötvös Károly Megyei Könyvtár Helyismereti Gyűjteményén és Veszprém város honlapján keresztül is.

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

- települési
- tájegységi
- ágazati

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

„Üzenet jelennek, jövőnek”

A Veszprémi Napló 2019. február 20-i számában, melyben hírt adott a Séd aktuális számának bemutatójáról- olvashattuk e rövid, de nagyon jellemző megfogalmazást a Séd folyóiratról.

2015 tavaszán indult útjára városunkban a SÉD Veszprémi kritikai lap. Ötletgazdája, s kezdetektől szerkesztője, szellemi atyja Géczi János író, költő, képzőművész, ny. egyetemi tanár. Az első években évi négy alkalommal jelent meg a folyóirat, ám hamar szűknek bizonyult az évi négy megjelenés szabta keret, városunk bőséges kulturális kínálata szétfeszítette a korlátokat, így 2018-tól már kéthavonta, évi hat alkalommal jelenik meg a SÉD. A folyóirat Veszprém Megyei Jogú Város támogatásával jelenik meg ezer példányban, felelős kiadója a Pannon Egyetem rektora. A város kulturális intézményeiben, a Polgármesteri Hivatalban és a Pannon Egyetemen található elosztó pontokon ingyenesen birtokba vehető, de az első lapszám óta folyamatosan elérhető interneten is. A megjelenő lap bemutatására minden alkalommal – a Covid járvány idejét kivéve- lapbemutató szerveződik általában összekapcsolva egy-egy aktuális cikk tartalmával, s bemutatva Veszprém valamelyik kulturális intézményét, ikonikus helyszínét. A lapbemutatók gyakori vendége városunk polgármestere, Porga Gyula és az egyetem rektora Gelencsér András, aki 2024-ig töltötte be e tisztséget.

A SÉD folyóiratot hattagú szerkesztőség készíti: tagjai Géczi János, Demel Eszter, Gopcsa Katalin, Grászli Bernadett, Perlaki Claudia, Vonderviszné Kapor Ágnes. Kezdetkor a szerkesztőség tagja volt Ladányi István, majd később egy ideig Pátkai Ádám. A lap állandó fotográfusa Gáspár Gábor. Arculattervező Somody Péter festőművész, a nyomdai munkát az OOK Press Kft végzi.

A lap városunk kulturális életének eseményeire tekint vissza egy-két hónap távlatából, egyidejűleg figyeli a veszprémi alkotók, művészek országos bemutatkozásait is. A megjelent írások kritikák, esszék, eseményleírások. Színházi és zenei események, irodalmi és képzőművészeti, múzeumi, levéltári és egyéb, jelentőségüket tekintve értékes és fontos alkalmi programok, valamint városunk épített, természeti és múltbéli-vagy jelenkori- jelentős tárgyi emlékeinek bemutatása köré csoportosíthatók a lap írásai. Nincsenek állandó rovatai, a mindenkori lapszám hangsúlyos írásai az éppen arra az

időszakra jellemző nagy kulturális értékkel bíró, jelentősebb eseményekről szólnak (pl. színházi premier, új kiállítások megnyitása a Laczkó Dezső Múzeumban, a Művészetek házában stb.) A lap formátuma B/4-es, terjedelme 50-60 oldal közt változik.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

Tizedik évfolyamát kezdte az 50. lapszámmal a SÉD kritikai folyóirat. Kritikai mivoltában unikális, bár országos szinten több irodalmi, művészeti folyóirat rendelkezik kritikai rovattal – többek közt a veszprémi Vár ucca műhely is- de olyan, amelyik teljes egészében egy város kulturális ütőerén tartaná a „kezét”, olyan alig létezik. Legnagyobb erénye a helyi értéken belül a lapnak az, hogy széles körben tekint át a veszprémi kulturális eseményeket. A legnagyobb fesztiválok eseményeitől indulva valamennyi művészeti ág, a kultúra számos területén szerveződő eseményeken végigpásztázva a közművelődési intézmények kínálatáig semmi nem kerüli el a szerkesztők figyelmét. A kulturális szféra eseményeiből való mély merítésen kívül a lap szellemi színvonala a legnagyobb értéke. Szerzőgárdája tulajdonképpen a városi értelmiség kultúrabarát részéből verbuválódik, a várost vagy az elemzés alá vont területet mélyen, alaposan ismerő szerzőkről van szó. Több, mint száz fős alkotó gárda fémjelzi a folyóirat eddigi útját, akik közt nem minden esetben Veszprémben, de mindenképpen a veszprémi kultúra vonzásában élő, nemzetközi hírű művészek, alkotók épp úgy megtalálhatók, mint a helyi kulturális életben/életért aktívan dolgozó alkalmi szerzők. A folyóirat nagy erénye nemcsak a köréje szerveződő alkotó gárda kiépítése, kiépülése, hanem a szellemi műhely kialakításával a helyi kulturális élet formálásban, minőségi emelésében betöltött szerepe. Megjelenésével fórumot teremt a helyi kulturális párbeszéd számára, különösen azokban az esetekben, mikor egy-egy eseményt több szerző is értékkel, méltat, véleményez. A Séd Veszprémi kritikai lap jelentőségét az alábbi néhány jellemző is alátámasztja:

- szemléletformáló, tanító, műveltségemelő funkció
- városunk kulturális értékeinek felmutatása
- a szellemi élet felpozícióba hozása
- erősíti a lakóhelyhez való kötődést, lokálpatriotizmust épít
- építi, bővíti az egyetem és a város kapcsolatát (pl. publikálási lehetőség egyetemi hallgatók számára)
- erős vizualitásával, megjelenésének művészi színvonalával a vizuális kultúra területén is nevelő funkciót tölt be
- a kritikák pozitív hatással vannak a megjelenést követő eseményekre (jobb szervezés, igényesebb művészeti megfogalmazás stb.)
- nagyon erős dokumentáló funkció
- az írások népszerűsítő erővel bírnak, növelik a kulturális programok iránt mutatkozó érdeklődést

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

A folyóirat aktuális megjelenéséről minden esetben beszámol a helyi média, a lapbemutató események megtalálhatók a veol.hu, vehir.hu, veszpremkukac.hu internetes portálokon.

A folyóirat jelentőségét mutatja, hogy írásait szemlézi az Országos Széchenyi Könyvtár. Készül a folyóirat repertóriuma.

Írást találhatunk róla többek közt: a Békés Megyei Hírlap, Vas Népe, Fejér Megyei Hírlap,

Zalai Hírlap 2018. 07.07-i számában, melyek a lapot bemutató írást közöltek.

Szintén bemutatta a folyóiratot a Magyar Szó 2016.06.05-i száma.

A Magyar Műhely 2016.54.évf.175-178. oldalán Folyóirat konferenciáról számol be, ahol a Séd is bemutatásra került.

Digitális formában elérhető:

<https://epa.oszk.hu/html/vgi/kardexlap.phtml?id=3506>

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: -

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja

<https://epa.oszk.hu/html/vgi/kardexlap.phtml?id=3506>

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés *m*) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

A SÉD Veszprémi kritikai lap település értéktárba való felvételét a mellékletben csatolt javaslatával támogatja:

Dr. Ács Anna ny. főmuzeológus

3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

A javaslat részét képező, a folyóiratról készült két fotó Farkasné Molnár Csilla által készített saját felvétel.

4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról

