

Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: Laczkó Dezső Múzeum  
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Szanyi Brigitta  
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2024.07.01. - 2029.06.30.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

2025-ben az intézményben nem történt szervezeti átalakítás. Ugyanakkor több személyi változás történt: - ebben az évben 6 munkatársunk ment nyugdíjba, közülük 1 fő restaurátor 4 óras továbbfoglalkoztatással az állományunkban maradt. A grafikus, a gazdasági ügyintézői és leletmosói pozíciókra új kollégát vettünk fel. A gondnoki státuszt nem töltöttük be, helyette régóta hiányzó adattárost vettünk fel, mert a múzeumi adattár, könyvtár és fotóttár feladatai hosszú évek óta alapvetően egy főre nehezedtek a megyei hatókörű intézményben. 1 fő régész munkatárs 8 óras státuszát két fő, 4 óras, BA diplomás töltöttük be. Összel mindkettőjüket 8-8 óras, határozatlan idejű szerződéssel tudtuk a múzeumnál tartani, mivel 1 fő régész novemberben a pápai gyűjteményben folytatja a munkát, intézményvezetői beosztásban. - a történeti- néprajzi osztály egyik néprajzos muzeológusa elbocsátással távozott az intézményből, helyére pályakezdő segédmuzeológust vett fel a múzeum. A gazdasági csoportvezető felmondással távozott, helyére decemberben sikerült új kollégát találni.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

A múzeumban 2025-ben nem történt közfoglalkoztatás keretében dolgozók alkalmazása.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Az intézmény a jogszabályban előírt közzétételi kötelezettségének a honlapján keresztül eleget tesz.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

nem releváns

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	54
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	5
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	36
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	18

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
PhD képzés	doktori képzés	Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Szegedi Tudományegyetem SZTE	2
PHD védés	doktori képzés	Pázmány Péter Katolikus Egyetem	2
továbbképzés	néprajz	Néprajzi Múzeum	2
mesterképzés	Muzeológia Ma Biológia és rajz- és vizuáliskultúra-tanár képzés	Debreceni Egyetem és ELTE	1
akkreditált képzés	Tájházi kiállítások rendezése Tájházi kiállítások rendezése Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ (MOKK) valamint a Magyarországi Tájházak Központi Igazgatósága (MTKI) 2	Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ (MOKK) valamint a Magyarországi Tájházak Központi Igazgatósága (MTKI)	2
akkreditált képzés	Kulturális közösségfejlesztés gyakorlata	Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ szervezésében (MOKK)	1

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
akkreditált képzés	Múzeum és fenntartható turizmus	Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ szervezésében (MOKK)	2
akkreditált képzés	Frontszemélyzeti képzés a kulturális intézmények látogatóbarát szolgáltatásainak fejlesztéséhez	Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ szervezésében (MOKK)	8

**3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:**

2025 során az egyik legfontosabb szakmai célunk a felújított épület újbóli bevonása volt a város kulturális vérkeringésébe. Ennek jegyében rendszeres épületsétákkal, a rendezvényeken az épülethez kapcsolódó programokkal, illetve vizuálisan is az épület és elemeinek megjelenítésével valósítottuk ezt meg az év során. A korábbi évek fokozatos intézkedési nyomán megkaptuk a Családbarát múzeum minősítést, melyet 3 éven át viselhetünk. Rendkívül fontosnak tartjuk a közösségi múzeum megvalósítását, és ennek jegyében két közösségi kiállítás tervezését is elkezdtük az évben, egyrészt a megye falusi focijához kapcsolódóan másrészt a 10 éve futó közösségi régészeti programunk eredményeinek bemutatására. Előbbi egy, a közösségek részvételével készült riportsorozat, kisfilm és gyűjtőmunka előzte meg, a másik formálásába pedig az önkénteseket vontuk be. A néha bizonytalan gazdasági helyzetben, bár a fenntartó támogatására mindig számíthatunk, új múzeumi szolgáltatásokkal igyekeztünk bővíteni portfóliónkat, melyek mindinkább az önfenntartó múzeum irányába tarthatnak, így múzeumi szülinapi csomagok, és a múzeumépület mint fotóhelyszín került kiejánlásra. A bekerült Bohus-Lugossy hagyatékra alapozva a modern üvegművészet megismertetése, és az üveg, mint képzőművészeti alanyaghoz kapcsolódó kutatások folytatódtak. Évek óta törekszünk a látogatói igények felmérésére, ezen év végén egy kérdőívvel igyekeztünk felmérni a veszprémi és a szélesebb közösség igényeit és az elemzés eredményeit felhasználni a kiállítások és rendezvények tervezésénél.

