

Szakmai beszámoló

a Veszprémi Petőfi Színház 2024/2025-ös évadáról

Színházunk kiemelkedő feladatának tekinti, hogy a Veszprém városában kivívott rangját megőrizze és hírnevét évről évre tovább növelje, megtartva az elért eredményeket, a minőségi színvonalat, az érvényben lévő működési formát, a társulatot. A Színház vezetése tudatában van annak, hogy az intézmény milyen fontos szerepet tölt be a társadalom életében, hogy mekkora a felelőssége – nem csupán abban, hogy miként költi el a közpénzt, de az évadok összeállítása, az előadások létrehozása tekintetében is. Jelentős forrásokat kaptunk ahhoz, hogy előadásaink magas színvonalon szülessenek meg, illetve, hogy legalább részben megtörténjenek azok a szakmai fejlesztések, amelyek a színpadi művek megvalósítását szolgálják. Évadunk összeállítása során a célunk az volt, hogy azt a hatalmas boldogságáradatot át tudjuk adni nézőinknek, amelyet mi is kaptunk és kapunk tőlük.

A 2024/2025-ös évad első nagyszínházi előadása a Bolba–Szente–Galambos szerzőhármас Csoportterápia című musicalkomédiája volt, amelyet 2024. október 11-én mutattunk be Forgács Péter Jászai Mari-díjas, érdemes művész rendezésében.

Második nagyszínpadi premierünkre 2024. november 15-én került sor, melyet színházunk igazgatója, a Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes művész Oberfrank Pál rendezett. Moliére Képzelt beteg című vígjátéka félelmeinket, öncsalásainkat és kicsinyességünket figurázza ki.

December 13-án mutattuk be Bakonyi Károly, Gábor Andor és Szirmai Albert Mágnaś Miska című operettjét, amelyet Oberfrank Pál rendezett. Az előadást először 2024 nyarán, a VII. Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztivál keretein belül láthatta a közönség, ahol a közönség szavazatai alapján elnyerte a Fesztivál-nagydíjat.

A 2025-ös év első nagyszínházi bemutatója a Lila ákác című szerelmes história volt, melyet Őze Áron Jászai Mari-díjas művész álmodott színpadra. Szép Ernő finom, csodálatos, tisztán naiv, régi filmekből is ismerős írásában vágyak, vágyódások, forróság, eltévedt érzések és a boldogságkeresés kihívásai keverednek. Csodálatos alakok, kedves és szeretnivaló emberek, nagyanyáink, nagyapáink világa.

Az évad utolsó nagyszínpadi bemutatója szorosan kapcsolódott a Lélektől-lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiváljához. Ez Samuel Benchetrit Vigaszfutam című drámája volt, amelyet a Jászai Mari-díjas Tasnádi Csaba rendezésében mutatott be a színház 2025. április 4-én. Az előadás két főszereplőjét az élet szörnyű megpróbáltatás elé állítja, hiszen mindketten gyógyíthatatlan betegséggel küzdenek. A súlyos diagnózis után úgy döntenek, hogy kihasználják azt a rövid időt, amelyet az orvosok jósoltak nekik. Elhagyják a kórházat és elindulnak életük utolsó nagy kalandjára.

A Latinovits-Bujtor Játékszín első előadása Topolcsányi Laura IMAgináció című monodrámája volt, amelyet Tasnádi Csaba rendező állított színpadra. Szécsi Pál a mélységből a magasságig jutott életének tanulsága, elért és fennmaradt sikerei, máig aktuális dalai minden korosztály számára meghatározóak. Születésének 80. évfordulója alkalmából Keller János színpadra vitte a „Volt egy fiú...” – Szécsi Pál ’80 című előadást, amely a székesfehérvári Vörösmarty Színház után a Veszprémi Petőfi Színházban is nagy sikert aratott. Színházunk egyik művésze, Gaál Attila Csaba rendezésében láthatta a veszprémi közönség a Liselotte és a május című előadást. A 2024/2025-ös évad utolsó játékszíni bemutatója Neil Simon és Marvin Hamlisch Kapj el! című kamaramusicalje volt, melyet Szomor György Nádasdy Kálmán-díjas művész rendezésében láthatott a közönség. A musical különlegesen szép, romantikus zenés komédia, melynek hősei Vernon, a befutott, sikeres slágerszerző és Sonia, a kezdő dalszövegíró.

