

Érkezett: 2026. 01. 28.
Ügyirat száma: 07-01/2026
Ügyintéző: 4

Művészetek Háza Veszprém

Művelődési Ház és Kiállítóhely

beszámoló és munkaterv

2025/2026

TARTALOM

1. Bevezetés	4
2. Kiemelt események havi bontásban	7
3. Intézményi működés.....	7
3.1. Az intézmény küldetése	7
3.2. Kormányzati funkciók.....	8
3.3. Működési köre	9
3.4. Az intézmény telephelyei	9
3.5. Humán erőforrás / személyi feltételek:.....	9
3.6. Intézményi gazdálkodás	10
4. Tevékenységek.....	10
Fenntartható, családbarát fejlesztések	10
5. Auer-ház.....	14
6. Pályázati tevékenység 2025/2026. évben.....	15
7. Külföldi támogatások művészeti projektekhez	15
7.1. Külföldön és nemzetközi együttműködésben megvalósult kulturális rendezvények:.....	16
8. Továbbképzések.....	17
Minőségi tanúsítvány /akkreditáció:	18
9. Irodalom.....	18
9.1. 2025. évi tevékenység.....	18
9.2. 2026. évi tervek.....	24
10. Városi Gyűjtemény kezelése	26
11. Közművelődést és turizmust érintő programok	27
Közösségi tervezés, workshop	28
12. Kiállítási tevékenység.....	29
12.1. 2025. kiállítási programja	29
12.2. 2026. évi kiállítási tervek.....	29
13. Tegularium	30

13.1. állandó kiállítás.....	30
13.2. 2025. Tegularium – Programok, rendezvények, foglalkozások.....	31
14. Turisztikai vonzerőt növelő programkínálat 2025. évben	32
15. Intézményi kommunikáció.....	53
16. Műszaki feladatok és PROGRAMOK.....	55
16.1. 2025. évi eredmények.....	55
16.2. 2026. évre tervezett műszaki és állagmegóvási feladatok	56
16.3. Energiatakarékossági feladatok	57
17. Összegzés	58

1. BEVEZETÉS

A Művészetek Háza Veszprém Művelődési Ház és Kiállítóhelyet olyan társadalmilag nyitott intézményként képzeljük el, ahol a hagyományos művelődési lehetőségeken túl mind a kiállítások tartalma, mind a szervezett programok esetében érvényesül az interaktív látásmód, ahol a művész és alkotása találkozhat közönségével.

Törekszünk arra, hogy a Művészetek Háza Veszprém a magyar művelődési intézmények közösségének tagjaként szakmai együttműködésével egyaránt jó példaként szerepeljen a kulturális szervezetek és a közvélemény előtt. E vállalás során elsődleges feladat a kulturális értékek gyűjtése és megőrzése, a modern és kortárs művészeti értékek bemutatása, az egyetemes és magyar kultúra széles körű közvetítése. Mindezek érdekében fokozott figyelmet fordítunk a civil és vállalkozói réteg kulturális tevékenységére is. Fontosak az új együttműködések a helyi kultúrákövetőkkel, kulturális és oktatási intézményekkel. A helyi kulturális élet közösségeinek aktív megkeresése, a közönséggel való folyamatos kapcsolatépítés, a közösségfejlesztés és a helyi közösségekkel való együttműködés, az azokban rejlő lehetőségek feltárása és intézményi szintű alkalmazása időszerű feladat.

2026. évi feladataink megvalósítása során kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy a környezetünkben megvalósuló építkezési beruházások mellett az adott helyzeteknek megfelelően biztosítsuk városunkban a közművelődési feladatellátást. A jövőbeli célok fókuszba állítása érdekében a közművelődési tevékenység megtervezésénél és megvalósításánál lényeges a „szabadidő minőségi és hasznos eltöltése elvét” követni. A törzsközönség célzott meghatározásával, a „művészeti/közművelődési közösségek” kialakítása és megtartása a cél, hiszen adott közösség megléte a megfelelő programminőség fenntartásával hosszú távú projektek megvalósítását eredményezheti. A szakmai munka alapját képezik a helyi társadalom kultúrája, az önkifejezés és kreativitás kultúrájának részterületei. A közművelődésben elért pozitív eredményeket, általában a jó együttműködések alapozzák meg. Nagy hangsúlyt szeretnénk fektetni a jó kapcsolatok megőrzésére és folyamatos fejlesztésére, a közös célok megvalósítására. A városi társintézményekkel, civil szervezetekkel, művészeti csoportokkal és vállalkozásokkal is a kiváló partneri kapcsolatot keressük. Köznevelési hasznosítás területén az intézmény irodalmi és képzőművészeti témájú programokkal várja a gyermekeket, fiatalokat és a felnőtt érdeklődőket egyaránt. Fontosnak tartjuk, hogy a művelődési ház és kiállítóhely az élményközpontú és saját tapasztalatokra épülő megismerés, tanulás helyszíne legyen; foglalkozásaink résztvevői játékosan, élményszerű, önálló felfedezés és interakció során jussanak hozzá a művészeti ismeretekhez, hogy felfedezzék és megértsék a művészet nyelvét. Hiszünk abban, hogy a hagyományos keretektől eltérő, élménypedagógiára alapuló foglalkozások nagyban hozzájárulnak a kompetenciafejlesztéshez, az iskolán kívüli tanulás lehetőségeinek bővítéséhez.

Célunk, hogy az intézmény gyűjteményei, tudományos tevékenysége, rendezvényei és művészetpedagógiai programjai révén aktívan részt vegyen a műveltség kialakításában, bővítésében. Az intézmény tevékenységének fejlesztési koncepcióját a „Művészet – Közösség” gondolkörben – az intézmény fő- és alaptevékenységére is figyelve – határozzuk meg. E két elem átfogó rendszert képez az intézmény küldetésének teljesítéséhez, melyet szakmai tartalommal és minőségi szolgáltatásokkal kívánunk gazdagítani.

A művelődési ház és kiállítóhely közszolgáltatásai során – a veszprém kulturális életben betöltött szerepét tekintve – elsődleges követelmények:

- a minőségi kulturális értékek közvetítése,
- a társintézményekkel történő kooperatív együttműködés,
- a nyitottság a társadalmi változások és piaci hatások összhangjának megteremtésében,
- az új művészeti és kulturális értékek létrehozása,
- a kultúrák közötti párbeszéd közművelődési szakmai eszközökkel történő elősegítése.

Az intézmény közművelődési tevékenysége: az intézmény által feldolgozott, rendszerezett, közzétett műalkotások, művészettörténeti és művészeti ismeretek, tudományos és módszertani eredmények közzététele, köztudatba emelése, megértetése és terjesztése. A művészeti gyűjteményekben szereplő művészek munkásságának megismertetésével, az alkotásokban megtestesülő korok, stílusok, műfajok, technikák, szellemiség, tudás széles körben való továbbadására törekszünk.

Célunk, hogy 2026-ban a többgenerációs igényeknek is széleskörűen megfelelő programkínálatnak köszönhetően a Művészetek Háza Veszprém a veszprémi vár fontos pontjaként kerüljön be a köztudatba, legyen jelen számos nemzetközi fórumon, a VEB 2023 Európa Kulturális Fővárosa projekt utóéletének egyik kiemelt projektpartnereként.

2026-ban is gazdag és sokszínű kínálatot várja vendégeit a Művészetek Háza Veszprém. Januárban a Magyar Kultúra Hetével indul az évad, márciusban a Tavaszi Tárlattal folytatódik, majd nyáron az Ünnepi Könyvhét és a Múzeumok Éjszakája pezsdíti fel a várost. Az őszi csúcspontja a „200 éves a fotográfia” nagyszabású, nemzetközi projekt lesz a Francia Intézettel karöltve.

Követve az Európa Kulturális Fővárosa évad hagyományait a Magyar Kultúra Hetében könyvbemutatóval, kiállításmegnyitóval, workshopokkal indul a Művészetek Háza éve. Ezen a héten Szilágyi László „Lackó” festőművészre is emlékezünk születésének 60. évfordulóján. A Csikász Galériában megrendezésre kerülő gyűjteményes tárlaton a „Lackó”-t támogató barátok, ismerősök és műgyűjtők tulajdonában lévő, Veszprém városát is megidéző alkotásokból válogatunk. A kiállítást Fenyvesi Ottó, József Attila-díjas költő, író, a Vár Ucca Műhely főszerkesztője nyitja meg.

Az irodalom világához kapcsolódó évadunk a Holszezon Fesztivállal kezdődik. A VEB 2023 Európa Kulturális Fővárosa projekt örökségeként megrendezésre kerülő program immár ötödik alkalommal, február harmadik hétvégéjén (02.20-21-22.) 3 napon keresztül várja az olvasás élményét kedvelő közönséget.

A március 5-én nyíló 2026-os Veszprémi Tavaszi Tárlat központi témája az „Arborétum”. A kiállítás olyan kortárs művészeti értelmezéseket keres, amelyek – a természetes növénygyűjtemények hagyományos értelmezésén túl – metaforikus síkon is megszólítják a látogatót. Olyan munkákat várunk, melyek az arborétum fogalmát transzformálják: lehet az identitás, az emlékezet vagy a közösségi felelősség szimbóluma, de a globális ökológiai és társadalmi krízisek tükrében is reflektálhat az ember és természet közötti viszony újragondolására.

Június az egyik legaktívabb időszak intézményünk életében. A hónap közepén új helyszínen, az Auer Lipót sétányon rendezzük meg a legfrissebb kiadványokat bemutató Veszprémi Ünnepi Könyvhétet. Csatlakozunk a Múzeumok Éjszakája kiemelt, országos rendezvényéhez is.

A fotográfia kétszáz éves történetéhez mi is kapcsolódunk! 2025. október 16-án a magyarországi Francia Intézet meghívására a Művészetek Háza Veszprém is részt vett azon a szakmai egyeztetésen, ahol a magyar fotográfiai szcéna meghatározó szereplői közösen készültek a fotográfia bicentenáriuma. Franciaország és Magyarország között különösen gazdag kapcsolat él a fotóművészet terén. Veszprém egy olyan magyar város, ahol a zene és a sport szeretete mellett a fotográfia is a mindennapi élet és a helyi kultúra szerves részévé vált. Az első fényképész-vállalkozásokat követően számos helyi család foglalkozott hivatásszerűen a városi élet dokumentálásával, megőrkítve az urbánus tér és a generációk folyamatos változását.

1979-ben Jokesz Antal vezetésével Veszprémből indult a „Dokumentum” elnevezésű, ismert magyar kiállítás- és kiadványsorozat. A Dokumentum elméleti és vizuális fórumává vált a fotóalapú analóg és digitális képalkotásnak, több fiatal nemzedék alkotói pályára állítását is segítve ezzel. A projektekben eddig 46 fotó- és/vagy képzőművész szerepelt különböző kiállításokon, mintegy félszáz neves hazai és külföldi elméleti szakember írását publikálták a Dokumentum kiadványokban.

A Veszprém – Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa projekt egyik jelentős vállalása volt a magyar és a nemzetközi kortárs fotográfiai értékek bemutatása. A kiemelt fotóprogramok egyik legfőbb szervezője és megvalósítója a Művészetek Háza Veszprém volt. Nemzetközi rezidenciaprogramban többek között együtt dolgoztunk Noémie Goudallal, Erik Kesselsszel, Thomas Mailaenderrel, az Europe Archive csapatával.

A Művészetek Háza Veszprém az Európa Kulturális Fővárosa 2023 örökségének jegyében kapcsolódik a Bicentennial of Photography projekthez. Terveink szerint a programévben megvalósuló kiállításokat és rendezvényeket az alábbi gondolatkörök mentén szervezzük meg:

- A fotográfia öröksége. A fotó mint a kulturális értékeinket megőrző médium.
- A képernyő mint jelenünk mindent felülrő eszköze.
- A kollektív emlékezet különféle mintázatai a kortárs fotográfiában (projekt az 1956-os forradalom 70. évfordulója alkalmából).
- A fotódokumentáció mint művészet az 1960 – 1980-as évek időszakában /performance, koncept, bodyart, landart/.
- A művészek által épített kamerák és a kamera nélküli fényképezés különböző technikái
- Ismert magyar fotóriporterek munkásságát bemutató tematikus tárlatok.
- A digitális képalkotás lehetőségei a mesterséges intelligencia világában kortárs irodalmi együttműködéssel.
- A természet világához és annak megőrzéséhez kötődő, képzőművészeti fotóprojektek, installációk.
- A fotográfia technikai és eszközei az iparművészet és a formatervezés világában.
- A portréfotó története és kortárs értelmezései
- A kortárs fotókönyv: nemzetközi fotókönyv-kiállítás és -vásár
- Az építészet és a fotográfia kapcsolata. Képzőművészeti fotóprojektek.
- A dokumentarista fotográfia és hatása a kortárs fotóművészetre.
- Interdiszciplináris tendenciák: természettudományos fotózás, ködkamera felvételek, csillagászat, atomfizika, biológia.

A Művészetek Háza Veszprém a felsorolt 13 témakör (heritage, screen, neoavantgarde, camera/less, journalism, digital image, nature, design, blow-up, books, architecture, /subjective/ documentary, science) mentén szerveződő éves programja során időszakos kiállításokon, művészeti foglalkozásokon, artist-in-residency, tárlatvezetéseken és

konferenciákon, illetve társművészeteket bevonó projekteken mutatja be a kortárs fotó nemzetközi művészeti értékeit, megemlékezve a fotográfia születésének 200. évfordulójáról. Az ünnepi év - 2026 szeptembere és 2027 szeptembere között - remek alkalom lesz arra, hogy ezeket az együttműködéseket új, hazai és nemzetközi projektek formájában is megmutassuk. A különleges kulturális évadban fontos szerepet szánunk az Európa Kulturális Fővárosa programok kiemelkedő fotóprojektjeinek is.

2. KIEMELT ESEMÉNYEK HAVI BONTÁSBAN

Január – A MAGYAR KULTÚRA HETE 7 napon át tartó, ingyenes programsorozat a művészetek, a kreativitás és a gasztronómia összekapcsolódásáról.

Február – 5. HOLTSZEZON Kortárs Irodalmi Fesztivál az irodalmi határterületek találkozásáról, alternatív helyszíneken és a Művészetek Háza kiállítótereiben, Veszprém belvárosában.

Március – VESZPRÉMI TAVASZI TÁRLAT Páros években megrendezésre kerülő tematikus, kortárs képzőművészeti biennálé, amely bemutatkozási lehetőséget nyújt a Veszprém városában élő és a régióhoz kapcsolódó alkotók számára.

Április – 25 ÉVE VESZPRÉMBEN Nemzetközi kiállítás- és rendezvénysorozat. A francia modern és kortárs képzőművészetet bemutató kiállítás a Modern Képtár - Vass László Gyűjteményben.

Május – A GIZELLA NAPOK programjában megvalósuló kreatív művészeti hétvége a kortárs irodalom és képzőművészet /kiállítások, szabadtéri festészeti akció/ népszerűsítésére a Tűztorony udvarban és a Dubniczay-palotában.

Június – VESZPRÉMI ÜNNEPI KÖNYVHÉT Könyvvásár és olvasást népszerűsítő kulturális programok /könyvbemutató, író-olvasó találkozó, művészeti foglalkozások az Auer Lipót sétányon Az országos programsorozathoz kapcsolódó rendezvény. MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA Országos rendezvénysorozat helyi, közös jeggyel látogatható, veszprémi összművészeti programok.

Július – A TEXTILNYÁR hagyományos és kortárs művészeti technikákat tanító és népszerűsítő programsorozat közösségi textilműhellyel Veszprém városában és a Művészetek Völgyében.

Augusztus – KYOSO Japán - Magyar Művészeti Fesztivál a két ország kulturális értékeinek autentikus bemutatása. /Kiállítások, zenei programok, kultúrtörténeti előadások. / SPRANG Összefonódó közösségek: Oslo – Veszprém, norvég- magyar közösségi textilprojekt.

Szeptember - PHOTO 200 kezdete – A Year with Photography: 200 Years in Focus/ Une année avec le photographie: 200 ans sous l'objectif, Kulturális Örökség Napjai, Kultúrházak Éjjel – Nappal, LOOP Fesztivál nemzetközi, kortárs digitális művészeti pályázat, f|x|r médialabor

Október – A DESIGN ÉS AZ ÉPÍTÉSZET HÓNAPJA, Múzeumok Őszi Fesztiválja programsorozat eseményei

November – CSENDNAPOK lelki egészség megőrzését támogató programsorozat a Dubniczay-palotában, Gépképek a f|x|r galériában, legmodernebb eszközök alkalmazása művészeti alkotások létrehozásában

December – ADVENT kortárs programsorozat (fényművészet), Kreatív művészeti foglalkozások az Illatos Advent rendezvényén.

3. INTÉZMÉNYI MŰKÖDÉS

3.1. AZ INTÉZMÉNY KÜLDETÉSE

Az intézmény Veszprém polgárai és a város vendégei szolgálatában a képző- és iparművészet, valamint a kortárs irodalom sokszínű és innovatív hasznosítására, értékeinek megőrzésére és bemutatására törekszik. Tevékenységével támogatja a lelki egészség megőrzését, a környezettudatosságot, az esélyegyenlőséget, a tehetséggondozást, a kultúrák közötti párbeszédet, a nemzetközi kapcsolatok fejlesztését. Segíti a köznevelési célok elérését, a szenior és családbarát programok megvalósítását. Szervezi a helyi közösségek művelődését és az egész életen át tartó tanulását.

A Művészetek Háza Veszprém Művelődési Ház és Kiállítóhely szakmai működésének szervezése 2026-ban az alábbi prioritások figyelembevételével történik:

- kortárs művészeti értékek (képző- és iparművészet, irodalom) bemutatása,
- egyetemes és magyar kultúra közvetítése,
- magyar művészeti és kulturális értékek létrehozása,
- kulturális örökség digitalizálása, a digitális kultúra szerepének növelése,
- hagyományápolás és értékőrzés a kreatív ipar területén,
- különböző korosztályi igények összehangolt kezelése, „családbarát intézmény”,
- közösségteremtés és közösségfejlesztés,
- önkéntesség, nemzetközi önkéntesség és ifjúságsegítő programok,
- személyiség- és közösségfejlesztés a civil közművelődésben,
- ismeretközvetítés/ismeretátadás az „egész életen át tartó tanulás” szellemében,
- aktív kapcsolat és együttműködés a közoktatási intézményekkel,
- kreativitás és a képességek kibontakoztatása, tehetséggondozás,
- lelki egészség és a környezeti fenntarthatóság program
- kultúrák közötti párbeszéd, a városban élő kisebbségekkel való együttműködés,
- nemzetközi együttműködés, a magyar kultúra külföldi megjelenésének támogatása,
- kiállítások, szakmai együttműködések, kutatási programok erősítése,
- művészeti alkotásra fókuszáló ifjúsági közösségi terek kialakítása,
- a fiatalok világképéhez igazodó korosztályspecifikus művelődési és szórakozási igények figyelembevétele,
- hazai és nemzetközi jelentőségű időszak kiállítások létrehozása,
- amatőr képzőművészeti csoportok mentorálása Veszprém megyében és a Veszprém – Balaton régióban,
- együttműködés a VEB 2023 projekt utódszervezetével.

3.2. KORMÁNYZATI FUNKCIÓK

013350 Az önkormányzati vagyonnal való gazdálkodással kapcsolatos feladatok
082030 Művészeti tevékenység (kivéve: színház)
082061 Múzeumi gyűjteményi tevékenység
082063 Múzeumi kiállítási tevékenység
082064 Múzeumi közművelődési, közönségkapcsolati tevékenység
082070 Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése és megóvása
082091 Közművelődés-közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése
082092 Közművelődés-hagyományos közösségi kulturális értékek gondozása
082093 Közművelődés kulturális alapú gazdaságfejlesztése
083020 Könyvkiadás

083030 Egyéb kiadói tevékenység
086030 Nemzetközi kulturális együttműködés
095020 Iskolarendszeren kívüli egyéb oktatás

3.3. MŰKÖDÉSI KÖRE

Veszprém Megyei Jogú Város közigazgatási területe. Irányító szervének neve, székhelye: Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése; 8200 Veszprém, Óváros tér 9. Típus szerinti besorolása a tevékenységek jellege alapján: közszolgáltató, közintézmény.

3.4. AZ INTÉZMÉNY TELEPHELYEI

A Művészetek Háza Veszprém intézmény Veszprém Vármegyében, Veszprém Megyei Jogú Város közigazgatási területén, a várnegyedben hét kiállítóhelyen működik: Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény, Csikász Galéria, S-stúdió, f|x|r médialabor, Dubniczay-palota, Várgaléria, Magtár, Tegularium.

Az intézmény telephelyei: Irodaház: 8200 Veszprém, Vár utca 13.; Kazánház, öltöző, raktár: 8200 Veszprém, Vár utca 15.; Csutorás utcai műteremház: 8200 Veszprém, Csutorás utca 1.; Miklós utcai műteremlakás és kiállítóhely (Szilágyi László festőművész hagyatéka): 8200 Veszprém, Miklós utca 18.; Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény: 8200 Veszprém, Vár u. 3-7.; Csikász Galéria: 8200 Veszprém, Vár u. 17. Dubniczay-palota: Várgaléria / Magtár/Tegularium 8200 Veszprém, Vár u. 29. , Auer-ház, 8200 Veszprém, Thököly utca 1.