**A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása**

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Családbarát Múzeum minősítés	adottak	adottak	Husztai László múzeumpedagógus
közösségi régészeti kiállítás	adottak	adottak	Felber Zsombor, Sziránszki Klaudia régész
falusi futball kutatás és kiállítás	adottak	adottak	Törő Balázs néprajzos muzeológus
új szolgáltatáscsomag	adottak	adottak	Földesi Bernadett, közönségszolgálati főosztályvezető
modern üvegművészeti események	részben adottak	adottak	Tevesz Mária művészettörténész
látogatói igényfelmérés és kiértékelés	adottak	adottak	Földesi Bernadett közönségszolgálati főosztályvezető
a főépület bevonása a kulturális életbe	adottak	adottak	Tóth István, múzeumpedagógus
a főépület vizuális elemeinek beépítése a kommunikációba	adottak	adottak	Szeibel Máté, Tihanyi Boglárka grafikusok

**4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok**

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2023.12.12.	igen	Szanyi Brigitta, igazgató
Stratégiai terv	igen	2023.12.12.	igen	Szanyi Brigitta, igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2023.12.12.	igen	Cziraki Veronika, állományvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2023.12.12.	igen	Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2023.12.12.	igen	Csirke Orsolya, igazgatóhelyettes

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

**5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:**

Az ELTE IK Térképtudományi és Geoinformatikai Intézetében működő Kísérleti Térképészeti Kutatócsoporttal közös projekt indult a LIDAR alapú adatok feldolgozásának és megjelenítésének vizsgálatára, régészeti, kartográfiai és geoinformatikai oldalról, ezen belül a bakonyi halomsírok felmérésére. Ennek keretében elindult egy összehasonlító vizsgálat is, amely a hőkamera használhatóságát kutatja régészeti környezetben, doktori program keretében. Ezzel párhuzamosan a MNM NRI-vel közös program indult, a veszélyeztetett, bakonyi halomsírok fém-detektoros kutatását illetően. A Laczkó Dezső Múzeum a Bohus-Lugossy Alapítvánnyal kötött együttműködés keretében egy kortárs, a nemzetközi viszonylatban is jelentős művészeti házaspár munkásságára fókuszáló közös kiállítást szervezett idén. A sikeres projekt inspiráló volt, így tervek szerint a jövő évben is folytatódik az együttműködés. A szocializmus időszakának nyaraló kultúráját vizsgáló közösségi gyűjtésen alapuló Formákon túl projekt továbbra is múzeumi szakemberünk vezetése mellett gyarapítja a Balaton nyaralókerítéseit gyűjtő adatbázist. A Laczkó Dezső Múzeum legnagyobb volumenű együttműködési kapcsolatai a helyi intézményekkel van. Ezen kívül megemlíthető a Hadtörténelmi Intézet és Múzeummal kötött megállapodás, amelyben a Magyar Rencskutató Egyesületnek is fontos szerepe van. Intézményi szintű projektként a Veszprémi Múzeumegylettel közösen megvalósuló közösségi régészeti program említhető.