A Veszprémi Petőfi Színház minden évadban kiemelt figyelemmel válogatja ki gyermek- és ifjúsági előadásait, amelyek a mai kor gyermekeihez szólnak, tanítanak, elkápráztatnak és élő, színházi kapcsolattal segítenek a fiatalságnak kizökkenni a nehéz, rohanó, digitális világból. Módri Györgyi és Máté P. Gábor, a Veszprémi Petőfi Színház művészei színpadra álmodták a Grimm testvérek meséjéből született Brémai muzsikuskok című mesejátékot. A körülbelül 50 perces darab főszereplői, Szürke, a szamár, Fogdmeg, a kutya, Bajszos, a macska és Tarajos, a kakas összefognak, hogy kilátástalan élethelyzetükben legyőzzék az embert. A mese ékes példája, annak, hogy megtanítsuk a gyerekeket, köztük a legkisebbeket is arra, hogy a munkára már képtelen, idős embertársaink megbecsülése, szeretete, a hála jelenléte mennyire fontos. A tavaszi félévben Bálint Ágnes Frakk, a macskák réme című mesejátékát láthatta a legifjabb korosztály Oberfrank Pál rendezésében. A főszereplők, Irma néni és Károly bácsi, Lukrécia és Szerénke, valamint a címszereplő Frakk mosolyra fakaszt, és talán állásfoglalásra is késztet. Kinek van itt igaza? Hogyan lehetne békében élni ennyi különböző karakternek? Milyen

viszonyok is uralkodnak itt, e barátságosnak látszó házban, és miért e sok ellentét? Mi lehet a megoldás, hogy a békés együttélés megvalósuljon? Van-e erre esély egyáltalán? Bizony, a nyugalomért, a békéért meg kell küzdeni! A 2024/2025-ös évadban is folytatódott a gyermekek számára már jól ismert zenei beavató bérletünk, a BonBon Matiné.

Az évadban nyolcadik alkalommal rendeztük meg két nagyszabású, a 2022-es évtől „Veszprém városának kiemelt fesztiválja” címet viselő rendezvényünket. 2025. április 22., 24-27. között a Lélektől-lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja, 2025. június 22., 26-28. között pedig a Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztivál keretében több ezer nézőt fogadhattunk fesztiválprogramjainkon. Örömmel és büszkeséggel tölt el minket, hogy idén ismét nyithattunk a határon túli színjátszás felé, és mindkét fesztiválunkon fogadtunk külföldi művészeket, társulatokat is. Ismét elvittük a Balaton partjára a hungarikum műfaját, a magyar virtust: 2025. július 13-án és 14-én Balatonfüreden élvezhették nézőink, a helyi lakosok és a turisták az operettek varázslatos dallamait.

Színházunk számára különleges nap volt 2025. április 24-e. Ezen a napon mutattuk be a Bódi Mária Magdolna életéről készült, Topolcsányi Laura által írt, Oberfrank Pál rendezte Magdi című előadásunkat. Az előadás létrejötté és a bemutató időpontja nagyban köthető Bódi Mária Magdolna Boldoggá avatásához, amely szertartásra végül Ferenc pápa elhunytja miatt egy későbbi időpontban került sor. Megtisztelő volt számunkra, hogy a bemutaton jelen volt Bódi Bernadett, Magdi leszármazottja, aki az előadást követően meghatottan adott hálát a mű létrejöttéért és méltó megvalósításáért.

2024. szeptember 7-én harmadik alkalommal rendeztük meg a Veszprém Vármegyei Ifjúsági Fesztivált, melynek keretében idén is rengeteg, tehetséges veszprémi fiatal mutathatta meg prózai, tánc- és énektudását.

A Vörösberényi Kolostor és Kerényi Imre Kult-Magtárban 2024. december 30-án – hagyományos jelleggel – előszilveszteri mulatsággal búcsúztattuk az óévet.