3.5. HUMÁN ERŐFORRÁS / SZEMÉLYI FELTÉTELEK:

Engedélyezett státusz: 23

2025. január 1-től, illetve 2026. január 1-től 22 fő heti 40 órában, 2 fő heti 20 órában, 1 fő a VKSZ állományában foglalkoztatott dolgozik. Ebből 3 fő vezető (igazgató, szakmai igazgatóhelyettes, az S-stúdió művészetoktatási központ vezetője), 1 fő műszaki csoportvezető, 8 fő szakmai munkatárs munkakörben tevékenykedik.

A 2025/26 évben az intézményben az alábbi munkaköröket töltik be munkavállalók:

- 1 fő igazgató, közművelődési szakember
- 1 fő szakmai igazgatóhelyettes, közművelődési szakember
- 1 fő művészeti vezető, az S-stúdió vezetője
- 1 fő irodalmi programigazgató,
- 1 fő közművelődési munkatárs, PR-, marketing munkatárs, pályázati referens
- 1 fő művészeti vezető, S-stúdió (4 órás)
- 1 fő művészeti vezető, S-stúdió
- 1 fő kurátor, f|x|r médialabor és kiállítótér vezetője
- 1 fő múzeumi fotós
- 1 fő gazdálkodási munkatárs, pénzügyi referens
- 1 fő gazdálkodási munkatárs, személyügyi referens
- 1 fő műszaki csoportvezető
- 1 fő irodavezető
- 2 fő takarító
- 2 fő vezető kulturális asszisztens

- 1 fő vezető kulturális asszisztens helyettes
- 5 fő kulturális asszisztens (8 órás)
- 1 fő kulturális asszisztens (4 órás)
- 1 fő műszaki karbantartó (VKSZ alkalmazottja)

3.6. INTÉZMÉNYI GAZDÁLKODÁS

A Művészetek Háza Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartása és irányítása alatt álló, nem önállóan gazdálkodó költségvetési szerv. A fenntartó által meghatározott szakmai feladatait a Közgyűlés által jóváhagyott éves elemi költségvetési terv szerint finanszírozza és látja el. Gazdasági feladatait a Veszprémi Intézményi Szolgáltató Szervezettel kötött megállapodás alapján végzi.

Az éves költségvetési terv összeállítása az intézmény vezetői és az intézményben foglalkoztatott gazdasági munkatársak közös munkájának eredménye, amelyet az elkészítésének módját és dokumentumait meghatározó, hatályos jogszabályok alapján készítenek el. Saját bevételek túlnyomó része belépőjegyek, terembérleti díjak, a kiállítások és a művészetpedagógiai foglalkozások belépődíjából tevődik össze. Számos hazai és EU-s pályázat során nyert támogatás növelheti évről évre a bevételeit. A jelentős önkormányzati támogatás az intézmény anyagi forrásának elengedhetetlen része. Az intézmény a szakmai működés finanszírozását a (kiállítások, katalógusok, irodalmi kiadványok, könyvek, periodika és a gyűjteménygyarapítás) a Nemzeti Kulturális Alap által támogatott önrész nélküli pályázatok során elnyert forrásokkal egészíti ki. A 2025/26 évben Erasmus+ pályázatot is megvalósít az intézmény SPRANG összefonódó közösségek címmel. Intézményünk részt vesz a Veszprém/Balaton Európa Sportrégiója aktív közösségek című pályázatán.

4. TEVÉKENYSÉGEK

FENNTARTHATÓ, CSALÁDBARÁT FEJLESZTÉSEK

Intézményünk 2023 szeptemberében Családbarát Múzeum elismerést vehetett át az Országos Múzeumpedagógiai Tanévnyitó rendezvényén, amelyet három évig viselhet. A kiállítóhely rendelkezik családbarát stratégiával, az intézményi stratégia tartalmazza a családbarát működésre vonatkozó célokat, célcsoportokat, az érintett területeket és a megvalósítás fontosabb lépéseit. 2026-ban is célunk a VEB 2023 projektben megvalósult fejlesztések fenntartása és további fejlesztése az aktuális igények szerint. Fontos számunkra, hogy a tőlünk távozó azt mondja „Legközelebb is eljövök a családommal”.

Az Európa Kulturális Fővárosa projektben a OC-AUD/1-2022/301543 számú 8x8 kihívás pályázat - /Megítélt támogatás: 18 250 000.- / Veszprém Város Kulturális Intézményeinek Látogatóbarát szempontú fejlesztése - segítségével olyan újításokat tudunk végrehajtani, melyek a látogatók, intézményhasználók és munkavállalók kényelmét azóta is segítik. A Művészetek Háza Veszprém kiállításain keresztül különleges programlehetőséget ad minden látogatónak. Folyamatos fejlesztések révén törekszünk arra, hogy ezt az élményt mind szélesebb körben átélhessék. Igyekszünk minél több lehetőséget adni a speciális igényekkel érkező vendégeink számára a programjainkon való részvételre, informálva őket a helyszín adta lehetőségekről.

Önkénteseinket, munkatársainkat folyamatosan felkészítjük a velük való kommunikációra. Olyan foglalkozásokat, programokat tervezünk, ahol minden korosztály jól érzi magát. Zöld

célok tekintetében rendezvényeinken továbbra is nagy hangsúlyt fektetünk a környezet terhelésének minimalizálására.

A kiállítások, programok, szolgáltatások tervezésekor kiemelt szempont a családok közös szórakozása, a minőségi időtöltés, az életkori sajátosságok figyelembevétele.

A kiállítóhely kapcsolatrendszerében fontos részt képviselnek a családokat segítő intézmények, szervezetek, helyi közösségek, melyekkel együttműködünk a családbarát múzeum kialakításában. Az intézmény fokozatosan fejleszti az ide vonatkozó kapcsolatrendszerét.

A kiállítóhely rendelkezik a családbarát szemléletet megfogalmazó dokumentummal, mely a külső és belső irányelvekre, szabályokra egyaránt kiterjed.

A kiállítóhely évente szervez felkészítést a kollégáknak a családbarát működés elemeiről és a kritériumrendszeréről. Összmunkatársi tanácskozás vagy képzés keretében megtörténik a szervezet érzékenyítése, felkészítése, felkészülése a családbarát értékrend szerinti működésre. A szervezetbe belépő új munkatársakat is felkészítjük a családbarát szempontok alkalmazására.

A kiállítóhelyen van egészségügyi doboz, kötszerekkel, gyógyszerekkel.

A kiállítóhely belső és külső terei (udvar, kert) mind biztonságosan kialakított, külső veszélyforrások nélkül (pl. forgalmas út) elzárt területek. Az intézmény és területén nem találhatóak, vagy a látogatóktól elzártak a gyermekek számára veszélyes, mérgező növények. Törekszünk a belső terek gyermekek számára biztonságos kialakítására.

Rosszellét, baleset esetén az egészségügyi ellátáshoz szükséges információ gyorsan elérhető (orvosi, gyermekorvosi ügyelet és gyógyszertár: cím, telefonszám, nyitvatartás, az intézménytől való távolság, web infó stb.).

A kiállítóhely minden nyitvatartási napon kínál legalább egy olyan élményelemet, amely 0–16 év közötti gyermekkel rendelkező családoknak élvezhető közös időtöltést biztosít (pl. gyereksarok, foglalkoztató füzet, a kiállításban gyerekeknek szóló feladatok, játékos családi kiállításvezető, kincskereső, a tinédzserek életkori sajátosságaihoz igazodó tevékenységek stb.).

A kiállítóhely negyedévente legalább egy alkalommal rendez olyan programot, aminek kifejezetten a családok a célcsoportja (pl. családi nap, családi tárlatvezetés a kiállításban stb.), formája, módszerei a családok több generációjának együttes-közös múzeumi élményt biztosít. Az éves stratégiai tervben és a kommunikációs tervben is szerepel a családok megszólításának, elérésének módja.

Intézményünk két gyűjteményt kezel: a Modern Képtár – Vass László Gyűjteményt, valamint a Dubniczay-palotában a Tegelarium téglagyűjteményt. Hét időszak kiállítóhelyre szervez tárlatokat és programokat: Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény galériája, Csikász Galéria és S-stúdió, f|x|r médialabor és kiállítótér, a Dubniczay-palota első és második emeleti kiállítóterme, a Várgaléria és a Magtár. Rendszeresen művészetoktatási alkalmak, művészettörténeti előadások, író-olvasó találkozók, felolvasóestek, koncertek. Kiállításokhoz kapcsolódva tárlatvezetéseket és workshopokat szervezünk. Elengedhetetlen, hogy az intézmény programkínálata ne csak az egyéneknek, felnőtteknek szóljon, hanem a korosztályok teljes spektrumát kiszolgáljuk, és az egyéneken túl a családoknak, közösségeknek is hasznos, együtt eltöltött időt és együtt megélt élményeket adjunk. Minden évben megszervezzük a Csendnapok lelki egészségmegőrző programokat, művészetterápiás foglalkozásokat, fókuszba helyezve a fogyatékkal élőket. Galériáink műemlékvédelem alatt

álló vagy műemlék jellegű épületekben működnek, ahol az akadálymentesítés nem egyszerű feladat, de nagy hangsúly fektetünk az akadályok leküzdésére, akár egyszerű eszközök beszerzésével. Igyekszünk nyelvi akadálymentességet elérni honlapunkon, kiállítási területeken, tervezzük a gyengénlátók számára az akadálymentesítést is. Fontos azt is hangsúlyozni, hogy Veszprémben élünk, Veszprémben dolgozunk, így helyi identitásunk erősítését is célul tűztük ki.

Kedvezményes belépők:

6-26 év között diákigazolvánnyal

62-70 év között nyugdíjas-igazolvánnyal

Veszprém kártya 20%

Ingyenes jegy (EU állampolgárok számára)

6 éves kor alatt

70 év felett

Fogyatékossgal élők, valamint kísérőik (jogosultanként max. 1 fő)

Miniszter által kiadott szakmai belépővel rendelkezők

Nemzetközi szerződések alapján (ICOM, ICOMOS)

Egyszülős kártyával rendelkezők

Fényképes igazolvánnyal rendelkező újságírók

Pedagógusok, felsőoktatási dolgozók

A kedvezmények igénybevétele csak igazolvány felmutatásával lehetséges!

FELFEDEZŐFÜZET A gyermekeknek szóló felfedezőlapok két állandó gyűjteményünkhöz kapcsolódnak: a Modern Képtár - Vass László Gyűjteményhez és a Tegularium – téglagyűjteményhez. A gyermekek saját tempójukban fedezhetik fel a kiállításokat, és a füzet vezetésével ismerkednek meg a kiállítások anyagával, foglalkoztató feladatok segítségével maguk is létrehozhatnak alkotásokat.

GYERMEKKOMFORT A gyermekek komfortérzetét és a szülők biztonságérzetét növeli a mellékhelyiségek ülőkeszűkítővel való ellátása, a mosdók megközelítése biztonságos fellépőkkel, kiállításegységként 1-1 beszerzése.

KUTYABARÁT Ahhoz, hogy a kutyákkal érkező vendégek frissítővel tudják itatni kedvencüket, itatótálak állnak rendelkezésre. A **KERÉKPÁRRAL** érkező látogatók számára a kerékpárok biztonságos tárolására kerékpártárolókat alakítottunk ki az intézményegységekben.

KREAKUCKÓ A gyermekek foglalkoztatására kreakuckó került kialakításra a Dubniczay-palotában kis asztallal és kis székekkel, színes, biztonságos szőnyeggel és saját kreatív játékokkal.

CSOMAGMEGŐRZŐ A látogatók kényelmét szolgálják a biztonságos, zárható csomagmegőrzők, valamint a **TELEFONTÖLTŐVEL** ellátott zárható szekrények telepítése a kiállítóegységekben.

VENDÉGFOGADÓTÉR A Dubniczay-palotában a vendégek fogadására komfortos fogadótér került kialakításra (átrendezés, átforgatás) átlátható beléptetőrendszer, jegypénztár felszerelése olyan eszközökkel (pl. szórólaptárolók), melyek az érkező vendégek kényelmét szolgálják. Az artshop kialakításához, művész termékekhez hordozók segítik a termékek ízléses kihelyezését. Nyitott, világos terek, közlekedést segítő információs álfalak, installációs falak elhelyezésével a meglévő lehetőségeket kihasználva tovább segítjük a látogatók komfortérzetét.

KIRÁLYNÉK VÁROSA VESZPRÉM Iparművész által megálmodott, megtervezett és előállított kreatív fejlesztő játékok, melyek állandóan elérhetők a KREAKUCKÓ-ban, tudatosítva a játékok használóit, hogy Veszprém a királynék városa, hiszen Szent István az első püspökségek egyikét Veszprém városában alapította. Szent István hitvesét, Gizellát itt, kedvenc városában koronázták magyar királynévá. Ettől kezdve vált sok évszázados szokássá, hogy a magyar uralkodók hitveseit a mindenkori veszprémi püspök, a „királyné kancellárja” koronázta meg. Ezeket a koronázási ceremóniákat, öltözködési és viselkedési módokat dolgozzuk fel iparművész által megtervezett és elkészített színes, kreatív foglalkoztatóval. Ezek a design játékok programoktól függetlenül mindig rendelkezésre állnak a KREAKUCKÓ-ban, sőt van olyan része a játéknak, melynek végeredményét magukkal vihetik a résztvevők. Szolgáltatások vásárlásával és minimális eszközbeszerzéssel tudtuk e fejlesztést megtenni. Szakmai anyag révén ollókat, ragasztókat, színeseket, merített papírokat, csomagolókat, egyéb művész kellékeket szereztünk be.

Kiépített AUDIOGUIDE rendszerünk révén olyan információs rendszer áll rendelkezésre a Dubniczay-palotában és a Modern Képtár - Vass László Gyűjteményben, ami a látogatók jobb eligazodását teszi lehetővé. Ezen információs anyagok megírása, hang felmondása, és ezen szövegek idegen nyelvre történő fordítása fokozza a látogatók komfortérzetét, a gyűjteményekben mozogva fedezhetik fel a mondottak alapján a tárlatot.

E program gyermekek és felnőttek számára is egyaránt hasznos és komfortos funkció, valamint segít a gyengénlátók számára is érthetővé és értelmezhetővé tenni a kiállításokat.

TÁBLÁK, FELIRATOK Nagy hangsúlyt fektetünk a látogatók kiállítótéren kívüli igazítására, irányítására, könnyebb tájékozódására. Ezért kiemelten fontos, hogy az intézményegységekben legyenek mindenki által értelmezhető információs táblák, eligazító táblák, melyeken a tájékoztatók Braille-írással is megjelennek. A piktogramok segítségével kiküszöbölhető a nyelvi akadály, jó példa erre a gyermekek által használható mellékhelyiségek külön, alacsonyabban kihelyezett, nekik szóló piktogram

SZELEKTÍV HULLADÉKGYŰJTŐK beszerzésével csökkentettük a környezeti terhelést. Az intézmény működésekor is tudatosan figyelünk kell a termelt hulladék szelektív gyűjtésére, esetünkben a feleslegessé váló papír jelenti a legtöbb hulladékot. Két helyen alakítottunk ki gyűjtőszigeteket az intézményegységekben. De felhívjuk a látogatók figyelmét is, hogy ők is tehetnek lépéseket a környezetvédelem irányába, sok kis lépés már haladás.

ZÖLDZUG A szelektív hulladékgyűjtők használatáról, a környezeti terhelés csökkentéséről, az újrahasznosítás lehetőségéről tájékozódhatnak az intézmény dolgozói, illetve a látogatók a Dubniczay-palotában kialakításra került ZÖLDTÉR-ből, amely egyrészt aktuális információkkal szolgál, hogy a különböző anyagú hulladékokat hogyan gyűjtjük, mit mivel lehet és mit nem lehet. A repoharak bevezetése tökéletes megoldás a rendezvények hulladékkezeléssel járó költségeinek, illetve a környezeti terhelés csökkentésére. Az elmosható pohár használatával akár 60-70%-kal is csökkenteni tudjuk a keletkezett hulladék mennyiségét, valamint egy remek környezetbarát marketingeszköz is.

TÉRKÉP A látogatók jobb eligazodását és a fogyatékkal élők segítségét célzó tapintható, intézményegységeinket kiemelve tartalmazó térkép készült. **TAPINTHATÓ FELIRATOK** A **KIÁLLÍTÁSON** A horizontális elveket figyelembe véve a Tegularium – téglagyűjtemény kiállításunkat vakok és gyengénlátók számára is élvezhetővé tettük úgy, hogy a kiállítási darabokat tapinthatóvá tettük, illetve a kiállítótér információs anyagát, eligazodást segítő feliratokat a kiállítótérben Braille-írással is közzétettük.

KONTAKT tolmácsszolgáltatás (Video Relay Interpreting (VRI) előfizetése siketek és nagyothallók kiszolgálására igénybe vett szolgáltatás

MEDIZSÁK A különleges igényű látogatók kiszolgálására vizuálisan megjelenített, egyszerűen értelmezhető szabályokat, vagy egyszerű használati utasításokat helyeztünk el intézményeinkben. Elkészítettünk olyan kis hátitáskákat, amelyek egyrészt informálnak a viselőjével való kommunikálás módjáról, másrészt olyan eszközöket rejtnek, amelyek megnyugtatják a viselőjét, ha túlságosan izgalomba hozza a program.

SHOPPINGOLÁS Vidd haza a művészetet! A kiállításokhoz készültek olyan, a művészeti shopban árusításra kerülő artbookok, melyek egyrészt feldolgozzák az adott kiállítást, másrészt célunk, hogy megfizethető műalkotásokkal térjenek haza a kiállításlátogatók. Továbbiakban, a shopban olyan egyedi tervezésű design termékeket is kínálunk a látogatóknak, melyek az up-cycling jegyében a kiállításokhoz kapcsolódó anyagokat hasznosítják, valamint igazodnak a tárlat arculatához.

5. AUER-HÁZ

A VEB 2023 Európa Kulturális Fővárosa projektben megújult Auer Lipót /1845 - 1930/ világhírű hegedűművész, zenepedagógus, karmester veszprémi szülőháza. A 2023. augusztus 1-én átadott létesítmény a Művészetek Háza Veszprém kezelésében, a helyi kulturális intézmények közösségi hasznosításával működik. A takarítással és vendégfogadással kapcsolatos feladatokat egyes esetekben a szállást igénybe vevő városi kulturális intézmények személyzete látja el.

Az Auer-ház kulturális programhelyszínként és szálláshelyként, az évszakoktól függetlenül, egyaránt 96% feletti éves kihasználtsággal működik. (A 2025-ös év vendégéjszakáinak száma: 747.)

A klasszikus zenei, színházi és a bábszínházi évadban a próbahetek, premierek és az előadások alkalmából folyamatosan fogadjuk az Agóra, a Mendelssohn Kamarazenekar, a Veszprémi Petőfi Színház és a Kabóca Bábszínház művész és rendező vendégeit és munkatársait. A Code Digitális Élményközpont és a Művészetek Háza Veszprém tárlatain közreműködő kiállító művészek és kurátorok, valamint a kiállítások installációs munkálatait végző személyzet, irodalmi programokra érkező közreműködők elhelyezését is biztosítjuk. Itt valósultak meg a Code és az MHV nemzetközi rezidenciaprogramjai, többek között magyar alkotók mellett japán, olasz, német, osztrák és román művészek részvételével. Az előadóművészeti és alkotóművészeti évad programjai mellett az Auer-ház a városi nagyrendezvények megvalósításában résztvevő vendégeket is fogad. Ilyen programelemek szezonon kívül: a Kulturális Örökség Napjai, a Múzeumok Őszi Fesztiválja, a Csendnapok, az Illatos Advent, a városi szilveszter, a Magyar Kultúra Hete, a Nemzetközi Bábszínház Fesztivál, a Holtszezon Irodalmi Fesztivál, a Veszprémi Tavaszi Tárlat, a Planet Lens Természetfotó- és Filmfesztivál és a Lélektől Lélekig Fesztivál. Szezonban: a Gizella Napok, Veszprémi Ünnepi Könyvhét, MOZ.GO, a Múzeumok Éjszakája, a Veszprémi Rátonyi Róbert Operettfesztivál, a Kabóciádé, az Utcazene Fesztivál, a Művészetek Völgye, az Auer Fesztivál és a Japán Centrum programjai. Az Auer-házban működik Sümegi Elemér hegedűkészítő műhelye és időszak kiállításokat bemutató pop-up galériája is.

Az Auer-ház országosan egyedi modelljének, hiánypótló segítségével a veszprémi előadóművészeti intézmények, a művelődési házak és a kiállítóterek mindennapjai a költségek

és a szervezési kérdések területén is egyaránt fenntarthatóbbá és hatékonyabbá váltak, valamint az intézmények a közösségi kulturális területen is közelebb kerültek egymáshoz.