**6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:**

Az intézmény két kiállítóhelye nagymértékű, illetve teljes felújításon esett át 2022-2023 folyamán (Hősi kapu, központi épület), szerencsére itt hosszabb időre rendeződött az ingatlanok helyzete. A Bakonyi Ház jelenlegi állapota alapvetően kielégítő. Itt a Teleki pályázatból felújított agyagpadló okoz nehézséget, mivel a parasztházaktól eltérően, nem életvitelszerűen lakják. A padló porlik és gondot okoz a műtárgyakat belepő por. Megoldásként szóba került a burkolatcsere, de a jelenlegi állapotot, a támogatási szerződés szerint, még 8 évig biztosítani kell. A legkomolyabb nehézségek továbbra

is a felsőörsi telephelyünkön, illetve a Szent István utcai épületet illetően vannak. A raktárbázis alapvető hiányossága, hogy a megfelelő műtárgy-környezet nem biztosított, ezen felül a raktáraink telítettsége 100%-os, a gyarapodásunk helye továbbra sem biztosított. A Szent István utcai Kályhás-ház teljes körű fertőtlenítése még nem történt meg, pedig a használatba vételhez ez elengedhetetlenül szükséges. Sajnos ebben az évben nem állt rendelkezésre olyan mértékű saját forrás, amellyel a tervekben szereplő beruházásokat meg tudtuk volna valósítani

#### A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

### 1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A néprajzi, történeti, képzőművészeti és irodalomtörténeti szakágakhoz tartozó gyűjtemények túlnyomórészt ajándékozás útján gyarapodnak, nem történt ez másként a 2025-ös évben sem. Raktáraink telítettsége továbbra is mértéktartó gyarapításra ad lehetőséget. A célzott tárggyűjtő alkalmak elsősorban a 2026-ban nyíló, a Balaton-felvidék és a Bakony falusi futballkultúráját bemutató kiállítás anyagának gyűjteményi megalapozására irányultak, ezenkívül elsősorban textil-tárgygyűjtesek kerültek be a Balaton-felvidék több településéről is. A történeti gyűjteményt főként a 20. század második feléből származó, veszprémi jelentőségű tárgyak és dokumentumok gyarapították. A régészeti gyűjtemény a 2025-ös évben leginkább teljes felületű megelőző régészeti feltárásokból és régészeti megfigyelésekből (különösen is egy bontómunkába átváltott régészeti megfigyelésből), tervátadásokból (Aszófő, Bánd, Nagyvázsony), valamint műszeres leletfelderítésből adódó ajándékozásokból gyarapodott.

#### Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi	ajándékozás	12 (63 db)		Törő Balázs, Király Nóra néprajzos muzeológus
történeti dokumentumok	ajándékozás	1 (35 db)		Fogl Krisztián, Kákonyi Anna történész muzeológusok
irodalomtörténeti	ajándékozás	1 (3 db)		Pilipkó Erzsébet irodalomtörténész muzeológus
történeti	ajándékozás	7 (72 db)		Fogl Krisztián, Kákonyi Anna történész muzeológusok
régészeti	feltárás	5 (8600 db)		Csirke Orsolya, régész, igazgatóhelyettes; Nagy Szabolcs Balázs, régész, osztályvezető; Pátkai Ádám Sándor, régész
régészeti	szakfelügyelet	15 (1014 db)		Nagy Szabolcs Balázs, régész; Sebestyén Noémi, régész; Pátkai Ádám Sándor, régész
régészeti	ajándékozás	13 (236 db)		Sziránszki Klaudia, Felber Zsombor régész
régészeti	terepbejárás	2 (150 db)		Csirke Orsolya, régész, igazgatóhelyettes

#### Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m <sup>2</sup> )	11470	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	45	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	434845	10000
	darab	
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	22749	173
	darab	
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	8600	
	darab	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	409	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	0	
A tárgyévben egyéb, a fentieken kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	1164	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	88	

### 2. Nyilvántartás

#### 2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
régészeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
történeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
numizmatikai	Sz	Sz	Sz	N	Sz
néprajzi	Sz	Sz	Sz	N	Sz
képzőművészeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
iparművészeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
irodalomtörténeti	Sz	Sz	Sz	N	Sz
forrásértékű fotók	Sz	Sz	Sz	N	Sz
történeti dokumentumok	Sz	Sz	Sz	N	Sz