A tradícióknak megfelelően a Veszprémi Petőfi Színházban Szilveszteri Gálát és vacsoraestet szerveztünk, így búcsúztatva a 2024-es évet. A fergeteges hangulat megteremtéséből a Veszprémi Petőfi Színház művészein kívül Várkonyi Attila, azaz Dj Dominique is kivette a részét.

A Veszprémi Petőfi Színház egyik legfőbb célja megtartani azt az élő kapcsolatot, amelyért éveken, évtizedeken át küzdött. Idén is csatlakoztunk a Séta a mellrák ellen prevenciós eseményhez, karácsonyi műsorokat adtunk város-szerte, közös adventi gyertyagyújtással és karácsonyfa-díszítéssel vártuk a polgárokat a Színház előtt felállított Adventi Csodakertben. Farsangi mulatságot rendeztünk, amelynek keretében jelmezversenyt is hirdettünk. A Magyar Költészet Napján – az évek alatt hagyománnyá vált –, a Fizessen verssel színházjegyet! elnevezésű esemény keretében közel 100 veszprémi és környékbeli szavalóval emlékeztünk a magyar költőkre, különösen József Attilára, akinek Születésnapomra című versét közösen, nézőinkkel együtt szavaltuk el a Színház előtti téren. Ezen a napon rendeztük meg hagyományos Ádámok és Évák eseményünket is, ahol idén is több iskola adta elő saját produkcióját.

Közösségi szerepünket és szellemünket egyaránt erősíti, hogy idén is számos alkalommal léptünk – évados előadásainkon túl is – közönségünk elé. Hagyományainkhoz híven idén is megrendeztük a Hétpróba a bérletekért színházi nyílt napot, a Bérletek Éjszakáját, a Színházi Gyermeknapot. Az édesanyákról sem feledkeztünk meg, akiket egy különleges Anconai szerelmesek előadás keretében köszöntöttünk.

A 2021 októberében elindult PetőfiAkadémia – amelynek ötletgazdája és vezetője, Kellerné Egresi Zsuzsanna kreatívigazgató, mentálhigiénés szakember – második évfolyama is elballagott. A fiatalok varázslatos, szívet-lelket megmozgató gálaműsorral zárták a mögöttük álló, élményekkel és érzelmekkel teli két évet.

2025. június 29. és július 6. között ismét megtartottuk a CarpeDiem, a test, a szellem és a lélek táborát, ahol közel 20 fiatal ismerhette meg a színházi kulisszatitkokat, valamint nyílt lehetősége a színpadi praktikák elsajátítására. A fiatalok emellett színházi és kulturális szakmai programokon vehettek részt. A tábor idén is a vidám hangulat, a közösségépítés, az önismeret-fejlesztés és a felejtethetetlen élmények jegyében telt.

Idén nyáron meghívást kaptunk Tácra, a Gorsium Régészeti Parkba, ahol az Anconai szerelmesek és a Csoportterápia című előadásainkat láthatta a közönség. Ezen felül – a korábbi évekhez hasonlóan – a Művészetek Völgyébe, valamint a Bujtor István Szabadtéri Színpadra is elvittük egy-egy előadásunkat.

A 2024/2025-ös évadban több külföldi meghívásnak is eleget tett a Veszprémi Petőfi Színház társulata. Többek között Csíkszeredában jártunk az Anconai szerelmesekkel, valamint a Petőfi Arcok életútbeszélgetéssel, amelyen Keresztes Gábort ismerhették meg a nézők. Londonból a Magyar Kultúra Napja kapcsán kaptunk megkeresést egy zenés összeállítás tárgyában. Nyáron a krakkói Magyar Napok keretein belül vittük el Lengyelországba a magyar virtust, az operett műfaját.