6. PÁLYÁZATI TEVÉKENYSÉG 2025/2026. ÉVBEN

2025/2026. évre eddig megítélt Nemzeti Kulturális Alap támogatásai

<https://www.muveszetekhaza.hu/hu/tamogatasaink>

Csörgő Attila Égi-geometria I-III. című háromrészes művének megvásárlás Megítélt támogatási összeg: 840 000 Ft Pályázati azonosító: 507109/01021

Ábel Tamás kiállításának megrendezése Megítélt támogatási összeg: 700 000 Ft Pályázati azonosító: 507106/14562

Ábel Tamás műalkotásának megvásárlása Megítélt támogatási összeg: 1 000 000 Ft Pályázati azonosító: 507109/01027

Szegedy-Maszák Zoltán művészeti alkotásának megvásárlása Megítélt támogatási összeg: 800 000 Ft Pályázati azonosító: 507109/01051

Bordos László Zsolt kiállításának megrendezésére a Csikász Galériában és katalógus készítése Megítélt támogatási összeg: 300 000 Ft Pályázati azonosító: 507106/14692

A Veszprémi Tavaszi Tárlat megrendezése Megítélt támogatási összeg: 800 000 Ft Pályázati azonosító: 507106/14677

Összefonódó közösségek- A sprang különleges világa címmel rendezvénysorozat megvalósítására megítélt támogatási összeg: 850 000 Ft. Pályázati azonosító: 504108/14216

Hamvas Béla napjainkban / közművelődési rendezvénysorozat megvalósítására megítélt támogatási összeg: 650 000 Ft. Pályázati azonosító: 504107/07706

Infrastrukturális fejlesztésre megítélt támogatási összeg: 450 000 Ft. Pályázati azonosító: 504105/04641

Vár Ucca Műhely című nyomtatott sajtótermék 2025. évi megjelentetésére megítélt támogatási összeg: 2 500 000 Ft. Pályázati azonosító: 501101/01830

Képzőművészeti alkotások létrehozását célzó eszközbeszerzésre megítélt támogatási összeg: 300 000 Ft. Pályázati azonosító: 507105/01097Egyéb pályázati támogatás:

Kulturális és Innovációs Minisztérium díja a Tavaszi Tárlaton: 500.000 Ft.

7. KÜLFÖLDI TÁMOGATÁSOK MŰVÉSZETI PROJEKTEKHEZ

A Művészetek Háza Veszprém a 2023. évi Európa Kulturális Fővárosa program résztvevőjeként egyik fontos célkitűzésének tartotta, hogy nemzetközi kontextust teremtve, női alkotók képzőművészeti tevékenységére hívja fel a figyelmet. A hiánypótló kezdeményezés során az egyik kiemelt együttműködő partnerünk Japán volt. A 2021. évben elindított közös projektek a kulturális főváros évadot követően is tovább folytatódnak. Elsődleges célunk, hogy a kulturális kapcsolatteremtés ne csupán művészeti kiállítások cseréjével valósuljon meg. Hiszünk abban, hogy a jövő fenntartható társadalmának tervezése kapcsán a női művészet közös gondolkodásra ösztönözhet. A pozitív jövőkép építése elképzelhetetlen anélkül, hogy ne hívjuk fel a figyelmet a nemek közötti egyenlőségre, a változás elfogadására, az erőszakmentes életre, valamint a fenntartható egyensúly fontosságára.

A 2025. április 13. és október 13. között a japán Kansai Prefektúrájában rendezték meg az Oszakai Világkiállítást. A 2021-es Dubajban szervezett expo folytatásaként Japánban is

bemutatásra került a művészet, tudomány és technika területén kiemelkedőt alkotó hölgyek munkásságát prezentáló Nemzetközi Női Pávilon (<https://womenspavilion.cartier.com/>), amelyet a Cartier cég szponzorált. A Művészetek Háza Veszprém igazgatója, Grászli Bernadett felkérést kapott arra, hogy a 2025. május 1-jén a női pávilonban bemutatásra kerülő japán-magyar nap képzőművészeti programját összeállítsa. Az est nyitó előadásában Dohnál Szonja szakmai igazgatóhelyetttel közösen prezentálták a Veszprém városából elindított jógyakorlatokat (A föld útjai, japán-magyar képzőművészeti rezidenciaprogram; Nemzetközi Ékszerbiennálé). Ez az esemény különösen fontos intézményünk számára, hiszen az elmúlt évek munkája és jövőbeli terveink a nemzetközi szakmai színtérben is láthatóvá váltak. A projekt az Oszakai Világkiállítás Magyar Pávilon Bizottsága és a Japan Foundation támogatásával történt.

7.1.KÜLFÖLDÖN ÉS NEMZETKÖZI EGYÜTTMŰKÖDÉSBEN MEGVALÓSULT KULTURÁLIS RENDEZVÉNYEK:

2025. május 13. 14 órától 18 óráig – Furoshiki és sashiko workshop Bécsben a Collegium Hungaricumban (Dohnál Szonja, Grászli Bernadett, Hamerli Judit, Marton Eszter)

2025. május 15. - 17. Shaping Attitudes, Training Good Communities for a Green Future Konferencia a Szegedi Tudományegyetemen

Előadás és workshop: Step by Step Towards a Sustainable Museum. Greening Efforts of the House of Arts Veszprém (Dohnál Szonja), workshop Temesi Apollal közösen: Invasive Plants as Dyeing Plants

2025. május 31. 19 óra - Vicenza – Mirror – Face to Face kiállítás megnyitója

A 27 olasz és 27 magyar grafikusművész munkáit bemutató tárlat olaszországi megnyitóját tartották meg május 31-én, szombaton a 'Villa Caldogno'-ban. A megnyitón beszédet mondott Roberto Nassi olasz kurátor; Monica Frigo, Caldogno alpolgármestere; Dohnál Szonja, a Művészetek Háza szakmai igazgatóhelyettese, kurátor; Pintér Lajos tiszteletbeli főkonzul; Giacomo Rodighiero, az Unesco Club elnöke és Paolo Gidoni, a Qu Bi Gallery vezetője. A rendezvényen kiállító művészként rész vett: Hamerli Judit és Györgydeák Máté.

Erasmus + SPRANG Összefonódó közösségek

2025 – EAC/A08/2024 Erasmus+ program

Projekt - 2025-1-HU01-KA122-ADU-000333406

Összefonódó közösségek / Interwoven Communities

Tempus Közalapítvány

6 267,00 EUR

03-08-2025 - 02-02-2027

A projekt időtartama 18 hónap

Új művészetpedagógiai programunk célja - az élethosszig tartó tanulás jegyében - a közös alkotás élményének meg tapasztalása, a könnyen és bárki számára elsajátítható technikák megismertetése. Jól felszerelt stúdióink a szakmai tanulmányút során megszerzett tudásunknak köszönhetően új életre kel, a Veszprém és a Bakony – Balaton régió aktív bevonásával valódi közösségi térré válik. Az együtt alkotás / fonás egy olyan élmény, amelynek összetartó ereje számos kultúrában közösségteremtő szereppel bír. Hosszú távú terveink szerint - a nemzetközi együttműködések alapuló innovációnak köszönhetően - a kreatív

iparhoz szélesebb körben kapcsolódó új tevékenységi formák jöhetnek létre. Az Európa Kulturális Fővárosa örökségét ápoló veszprémi projekt regionális szinten elősegítheti a fenntartható fejlődést, a más kultúrák iránt nyitottabb szemlélet elterjedését. Az esélyegyenlőséget teremtő program a kortárs szemléletű hagyományápolást támogató új, cselekvő közösségek létrejöttét is eredményezheti. A megszerzett szaktudás segítségével új művészetpedagógiai programot dolgozunk ki. Az élethosszig tartó tanulás jegyében, könnyen megtanulható technikák elsajátításával új alkotóközösségek születnek. Közösségfejlesztési céljainkhoz szorosan kapcsolódik projekt célunk. Új művészetpedagógia programunk megvalósítása új, helyi alkotóközösségek létrejöttét eredményezi, mely az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása mellett az esélyegyenlőség, a méltányosság, a sokszínűség és a társadalmi befogadás alapelveinek is megfelel. Lecsökkent klubéletünket szeretnénk újra felpozícionálni, melyre a közös alkotás egy remek lehetőség. A technika könnyű elsajátíthatósága révén bárki megtanulhatja, az inklúzió révén pedig együtt gondolkodásra, egyetértésre van szükség, mely fejleszti az elfogadás képességét. Eszközparkunk lehetővé teszi, hogy több hátrányos helyzetű csoportnak (hajléktalanoknak, egyszülős családoknak, árváknak) kínáljunk olyan elfoglaltságot, mely nemcsak új tudást ad számukra, de egy közösséghez tartozás érzését is.

8. TOVÁBBKÉPZÉSEK

SALTO és Tempus Közalapítvány támogatások:

Volu.M.E – Sokszínűség és befogadás: az önkéntesség visszhangjai

Képzési program

2025. november 19–24. | Guillestre, Franciaország

SoliDARE – Találkozó az Európai Szolidaritási Testületben (ESC) aktív szervezetek számára a partner- és programországokból

Konferencia - Szimpózium - Fórum

2025. október 6–10. | Tunézia

WORDS MATTER – Értelmes és hatékony kommunikáció fiatalokkal

Képzési program

2025. július 10–17. | Marseille, Franciaország

AI4YouthWork – Az MI-alapú oktatási erőforrások digitális katalógusa

Online képzés

2025. május 15. – július 1. | Olaszország

DREAM – Nemi egyenlőséget támogató megközelítések mobilitási projektekben

Képzési program

2025. április 7–12. | Lyon, Franciaország

MI-vezérelt vezetői készségek fejlesztése fiatal szakemberek számára

Képzési program

2025. február 20–27. | Izmir, Törökország

/projektvezető: Sörös Marian/

MINŐSÉGI TANÚSÍTVÁNY /AKKREDITÁCIÓ:

Kulturális és Innovációs Minisztérium által nyilvántartásba vétel:

Közérdekű önkéntes tevékenységről, nyilvántartási szám: 12747, 2022. szeptember 27.

ESC/Európai Szolidaritási Testület által kiállított minőségi tanúsítvány nemzetközi önkéntességi fogadószervezet:

2022-1-HU01-ESC50-QLA-000091502, Érvényessége: 2022. 08. 25. – 2027. 12.31.

2022. 08. 25-től érvényes a Művészetek Háza Veszprém Minőségi Tanúsítványa/a Quality Label, az ESC European Solidarity Corps/az Európai Szolidaritási Testület - melynek magyarországi nemzeti irodája a Tempus Közalapítvány - által kiállított tanúsítvány, amely az általunk beadott pályázat alapján intézményünket nemzetközi önkéntes fogadószervezetnek nyilvánította. A Művészetek Háza Veszprém maximum 2 külföldi önkéntes egyéni projektjét fogadhatja. A pályázat megvalósításában a Veszprém-Balaton Régió Kultúrájáért Közalapítvány nyújtott segítséget, mely a Veszprém-Balaton 2023 Zrt. stratégiai partnere volt és támogató szervezetként fogadja az önkénteseket. Az ESC/Európai Szolidaritási Testület támogatásával egyéni vagy csoportos önkéntes projektekbe vonhatnak be szervezetek vagy intézmények 18-30 éves fiatalokat. A projektek különböző témában és több mint 50 országban valósulhatnak meg, jellemzőjük a nemzetközi vonás. Az egyéni önkéntesség 2-12 hónapig tarthat, a csoportos önkéntesség pedig 14-59 napig.

Az önkéntesek fogadásához szükséges feltételek biztosításához az irodavezetői munkaköri tevékenység kibővült a koordinátori feladatokkal. Célunk, hogy minél eredményesebb és sikeresebb legyen a külföldi önkéntesek fogadása, ezért a Tempus Közalapítvány és/vagy SALTO által meghirdetett pályázatok segítségével ifjúságsegítői továbbképzési tanfolyamokon, ill. konferenciákon való részvételi lehetőségeket nyertünk el. Az elsajátított ismeretek, kompetenciák és az új külföldi kapcsolatok segítséget nyújtanak a jövőben megvalósuló tevékenységünkhöz. A Youth Pass igazolások kompetenciák fejlesztésének tanúsítványai, és egyben az önfejlesztés és az élethosszig tartó tanulás fontosságának bizonyítékai is.

9. IRODALOM

9.1.2025. ÉVI TEVÉKENYSÉG

Projektfelelős: Kilián László

Vár Ucca Műhely folyóirat workshopjai:
január 20. 18 óra, S-stúdió

A Vár Ucca Műhely irodalmi folyóirat 2025. január 20-án, hétfőn 18 órakor ünnepelte fennállásának 25. évfordulóját a veszprémi Művészetek Háza S-stúdiójában. Az ünnepi eseményen videóüzenetekkel, zenével és műbemutatókkal vártuk az érdeklődőket, emellett a Vár Ucca Műhely fórumot és workshopot is tartott szerzőknek és olvasóknak. A rendezvény házigazdája Fenyvesi Ottó főszerkesztő, játékmester: Kilián László.

Üzent: Tózsér Árpád, Orcsik Roland, Marton László Távolodó, Móger Tímea, Szeles Judit és sokan mások.

Személyesen köszöntött: Balázs Attila, Gál Csaba, Németh István Péter

A rendezvény a Magyar Kultúra Hete programsorozat keretében valósult meg.

február 19.

A Vár Ucca Műhely workshopja február 19-én 18 óra – S -stúdió

Válogatás, szemelvények korábbi számainkból

HOLTSZEZON

2025. február 22. 14.30 óra

25 éves a Vár Ucca Műhely / Jubileumi beszélgetés Fenyvesi Ottóval, Fekete Richárddal, Hegyi Zoltánnal, Hegyi Ombódi Brigittával, Kilián Lászlóval

Költőtoll irodalmi kör

Veszprémi verselők felolvasó-délutánja

2025. február 22., szombat 17 óra – Művészetek Háza Veszprém, Csikász Galéria

Alkotók: Dorozsmai-Szabó Eszter, Erdős Ilona, Gabrieli Piroska, Timár Veronika, Rácsai Róbert, Wessetzky Dávid

A verseket a Petőfi Színház színművészei olvasták fel: Cservenák Vilmos, Palásthy Bea, Rubóczki Márkó, Soltis Eleonóra

Műsorvezető: Hatás Andrea

A műsort szerkesztette: Kilián László

február 22. 18 óra – Incognito

Schillinger Gyöngyvér Rohadjon meg az összes című regény bemutatója

Moderátor: Kilián László

március 19. 18 óra

A Vár Ucca Műhely workshopja, S-stúdió

Téma: műfordítások folyóiratunkban

Vendég: Nemes Krisztina műfordító (katalán irodalom)

Fórum és workshop interaktív beszélgetésekkel, élménybeszámolók a közönségnek, olvasóknak.

A Vár Ucca Műhely 2025-ös első számának előzetes bemutatására is sor került.

március 27.

Stenszky Cecília kötetbemutató

Stenszky Cecília: Sötét anya című könyvbemutatójára várták az érdeklődőket március 27-én 18:00 órára a Művészetek Háza S-stúdiójába.

Az elsőkötetes szerzőt és verseskötetét bemutatta: Kilián László

A szerzőről: Stenszky Cecília író, költő, irodalmár, mesemondó, szerkesztő és publicista; a Szegedi Tudományegyetemen végzett. Magyar - néprajz szakos. Veszprémben él – a Mítoszok csatája „mozgalom” tagja, illetve képviselője.

ÁPRILIS 11. A KÖLTÉSZET NAPJA 15.30 – belváros

Irodalmi séta a Költőtoll és Odalökött költészet csoportosulások tagjaival –Batsányi János, Jánosi Gusztáv, Sziklay János, Cholnoky Viktor, Endrődi Sándor emléktábláinál.

Az emlékhelyeknél a következő szerzők olvasták fel verseiket: Dorozsmai- Szabó Eszter, Erdős Ilona, Gabrieli Piroska, Timár Veronika, Tóth Roland, Rácsai Róbert, Vucskó Vera

április 16.

A Vár Ucca Műhely következő workshopja, 18:00 óra, S-stúdió

A sorozat idej, negyedik, rendhagyó összejövetele, melynek keretében Mosonyi Kata A valóság nyelvi inkarnációi című tanulmánykötetét mutatták be a szervezők.

Az est házigazdája: Kilián László, a Vár Ucca Műhely Könyvek sorozat társszerkesztője.

április 30.

Péntek Imre Viaszrózsák egy szerelemre című drámakötetének bemutatójára várták az érdeklődőket április 30-án 18:00 órára a Művészetek Házába. Moderátor: Kilián László, a kötet szerkesztője. A könyvben szereplő A gyermek visszatér című színdarab betétdalait gitáron előadta: Cserta Gábor zeneszerző

Péntek Imre (Lenti, 1942) Radnóti és József Attila-díjas, Magyarország Babérkoszorújával kitüntetett költő, kritikus több éve foglalkozik színpadi művek alkotásával is. A Viaszrózsák egy szerelemre című könyv komoly és könnyed hangvételű darabokat egyaránt tartalmaz. Ezek hívoszávai: keresztény szakralitás, mesejáték, reformáció, 1848., 1867., József Attila

A kötetborítót illusztrálta: Pék Eszter Anna

május 21.

A Vár Ucca Műhely workshopja 18 óra, S -stúdió

Válogatás, szemelvények korábbi számainkból

május 27.

A Jelenkor legfrissebb számának veszprémi bemutatója a Művészetek Háza S-Stúdiójában.

A májusi lapszám súlypontját a Tolnai Ottó halálára készített összeállítás képezte, az est fókuszában is a szerző személye és életműve állt. A beszélgetésen a Jelenkor szerzői, Balázs Attila, Domján Gábor, Fekete Richárd, Fenyvesi Ottó és Ladányi István vettek részt, valamint moderátorként Ágoston Zoltán, a Jelenkor főszerkesztője.

Időpont: 2025. május 27. 18.00.

Veszprémi Ünnepi Könyvhét 2025. június 12-14.

Június 12., csütörtök

10 órától 18 óráig a Kossuth utcán

14.00 Kanyár Erika Gyémánt idő című és korábbi köteteinek bemutatója és dedikálása – a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Veszprém megyei Tagozatának képviseletében

14.30 Könyvről könyvre – Szemlék és kritikusok

A Vár Ucca Műhely könyvek sorozat közelmúltban megjelent köteteiből:

Kántás Balázs „Kitérni nincs mód” (Turczy István kismonográfia) és Mosonyi Kata A valóság nyelvi inkarnációi című tanulmánykötetek bemutatója

15.00 Hudi József Pap Gábor református lelkész Balaton-felvidéki levelei (1852–1858) – A Dunántúli Református Egyházkerület Tudományos Gyűjteményei kiadványa

Bemutatta Hudi József, a Dunántúli Református Egyházkerület Levéltára vezetője és

Praznovszky Mihály irodalmi muzeológus

Dedikálás a MNL Veszprém Vármegyei Levéltára standjánál

15.30. Praznovszky Mihály Jókai Mór hihetetlen kalandjai Balatonfüreden című kötetének bemutatója és dedikálása

A pódiumbeszélgetést követően a szerzők az Eötvös Károly Könyvtár standjánál várták az olvasóikat

16.00 Könyvhét Veszprémben – Ünnepélyes megnyitó

Porga Gyula Veszprém polgármesterének köszöntője

A könyvhétet megnyitotta: Bősze Ádám zenetörténész

16.30 Fenyvesi Ottó Halott vajdaságiakat olvasva és Mély vizek, magas hegyek című köteteinek bemutatója és dedikálása

17.00 Beszélgetés Nádasdy Borbálával és Búzás Hubával műveikről, könyveik fogadtatásáról, majd dedikálás a Belvárosi Könyvesbolt standjánál

17.30 A „... sokszoros termést hoz” – Bódi Mária Magdolna élete címmel megjelent könyvet Varga Tibor, az Érseki Levéltár munkatársa mutatta be

18.00 Az Utas antikváriusa című Molnár Sándorról, az Utas és holdvilág antikvárium tulajdonosáról szóló kötet bemutatója a Művészetek Háza Veszprém – Dubniczay-palota udvarán (Vár utca 29.)

Közreműködött Rábai Zsanett előadóművész, Hajas Bálint a Vehír.hu főszerkesztője, Kilián László, a könyv szerkesztője

Köszöntőt mondtak: Ovádi Péter, országgyűlési képviselő és Porga Gyula Veszprém polgármestere

Június 13., péntek

10 órától 18 óráig a Kossuth utcán

13.00–15.45 Gyerekkönyvek Veszprémről

13.00 Bartos Erika: Brúnó a Balatonon (benne Veszprémmel) Budapest, 2022, valamint Tokody Klára: Kalandozások a királynék városában, Veszprém, 2023. Kiadó: VEB 2023 Zrt. című kötetek bemutatója.

Dedikálás a Honismereti egyesület standjánál

14.00 Titokzatos kalandok Veszprémben. Időutazás Kajlával 1-2, Kiadó: DEDU Kft. Támogató: MTÜ, Tourinform, VEB 2023 Zrt. + Légy ott Veszprémben online Városismereti játék, valamint Zongor Klára: Az én Veszprémem, Izgalmas belváros. Interaktív útikönyv nem csak gyerekeknek (Veszprém, 2023. Kiadó: Veszprém Város Önkormányzata) című kötetek bemutatója.

Dedikálás a Honismereti egyesület standjánál

15.00 Berta-Szénási Panna–Tóth Eszter: Veszprém gyerekeknek (Veszprém, 2023. Kiadó: KultúrAktív Egyesület és a DEMO Egyesület)

Péter Kinga Fruzsina: Virág Jenő naplója. Veszprémi történetek a múltból (Veszprém, 2024. Kiadó: Veszprém Megyei Honismereti Egyesület) című kötetek bemutatója.

Dedikálás a Honismereti egyesület standjánál

A fenti programok ideje alatt a Veszprémi Ünnepi Könyvhéten a Művészetek Háza Veszprém szakmai stábja különleges alkotó programmal várta az érdeklődőket: vászon tolltartókat és festhető könyvjelzőket készítettek, amelyeket a résztvevők egyénileg díszíthettek, majd haza is vihettek magukkal.