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
adattári dokumentumok	Sz	N	Sz

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz
bírálati napló	Sz
restaurálásra átvett anyagok naplója	Sz
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
0			0	

## 2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

2025-ben a történeti-néprajzi osztály nyilvántartási tevékenysége jelentős részben a tárgyévi gyarapodás leltározására irányult. A néprajzi, történeti és képzőművészeti gyűjtemények esetében a korábbi évek eddig nyilvántartásba nem vett gyűjtéseinek leltárba vétele is megkezdődött. A történeti szakanyag esetében ez egy nagyobb darabszámú, veszprémi politikatörténeti, közéleti és kulturális vonatkozású dokumentumegyüttes leltározásának megkezdését jelentette, ez a munka 2026-ban folytatódni fog. A leltározást a MúzeumDigitár rendszerben végezzük, törekedve az újonnan ellátott leltározott tételek fotóval való ellátására is.

### A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi	leltározás	183		Király Nóra, Törő Balázs, L. Karsai Henriett néprajzos muzeológusok
képzőművészeti	leltározás	58		Tevesz Mária művészettörténész muzeológus
történeti	leltározás	42		Fogl Krisztián, Kákonyi Anna történész muzeológusok
történeti dokumentumok	leltározás	123		Fogl Krisztián, Kákonyi Anna történész muzeológusok
forrásértékű fotók	leltározás	4		Fogl Krisztián, Kákonyi Anna történész muzeológusok
régészeti	leltározás	714 (3118 db)		Sziránszki Klaudi, FELBER ZSombor, CSIRKE Orsolya, FARÁDI Szabó Erik, Regénye Judit, régészek

## 2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

Az elmúlt évekhez hasonlóan folyamatos revízió zajlik a revízió a néprajzi, a történeti és az iparművészeti gyűjteményekben. Ugyanakkor egyéb, előre nem látható feladatok és körülmények miatt egyes gyűjteményekben a tervezetthez képest kisebb arányban sikerült a kitűzött célokat megvalósítani. A képzőművészeti gyűjteményt kezelő muzeológus 2025-ben három kiállítást kurátoraként valósított meg, így a gyűjteményi munka némiképp háttérbe szorult. A régészeti gyűjteményben - a megnövekedett terepi teendők miatt - nem történt revízió.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)			Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
néprajzi	szűrőpróbaszerű	25492	660	2,6		Király Nóra, Törő Balázs, Pilipkó Erzsébet, L. Karsai Henriett muzeológusok	teljesített
történeti	szűrőpróbaszerű	11062	634	5,7		Fogl Krisztián muzeológus	teljesített
irodalomtörténet	szűrőpróbaszerű	4085	53	1,3		Pilipkó Erzsébet muzeológus	teljesített
iparművészeti	szűrőpróbaszerű	4690	335	7,1		Kákonyi Anna muzeológus	teljesített
történeti dokumentumok	szűrőpróbaszerű	12571	3	0,02		Fogl Krisztián muzeológus	teljesített

**A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása**

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	56
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	1124
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	0
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	1685
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1124 0,3

**3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:**

A történeti-néprajzi osztályhoz tartozó gyűjteményekbe 2025-ben leltározott tárgyak, dokumentumok esetében 90%-ban a leltározással együtt tárgyfotók is készültek és kerültek az adatbázisba. A fotózást a muzeológusok végzik, esetenként vettük igénybe fotós segítségét. Nagyobb mértékű digitalizációs tevékenység az adattári gyűjteményekben zajlik, 2025-ben ez a műemléki adattárat érintette. 2025 végén lehetőség nyílt arra, hogy újból külön adattáros munkatársat foglalkoztassunk 2026-tól. Várhatóan a digitalizálási tevékenységben is fellendülést fog okozni ez a változás.