Kiemelt jelentőségű számunkra a Kulturális és Innovációs Minisztériummal, a fenntartóval, az Előadóművészeti Bizottsággal, a Nemzeti Kulturális Alappal, a Magyar Teátrumi Társasággal és a Vidéki Színházigazgatók Egyesületével, a Színház- és Filmművészeti Egyetemmel, valamint minden, a működéshez alapvetően fontos szereplővel fenntartott jó kapcsolat ápolása, a kommunikáció, a pontos elszámolás biztosítása. Tovább kell építenünk a meglévő kapcsolatokat, emellett újakat szükséges teremteni Veszprém városának kulturális szereplőivel, a civilekkel és a vállalkozókkal. Folyamatosan keresnünk kell a forrásokat ahhoz, hogy figyelmünket a megyére, az országra, sőt a határainkon túlra is fordíthassuk.

Új szint hoz életünkbe a Magyar Művészeti Akadémia Veszprémi Regionális Munkacsoportjával való együttműködés, és Színházunk egyre növekvő szerepvállalása a határon túli és diaszpórában élő magyarsággal történő kapcsolatépítésben.

Veszprémi Petőfi Színház eseményei, tevékenységei a 2024/2025-ös évadban

Alaptevékenységeink, bemutatók:

- 2024. szeptember 29. – Brémai muzsikások
- 2024. október 5. – IMAgináció
- 2024. október 11. – Csoportterápia
- 2024. október 26. – „Volt egy fiú...” – Szécsi '80
- 2024. november 15. – Képzelt beteg
- 2024. december 13. – Mágnes Miska
- 2025. február 7. – Lila ákác
- 2025. március 9. – Frakk, a macskák réme
- 2025. április 4. – Vigaszfutam

- 2025. május 3. – Kapj el!

Vendéglőadásaink:

- 2024. szeptember 10. – „Lélek vagyok. Élni szeretnék!” – Radnóti emlékelőadás
- 2024. november 28. – Kaukázusi krétakör – dupla előadás
- 2024. december 1. – Hazatérés és rendhagyó irodalomóra– Nemzeti Színház
- 2024. december 17. – Diótörő – dupla előadás – Székesfehérvári Balett Színház
- 2024. december 15. – Kaddis – Az emlékezők imája
- 2025. – I’m online és Szótagszámláló – a Karaván Színház vendéglőadása (bérletben)
- 2025. március 19. – Árnyéksors – vendéglőadás
- 2025. március 29. – Pinokkió – a Székesfehérvári Balett Színház vendéglőadása
- 2025. május 12. – Ők tudják, mi a szerelem – az Egri Gárdonyi Géza Színház vendéglőadása

Táj előadásaink:

- 2024. szeptember 2-5. – Anconai szerelmesek – Csíkszereda
- 2024. szeptember 22. – Szenes Gála
- 2024. szeptember 15. – A hatodik szék – Pesti Vigadó
- 2025. január 13. – A hatodik szék – dupla előadás a Karinthy Színházban
- 2025. január 26-29. – a Magyar Kultúra Napja Londonban
- 2025. február 16. – Lázás ifjúság – előadás a Pesti Vigadóban
- 2025. március 13-15. – március 15-i összeállítás Krakkóban
- 2025. május 7. – Lázás ifjúság – Klebelsberg Kastély
- 2025. május 15. – Unikornis – előadás a Thália Színházban (a Lélektől-lélekig Fesztivál kapcsán)
- 2025. május 26-29. – Petőfis Arcok – Keresztes Gábor – Csíkszereda

Egyéb rendezvényeink, előadásaink, nemzeti és egyházi ünnepek:

- Közöségtalálkozók: minden nagyszínházi bemutatót megelőzően
- Petőfi Arcok: Kőrösi Csaba, Módri Györgyi, Máté P. Gábor, Soltis Eleonóra, Keresztes Gábor, Szeles József
- BonBon Matiné (bérletben)
- Liselotte és a május – vendégelőadás (bérletben)
- 2024. szeptember 14. – Hétpróba a bérletekért – színházi nyílt nap
- 2024. október 24. – a Magyar Operett Napja – zenés összeállítás a Színház előtti téren
- 2024. november 18. – Háború vagy béke Veszprémben? – előadás a veszprémi Várbörtönben
- Csodakert és adventi műsorok – az adventi időszak minden vasárnapján
- Mikulás-napi meglepetés a Csodakertben
- Előszilveszter Balatonalmádiban, valamint szilveszter és hajnalig tartó mulatság Veszprémben
- 2024. december 27. – Mesék szárnyán
- 2025. január 4. – Játékonysági Csodakert-záró
- 2025. március 8. – Petőfi SzínSingers bemutató – nőnap előadás
- 2025. április 11. – Fizessen verssel színházjegyet! esemény, Ádámok és Évák előadás, közös József Attila-költemény szavalás
- 2025. április 24. – Magdi díszbemutató
- 2025. május 4. – Anyák napi Anconai szerelmesek előadás
- 2025. május 5. – Évadbejelentő sajtótájékoztató
- 2025. május 7. – Közlekedésbiztonsági előadás duplán – együttműködve a Veszprémi Rendőrkapitánysággal
- 2025. május 12. – Ady és Léda sajtótájékoztató
- 2025. május 19-21. – Vendégül láttuk Franco Nero világhírű színészt: padavató, életútbeszélgetés
- 2025. május 24. – Színházi gyereknapi
- 2025. május 30. – Ady és Léda bemutató előadás – koprodukció a Horváth Renátó Productionnal
- 2025. június 9. – Legyen általad több a világ – PetőfiAkadémia zárógála

- 2025. június 5. – Petőfi SzínSingers Dolhai Attilával
- 2025. június 6. – Bérletek Éjszakája

Társadalmi szerepvállalásaink:

- 2024. szeptember 21. – TacsiTali
- 2024. október 12. – Séta a mellrák ellen
- 2025. március 15. – Jótékonyági futás
- 2025. március 30. – Autispektrum rendezvény
- 2025. június 4. – Városi Trianon-megemlékezés

Fesztiváljaink:

- 2024. szeptember 7. – Veszprémi Ifjúsági Fesztivál
- 2025 április 22., 24-27. – VIII. Lélektől-lélekig Színház Gyógyító Erejének Fesztiválja: Csoportterápia, Magdi bemutató, Öreglányok, Jóra való buzgóság – előadás a Veszprémi Rendőrkapitányságon, nyitóceremónia, kiállításmegnyitó és beszélgetés az alkotókkal, akadálymentesített Frakk, a macskák réme előadás, Fába vésett vallomás a lengyel Teatroterapia Lubelska színház előadásában, saját bemutató: Unikornis, beszélgetés Kriz Orsolyával, Asztalos Leventével, Király Viktorral, Csik Edinával, filmvetítés, Vigaszfutam, Shirley Valentine Vándor Éva előadásában – a a fesztiválon összesen közel 2500 néző, 15 program, 9 előadás, 1 filmvetítés, 5 szakmai beszélgetés, 2 ősbemutató
- 2025. június 22., 26–28. VIII. Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztivál

Helyet adtunk az alábbi eseményeknek:

- Verancsics Akadémia
- 2024. december 7. – Molnár Ferenc: Egy, kettő, három – zártkörű előadás
- 2025. június 8. – A Cholnoky Mozgásművészeti Stúdió záró gálája

Ami a nyáron várt ránk:

- VIII. Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztivál
- Jásdi István könyvbemutató, vendég Trokán Péter színművész
- Semmelweis-napi esemény Zircen
- CarpeDiem tábor: 2025. június 29–július 6.
- 2025. július 13–14. a Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztivál kihelyezett napjai Balatonfüreden
- Vendéglőadás Tácon, a Gorsium Régészeti Parkban: Anconai szerelmesek és Csoportterápia
- Csoportterápia-előadás Balatonbogláron, Kultkikötő szervezésében
- Lázás ifjúság-előadás a Művészetek Völgye fesztiválon, Taliándörögdön
- Anconai szerelmesek-előadás a tihanyi Bujtor István Szabadtéri Színpadon
- István, a király bemutató előadás augusztus 20-án, Veszprémben

Bérletes- és nézőszámaink:

- 2024/2025-ös évad nézőszáma: 80 881 fő
- 2024/2025-ös évad előadásszáma (összesen): 314 előadás
- 2024/2025-ös évad bérletes nézőinek száma: 11 899 bérletes néző

Veszprém, 2025. szeptember 30.


Oberfrank Pál
igazgató