16.00 Illés Andrea Olasz szakácskönyv (Toscanától Szicíliáig) bemutatója és dedikálás
Illés Andrea szerző, a Scolar Kiadó főszerkesztője és Grászli Bernadett a Művészetek Háza Veszprém igazgatója beszélgettek a kötetről

16.30 Péntek Imre Viaszrózsák egy szerelemre és Kilián László Az idő mítosza című könyveinek közös bemutatója és dedikálás
A szerzőket Gecs Mónika kérdezte

17.00 Tisza Kata legfrissebb, A semmi megszelídítése című könyvéről beszélgetett a szerző és Illés Andrea, a Scolar Kiadó főszerkesztője
Napközben könyv- és programajánlók, villámvetélkedők is színesítették a programot

18.00 Olvasólámpa a Művészetek Háza Veszprém – Dubniczay-palota udvarán (Vár utca 29.)
A bor irodalmunkban
Borkóstolóval egybekötött felolvasó-est Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Jókai Mór, Krúdy Gyula és Hamvas Béla műveiből
Házigazdák Zsandár Tamás (Wine & Vinyl Bar), Kilián László szerkesztő, Rábai Zsanett előadóművész

június 14., szombat

09.30 Botár Attila Holdban dobszó című kötetének bemutatója

10.00 Takács Viktória alkotó foglalkozás – pingvin utazása

11.00 Dr. Szuromi András Szülés oxitocin nélkül című kötetének bemutatója Illés Andrea, a Scolar Kiadó főszerkesztőjével, majd dedikálás a Scolar standjánál

12.00 Diana Soto közönségtalálkozó – Kitka Bence kalandjai

Kapcsolódó rendezvények:

Előzetes kísérő rendezvények az Eötvös Károly Könyvtárban:

2025. június 10. 11.00, Gyerekkönyvtár: Tekeresi szekeres - Rímkereső foglalkozás gyerekeknek Botár Attila: Holdban dobszó című kötete alapján. – foglalkozásvezető: Vargáné Ládonyi Erzsébet

2025. június 10. 16.00: Roll-up kiállítás a Magyar Tudomány Éve alkalmából. A kiállítást megnyitotta dr. Gelencsér András akadémikus, az MTA VEAB elnöke. A megnyitót követően Géczi János író, költő tartott előadást „A rózsá képei. Egy civilizációs növény jelképei” címmel. Könyvheti rendezvény az Eötvös Károly Könyvtárban:

2025. június 13. 17.00 Zug: Ki vagyok én? - Papírról a filmvászonra 2.0 - Könyvadaptációs kvíz

szeptember 24.

Vár Ucca Műhely fórum és workshop, S-stúdió

Vendégünk volt a két első közléses szerző: Vucskó Vera (slammer), Dorozsmai Szabó Eszter (Költőtoll).

október 2.

Fábián László Emberi stádiumok című esszékötetének bemutatója az intézmény S-stúdiójában. Beszélgetés a könyvről a szerzővel, házigazda, a szerkesztő, Kilián László.

Nemzeti Kulturális Alap Hosszútávú Könyvkiadási pályázat: A Vár Ucca Műhely Könyvek sorozat.

október 9.

A Vár Ucca Műhely bemutatkozása Pécsen, a Jelenkor szerkesztőségi dísztermében. A szerkesztőségi találkozón a veszprémi lapot képviselték: Fenyvesi Ottó főszerkesztő, Kilián László szerkesztő, valamint Mosonyi Kata irodalomtörténész, Virág Zoltán irodalomtörténész és Somogyi Csaba költő mint rendszeres szerzők. Az est házigazdája Ágoston Zoltán, a Jelenkor folyóirat főszerkesztője.

A programon kis kiállítást is rendeztünk a Művészetek Háza Veszprém által kiadott folyóiratszámokból és könyvekből, amelyeket az est végén az érdeklődők megvásárolhattak.

október 15.

Vár Ucca Műhely fórum és workshop, S-stúdió

Vendégünk volt Varga Richárd költő, zenész, slammer, akivel a legfrissebb lapszámban megjelent itáliai útinaplójáról beszélgetett Kilián László, szerkesztő.

november 19.

Vár Ucca Műhely fórum és workshop, S-stúdió

Vendégünk volt Petrik Iván Gannán élő író, akivel a legfrissebb, 90. lapszámban megjelent és korábbi írásairól Fenyvesi Ottó főszerkesztő beszélgetett.

december 6.

Hamvas Béla-sorozat nyitóeseménye a Művészetek Háza Veszprém – Dubniczay-palota C 1 termében.

Vendégünk volt Szervét Tibor, Jászai Mari- és Erdemes művész – a színművész avatott ismerője Hamvas Béla szellemiségének és életművének – házigazda Kilián László.

NKA pályázati támogatással megvalósult program

december 10.

Vár Ucca Műhely fórum és workshop, S-stúdió

Advent a Vár Ucca Műhellyel, azaz a folyóirat hivatalos évvárója

Filmvetítés: a Vár Ucca Műhely főszerkesztőjével, Fenyvesi Ottóval a COVID-járvány idején (2021.) készült interjú – majd adventi beszélgetés.

december 12.

Sajtótájékoztató a Szárnyak és Tollak című versantológia megjelenéséről a kötet megjelenését támogató Kovács Áronnal, VMJV képviselőjével, Grászli Bernadett-tel, a Kiadó Művészetek Háza Veszprém igazgatójával és a könyv szerkesztőjével, Kilián Lászlóval.

2025-ben megjelent kötetek a Vár Ucca Műhely Könyvek sorozatban:

Mosonyi Kata A valóság nyelvi inkarnációi (tanulmányok)

Péntek Imre Viaszrózsák egy szerelemre (színművek)

Fábián László Emberi stádiumok (esszék)

László Zsolt Forró dér (prózák)

Szárnyak és tollak (versantológia)

Németh István Péter Kimosott gyökerekkel is (tanulmányok)

2025-ben megjelent a Vár Ucca Műhely folyóirat 87., 88., 89. és 90. száma

Veszprémi Panteon emlékhely

június 29. 11.30 óra

Kollár Kálmán emléktábla koszorúzása – közösen a Liszt Ferenc Kórustársasággal

augusztus 19.

Megemlékezés az eredetileg a Veszprémi Panteonban 2005-ben avatott emlékhelynél a hagyományörzés jegyében.

Óvári Ferenc országgyűlési képviselő, veszprémi honatya tábláját koszorúzta Porga Gyula, Veszprém Megyei Jogú Város polgármestere, illetve az Óvári Ferenc Baráti kör nevében Baumgartner Lajos, a szervezet elnöke.

október 1.

Koszorúzás a Veszprémi Panteonban a Zenei Világnap alkalmából – immár az újra teremtetett hagyomány jegyében.

Kemény Ferenc, a püspökség székesegyházának kántora táblájának koszorúzása (Vikman Pál a Veszprémi Érsekség zeneigazgatója, Kosóczki Tamás a bazilika orgonistája)

Auer Lipót emlékművének koszorúzása (Demel Eszter és Bárány Zsuzsa és a Tücsök zenekar diákjai)

Kollár Kálmán táblájának koszorúzása (a Liszt Ferenc Kórustársaság képviseletében Szamosi Attila és Sugár Péter)

Gaal Sándor dalszerző és karmester táblájának koszorúzása (Erdélyi Ágnes, Veszprém Város Vegyes Karának karnagya)

Zámbó István táblájának koszorúzása (Erdélyi Ágnes, valamint a Művészetek Háza Veszprém képviseletében Kilián László)

december 6.

Az 1956-os Veszprémi Nőtüntetés emlékhelyének évfordulós koszorúzása a város, a Veszprém Nők Kerekasztala Egyesület és a rendező intézmény (Művészetek Háza Veszprém) részéről. Megemlékezett: Huszár Józsefné Júlia, a VENŐKE tiszteletbeli elnöke.

9.2. 2026. ÉVI TERVEK

január 20.

Hamvas Béla-sorozat II. – S-stúdió

Vendégünk: Szathmári Botond, Hamvas Béla szakértő; a Tan Kapuja Buddhista Főiskola tanára
Filmvetítéssel egybekötött beszélgetés, moderátor: Kilián László

január 23.

Németh István Péter Kimosott gyökerekkel is című tanulmánykötetének bemutatója – Modern Képtár - Vass László Gyűjtemény.

A könyvet a szerzővel közösen Fenyvesi Ottó főszerkesztő és Kilián László szerkesztő mutatja be.

január 29.

Fábián László Emberi stádiumok című esszékötetének bemutatója Budapesten a Vigadó MMA-Klub szalonjában. Fábián Lászlóval Pécsi Györgyi irodalomtörténész-szerkesztő, Alexa Károly szerkesztő beszélget. Az esszékötetet együtt ismertetik a szerző Farkasszuka című regényével.

február 21.

A Holszsezon fesztiválon – 16 órakor a Wine&Vinyl borszalonban
Szavak a Vár uccából a Vár Ucca Műhely folyóirat estje

A Holszsezon fesztiválon – 18 órakor az Incognito presszóban

Hamvas Béla a méhesben címmel Weiner Sennye Tibor író, Hamvas-szakértő és Kilián László beszélgetése

február 22.

A Holszsezon fesztiválon – 18.30 órakor
A szárnyak és tollak című antológia bemutatója

március 11. Vár Ucca Műhely fórum és workshop

március 26. A Költőtoll versíró közösség összejövedele

április 10. A költészet napja

április 15 Hamvas Béla-sorozat

április 22. Vár Ucca Műhely fórum és workshop

április 30. A Költőtoll versíró közösség összejövedele

május 6. Vár Ucca Műhely fórum és workshop

május 21. A Költőtoll versíró közösség összejövedele

Június 17–19.

Veszprémi Ünnepi Könyvhét

A könyvhetet megnyitja Kiss Balázs olimpiai bajnok

Esti programok a Dubniczay-palotában:

június 18. Olvasólámpa I.– a Hamvas Béla-sorozat estje

június 19. Olvasólámpa II.

augusztus 19.

A Veszprémi panteon alapításának 30. évfordulója
Koszorúzás és megemlékezés

szeptember 16. Vár Ucca Műhely fórum és workshop

szeptember 24. A Költőtoll versíró közösség összejövetele

október 7. Vár Ucca Műhely fórum és workshop

október 8. A Költőtoll versíró közösség összejövetele

november 18. Vár Ucca Műhely fórum és workshop

november 26. A Költőtoll versíró közösség összejövetele

december 9. Vár Ucca Műhely fórum és workshop

december 10. A Költőtoll versíró közösség összejövetele

10. VÁROSI GYŰJTEMÉNY KEZELÉSE

KÖZTÉRI ALKOTÁSOK JAVÍTÁSA

Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése 2023 őszén bízta meg a Művészetek Házát, hogy a közterületen lévő műalkotásokon, emléktáblákon a szükséges javításokat végeztesse el.

Az alábbi munkák 2025. december 31-ig részben elkészültek.

Pagony Rita: Ivókút teljes körű felújítása

1. ütem 2025 szeptemberében a kút műterembe szállítása megvalósult
2. ütem 2026. április-május a munka befejezése, a díszkút felállítása

Aradi vértanúk emlékműve melletti információs tábla

2025 szeptemberében a beton alaptest (Hermanics József) és a patinázott bronz emléktábla (Dienes Szilárd) elkészült

Emléktáblák átfestése, korpusz kezelése

2025. augusztus 31-ig megvalósult (Galambos Csilla)

VÁROSI TULAJDONBAN LÉVŐ MŰALKOTÁSOK AZ INTÉZMÉNYEKBEN

Az önkormányzati intézményekben található, az önkormányzat tulajdonában lévő műalkotások leltárának ellenőrzése folyamatos. Intézményenként ellenőrizzük a művek meglétét, állapotát.

Feladatok 2026. évre: a Polgármesteri Hivatal épületében – és bizonyos esetekben tulajdonában – lévő művek listájának véglegesítése, ellenőrzése és a letéti szerződés

megkötése, a Veszprémi Tankerületi Központtal a letéti szerződés mellékletét képező leltár közös aktualizálása.

11. KÖZMŰVELŐDÉST ÉS TURIZMUST ÉRINTŐ PROGRAMOK

Közösségek művészet - közelben

Célunk, hogy legyen aktív és hosszú távon is fenntartható közösségi élet a Művészetek Háza Veszprém Művelődési Ház és Kiállítóhely intézményben.

A művelődési ház ismertségének növelése érdekében a marketing-kommunikáció megújítása mellett igényfelmérésre / magyar és angol nyelvű látogató elégedettségi kérdőívek bevezetése és kiértékelése/, közösségi tervezésre alapozott, sokszínű, családbarát rendezvényeket valósítottunk meg. A kortárs kultúrát bemutató intézményként a különböző művészeti ágak közötti párbeszédet teremtő kiállítások mellett figyelmet fordítunk a lelki egészség megőrzését és a környezeti fenntarthatóság ügyét szolgáló programok fejlesztésére is.

Az EKF projekt támogatásának bevonásával megújítottuk az intézmény nemzetközi kapcsolatait, a közösségi klubéletet is.

Az intézményi tevékenység céljai a közművelődési alapszolgáltatások rendszerében

a) művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása

A Művészetek Háza Veszprém kiállításainak, művészeti rendezvényeinek szervezésekor folyamatosan változó, széleskörű igényekkel találkozunk. Egyik fő cél, hogy az igényes programválasztás lehetőségét kínáljuk a kulturális pezsgést vagy a belső lecsendesedést keresők számára is. A kultúrafogyasztók keresik a változatosságot, igénylik az élmények gyors áramlását, de olykor több időt és energiát fordítanak önmagukra („én-idő”) is. Ehhez nyújthatnak segítséget az intézmény saját szervezésű, a helyi, cselekvő közösségek együttműködését aktiváló, hiánypótló programsorozatok és klubrendezvények. 2023 szeptemberében a Simoga-ház emeletén nyílt meg a felújított közösségi tér, az S-stúdió, mely közösségi, kreatív műhelyek helyszíne lett (Sprang, Varródoboz). 2026-ban új workshopsorozat indul Zámbo Bianka vezetésével. Egy 90 perces felsős (10-14 év) csoport és egy 120 perces középiskolás+ csoport (14-20 év) követi egymást hétfőn. 14:30-16:00, 16:30-18:30.

A csoportok közös jellemzői: kreatív találkozás, közös gondolkodás - közösségi alkotás a középpontban, egyéni hang keresése a világ zajában, összművészeti jelleg (mindig egy irodalmi szövegből vagy egy képzőművészeti alkotásból indulunk ki, amelyet kreatív írással, színházi játékkal, vizuális alkotófolyamattal, drámás gyakorlattal dolgozunk fel, kihasználva a közös történetalkotás erejét).

Fejlesztett területek: 4K alapkészség, amire szükség van a mai világban való létezéshez (kreativitás, kommunikáció, kollaboráció, kritikai gondolkodás)

Név: KO - KOMPLEX

FELSŐS: világépítés, sztorizó (műalkotásokból kiindulva egy saját világ megalkotása, abban szereplők, helyszínek, konfliktusok kidolgozása, nyáron workshop, egy hét alatt előadás felépítése (Nem színház, inkább performansz -> vizuális alkotások, vetítések, felolvasott szövegek, jelenetek összefűzése)

KÖZÉPISKOLÁS+: Merre? / JÖVŐK.MEGYEK. (Útkeresés témája)

impró, szerepjáték, drámajáték, világépítés, kreatív írás, mozgásgyakorlat, vizuális alkotás, hangjáték.

b) A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése

Közösségfejlesztési célok:

- közösségfejlesztési folyamatok tervezése és megvalósítása a meglévő közösségek erősítése és újak létrehozása, illetve bevonása a kortárs művészet, design, építőművészet, irodalom, zene és műgyűjtés területén
- a közösségfejlesztői folyamatok eredményességének mérése, értékelése a kulturális közösségfejlesztő tevékenység színvonalának megtartására, illetve folyamatos javítására
- önkéntes és ifjúságsegítő program szervezése az intézményi önkéntes menedzsmentrendszer kialakításával, nemzetközi önkéntesség a VEB 2023 utódszervezetével együttműködve
- a művelődési ház és kiállítóhely működésének társadalmiasítása: a tevékenységek és stratégiai irányok nyílt és együttműködő tervezése és megvalósítása az intézmény „stakeholder körével.” Célunk a Művészetek Háza Veszprém kulturális intézmény társadalmiasított működtetése, a Társadalmiasítás IV. szintjének elérése. Felhatalmazás, a jogokkal való felruházás. A magas szinten társadalmiasított intézmény képes arra, hogy a döntéshozatalba bevonja a közösségi élet szereplőit. A közösségi részvétel célja, hogy a lakosság/helyi közösség döntsön az adott kérdésben az adott területen, az intézmény tiszteletben tartsa azt, elfogadja a döntéseket, s megvalósítsa a közösség bevonásával eltervezett programot.

KÖZÖSSÉGI TERVEZÉS, WORKSHOP

Közösségfejlesztő szakemberek segítségével megszervezett, a helyi érdeklődőket aktiváló workshop a VEB – 2023 utódszervezettel együttműködve. Az itt megfogalmazott ötletek kiértékelését követően az intézmény a közösség által megfogalmazott legjobb klub és szakkör kezdeményezéseket megvalósíthatja.

Témakörök: amatőr színjátszó-tevékenység, drámapedagógiai foglalkozások /ifjúsági, felnőtt csoport/ örökségvédelem/ műemlékvédelem/ kortárs építészet/ műgyűjtés/ fotográfia/ film és mozi, aktív életmód és az alkotótevékenységek összekapcsolása, kortárs zene, irodalommal kapcsolatos tevékenységek 16+ korosztály számára.

Fejlesztési területek:

- az önkéntességgel és ifjúság segítséssel kapcsolatos programok, szolgáltatások, Iskolai Közösségi Szolgálat, Kultkredit program egyetemisták részére
- a többgenerációs (gyermekek, ifjúság, idősök) művelődést segítő, családbarát fejlesztések, családi napok: Gizella Napok, színes húsvét, kortárs művészet adventkor
- különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítése, fejlesztése, együttműködések a helyi nemzetiségekkel
- esélyegyenlőség - a szegénységben vagy más hátránnyal élő csoportok társadalmi, kulturális részvételét fejlesztő, a megértést, a befogadást, a felzárkózást elősegítő tevékenység, együttműködés a Kozmutza Flóra Készségfejlesztő Iskolával, a Máltai Szeretetszolgálat, a VKTT ESZI Idősök Otthonával, hajléktalanok és szépkorúak, demenciával küzdők és fogyatékkal élők művészeti tevékenységének segítése, közreműködés kiállításokon és workshopokon

- az állatvédelem kérdését segítő művészeti foglalkozások, utazó múzeum programok fejlesztése
- a lelki egészség megőrzését szolgáló programok, művészetterápiás foglalkozások, Csendnapok
- a települési önkormányzattal együttműködésben szakmai támogatás biztosítása a helyi partnerségi egyeztetési, együttműködési folyamatok kialakításához és működtetéséhez
- az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása - iskolarendszeren kívüli tanfolyamok, az iskolarendszeren kívüli öntevékeny, önképző szakkörök, klubok, közösségek megalakulásának és a tevékenységének támogatása, új klubok létrehozása az irodalom, a színháztárs, a műgyűjtés, a kreatív alkotás és a kortárs zene területén
- életminőséget és életesélyt javító tanulási lehetőségek megvalósítása, Csendnapok és a Vizuális Műhely
- nyári gyakorlat és művészeti workshopok szervezése, AIR program – Nemzetközi Művésztelep, f|x|r médialabor, Vizuális Műhely foglalkozásai, ismeretterjesztő előadások, felolvasóestek (művészettörténet, esztétika, kortárs képzőművészet és irodalom), az elektronikus közszolgáltatások megismeréséhez, a digitális világban történő eligazodás elősegítése művészettel foglalkozó alkotók (képzőművészet, irodalom) és szakemberek részére.

12. KIÁLLÍTÁSI TEVÉKENYSÉG

12.1. 2025. KIÁLLÍTÁSI PROGRAMJA

<https://www.muveszetekhaza.hu/hu/archiv/2025>

12.2. 2026. ÉVI KIÁLLÍTÁSI TERVEK

Modern Képtár - Vass László gyűjtemény

2026. március 15. Barcsay Jenő és Deim Pál művészete

április 11. – augusztus 2. 25 éves a Modern Képtár

augusztus 8. – 2027. január Varga Bertalan

Csikász Galéria

január 25. - február 22. Szilágyi 60. Retrospektív kiállítás Szilágyi László műveiből

március 5. – május 25. Tavasz Tárlat / Pattantyús Orsolya és Gergely

június 7. – augusztus 23. Bordos László Zsolt

szeptember 3. – október 25. Pacsika Rudolf

november 13.- 2027. január fotóévad kiállítása

f|x|r galéria

február 25. – április 19. Kovács Ivó

április 23. – június 21. Varga Viktor

június 25. – szeptember 20. Ro Dat

szeptember 25. – 2027. január LOOP2 fesztivál

Dubniczay-palota

D1

2026. február 22. Ábel Tamás
március 5. – május 25. Tavaszi Tárlat
június 4. – augusztus 30. Gáspár Gábor
szeptember 6. – október 11. Perui kiállítás
október 16. – 2027. január Screen

D2

2026. február 8. Vulcano Lab / Vulkánlabor
március 5. – május 25. Tavaszi Tárlat
május 30. – augusztus 23. Szabó Ádám szobrok
szeptember 5. – október 11. Kiss-Kuntler Árpád
október 16. – 2027. január Screen

Barokk termek

június 6. – augusztus 9. Klimó Károly 90
október 16. – 2027. január Screen

Várgaléria

március 5. – május 25. Tavaszi Tárlat
június 20. – augusztus 23. Zámbo Attila 60
szeptember 4. – október 10. Szalai Csaba fotóriporter
október 17. – 2027. január Szolnoki József és Katerina Rothers

Magtár

március 5. – május 25. Tavaszi Tárlat (III. Béla művészeti iskola diákprojektjei)
szeptember 4. – október 10. Fülöp Ildikó fotóriporter

Kávézó

február 28-ig BotanicArt
március 5. – május 25. Tavaszi Tárlat / Befogadás Háza
július 1. – szeptember 27. Jógakonyha /egészségtudatos, zöldséges receptek
október 7. – 2027. január FOOD STYLING ételfotók

Szilágyi László Utcagaléria

2026. május Kulcsár Ágnes / Az én Veszprémem
május 6. – 2027. május Fenyvesi Ottó

13. TEGULARIUM

13.1. ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS

Gyűjteménykezelő: Kóródy László

2025. évben 64 db új agyag- és égetett téglával bővült a Tegularium kiállítási anyaga.
Fodor József örökösei által könyvekkel (Fodor József: A Téglamúzeum története a Királynék városában; Fodor József: A volt Veszprémi Téglamúzeum emlékére és Fodor József: A Magyar Építőipari Múzeum születésének története Veszprémben I-X. - összesen 300 db) és

dokumentumokkal (kb. 3000 - 4000 oldalnyi kézirat, forrásanyag, levelezés, fénykép, tárgy stb.) gyarapodott a gyűjtemény. Ezek feldolgozása folyamatban van.

A Tegularium így összesen 2532 jelölt és jelöletlen agyag-, vályog- és égetett téglát, illetve tetőcserepet és egyéb tárgyi emléket őriz.

Gyarapodás – Bélyeges téglák és tetőcserepek adományok és cserék révén.

Mennyiség: 64 db

Hagyaték I. – Örökösök által a Tegularium számára adományozott Fodor József

Könyvek: 300 db

Fodor József: A Téglamúzeum története a Királynék városában (40 db)

Fodor József: A volt Veszprémi Téglamúzeum emlékére (40 db)

Fodor József: A Magyar Építőipari Múzeum születésének története Veszprém I. (20 db)

Fodor József: A Magyar Építőipari Múzeum születésének története Veszprém II. (20 db)

Fodor József: A Magyar Építőipari Múzeum születésének története Veszprém III. (20 db)

Fodor József: A Magyar Építőipari Múzeum születésének története Veszprém IV. (20 db)

Fodor József: A Magyar Építőipari Múzeum születésének története Veszprém V. (20 db)

Fodor József: A Magyar Építőipari Múzeum születésének története Veszprém VI. (20 db)

Fodor József: A Magyar Építőipari Múzeum születésének története Veszprém VII. (20 db)

Fodor József: A Magyar Építőipari Múzeum születésének története Veszprém VIII. (20 db)

Fodor József: A Magyar Építőipari Múzeum születésének története Veszprém IX. (20 db)

Fodor József: A Magyar Építőipari Múzeum születésének története Veszprém X. (20 db)

Hagyaték II. – Örökösök által a Tegularium számára adományozott Fodor József kéziratok, forrásanyagok, dokumentumok, levelezések, fényképek, tárgyak (leltározás folyamatban)

A Tegularium így összesen: 2168 egyedileg beletárolt db téglát őriz.

13.2. 2025. TEGULARIUM – PROGRAMOK, RENDEZVÉNYEK, FOGLALKOZÁSOK

01. 17. Veszprémi Építészfórum – Építészkolák diploma után (28 fő)

01. 24. Veszprémi Építészfórum – Építészkolák diploma után (26 fő)

01. 31. Veszprémi Építészfórum – Építészkolák diploma után (28 fő)

03. 15. Rendhagyó tárlatvezetés az 1848–49-es forradalom és szabadságharc ünnepére (8 fő)

04. 10. Budapesti építészek a Tegulariumban (12 fő)

04. 13. Húsvéti alkotófoglalkozás a Tegularium és a BotanicArt közös szervezésében (28 fő)

05. 10. Emlékhelyek Napja – tárlatvezetés irodalmi elemekkel (32 fő)

06. 21. Jókai és a botanika – Praznovszky Mihály előadása (Múzeumok Éjszakája) (36 fő)

06. 21. Muzikális bestiák – Bősze Ádám előadása (Múzeumok Éjszakája) (42 fő)
 06. 21. Világ borai; Perui borkóstoló – Fabók Mihály előadása (Múzeumok Éjszakája) (34 fő)
 06. 21. Családi délután a Tegelariumban – Agyagozás (Múzeumok Éjszakája) (28 fő)
 07. 09. Fazekastábor – Agyagozás gyermekekkel (15 fő)
 07. 24. Agyagozás gyermekekkel (11 fő)
 07. 09. Fazekastábor – Agyagozás gyermekekkel (15 fő)
 08. 30. A szaké bemutatása és kóstolása – Tallián Dóra előadása (30 fő)
 09. 17. Társalgó: Mi is az a könyv- és olvasmánytörténet? – Géczi Jánossal Monok István beszélget (52 fő)
 09. 20. Tárlatvezetés (40 fő)
 09. 24. Tárlatvezetés (11 fő)

14. TURISZTIKAI VONZERŐT NÖVELŐ PROGRAMKÍNÁLAT 2025. ÉVBEN

BotanicArt közösségi tér

Participatív ötlettér a zöldebb és fenntarthatóbb jövőért

BOTANICART / OÁZIS projekt

A Művészetek Háza Veszprém az Európa Kulturális Fővárosa 2023 programban nemzetközi együttműködésben a görögországi Elefszínával a vadon termő növények megismerésére és hasznosítására fókuszáló programsorozatot szervezett. 2024-ben 2 fő kulturális asszisztens kollégánk végezte el a Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ „Zöld Múzeum – fenntarthatóság a közgyűjteményekben” továbbképzését. Ez adta az inspirációt, hogy a meglévő profilt megújuló programelemekkel és kulturális szolgáltatásokkal tovább bővítsük. Intézményünkben létrehoztuk a nemzetközi minták szerint a fenntarthatósági kompetenciákon alapuló ismeretközvetítés új közösségi helyszínét.

A BotanicArt participatív ötlettér projekt a képzőművészet, a kreatív alkotás és a gasztronómia segítségével, egy-egy aktuális téma feldolgozásával közös gondolkodásra, tanulásra és alkotásra hív. A tematikus kiállítások és programok tartalmi összeállításánál fontos szerepet kap a környezetkultúrához kapcsolódó szemléletformálás, ismeretátadás, a művészeti és művészettörténeti edukáció. Az ingyenesen látogatható közösségi tér szerdánként jelentkező, generációkat összekapcsoló „Oázis” és „Oázis+” projektje közös műhelymunkát szervez. Klubszerű működésével célja, hogy a rászorulókat segítő aktív, cselekvő közösséget építsen a zöldebb és fenntarthatóbb jövőért.

Az ehető vadnövények és kertekben élő testvéreik ismerete nem csupán egy hagyományőrző szokás, hanem a fenntarthatóság, az egészségmegőrzés és a túlélési készségek szempontjából is nélkülözhetetlen. A modern mezőgazdaság intenzív, nagyüzemi termelése talajpusztulással, vegyszerhasználattal, a biodiverzitás csökkenésével komoly környezeti terhet ró a termőföldre: Ezzel szemben a vadnövények gyűjtése és házi termesztése nem igényel műtrágyát vagy gépi beavatkozást, és támogatja a természetes élőhelyek megőrzését. Az ehető vadnövények felfedezése és tudatos gyűjtése segít közelebb kerülni a természethez, csökkenti a mesterséges táplálékforrásoktól való függést.

Az ehető vadnövények rendkívül gazdagok tápanyagokban, vitaminokban és ásványi anyagokban. Gyakran jóval változatosabb összetételűek, mint a kereskedelemben kapható, feldolgozott élelmiszerek. Néhány példát kiemelve a feketebodza, csalán, kakukkfű, gyermekláncfű vagy az áfonya például mind-mind erős antioxidánsokat, gyulladáscsökkentő anyagokat tartalmaznak, amelyek hozzájárulnak a szervezet egészséges működéséhez. Az

egészségtudatos életmód egyre népszerűbb, és az emberek újra felfedezik ezeket az értékes természetes táplálékokat. Az ehető vadnövények ismerete egyfajta túlélési készség is az átalakuló világban. Az éghajlatváltozás, természeti katasztrófák, válsághelyzetek rávilágítanak arra, mennyire fontos, hogy képesek legyünk önellátóan táplálékot találni vagy saját kertünkben megtermelni. Az alapvető növényismeret és a természet adta forrásokhoz való hozzáférés életmentő lehet. Ez a tudás egyfajta biztonságérzetet nyújt a kiszámíthatatlan időkben. Az ehető vadnövények ismerete a XXI. században nemcsak hasznos tudás, hanem egy életfilozófia része is lehet, amely segít fenntarthatóbbá, egészségesebbé és tudatosabbá tenni mindennapjainkat.

Miért is szeretne egy kortárs képzőművészeti kollekcióval rendelkező kiállítóhely botanikával, fenntarthatósággal, azaz „zöld ügyekkel” foglalkozni?

A képzőművészek gyakran reflektálnak a különböző társadalmi helyzetekre; sajátos látásmódjuknak, kifejezőmódjuknak köszönhetően könnyebben tudatosítják bizonyos problémák létezését. A múzeumokat és a közművelődési intézményeket a közönség megbízható, hiteles információt közvetítő helynek tekintik. Kiállításainkkal és múzeumpedagógiai edukációs programjainkkal segíthetjük az aktuális élethelyzetekre szabott időszerű társadalmi kérdések közös feldolgozását.

A Művészetek Háza Veszprém kiemelt küldetésének tekinti a különböző generációkat összekapcsoló vizuális művészeti edukációt. Célunk a kortárs művészet megismertetése, befogadásának ösztönzése, megkönnyítése, megértetése. Egyúttal szeretnénk művészetet szerető és értő közönséget és közösséget formálni. Csoportos foglalkozásainkat mindig egy éppen aktuális kiállításhoz kapcsolódóan tervezzük meg. Óráinkat az adott csoport életkori sajátosságaihoz alkalmazkodva alakítjuk ki. Alkotó és szórakoztató folyamatokon keresztül – a művészeti nevelésen kívül – tudatosan fejlesztünk és erősítünk egy-egy adott területet, mint például: szerialitás, asszociációs, kommunikációs, alkotó, koncentrációs készség. Többgenerációs programajánlatainknak köszönhetően különleges és hangulatos történelmi és múzeumi környezetben, fesztelenül, szabadon alkothatnak és tanulhatnak látogatóink.

A 2024. évi első tárlatot követően a BotanicArt 2025. évi kiállítása /Receptek a természet kertjéből, Ehető vadnövények az irodalomból, a történelemből az Európa Kulturális Fővárosa projektben Elefszínával közösen elindított vadon termő, ehető növények felhasználásáról szóló kulturális-művészeti programunk folytatása volt. A tárlaton az érdeklődők híres magyar királynék /Gizella, Beatrix, Erzsébet/ képzeletbeli asztaláról ismerhették meg újra gondolt ételeket, gasztronómiai történeteket. Az időszak kiállítás a Jókai 200 évforduló kapcsán a neves író kedvenc fogásait megidéző recepteket is bemutatott, a korszerű táplálkozás jegyében vegán csavarral.

A participatív tér második kiállításának komplex tartalma a Művészetek Háza Veszprém munkatársainak összefogásából jött létre, amely magában foglalta a bemutatott ételek elkészítését, fotózását, a tárlat és a hozzá kapcsolódó kiadvány illusztrációinak megrajzolását, grafikai szerkesztését, szöveggondozását és angol nyelvre fordítását. Létrejött jóval mutatja, hogy összehangolt csapatmunkával a közgyűjtemények is könnyedén nyithatnak új területek felé. Koncepciónk könnyen adaptálható az ország más területén működő muzeális intézmények számára is. Foglalkozásaink során aktívan használjuk a kiállítás különböző részeleit: kortárs herbárium, a f|x|r médialabor művészei által készített digitális animáció, növényfelismerést oktató a helyszínen folyamatosan gondozott művészeti installáció élő növényekkel, fotókkal és rajzokkal illusztrált receptgyűjtemény, a kiállítás tematikájához

kapcsolódó olvasósarok könyvekkel, foglalkoztató rész a legkisebbek számára rajzolást fejlesztő feladatokkal.

Június 24-én izgalommal és szeretettel fogadtuk a Magyar Máltai Szeretetszolgálat – Befogadás Háza tíz lakóját, valamint két kedves kísérőjét, Schéner Ildikót és Magyar Kingát. A vendégek a frissítő után megtekintették a Dubniczay-palota aktuális kiállításait, köztük a frissen megnyílt Receptek a természet kertjéből című tárlatot, amely többek között az ehető vadvirágok világába kalauzol. A kiállítás tematikájára reflektálva a résztvevők egy archaikus képalkotó eljárással, a cianotípiával ismerkedhettek meg egy alkotó foglalkozás keretében, majd közösen készítettünk pohárkrémet ehető vadnövények felhasználásával. A kezdeményezés folytatása a VEB 2023 idején megvalósult „Otthonra találni a művészetben” projektnek. A jövőben havonta jelentkező programelemként szeretnénk megvalósítani a hajlék nélkül élők fogadását intézményünkben.

OÁZIS, OÁZIS+

A program típusa: ingyenesen látogatható, az alkalmanként változatos tematikát kínáló délutáni közösségi klub, zöld témákat bemutató beszélgetések, kreatív alkotó foglalkozások, receptbörze, vetőmagcsere-akció, tárlatvezetések. Oázis+ projektünk nehézségekkel élő, speciális igényű rászorulóknak részére tart múzeumi foglalkozásokat.

Személyes kompetenciák fejlesztése: az önkifejezés, ön- és világszemlélet, kreatív és konstruktív gondolkodás, a digitális eszközök és gyakorlatok bevonása a művészeti nevelésbe. A foglalkozások segítséget nyújtanak a demencia, az elmagányosodás ellen, támogatják a lelki egészség megőrzését és az élethosszon át tartó tanulást (lifelong learning).

Célcsoport: fiatal felnőttek, kisgyermekes édesanyák, egyedülálló szépkorúak, nagyszülők és unokáik, Veszprémbe látogató turisták, a program megvalósulását segítő asszisztensként középiskolában és felsőoktatásban tanuló diákok bevonása /együttműködés a Pannon Egyetemmel/, az Iskolai Közösségi Szolgálat és az szakmai gyakorlat kapcsán. Speciális foglalkozások esetén hajlék nélkül élők támogatása.

A kortárs művészeti intézmények (galériák, múzeumok, fesztiválok) egyre gyakrabban vállalják, hogy zöldebb működést (energiatakarékosság, hulladékcsökkentés, környezetbarát anyagok) valósítanak meg. A Művészetek Háza Veszprém ennél tovább lép és távolabbra tekint. Célja, hogy a fenntarthatóság kérdésében elkötelezett közösséget hozzon létre. Az első lépés az elköteleződés felé a bevonódás. A participativitás azért is fontos számunkra, mert kapcsolatot, felelősséget, bizalmat és fejlődési lehetőséget ad - **nem kell** mind a résztvevő egyéneknek, mind nekünk, az ezt indukáló intézménynek. Ezt a folyamatot egy olyan egyszerű témával indítjuk, amelyhez mindenkinek van kötődése: ez az egészségesebb táplálkozás, a vadon is termő zöldségfélék és fűszernövények felhasználása a modern konyhában, más népek gasztronómiájának megismerése. Mindezek élményszerűbbé tételéhez tudatosan használjuk a történeti, képzőművészeti, irodalmi, filmművészeti példákat is. A projekt pozitív jövőképét a továbbiakban olyan témakörök feldolgozásával szeretnénk megalapozni, mint a klímaszorongás és klímavédelem, újrahasznosítás, biodiverzitás, ökológiai lábnyom vagy a pazarlásmentes élet.

BotanicArt OÁZIS

Intézményünk környezettudatosságra ösztönző participatív tere, a Dubniczay-palota földszintjén található BotanicArt frissítő alternatíva volt a nyári melegben a múzeumi élményt választó látogatóknak. Legújabb, OÁZIS projektünk a veszprémi várban zajló építkezések

szünetében, július 9-től heti rendszerességgel, szerdánként 17.00 órától 19.00 óráig várta az érdeklődőket. Az ingyenesen látogatható, az alkalmanként változatos tematikát kínáló délutánok programjában többek között zöld témákat bemutató beszélgetések, kreatív alkotó foglalkozások, receptbörze, vetőmagcsere-akció, valamint tárlatvezetések is szerepeltek. (lásd. a szolgáltatási terv 2025 beszámolója)

Gizella Napok rendezvénysorozat **Művészetek Háza Veszprém**

2025. május 04., vasárnap
Csikász Galéria
Veszprém, Vár u. 17.

16 óra

Tárlatvezetés Hajdu Gáspár Digital Therapy kiállításán, tárlatvezető: Goda Gábor rendező-koreográfus

Így fogalmazta meg gondolatát Sebestény Ferenc DLA építész, látványtervező, a Magyar Design Kulturális Alapítvány elnöke kiállításmegnyitó írásában.

„...Hajdu Gáspár építész, médiaművész önálló tárlata számomra kettős öröm forrása. Egy régóta és folyamatosan magas színvonalon alkotó művész összegző, egy korszakot összefoglaló és egyúttal egy látásmódot – ars poeticát is – megfogalmazó kiállítása fontos mérföldkő a hazai képzőművészeti / médiaművészeti térben.... Hajdu Gáspár munkásságát szándékosan nem választom le a kortárs képzőművészet fogalomköréről, alkotásai mélysége, időszerűsége, a gondolat és az alkalmazott technika szerves egysége méltán pozicionálja őt oda. Munkáit a frissesség, a kíváncsiság, az új és meglepő megközelítés jellemzi, valamint a megvalósítás tökéletessége, de maga a technológia vagy szoftveralkalmazás sosem tűnik öncélúnak, látványperformansznak...”

17 óra

koncert: Daveform Quintet feat. Cseh Péter

A kortárs jazz műfajában alkotó Daveform Quintet eksztatikus zenéjében egyedi módon ötvözi az amerikai, skandináv és balkáni zenei elemeket, nagy teret adva az improvizációnak is. A hazai jazz színtér jól ismert előadóiból összeállt zenekar a modern groove-októl, a kortárs komolyzenén át a swing archaikus formáit is újra gondolva sodorja magával a hallgatóságot. A tavaly megjelent Arrival című nagylemezük után most egy teljesen új műsorral készültek. A 2025. május 20-i Müpa nagykoncertjük előtt Cseh Péter gitárossal kiegészülve hallhatta a közönség, milyen zenei anyagon dolgoztak az elmúlt hónapokban. Aki eljött erre a premier előtti bemutatóra, érdekes betekintést kaphatott, hogyan jut el a zenekar a kis klubok színpadától a Müpa Fesztivál Színházig.

Oláh Krisztián - zongora
Subicz Gábor - trombita
Mester Dániel - szaxofon

Mohácsy Lőrinc Ágoston - bőgő
Szegő Dávid - dob
Vendég: Cseh Péter - Gitár

2025. május 09., péntek
18 óra
f|x|r galéria
Veszprém, Vár u. 17.

kiállításmegnyitó

Sztojánovits Andrea: MUCH CLOSER TO THE SUN immerzív chill tér installáció

Sztojánovits Andrea húsz éve foglalkozik a vjing-gel mint digitális képkészítés határterületével, miközben interaktív fényinstallációkat készít és audiovizuális eseményeket szervez. Kurátorként vagy tanácsadóként többek közt a Riders on the Mall, a Zsolnay Fényfesztivál, a Cinetrip VJ Torna és a Live Performers Meeting programjaiban vett részt. Munkáiban a legújabb digitális technológiák, a vetítéstechnika és a fény térbeli viselkedése találkozik, célja az interaktivitás és az élményorientált befogadás új formáinak kutatása, valamint a művészet, a tudomány és a technológia határmezsgyéjének feltérképezése.

A f|x|r galériában létrehozott installáció a Napba nézés emocionális és fiziológiai nonfiguratív dramaturgiáját láttatja egy mesterségesen létrehozott naptömb belsejében. A monolitszerűen megjelenő térkonstrukcióban a finoman változó, lassú, meditatív képi folyamat alatt az erőteljes narancssárga színek a Napba nézés, vakítás folyamatát, valamint a kamerán keresztül Napba nézés mesterséges expozícióját, a digitális tér meghajlítását, a technikai médiumok által keltett fényérzékelés jelenségét változtatva mutatták. A mű létrehozásában többek között Aldous Huxley „Szép új világ” című regénye, valamint Csontváry napút filozófiája szintúgy hatással voltak az alkotóra.

Az immerzív chill tér installáció zenéjét Álmós Gergely szerezte.

Az installációt megnyitotta Áfrány Gábor médiaművész és Knakker Balázs neurobiológus

2025. május 10., szombat
11 órától
Művészudvar / a Művészetek Háza Veszprém udvarán
szabadtéri festészet / meghívott képzőművészekkel
Veszprém, Vár u. 17.

Jáger István és Fábián László grafikusművészek vezetésével interaktív grafikai bemutató és foglalkozást tartottunk.

Kis grafikai sokszorosító préssal linóleum – és papírmetszetekről, rézkarcokról készítettek nyomtatásokat a helyszínen. Egyszerűbb grafikai eljárások technikáját (monotípiát, papírmetszetet) ismertették meg a felnőtt és gyermek látogatókkal. Rajztudást nem igénylő, elsősorban a kreativitásra épülő kis képeket „alkothattak” a foglalkozásba bekapcsolódók.

Emlékként az eseményen készült kis munkájukat, a présen maguk által nyomtatott lapokat haza is vihatték.

Hegyesalmi László és Kulcsár Ágnes festőművészek a helyszínen hozták létre munkáikat. Az érdeklődők tanúi lehettek egy-egy alkotás születésének. A 70x100 cm fehér vásznak folyamatosan alakultak át akrilfesték, víz és ecset segítségével a képzőművészek keze által műalkotásokká.

Családi alkotóudvar

Hamerli Judit / Ujj Zsuzsi / Györgydeák Máté

Alkotófoglalkozás kicsiknek, nagyoknak, az egész családnak

A Művészetek Háza Veszprém örömmel várt mindenkit közös Gizella napi alkotásra! A kreatív munkát Györgydeák Máté és Hamerli Judit művészek kísérték. Az esemény során az alkotók az aktuális kiállításaink tematikájára reflektálva és abból inspirálódva könnyen létrehozható, saját ízlés szerint személyre szabható műalkotásokat készítettek. A kész munkákat a résztvevők magukkal is vihatték.

15 óra

Emlékhelyek napja

Dubniczay-palota / Tegularium

Veszprém, Vár u. 29.

Téglák + Költemények = Téglaköltemények

Az Emlékhelyek napja országos programsorozathoz csatlakozva a Tegularium rendhagyó, irodalmi elemeket is tartalmazó tárlatvezetéssel várta látogatóit ez évben

A program során – egy-egy téglá bemutatásával – felkerestük Magyarország nemzeti és történelmi emlékhelyeinek számos olyan helyszínét, amelyek a magyar nemzet és állam történetében meghatározó szerepet játszottak. E történelmi utazás nem virtuális: az égetett durvakerámiák segítségével - amelyek ezekről a történelmi szempontból kiemelkedő helyszínekről, illetve az azokat körbeölelő településekről származnak - megidéztük hazánk történelmének néhány jelentős eseményét és személyiségét. A tárlatvezetést egy-egy versmondás „szakította” meg, hogy rímekkel és metrumokkal tehessük még átélhetőbbé, emberközelibbé közös múltunk tanúinak, a téglák üzeneteinek meghallgatását.

Tárlatvezetés Kóródy László gyűjteménykezelővel

2025.május 11., vasárnap

15 óra

Irodalmi piknik

Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény kertje

Veszprém, Vár u. 3-7.

Szeretettel vártunk minden vers- és könyvbarátot egy különleges szabadtéri irodalmi élményre. Éltető Erzsébet, Fenyvesi Ottó, Kilián László, Varga Richárd olvastak fel saját

írásaikból, de elhangoztak Tungli M. Klára költeményei is. Volt közös felolvasás – az érdeklődők által hozott kedvenc vers- vagy prózarészletekkel.
Könyvcseresarok – cserélj élményeket könyveken keresztül.

Művészetek Háza Veszprém / Múzeumok Éjszakája 2025

A galériáink 15:00-23:00 óráig tartottak nyitva.

17 órától kezdődő programjaink karszalag megváltásával voltak látogathatóak.

A programokon – műtárgyvédelmi okok miatt – csak korlátozott létszámban, érkezési sorrendben vehettek részt az érdeklődők.

1. Pucará bika workshop

2025. június 21. 15:00 - 17:00

Dubniczay-palota, Vár utca 29.

A délután folyamán Hamerli Judit festőművész kollegánk vezetésével a korábbi nagy érdeklődésre való tekintettel ismét visszatért a Dubniczay-palotába a Pucará bika festőfoglalkozás. A veszprémi esemény fő támogatója a Perui Köztársaság Magyarországi Nagykövetsége volt.

A rendezvény a Múzeumok Éjszakája program előtt került megrendezésre. A workshop 6 éves kortól volt ajánlott. Az ingyenes részvétel feltétele az előzetes regisztráció és a pontos érkezés volt.

A vándorló Pucará bika: A perui felföld nagykövete

A spanyolok által behozott mezőgazdasági bikák által inspirálva a pucarái fazekasok kezdetben egyszerű, realiztikus figurákat készítettek. Ezek a korai „Pucará bikák” hosszúka testtel, két szarvval, sík felületekkel és minimális díszítéssel rendelkeztek. Tömör, mázatlan figurák voltak, melyek nem égetőkemencében készültek.

Eredetileg a „Pucará bika” gyakorlati célt szolgált, gyakran korsónak vagy kulacsnak alakították ki, hogy folyadékot - például vizet vagy szeszt - szállítsanak, különösen az utazók számára. Idővel Pucará városa élénk piactérré vált, amely kereskedőket és utazókat vonzott Peruból, Bolíviából, Argentínából és Chiléből. A zarándokok és a felvidéki utazók, különösen a hagyományos andoki szokásokat követő cuscóiak vásárolták meg elsőik között ezeket a használati kerámiákat. A „Pucará bika” mint használati tárgy és mint szent tárgy is nagy jelentőségre tett szert, amelyet rituálékon „Illa”-ként (amulettként) használtak a „Pachamama” (Földanya) tiszteletére és a jószágok termékenységének biztosítására.

A bikaviadalok elterjedésével a városban a helyi papok arra ösztönözték a kézműveseket, hogy a bikákat díszítő elemekkel lássák el, amelyek a harci bikák által viselt öltözetet tükrözik. A spanyol fazekasok együttműködtek a helyi műhelyekkel, aminek eredményeképpen a bikák homlokára keresztet, hátukra pedig nyeregtáskát helyeztek. Ez jelentette a ma már ikonikus „Pucará bika” születését. Ezek a bikák a rituális szertartások, például a „Pujllay” (karneváli ünnepek) és a mezőgazdasági fesztiválok állandó szereplőivé váltak az Andokban.

Az andoki hagyomány szerint két „Pucará bika” elhelyezése a házak tetején a dualitást, az egységet és az otthoni boldogságot jelképezi. Egy kereszt kíséretében ezek az agyagbikák erőteljes szimbólumot alkotnak, amely a természeti elemek - víz, tűz és levegő -, az ember, a föld és a tér egyesülését jelképezi, amelyek mind összefonódnak az élet lényegében.

A hegyvidéki emberek számára ez a szent kombináció védelmet nyújt az otthon és a család számára, valamint elhárítja a negatív erőket.

2. Receptek a TERMÉSZET kertjéből

2025. június 21. 16:30 - 22:00

Dubniczay-palota, Vár utca 29.

Ehető vadnövények az irodalomból, a történelemből

Intézményünk környezettudatosságra ösztönző participatív tere, a BotanicArt új kiállítása a 2023-ban, az Európa Kulturális Fővárosa projektben Elefszínával közösen elindított vadon termő, ehető növények felhasználásáról szóló kulturális-művészeti programunk folytatása. A kiállításon az érdeklődők ismert magyar királynék képzeletbeli asztaláról ismerhetnek meg ételeket, gasztronómiai történeteket. A tárlat a Jókai 200 évforduló kapcsán a neves író kedvenc fogásait megidéző recepteket is bemutatott a korszerű táplálkozás jegyében vegan csavarral. Az érdeklődőket kollégáink, Árkovics Edit és Horváth Zsuzsi receptjei mellett növényi alapú italkóstolóval is vártuk.

3. Családi délután a Tegulariumban

2025. június 21. 17:00 - 18:30

Dubniczay-palota, Vár utca 29.

Családi délután a Tegulariumban Kóródy László gyűjteménykezelő közreműködésével.

2023 januárjában változatos koncepció mentén felépített, új darabokkal kibővített tárlattal nyílt meg újra a Tegularium / Téglagyűjtemény a Dubniczay-palotában. A palota pincerendszerében, valamint az ezzel egybenyitott 16. századi ágyúbástyarészben 2006-ban kapott új otthont, egyedülálló helyszínt a Tegularium, a veszprémi téglagyűjtemény. A különleges kiállításon a római kortól a 20. század utolsó negyedéig mutatjuk be a téгла- és cserépgyártáshoz használt régi eszközöket és ábrázolásokat, a mázas és pecsétetes építőanyagokat és tetőcserepeket. Az 1200 darab, sablonban készített, karcolt, kézírásos, pecsétetes és bélyeges téгла Magyarország több mint 400 évének ipar-, kor-, kultúr- és művészettörténeti emlékeként jelenik meg a kiállítóterben.

4. Sashiko workshop / Díszítés és újrahasznosítás apró öltésekkel

2025. június 21. 17:00 - 19:00

Dubniczay-palota: udvar / Várgaléria, Vár utca 29.

A program folyamatos, a workshopon való részvétel érkezési sorrendben történt.

A sashiko egy hagyományos japán kézi varrástechnika, amelyet eredetileg a ruhák megerősítésére és javítására használtak. Az ismétlődő geometrikus mintákkal díszített öltések nemcsak tartósabbá tették a textilt, hanem különleges esztétikai értéket is kölcsönöztek neki. A workshop során megismerkedtünk e különleges japán öltéstechnika alapjaival, a sashikóhoz szükséges eszközökkel és együtt kezdtük el az első öltéseket. Gyakoroltunk néhány klasszikus motívumot és minden résztvevő elkészíthette az általa kiválasztott sashiko mintát.

A workshop kezdőknek is ideális, a hangsúly a kikapcsolódáson, az alkotáson és a japán kézműves hagyományok felfedezésén van.

A foglalkozást Marton Eszter tartotta.

5. Fotóriporterek Japánban / tárlatvezetések

2025. június 21. 17:00 - 19:00

Dubniczay-palota / Várgaléria, D2, Vár utca 29.

Kovács Bálint veszprémi fotós japán utazása során sok turistával ellentétben nem a klasszikus módját választotta élményei megörökítésének. A Japán ezer arca – a tradíció és modernitás határán című fotókiállítás egy izgalmas utazást kínált Ázsia legkeletibb csücskébe, ahol az idegenvezető szerepét a fotós kollégája és barátja vállalta magára. Hajas Bálint újságíró rendhagyó útikönyv bejegyzéseivel kíséri el a látogatókat Tokió belvárosi forgatagából egészen a Fudzsi hegy lábáig és a Mikomoto-szigeten dolgozó gyöngyhalászokig.

A Japán színei kiállítás és kötet a fotókönyv és a guide műfajának sajátos ötvözéséből született. Nem klasszikus értelemben vett „bédekker”, nem online turista tippek felsorolása, nem „laza útikalauz”. Európai szemmel, Toroczka Csaba fotóriporterrel és Grászli Bernadett művészettörténésszel fedezzük fel a legnagyobb Japán sziget, Honsú természeti és kulturális értékeinek örökségét. A fotográfiák a táj rejtett szépsége mellett a helyi élet mindennapi történéseit idézik meg. Az írott fejezet a víz témájához is kapcsolódva a természet és a tradíció, a kreatív művészet és a kulináris örömök témáit dolgozza fel. Személyes tapasztalatok alapján összeállított impulzusok gyűjteménye, amely minden érdeklődőt az utazásra és az autentikus élmények keresésére ösztönöz.

6. A cipőtisztítás titkai

2025. június 21. 18:00 - 20:00

Vass Cipőtár, Vár utca 5.

Vass László műgyűjtőt, Veszprém Tiszteletbeli Polgárát régóta ismerik a kultúrát kedvelők; nemzetközi hírű kortárs műgyűjteménye immár több mint két évtizede gazdagítja Veszprém kulturális életét.

Vass László cipésmester budapesti manufaktúráját ötödik évtizede tartják számon a nemzetközi divat világában; a legmagasabb minőségű tradicionális kézi készítésű cipészetek közt meghatározó márka a Vass Shoes.

2022-ben nyitotta meg kapuit a Művészetek Háza Veszprém gondozásában a Modern Képtár - Vass László Gyűjtemény épületében külön galériaként a CIPŐTÁR, amely klasszikus lábbelik bemutatásával enged betekintést a kiveszőben lévő mesterség legmélyebb szakmai titkaiba: az egyedi lábbelikészítés fortélyait, a szakmai fogások apró mozzanatait bemutatva szemlélteti, hogyan készül el hagyományos technológiával a kortárs viseletben is megbecsült magas minőségű termék.

A látogatók érdeklődésére tarthat számot a hagyománymentő manufaktúra sikerére alapozott kortárs műgyűjtemény egy épületben való bejárása: Vass László története biztatást adhat a kultúráért rajongók és felelősséget érzőknek, hogy az értékek őrzése, ápolása és művelése becsületes munkával eljuttathat értékek gyűjtéséhez és a magas művészettel való szoros kapcsolattartáshoz.

7. Családi alkotóudvar

2025. június 21. 18:00 - 20:00

Modern Képtár - Vass László Gyűjtemény udvara

A program folyamatos, a workshopon való részvétel érkezési sorrendben történik.

Cianotípiák workshop/ családi alkotóudvar Közreműködők: Hamerli Judit, Györgydeák Máté és Ujj Zsuzsi képzőművészek

Fedezd fel a fotózás egyik legősibb és leglátványosabb technikáját a Művészetek Háza Veszprém cianotípiák workshopján! A kék különböző árnyalataiban játszó képek készítéséhez fényérzékenyített papírt, napfényt és különféle természeti formákat – például leveleket,

virágokat – használtunk. A folyamat egyszerű, mégis varázslatos: egyedi, kék tónusú lenyomatokat hozhattak létre saját kezűleg, amelyeket a program végén hazavihettek emlékebe.

A program kezdők és minden korosztály számára is nyitott volt.

8. Ég alatt, Föld fölött / tárlatvezetés

2025. június 21. 18:00 - 19:00

Dubniczay-palota / Magtár, Vár utca 29.

Tus és papír. Kozmosz és kultúra, világűr és civilizáció.

Czigány Enikő művészete a festői eljárást és a grafikai látásmódot finoman egyesítve hívja meg a nézőt lebegő távlatból előhívott égi és földi látványok bejárására. Tusképei egyfelől a műholdas felvételek apparátusával megfigyelt földi tájfelszín mesterséges, másfelől a bolygónkról szabad szemmel látható Hold természetes változásait pásztázzák. A geometrikus mintázatok, oldottabb színmezők és éjféketén derengő felületek formanyelvében az égitestek iránti ősi érdeklődés, a földrajzi és csillagászati leképezés mélyen emberi mozgatói és a tájkép műfaji körvonalai tükröződnek. A Dubniczay-palota Magtárának két szintjére komponált kiállítás Czigány Enikő első bemutatkozása volt a Művészetek Házában, Veszprémben.

9. Magányos és társas művek 2025

2025. június 21. 18:00 - 19:00

Csikász Galéria, Vár utca 17.

Szegedy Maszák Zoltán és Fernezelyi Márton tárlatvezetése

Közreműködött Áfrány Gábor, a kiállítás kurátora

Fernezelyi Márton és Szegedy-Maszák Zoltán több mint negyedszázada készítenek közösen médiaművészeti installációkat gyakran további társalkotókat is bevonva munkájukba.

Művészeti gondolkodásuk az együttműködések, a különböző nézőpontok, érdeklődési területek befogadásán/beépítésén keresztül újul meg időről időre, mely Szegedy-Maszák „magányosan” készített műveire is meghatározó hatással van. A kiállításon bemutatásra került az 1998-as Promenáda című látványos interaktív virtuális valóság installáció újraalkotott változata is, mely sztereoszkopikus vetítéssel kiegészülve 2002 óta számos nemzetközi kiállításon látható volt, ám hazai kiállításokon mindeddig két alkalommal volt látható a kétezres évek elején. Az interaktív installációk mellett Szegedy-Maszák térhatású lentikuláris sorozatai is bemutatásra kerültek, melyek a fotográfiai képalkotás és a számítógéppel generált terek határterületeit vizsgálják, illetve a 3D nyomtatással készült térbeli képsorozatok is, melyek a szövegek és képek, tárgyak kapcsolatán alapulnak.

10. Slam poetry a Szilágyi László műteremlakásban

2025. június 21. 18:00 - 20:00

Szilágyi László műteremlakás, Miklós u. 8.

Rendhagyó slam poetry est Szilágyi László festőművész egykori műteremlakásában. Közreműködtek a veszprémi odaLÖkött KÖLTészet előadói.

11. Barcsay 125

2025. június 21. 19:00 - 20:00

Modern Képtár - Vass László Gyűjtemény, Vár utca 3-7.

Vass László műgyűjtő és Grászli Bernadett tárlatvezetése

Vass László cipésmester, a világhírű Vass Shoes megalkotója ma méltán nevezhető az egyik legjelentősebb magyar műgyűjtőnek magyar és nemzetközi műveket tartalmazó képzőművészeti gyűjteményének köszönhetően. A zömmel konstruktív tendenciákra koncentráló gyűjtemény a háború utáni évtizedek konstruktivista, minimalista, konkrét és konceptuális művészetének jelenségeivel és a világhírű alkotók egészen friss műveivel folyamatosan bővül.

A művészetek rajongója, a hetvenes években vásárolta meg gyűjteményének legelső darabjait, ekkor még csak magáncéllal. Az első jelentős mű, ami a későbbi gyűjteménybe került, Barcsay Jenő alkotása, akihez később egy életre szóló barátság fűzte. Erről a barátságról, útmutatásról, valamint a magángyűjtemény kialakulásáról beszélgetett gyűjtő és művészettörténész.

12. Jókai és a botanika

2025. június 21. 19:00 - 20:00

előadás, gasztronómia, Jókai 200

Dubniczay-palota / Tegularium, Vár utca 29.

A Jókai 200 évforduló alkalmából a Múzeumok Éjszakája programján az irodalomtörténet-kutatás egyik kiemelkedő Jókai Mór szakértője volt a vendégünk. Praznovszky Mihály irodalomtörténész Jókai és a botanika címmel tartott előadást, amely a sokoldalú író kertészethez és gasztronómiához kötődő szenvedélyét is bemutatta.

Jókai igazi „kertember” volt. Személyes sorsát is meghatározták, befolyásolták kert-(természet) élményei, de hősei, történései, döntései is sokszor a természet körülményei hatása alatt születtek. Kiváltképp szenvedélyes érzelmekkel fordult a rózsák és a fák felé. A szőlőművelés nagy tudósaként is számontartjuk.

13. Sense of Sight / kurátori tárlatvezetés

2025. június 21. 19:00 - 20:00

Dubniczay-palota / D1, Vár utca 29.

Nemzetközi kortárs ékszerkiállítási sorozatunkat 2023-ban indítottuk útjára, amikor Veszprém Európa Kulturális Fővárosa volt. Abban az évben a Galerie Biróval együttműködésben valósult meg a Mámort! című tárlat; városunkban köszönthettük Európát, az európai művészeket.

A kezdetektől biennálé rendszerben gondoltuk el a folytatást, idén rendeztük meg második, kortárs ékszereket bemutató kiállításunkat. 2025-ben a fókusz Japánra helyeztük, hiszen április 13-án nyílt meg Oszakában a világkiállítás, melyhez 4 meghívott japán kiállítónk mellett oly módon is kapcsolódtunk, hogy tárlatunk témája azonos volt az expo központi tematikájával: „a jövő társadalmának tervezése az életünkben”. Ez egy nagyon komplex kérdéskör, melyet kiállító művészeink a legkülönbözőbb nézőpontokból jártak körül. A sokszínűség, az unikális anyaghasználat, a tradíciókhoz való visszatérés vagy onnan való kiindulás, az önvizsgálat mind megjelent a tárgyakban, melyek szemet gyönyörködtetőek, olykor meghökkentőek, de mindenképpen elgondolkasztóak voltak. Erre utal a kiállítás címe is: muszáj észrevennünk az életünkben bekövetkező elkerülhetetlen változásokat.

Kiállító művészek: Ádám Krisztián, Börcsök Anna, Fábíán Veronika, Fazekas Veronika, Gera Noémi, Mari Ishikawa, Jeney Judit, Kaori Juzu, Jiro Kamata, Lőrincz Réka, Sági Luca, Mirei Takeuchi, Tengely Nóra, Tóth Zoltán, Vági Flóra, Vékony Fanni, Zilahy Antal

Kurátor: Dohnál Szonja, szakmai igazgatóhelyettes

14. Fotós mesterkurzus záró kiállításának megnyitója

2025. június 21. 20:00 - 21:00

Dubniczay-palota / barokk terem, Vár utca 29.

A tavaszi évadban a f|x|r médialabban indult legújabb fotós mesterkurzusunk Gerhes Gábor vezetésével. A műhelyfoglalkozások során a hallgatók megismerkedhettek a képolvasás és képkészítés technikájával, a képzőművészeti és alkalmazott fotográfia alapjaival, valamint fotóelméleti és -történeti ismereteket, műtermi kreatív gyakorlatokat, digitális utómunkafogásokat is elsajátíthattak. A Múzeumok Éjszakája alkalmából a foglalkozássorozaton résztvevők alkotásait időszaki pop up kiállításon mutattuk be. A tárlatot Gerhes Gábor képzőművész nyitotta meg.

15. Muzikális bestiák - gombák és növények

2025. június 21. 20:00 - 21:00

Dubniczay-palota, Vár utca 29.

A latin bestia szó fenevadat, azaz vadállatot jelent. Egyértelmű kifejezés: egyrészt nem szelíd, másrészt nem növényi lényre utal. Mivel azonban aligha van lehetőség arra, hogy a zenetörténet méhlegelőin, erdei ösvényein járjunk, a Muzikális bestiák sorozat veszprémi előadásában Bősze Ádám zenetörténész gyűjtötte csokorba a muzsika históriáinak legszínesebb növényeit, ehető és mérgező gombáit.

16. Világ borai / Perui borkóstoló

2025. június 21. 21:00 - 22:00

Dubniczay-palota, Vár utca 29.

A borkóstolón való részvétel érkezési sorrendben történt.

A Világ Borai szervezésében perui borbemutatót és borkóstolót tartottunk a Dubniczay-palota épületében. Az est során 7 tételt mutatott be Fabók Mihály örökös magyar bajnok sommelier. A bemutató borkóstolóval egybekötött, a tételek között sós falatkákat szolgáltunk fel.

17. Térben és időben / záró tárlatvezetés

2025. június 21. 21:30 - 22:30

Modern Képtár - Vass László Gyűjtemény, Vár utca 3-7.

Hajdú László Munkácsy-díjas festőművész 1957-63 között végezte el a Képzőművészeti Főiskolát, ahol Kádár György és Domanovszky Endre mellett Barcsay Jenő tanítványa volt. 1969 óta él a Szentendrei Művésztelepen. Alapító tagja a Szentendrei Grafikai Műhelynek és az Artéria Galéria Kulturális Egyesületnek. Hajdú László festőművész Térben és időben című időszaki kiállítása a Modern Képtár - Vass László Gyűjteményben a művész számos korszakából mutatott be különböző kompozíciókat.

Geometrikus absztrakt képei pontokból, vonalakból építkeznek. Tárgynélküli festőnek vallja magát, akit elsősorban a tér leképezése foglalkoztat. Képfelületein a sűrűn rovátkolt ívek vagy diagonálisan futó vonalhálók dinamikus kompozíciókat eredményeznek. A mértani formák néhol építészeti elemek asszociációit is hordozzák, a bemetszésekkel és applikációkkal gazdagított felületek térobjektek alakulnak. Műalkotásai többek között megtalálhatóak a Magyar Nemzeti Galériában, a Ferenczy Múzeumban, a Paksi Képtárban, a győri Kolozsváry – gyűjteményben és Modern Képtár - Vass László Gyűjtemény kollekciójában.

A kiállítás záró tárlatvezetésén Hegyeshalmi László képzőművész kalauzolta az érdeklődőket.

18. Fényinstalláció + DJ / f|x|r médialabor

2025. június 21. 22:00 - 2025. június 22. 0:00

Dubniczay-palota, Vár utca 29.

A Múzeumok Éjszakája 2025 záró rendezvényeként a f|x|r médialabor művészei által elkészített, elektronikus zenével (DJ) kísért fényinstallációt mutattunk be a Dubniczay-palota udvarán.

Belépőjegy árak:

Teljes árú jegy 3000 Ft

Veszprém Kártya kedvezményes ár (20%) 2400 Ft

6-18 évesek számára kedvezményes ár 1500 Ft

A Múzej jeggyel a V-Busz járatain díjmentes volt az utazás június 21-én 18:00-tól.

Furosiki völgy

2025. 07.18. – 2025.07.27.

10:00 – 16:00

A Művészetek Háza Veszprém és a Magyar–Japán Baráti Társaság Furosiki Tagozata az Oszakai Világkiállítás alkalmából Vigántpetenden különleges kreatív élménnyel várta a Művészetek Völgye Fesztivál vendégeit. A Völgy múzeumi negyedében (Cirque du Tókert) a környezetbarát kendőcsomagolással, a furosiki világgal találkozhattunk. Képzett oktatóink a fenntartható csomagolást és a táskakészítést is megismertették. Képzőművész csapatunk hasznos fesztiválkiegészítők készítésével, textilfestéssel és japán varrási technikákkal várta az érdeklődőket.

KYŌSŌ

2025. augusztus 30.

©Kazuki Jade Mitsui

Japán Fesztivál

Kulturális programok Veszprém

Augusztus utolsó szombatján a japán és magyar kultúra fúzióján alapuló 1 napos minifesztiválra várta az érdeklődőket a Japán Centrum és a Művészetek Háza Veszprém.

Az évszakok változása ritmust teremt, változatossá teszi mindennapi életünket és folyamatosan a megújulás élményét is biztosítja. Az esemény a jövő évben megvalósításra kerülő „KYŌSŌ – projekt” előkészítő programeleme volt. A KYŌ-SŌ jelentése: 響= hang, visszhang, rezonancia 創= alkotás, létrehozás. A projekt célja, hogy japán és magyar művészek a zene és a képzőművészet területén kulturális csere révén kapcsolódjanak egymáshoz. Törekszünk arra, hogy egy fenntartható nemzetközi kulturális együttműködési modell kialakítása mellett a kulturális hálózatok bővítésével új alkotói lehetőségeket tárjunk fel.

A tradíció tisztelete és a kortárs kulturális értékek találkozásából született meg új programsorozatunk. Február, április, augusztus és november hónapokban autentikus, japán - magyar kapcsolatokon alapuló együttműködések mutatunk be.

A nyári tematikus nap a shodō, sumō-e, suminagashi, sashiko, shibori, furoshiki, kōdō témakörök mentén szerveződött. A kreatív művészeti workshopok mellett japán zenei koncert

okinawai sanshinnel, szaké előadás és kóstoló, filmvetítés, valamint kimonókiállítás, képzőművészeti és fotográfiai tárlatok kerültek bemutatásra.

Támogatóink voltak: Japán Nagykövetség, Japán Alapítvány Budapest, Nissin, EternaGraphy, ITO EN Europa, Minerva Tanulási Alternatíva Veszprém, Japán Centrum Veszprém, Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata

Shodō - Japán kalligráfia

Kazuki Jade Mitsui, shodō művész hatéves korában vett először ecsetet a kezébe, majd középiskolásként, a 8. évfolyamon megszerezte a Japán Kalligráfiai Szövetség legmagasabb fokozatát. Jelenleg kalligráfiára épülő dizájnecsetet vezet, miközben belföldön és külföldön is számos egyéni kiállítást és eseményt rendez. <https://www.kazuki-j-m.com/>

Japán dalok

Nagy Nóra énekes 12 éves kora óta tanul énekelni. A Szegedi Tudományegyetem zenei versenyén 2024 novemberében és 2025 májusában első helyezést ért el a jazz, musical és szanzon kategóriában. Japán nyelvtudása felsőfokú, és aktívan tevékenykedik a japán és magyar kultúra közötti híd építésében. Blaho Attila jazz zongorista, a Szegedi Tudományegyetem mesteroktatója, előadóművész, zeneszerző. Harcsa Veronika jazzénekesnő japán turnéján is fellépett. Ando Takaki sanshin előadó eddig hat országban dolgozott külföldön, és az a célja, hogy minél több emberrel megismertesse Okinawa hagyományos hangszerét, a sanshint. Emiatt önkéntesként vesz részt helyi tevékenységekben.

Kimonókiállítás és -előadás

Dr. Kocsis Tímea 20 éve gyűjtött kimonókollekciójából válogatott tárlat. A gyűjtemény olyan különleges darabokat is tartalmaz, amelyek kora meghaladja a 100 évet.

Furoshiki előadás és bemutató

Pápai-Vonderviszt Anna, a Magyar-Japán Baráti Társaság Furoshiki tagozatának vezetője tartott előadást a környezetbarát, bárhányszor újrahasználatos furoshikiról. Japán és magyar tervezésű kendőkkel mutatta be az ajándécsomagolási- és táskakészítési technikákat.

Kōdō

Nihon no Kaori azt jelenti, Japán illata.

Dinya Ferenc közel nyolc éve foglalkozik japán füstölőkkel és a hozzájuk kapcsolható rituálékkal, szertartásokkal, szokásokkal. Ez az illat útja, a kōdō. A workshop során körüljártuk és megismertük a Japánban készített és használt füstölőket és az azokhoz tartozó rituálékat, módszereket, szokásokat. Kipróbáltuk a fermentált és a por füstölőt, az értékes gyantás fa chipseket is.

Suminagashi

A suminagashi egy japán eredetű papírmárványozási technika, amelynek készítése során a vízfelszínen kialakuló tusmintázatot a ráborított rizspapíron rögzítik (suminagashi=úszó tus). A suminagashi workshopot Mészáros Szabolcs festőművész vezette. Szabolcs a Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett. A festés mellett rajzot és művészettörténetet oktat a soproni Handler Nándor Technikumban.

Wa-toji - Japán könyvkötés

A kéziratok összefűzésére használt japán könyvkötés egy kedvelt ősi módszerét, a „varrott könyvek” technikáját is elsajátíthatták kreatív vendégeink. A foglalkozáson közreműködött Orsós Bence képzőművész.

Shibori

A shibori egy 8. századi tradicionális japán textílfestési technika, melynek lényege, hogy különböző eljárásokkal (például hajtogatás, gyűrés, csavarás, préselés, kötözés, varrás) az anyagok egyes részeitől elzárva a festéket, mintákat hozunk létre.

Sashiko

A sashiko egy hagyományos japán kézi varrástechnika, amelyet eredetileg a ruhák megerősítésére és javítására használtak. Az ismétlődő - geometrikus mintákat kirajzoló - öltések nemcsak tartósabbá tették a textilt, hanem különleges esztétikai értéket is kölcsönöztek neki. A workshop során megismerkedtünk e különleges japán öltéstechnika alapjaival és a hozzá szükséges eszközökkel.

Sumō-e

A „Sumō” mint szertartás, versenysport, illetve szórakozás ősidők óta a japánok életének szerves része volt. A sumō a képzőművészetben is megjelent, így pl. a 18. század második felében az „ukiyo-e” néven ismert fametszet művészetben, ahol népszerű birkózókat, küzdelmeiket és hagyományos öltözetüket örökítették meg. Napjainkban Kinoshita Daimon képzőművész mester az egyetlen hivatalosan elismert sumō festő, akinek alkotásai ugyanazzal a hagyományos technikával készülnek, mint az Edo-korszakban (1603~1867), és továbbra is nagy népszerűségnek örvendenek. A kiállításon Daimon mester és tanítványa, Kato Madoka műveit tekinthették meg.

Programok:

10.00 – 13.00 Workshopok / suminagashi, shibori, sashiko, kōdō, furoshiki, japán könyvkötés
Dubniczay-palota udvara, rossz idő esetén az 1. emeleti barokk termek

11.00 Sumō-e kiállításmegnyitó, S-stúdió

14.00 – 17.00 Workshopok / suminagashi, shibori, sashiko, kōdō, furoshiki, japán könyvkötés
Dubniczay-palota udvara, rossz idő esetén 1. emeleti barokk terek

14.00 Czigány Enikő tárlatvezetése az Ég alatt, Föld fölött kiállításban, Magtár

14.30 Toroczka Csaba tárlatvezetése a Japán színei kiállításban, Dubniczay-palota D2

15.00 Kimonókiállítás és -előadás, Dubniczay-palota 1. emeleti barokk terek

16.00 Japán dalok koncert, Dubniczay-palota 1. emeleti barokk terek

17.00 Shodō Japán kalligráfia kiállításmegnyitó, Várgaléria

Ezen programok ingyenesek voltak, a helyszín befogadóképessége miatt a részvétel érkezési sorrendben történt.

18.00 – 20.00 Szaké előadás és kóstoló, Tegularium

Az előadáson és kóstolón csak 18 év feletiek vehettek részt. Az esemény részvételi díja: 5 000.- Ft/fő. A jegyet csak elővételben lehetett megváltani augusztus 5-től jegyrendszerünkön keresztül.

20.00 Win Wenders: Tökéletes napok 2023, filmvetítés, FOTON

A vetítésre a jegyértékesítés a Foton Audiovizuális Centrumban történt.
A borítóképen látható illusztrációt készítette: Kazuki Jade Mitsui

Kulturális Örökség Napok: 2025. szeptember 20-21.
2025. szeptember 20. szombat, 18 óra

Techno/Topia - FOTOTAXIS 3. kiállításmegnyitó
Csikász Galéria
Veszprém, Vár u. 17.

FOTOTAXIS 3.

A veszprémi Csikász Galériában 2019-ben indult, és azóta két évente megrendezett FOTOTAXIS című tematikus kiállítássorozat 2025-ben, immár harmadik alkalommal nyújtott bemutatkozási lehetőséget fiatal, frissen végzett, vagy a már ismert fotós generáció legérdekesebb tagjainak munkáiból. A meghívott kiállítók olyan, a jelenünket leginkább érintő, ugyanakkor mindinkább aggasztó jelenségeket vizsgáltak, mint a biológiai test, a természet, az antropocén, a kollektív emlékezet lehetséges jövőbeni formái, a poszthumán, illetve a spekulatív úgynevezett alternatív valóság, valamint az ezekhez kapcsolódó legváltozatosabb technológiák.

A kiállítás a rögzített kép technikai és technológia alapú problémáit vizsgálta.

Techno/Topia

A Technikai Kép Jövőképei

„PH'NGLUI MGLW'NAFH CTHULHU R'LYEH WGAH'NAGL FHTAGN"

A 21. század képi látásmódját sosem tapasztalt mértékben határozzák meg a technikai képalkotó és –rögzítő eszközök. A legkülönbözőbb kamerák, drónok, műholdak, a generatív mesterséges intelligencia-szoftverek, és a legváltozatosabb módon képet előállítani tudó rendszerek.

A kiállítás néhány jellemzőnek szánt alkotói gyakorlaton keresztül járta körül, hogyan alakítja át a technikai kép a nemcsak a valóságról, hanem a képről alkotott fogalmainkat, általa hogyan teremti meg saját utópiáit és disztópiáit.

A Techno-Topia nemcsak a képtechnológiák által az észlelhető valóság dinamikus átalakulását, de a képek mögött rejlő hatalmi struktúrákat, hibákat és torzulásokat is vizsgálja. Mit is hívunk innentől képnek, kinek az álma, és kinek a rémálma ez az új vizuális világ?

Kiállítók:

Kőműves Csilla, Kiss Richárd, Varga Viktor–Váczi Lilla, Deim Balázs, Bíró Dávid, Toldi Emese, Ákos Levente, Németh Domonkos Tamás

A meghívott kiállítók a MOME, a METU, és a MATE végzett hallgatói, illetve az FFS-tagjai.

Kurátor: Gerhes Gábor

Társkurátor: Áfrány Gábor

2025. szeptember 21. vasárnap, 15 óra

Mi őrizzük a téglákat, vagy a téglák őriznek meg minket? – tárlatvezetés

Dubniczay-palota / Tegularium
Veszprém, Vár u. 29.

Ez évben, a Kulturális Örökség Napok rendezvénysorozaton való részvétel mellett alkalmunk nyílt megünnepelni az Európai Építészeti Örökség Éve projekt létrejöttének 50. évfordulóját is.

Olyan kérdésekre igyekeztünk választ keresni tárlatvezetésünk során, hogy

- van-e összefüggés a kereszténység felvétele és a téglahasználat mind gyakoribbá válása között a Magyar Királyság területén
- mennyiben járult hozzá a téglazás az Anjou-kor és a Mátyás király uralkodása alatti kulturális, gazdasági fölvirágzáshoz
- miként segítette a hódoltság korában a téglazás mint építőelem az Oszmán Birodalom elleni védekezést,
- miként határozza meg még ma is falvaink és városaink településmagjának összképét a XVII-XVIII. században téglából készült templomok, kúriák, kastélyok és középületek sokasága és
- milyen változást hozott a téglazás XIX. századi megjelenése a téglazásban, amelyek termékei nélkül a mai Magyarország „látványvilága” elképzelhetetlen lenne az itt-születettek és a külföldi turisták számára egyaránt.

A programjaink ingyenesen voltak látogathatóak.

Állatvédelmi Piknik / Családi program

2024. szeptember 27.

Budapest, Erzsébet tér

Az Állatok Világnapja alkalmából egy rendhagyó helyszínen, a budapesti Állatvédelmi Pikniken mutatkoztunk be.

Különleges workshopunk alkalmából megismertettük a fenntartható japán kendőcsomagolást, a FÜROSIKIT valamint látogatóink állatalakokat megformázó japán hímzést, SASHIKÓT tanulhattak.

Csendnapok

2025. november 5 – december 13.

Minden évben megszervezzük a Csendnapok - lelki egészségmegőrző programokat, 2025-ben immár 16. alkalommal.

CSENDNAPOK rendezvénysorozat / Művészetek Háza Veszprém

A kiállítótér a stresszoldás és a lecsendesedés helye, ahol kiszakadva a hétköznapi rohanásából lelki és szellemi a felfrissülésben egyaránt részesülhetünk. A Művészetek Háza Veszprém megújuló rendezvénysorozata a lelki egészség megőrzését célozza meg. A kortárs művészeti kultúrára fókuszálva nyitott minden olyan vendég számára, aki szívesen ismerkedik az irodalom és a képzőművészet világával.

2025. november 5., 19. szerdánként
S-stúdió

Sprang / Összefonódó közösségek előadás és workshop

A 10 alkalmas workshopsorozat keretében sprang technikával fonott textíliákat készíthettünk mindkét végén rögzített szálakból.

Ezzel – a magyarul rámán fonásnak is nevezett - a módszerrel rugalmas, finom, áttört csipkéket, színekkel és struktúrákkal mintázott, vastag, tömött, többretegű anyagokat, csőforma vagy más térbeli textileket is lehet alkotni. Ezt a sokféle lehetőséget rejtő, őskori technikát ismerhetik meg a tanfolyam során: a könnyebbtől a nehezebb felé haladva ismerkedünk meg a különböző módszerekkel, közben mai használati tárgyakat készítünk. Az első elkészítendő darabunk egy-egy neszeszer. A workshopsorozathoz 2026-ban technika bemutató, kiállítás és konferencia is kapcsolódik majd.

Regisztrálni az arthouse@arthouseweb.hu címen lehetett.

A workshopsorozat létrejöttét támogatta: Nemzeti Kulturális Alap, www.nka.hu

november 5., 12., 19., szerdánként

17 óra BotanicArt

Intézményünk környezettudatosságra ösztönző participatív tere, a Dubniczay-palota földszintjén található BotanicArt frissítő alternatíva a múzeumi élményt választó látogatóknak.

Az ingyenesen látogatható, az alkalmanként változatos tematikát kínáló délutánok programjában többek között zöld témákat bemutató beszélgetések, kreatív alkotó foglalkozások, receptbörze, vetőmagcsere-akció, valamint tárlatvezetések is szerepelnek. A kétheti rendszerességgel megvalósuló eseményeken téma volt a savanyú és lilakáposzta, a szőlő, az alma és birsalma felhasználási módjai.

november 15.

Dubniczay-palota D1.

17.00 óra Ábel Tamás: Nem leszek az aki voltam című kiállításának megnyitója

A kiállításon saját átalakulása történetét meséli el az üvegszobrok, képek és egy nagy méretű üvegszálakból álló helyspecifikus installáció segítségével. Azt, hogy milyen lassan és nehezen sikerült rájönnie és átalakítania saját különböző függőégeit, intoleranciáit, traumáit vagy azok következményeit, legyen az akár étel-ital, játék, birtoklási vágy, rendezetlenség vagy magány. Valamint utat mutatni a kiútra, a kiszakadásra, a valódi társaságra, és azokra a lehetőségekre, amik őt segítették. Mindezt narratív formában az üveg, a geometria és a realiztikusság elegyítésével kifejezve. Kurátor: Dohnál Szonja

A tárlat megtekinthető 2026. február 22-ig

A tárlatot a Nemzeti Kulturális Alap támogatja, www.nka.hu

2025. november 19.

S-stúdió

18 óra Vár Ucca Műhely író-olvasó találkozó /

Fórum és workshop szerzőkkel és olvasókkal.

Házigazda Fenyvesi Ottó főszerkesztő, játékmester Kilián László

Az est folyamán bemutatásra került a Vár Ucca Műhely folyóirat 90. száma is.

2025. november 20.

S-stúdió

18 óra irodalmi találkozó Költőtoll-stúdió összejövetel

A KÖLTŐTOLL olyan irodalmi alkotóközösség, melynek tagjai veszprémi költők, akik nem hivatásszerűen írnak verseket, mégis kiemelkedő színvonalon alkotnak.

november 22.

S-stúdió

16.00 óra Fagyott felhő és sivatagi por. A kiállító művészek Enzsöly Kinga és Tulisz Hajnalka tárlatvezetése

A Fagyott felhő és sivatagi por című kiállításon Enzsöly Kinga és Tulisz Hajnalka műveinek dialógusa által nyitott köztes terekben a felfedett és az elrejtett közti feszültség, az absztrakció és a valóság találkozása, átjárhatósága és összemosódása sejlett fel.

A különböző térbeli, időbeli és tapasztalati síkok egymásra rétegzése, illetve azok állandó kimozdítása nyomán Enzsöly Kinga és Tulisz Hajnalka az észlelés, az értelmezés és az ábrázolás közti elcsúszásokra hívták fel a figyelmet.

november 26., december 3., 10., 17., szerdánként

Dubniczay-palota

17 óra BotanicArt

A foglalkozásokon az advent, az adventi készülődés a várakozás volt a középpontban. Alkotó foglalkozások mellett, ezen időszakhoz kötődő fűszerek, gyümölcsök, zöldek kerültek az asztalra. Ekkor fahéj és szegfűszeg illata lengte be a palota termeit, de lehetőség volt ehető karácsonyfadíszek készítésére is.

november 29.

Dubniczay-palota

16.30 Szabó Dezső tárlatvezetése a Vulkánlabor című kiállításban

2025-ben a Művészetek Háza Veszprém új kiállítássorozatot indított, amellyel a képzőművészeti gyűjteményünkben őrzött alkotásokat helyezzük fókuszba.

Első alkalommal Szabó Dezső: Vulkán című fotográfiai technikával készült táblaképe kapcsán a katasztrófafestészet egy válfajával, a tűzhányók világával kapcsolatos képzőművészeti alkotásokkal foglalkoztunk. A tárlat különlegessége, hogy régi könyvritkaságok, illetve Barabás Miklós és Kisfaludy Károly 19. századi festményei mellett az elmúlt 20 évben készült vulkán tematikájú kortárs műalkotásokat is bemutat, kapcsolatot teremtve a múlt művészete és a mediatizált képi kultúra között.

december 06.

Dubniczay-palota

Hamvas másképp előadássorozat

Hamvas Béla (1897-1968) gazdag életműve napjainkban is foglalkoztatja az olvasókat, a veszprémieket. A legendás személyiség az utókor gondolkodóit, irodalmárait is inspirálja írásokra, esszékre, életvezetési modellekre. A Hamvas Béla nyomán született

értelmezéseket, műveket kívántuk megismertetni a régióbéliekkel az irodalmi-interaktív sorozattal.

Első alkalommal Szervét Tibor színművész beszélt Hamvas-élményeiről. Moderátor Kilián László író.

december 13, 17.00 óra

Dubniczay-palota

Nem leszek aki voltam. A kiállító művész Ábel Tamás tárlatvezetése.

Ábel Tamás képzőművész 2015-ben, pont tíz éve végzett a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem üveg szakán. Ez az évforduló egyben egy fordulópont is művészetében, mely új utak kijelölését teszi lehetővé a jövőre nézve. Tárlatunkon ezeket a művészetében bekövetkező változásokat szerettük volna bemutatni, miközben egy-egy tárggyal visszautalunk az elmúlt 10 év történéseire.

Advent a Művészetek Házában

Advent közeledtével a Művészetek Házában idén is a természetesség, a kreativitás és a fenntarthatóság került a középpontba. Négy egymást követő szerdán olyan műhelyfoglalkozásokkal vártuk a látogatókat, amelyek segítettek újragondolni az ünnepi készülődést – legyen szó dekorálásról, ajándékozásról vagy az ünnepi menüről. A meghívott alkotók minden alkalommal inspiráló ötletekkel és gyakorlati útmutatókkal készültek, hogy a karácsony egyszerre legyen meghitt, környezettudatos és kreatív.

November 26., szerda 17 óra

Természetes karácsonyi díszek. Hogyan díszítsük fel otthonunkat mézeskaláccsal, méhviaszgyertyával, fűszernövény koszorúval, asztaldísszel. Vendégünk volt: Hamerli Judit.

December 3., szerda 17 óra

Környezettudatos ajándécsomagolás. Kreatív japán technikák textilfestéssel és varrással. Sashiko, shibori, furoshiki. Vendégünk volt: Marton Eszter

December 10., szerda 17 óra

Ehető meglepetések a legízletesebb pillanatokért. Varázslatos befőttesüvegekbe borzselék, fűszerkeverék, olajok és ecetek kerültek, és felfedeztük a legjobb karamella recepteket.

December 17., szerda 17 óra Zöldebb karácsonyt! Az ünnepi étkezés természetes oldala. Milyen az ideális karácsonyi menü, ha több zöldséget és gyümölcsöt szeretnénk fogyasztani. BotanicArt Oázis karácsonyi évváró parti.

Illatos advent, Iglu / Veszprém, Kossuth utca

a Művészetek Háza Veszprém kreatív karácsonyi foglalkozásai

2025. december 13. /szombat/

Karácsonyi angyalok

A karácsony elképzelhetetlen jócselekedetek és varázslatos angyalok nélkül. Foglalkozásunkon a shibori textilfestést és a sashiko varrást, kreatív japán kézművestechnikákat fedeztünk fel, és ezek segítségével saját textíliangyalkát készítettünk. Megismertük a népszerű furoshikit, a környezettudatos ajándécsomagolást. Origamisarok papírangyalokkal.

A foglalkozáson való részvétel ingyenes volt és felnőtt segítség mellett iskolás kortól volt ajánlott.

Közreműködtek a Magyar-Japán Baráti Társaság Furosiki Tagozatának oktatói és Művészetek Háza Veszprém munkatársai.

Vendégünk volt: Marton Eszter /Varródoboz, Községi varróműhely/

2025. december 20. /szombat/

Üdvözlés az erdőből

A karácsony lélekemelő pillanatai közé tartozhat egy frissítő erdei séta is. A téli természetben és a kertünkben megtalálható örökzöldeket és bogyós növényeket használunk fel otthonunk ünnepi feldíszítéséhez. A foglalkozás során fűszernövény-koszorúval, ajtódísszal és karácsonyi gyertyákkal varázsoltunk igazán ünnepi hangulatot.

Origami sarkunkban papír karácsonyfákat készítettünk.

Megismertük a népszerű furoshikit, a környezettudatos ajándécsomagolást.

A foglalkozáson való részvétel ingyenes volt és felnőtt segítség mellett iskolás kortól volt ajánlott.

Közreműködtek a Magyar-Japán Baráti Társaság Furosiki Tagozatának oktatói és a Művészetek Háza Veszprém BotanicArt Oázis csapata.

2025. december 21. /vasárnap/

Múltidéző karácsony

A foglalkozás során olyan természetes alapanyagokban rejlő lehetőségeket fedeztünk fel, mint például az agyag, a sóliszt, a méhviasz vagy a mézeskalács. A Művészetek Háza Veszprém Tegularium kiállítóhelyén őrzött, régi, feliratos téglák inspiráló mintázatait követve monogramos karácsonyfadíszeket, ajándékkísérőket és ültetőkártyákat készítettünk.

Megismertük a népszerű furoshikit, a környezettudatos ajándécsomagolást.

Origamisarok papírcsillagokkal.

A foglalkozáson való részvétel ingyenes volt és felnőtt segítség mellett iskolás kortól volt ajánlott.

Közreműködtek a Magyar-Japán Baráti Társaság Furosiki Tagozatának oktatói és a Művészetek Háza Veszprém Tegularium és a BotanicArt Oázis csapata.

• A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása

Kultúrházak éjjel – nappal

Egy hosszú hétvége, amikor bemutatkoztak a helyi képző- és iparművészeti hagyományok. Az érdeklődők átfogó képet kaphattak az alkotói folyamatról, a művészi inspirációról, a műalkotás témaválasztásáról egészen a kiállítótérben való helyének megtalálásáig. Látogatást tehettek a Vizuális Műhelybe is, ahol workshopokon, az alkotóközösség munkájába is bepillantást nyerhettek.

- **Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység fejlesztése**

A közművelődési alapszolgáltatás biztosítása érdekében az intézmény feladata, hogy a képzőművészet, film- és médiaművészetek, az irodalom területén tevékenységet folytató amatőr művészeti csoport, szakkör, klub megszervezésére adjon lehetőséget. Cél, hogy e területen ismét aktívan elősegítsük különböző klubok, csoportok létrejöttét és támogassuk azok működését, hogy a művészeti tevékenységek oktatására, végzésére alkalmas alkotóműhelyt, kiállítótérket és többfunkciós helyiséget üzemeltessünk, valamint a foglalkozások és programok megtartásához szükséges szakmai és infrastrukturális eszközöket biztosítsunk. Célunk a Veszprémben élő vagy tanuló hátrányos helyzetű személyek tehetségének kibontakoztatása, kompetenciáinak fejlesztése érdekében művészeti és egyéb foglalkozások, szakkörök, klubok működtetése, azok megvalósításának támogatása, valamint felzárkóztatást segítő tanórán kívüli foglalkozások biztosítása. A felújított S-stúdió és az új f|x|r médialab és kiállítótér alkalmas helyszínek ezen programok megvalósításához.

- **A tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása**

Vizuális Műhely foglalkozásai a megújult S-stúdióban. Az 1986 óta működő Vizuális Műhely (W:I:M) több mint harmincéves múltra tekint vissza a Művészetek Házában.

A kurzusokat látogató fiatalok kedden és csütörtökön 16–19 óráig tartott foglalkozásokon egyéni és csoportos feladatok útján fejleszthetik kreativitásukat, tehetségüket és személyiségüket. A vizuális műhely tevékenységére a komplexitás jellemző. Fiatal hallgatóink nyolcvan százaléka szakirányú középfokú, ill. felsőfokú intézményekben folytatja tanulmányait. A pedagógiai program figyelembe veszi a fiatalok sokrétű érdeklődését.

- **Kulturális alapú gazdaságfejlesztés**

A Múzeumok Éjszakája országos nagyrendezvény részeként Veszprémben a Laczkó Dezső Múzeum és Művészetek Háza Veszprém és veszprémi várban működő szervezetek és intézmények közös szervezésű helyi programokkal várták a művészetkedvelő, igényes szórakozásra vágyó érdeklődőket. Különleges meglepetés, hogy „az igazi hosszú hétvége” jegyében a programok péntek este indultak és vasárnapig tartottak. Gazdag kínálatunkkal arra szeretnénk ösztönözni látogatóinkat, hogy összművészeti kulturális fesztiválunk résztvevőjeként fizikálisan is belépjenek épületeinkbe, ahol többek között az aktuális időszaki és állandó tárlatok, unikális zenei és táncprodukció mellett a kreatív alkotás örömeit is megismerhetik. Célunk, hogy a rendezvény vendégéjszakákat generáljon, élénkítve a helyi turizmust és gasztronómiát. Sikeres programfejlesztés esetén a Múzeumok Éjszakája Veszprém bekerülhet az önkormányzati programnaptárba a kiemelt városi nagyrendezvények közé.

15. INTÉZMÉNYI KOMMUNIKÁCIÓ

A VEB 2023 projekt pályázati támogatásainak segítségével az intézmény lehetőséget kapott arra, hogy saját munkatársai és külsős szakemberek segítségével 2022 második félévétől kezdődően megújítsa intézményi stratégiai kommunikációs tervét.

A Művészetek Háza Veszprém a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program keretein belül nagyléptékű támogatásban részesült. A pályázati projektek az alábbi célok és értékek mentén, e leírásban megfogalmazott üzenetekkel és célcsoportokkal dolgoztak.

CÉLOK:

Az intézmény ismertségének növelése a városban és a régióban, de bizonyos kultúrkörökben országosan az EU-ban és az EU-n kívül is

Az intézményhez közel állók táborának bővítése
Látogatószám és jegybevétel növelése
A régióban vezető képzőművészeti intézménnyé válni
Az intézmény tereinek üzleti célú felhasználása

ÉRTÉKEK:

Gazdag és minőségi kulturális kínálat (képzőművészeti, irodalom, művelődési ház profil)
Unikális, történelmi és szép állapotú kiállítóterek
Kiváló lokáció, az intézmény főbb helyszínei a Veszprém turisták által gyakran látogatott helyén találhatóak (bár bizonyos szempontból nehezebben is megközelíthetőek és hozzáférhetőek voltak)

ÜZENETEK:

Országos és EU-s kulturális-művészeti szintnek megfelelő programkínálat
Többszintű programkínálat, melyben több korcsoport és több művészeti ág iránt érdeklődő is megtalálja a saját programját.

Az MHV a VEB2023 EKF képzőművészeti programjának egyik legfőbb megvalósítója

Az MHV az EKF program segítségével bővült, meglévő terei fejlődtek, programkínálata gazdagabbá vált, valamint lehetősége nyílt újabb közönségrétegek bevonására.

CÉLCSOPORTOK ÉS HOZZÁJUK RENDELT CÉLOK:

Veszprém +40 km kultúra- és képzőművészet-kedvelők

Növelni az intézményhez közel állók bázisát

Szélesíteni a „VEB2023” régióban a területet, ahonnan helyiek rendszeres látogatóvá válhatnak

Láthatóvá tenni az intézmény jelenleg kevésbé nagy elérésű területeit

Magyar és külföldi turisták, akik nem feltétlenül kötődnek erősen a kultúrához, vagy képzőművészethez

Rossz idő esetén alternatívát kínálni a nyaralóknak más városi intézményekkel szemben

Programhelyszínné válni a nyaralások alatt >> Ne csak esőhelyszínként gondoljanak az intézményre a nyaralók

Az ország kultúra és képzőművészet iránt nyitott közönsége

Látogassák az intézményt, mikor a régióban járnak

Tervezzenek látogatást a régióba az intézmény aktivitásai kapcsán

Nemzetközi művészeti közösségek - szervezetek

EU partnerintézmények (pl. Sepsiszentgyörgy - Magma, Maribor - Kibla, Novi Sad, Rijeka, Oulu, Trencsén)

Támogatói-döntéshozói kör itthon és az EU-ban egyaránt

A VEB2023 évad utáni időkben szinten tartani az intézmény támogatásait

Újabb, eddig nem használt működési és fejlesztési források igénybevétele

Partner és együttműködő intézmények

Közeli kapcsolatot kialakítani a régió azon szervezeteivel, akik látogatókat hozhatnak az intézménybe (pl.: KLIK, Pannon Egyetem, Kultkredit program)

Növelni a városi és régiós partnerintézményekkel az együttműködési lehetőségeket

Vállalati közeg:

Helyi vagy régióbeli céges látogatások, tárlatvezetések ösztönzése

Rendezvényszervezőkkel, hotelekkel való kapcsolat építése céges események (workshopok, konferenciák) szervezése

Az MHV projektek kommunikációja kapcsán tervezett további fejlesztések:

Annak érdekében, hogy a Művészetek Háza Veszprém ismertsége és látogatószáma növekedjen, látogatói elégedettsége fejlődjön a további fejlesztéseket és kommunikációs aktivitásokat tervezi az intézmény:

MHV helyszínek fotózása

Kortárs szemléletű, művészi értékű, de kommunikációs céllal felhasználható képek készítése az MHV tereiről

Helyszínbemutató szövegek

Az MHV egyes helyszíneit bemutató szövegek újraírása, közönségbaráttá tétele. A szövegek megjelenhetnek webes felületeken, prezentációkban vagy helyszínbemutató táblákon az intézmények bejáratánál

Website újrastukturálás

A muveszetekhaza.hu weboldalt a meglévő design front és back-end felhasználásával újrastukturálni, annak érdekében, hogy az oldalon a tartalmak átláthatóbban jelenjenek meg

Website tartalom áttekintése

Helyszínek közötti irányító rendszer

Az MHV helyszíneit ajánló plakát/szórólaptartó, amiből minden helyszínművészre kerül, hogy a kiállítótérek egymást ajánlják

Várbéli helyszínek bejáratainak kiemelése művészeti és design eszközökkel

A jelenleg szinte észrevehetetlen MHV bejáratok kiemelése művészi értékű, jól látható, de a műemlék épületet tiszteletben tartó megoldásokkal

Egyéb kommunikációs eszközök

Kiseb bel- és kültéri eseményeken használható tartós MHV-t megjelenítő kommunikációs eszközök, rollup-ok helyett

Negyedéves összevont kommunikációs kiadványok

Az intézmény teljes programkínálatát érintő kommunikációs aktivitás

16. MŰSZAKI FELADATOK ÉS PROGRAMOK

16.1. 2025. ÉVI EREDMÉNYEK

Irodaépület (Vár u. 11.)

- tetőszerkezet és kúpserépcsere
- 7 db nyílászárócsere
- részleges homlokzatjavítás
- pinceajtócsere

Modern Képtár - Vass László Gyűjtemény

- a Vár utca 7. tetőhéjazat és kúpserépcsere

A Tűztorony területén /Panteon/ lévő emléktáblák és képzőművészeti alkotások folyamatos gondozása.

Intézményi költségvetés terhére megvalósult a Tűztorony udvarban gömbmeggy, díszgyümölcsfa pótlása.

Az Auer-ház udvarán a dézsákban, a már nem garanciális, kipusztult tuják pótlása levendulacserjékkel megtörtént.

Az Auer-házban megtörtént az udvari szinten, a pinceajtón belül kerti csap kiépítése.

16.2. 2026. ÉVRE TERVEZETT MŰSZAKI ÉS ÁLLAGMEGÓVÁSI FELADATOK

Irodaépület (Vár u. 11.)

- bejárati ajtóba fix üveg beépítése
- elektromos szekrény felújítása

kazán: megfelelő méretű kiegyenlítőtartály kiépítése szükséges

Vass-gyűjtemény udvara

- a szökőkút földalatti tartályának cseréje nagyobb űrtartalmúra

Dubniczay-palota (Vár u. 29.)

- fűtésrendszer újjáépítése/ kazánok
- kémények újra vakolása, festése VKSZ
- Magtár homlokzati javítás (balesetveszélyes, omladozó díszpárkány)
- egyéb, kisebb homlokzati vakolatjavítások
- esőcsatorna-javítások VKSZ
- Tegulariumablak kétszárnyúra, egy szárny bukó-nyílóra átalakítása
- ablakok külső festése VKSZ
- 2 beázó ablak rendbetétele és a belső fal javítása
- Magtár legfelső fix ablakának nyithatóra átépítése
- D1 terem ablaksorán 2 szegmens nyithatóvá alakítása
- ablakok külső festése

Simoga-ház (Csikász Galéria+emelet, Vár u. 17.)

- homlokzati festés

Csikász Galéria (Vár u. 17.)

- parkettacsere
- WC komplett felújítása

Modern Képtár-Vass László Gyűjtemény (Vár u. 3-5-7.)

- homlokzatfelújítás (macskalépcső is)
- nyílászárók külső festése, erkélyelemek
- klímaberendezés beszerelése műtárgyvédelmi indokok miatt
- oszlopos tornác festése
- a konyhai faszerkezetű kis erkély komplett festése
- udvari vörös kőburkolat (lépcsőkkel együtt) cseréje

Csutorás utca 1.

- új fűtésrendszer terveztetése és kiépítése

Auer-ház (Thököly u. 1.)

- klímaberendezés kiépítése

Karbantartások, kisebb összegű szakipari javítások

Kapualj (Vár u. 17.)

- a világító panelek áramellátásának kiépítése

Auer (Thököly u.1.)

- macskalépcső javítása

Miklós u. 18.

- konnektorok, kapcsolók cseréje

16.3. ENERGIATAKARÉKOSSÁGI FELADATOK

2026. évben is folytatjuk a 2022 októberében az előzetesen összeállított tervezetünk alapján az energiafelhasználás (földgáz- és villamosenergia-fogyasztás) csökkentésére vonatkozó tervek megvalósítását. Megszüntettük a munkahelyi feladatellátáshoz nem nélkülözhetetlen elektronikus eszközök használatát (például szendvicssütő, saját mobiltelefon, egyéb eszközök). A fénymásolókat, számítógépeket, nem hagyjuk használaton kívül készenléti állapotban, hanem készülékeinket kikapcsoljuk. A direkt energiatakarékosság mellett 2025-ben is folytattuk intézményünkben a PR feladatok területén (plakátok, molinók számának csökkentése) bevezetett takarékosági lépéseket.

Energiatakarékossági intézkedési javaslatok:

1. minden galériánkban halogén világítótesteket használunk, ezek helyett korszerű lámpatesteket kellene felszerelni (úgy tudunk takarékoskodni, hogy a galériákban a világítást a galériaasszisztensek csak a rendezvényekkor, ill. a látogatók jelenlétekor kapcsolják fel).
2. szükséges a Dubniczay-palota korszerűtlen és folyamatosan karbantartásra szoruló 2 db (2006-ban felszerelt) kazánjának mielőbbi cseréje.
3. a Dubniczay-palota 1. emeleti nagy terében - szintén a 2006-os rekonstrukció óta - probléma a komplett ablaksor konstrukciós hibája, hőveszteség áll fenn.
4. a Dubniczay-palotában mind az 1., mind a 2. emeleti nagy termekben nincs lehetőség ablaknyitással szellőztetni, ez ventilátoros szellőztetőrendszerrel van megoldva, ami hatalmas áramfogyasztással jár (ezen a lehetőség szerint úgy spórolunk, hogy időzített programozással működtetjük a berendezést a nyitvatartás szerint)


17. ÖSSZEGZÉS

A Művészetek Háza Veszprém - az Európa Kulturális Fővárosa program szellemiségét folytatva - 2026-ban is fontosnak tartja a nemzetközi művészeti együttműködéseket, amelyek új lehetőségeket nyithatnak meg a környezetünkben élő alkotók számára is. Az VEB 2023 EKF képzőművészeti AIR program folytatásaként Veszprémbe várjuk a testvérvárosok, az EKF városok és más települések nemzetközi alkotóit. Kiemelt projektpartnerünk lesz Franciaország (Párizs, Marseille, Bourges). Az Európán kívüli kultúrák értékeire fókuszálva Szöul, Lima és Tokió kulturális értékeit is megismerjük. A Művészetek Háza Veszprém olyan többfunkciós művelődési ház, amely kiállítótereket, alkotóműhelyeket üzemeltet, letéti gyűjteményt gondoz, könyvkiadói tevékenységet folytat és saját kortárs képzőművészeti kollekciónal is rendelkezik. Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata három évtizede működteti példaértékű támogatással az 1993-ban megalapított intézményt. 2024 márciusában intézményünk a Kulturális és Innovációs Minisztériumtól közérdekű muzeális kiállítóhely működési engedélyt kapott (MK/IV/1101-01/2024) a Tegularium, téglatörténeti állandó kiállítása kapcsán.

Célunk, hogy a kortárs művészeti (képzőművészeti és irodalmi) programunkat tovább folytassuk. 2022. évtől kezdődően több figyelmet fordítunk a gyűjtemények gondozására, nyilvántartására és az állagmegővésre is. Kiemelten lényeges számunkra a széles korosztályt megcélzó, közösségszervezésen alapuló közművelődési tevékenység, a családoknak és fiatal felnőtteknek szóló rendezvények, valamint a szenior programok szervezése.

Célunk, 2026-ban is, hogy az elmúlt évek eredményeire építve, összehangolt csapatmunkával és folyamatosan megújuló kommunikációval dolgozzunk tovább a jelentős tárgyi és szellemi potenciállal rendelkező intézmény pozitív jövőképén.

Veszprém, 2026. január 28.


Grászli Bernadett igazgató