**A digitalizálási feladatok részletes bemutatása**

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)		Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi	329	1,3	0	Király Nóra, Törő Balázs néprajzos muzeológusok
képzőművészeti	58	0,9	0	Tevesz Mária művészettörténész muzeológus
történeti	76	0,7	0	Fogl Krisztián, Kákonyi Anna muzeológusok, Meilingerné Kulcsár Tímea adminisztrátor
iparművészeti	72	1,5	0	Sárközi Judit fotós, Kákonyi Anna muzeológus
irodalomtörténeti	29	0,7	0	Molnárné Liszi Erzsébet adattáros, könyvtáros

**A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása**

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	564	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	443350	76
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	120	
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	443350	76
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	162	32000
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	40541	5
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	800	0
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

**III. Műtárgyvédelem**

**Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:**



Aktív állományvédelmi feladataink: Ásatásokból (Csopak, Balatonudvari Főnyes, Bánd, Petőfi út, Aszófő, Balatonfüred, Nagyvázsony, Csót, Veszprém-Veszprémvölgy 2024.) származó régészeti kerámia és csont, üveg leletek tisztítása, összesen: 31 975 db. Ásatásokból származó régészeti kerámia leletek restaurálása, azaz a tisztított leletek átnézése, válogatása, összeállítás, ragasztása, esetleges konzerválása, kiegészítése: Veszprém Veszprémvölgyi út 2024, Sümeg-Vár kisleletek, Várpalota-Vár kiállítási anyag restaurálás összesen: 4 090 db. Régészeti megfigyelések, ásatások fém leletanyaga: Nagyvázsony St. J. Templom, Bánd-Essegvár, Csopak K.U.99 restaurálása, valamint közösségi régészet leletfeldolgozás (Öskü, Bánd): 1 771 db. Régészeti textilanyag (Tihany altemplom 2-4. sír textil-bőr leletei, Szent Benedek hegyi kriptá lelet textil szalag, Balatonudvari csipke (fejviselet, pártá töredék) tisztítás, konzerválás: 26 db. Tájházak néprajzi anyagának restaurálása (Zánka Ságpusztai tájház új kiállítás létrehozás, Nagyvázsony tájház kiállítás megújítás elkezdése), azaz bútörök, fa-, papír-, textil-, kerámia, üveg-, fémtárgyak, műtárgymásolatok (bábuk, viseletek, gyermekjátékok, szentkép, faeszköz másolatok), installációk (pl. étel imitációk) készítése: 618 db. Egyéb néprajzi tárgyak restaurálása, azaz Bakonyi ház kiállítás megújítása, valamint tájházakból (Kővágóörs, Egeralja, Kékkút, Balatonakali) nem megfelelő körülmények miatt beszállított kerámia, textil, fa, papír alapú műtárgyak. Raktári rendezés, revízió során restaurálásra szoruló kerámia, fa, fém, papír és textil alapú tárgyak, valamint 2025 évi péprajzi gyűjtemények textil műtárgyak összesen: 826 db. Képzőművészeti gyűjteményből restaurált papír alapú műtárgyak: kölcsönadásra kerülő grafikák, nyomatok, festmények (pl. Egry József grafika), balatonfüredi nyomatok, Szotyori festmény, Kossuth litográfia, valamint Somogyi Győző grafika, Szalai Zoltán és Györgydeák György grafikák, „Labirintus” kiállításban kiállított festmények (kölcsönkapott) 42 db. „107 vers” című irodalomtörténeti kiállításához kapcsolódó restaurálási munkák, azaz grafikák, festmények, kerámia és fa és fém alapú (képzőművészeti, történeti, irodalomtörténeti, néprajzi) műtárgyak restaurálása, másolatok készítése, valamint kiállítás-építés. 168 db. Megelőző állományvédelmi feladataink: Török Ignác u. 5. 7. és Felsőörsi raktárbázis folyamatos rendezése, tárgycsoportok áthelyezése, csomagolása, nyilvántartása a tárolási körülmények javítása céljából, valamint tárgyak, tárgycsoportok előkészítése kölcsönzéshez, kutatáshoz, kiállításokhoz, revízióhoz. A régészeti raktár (7-es épületben) megelőző állományvédelmi feladatok: folyamatos raktár rendezés, azaz M-es sor nagyméretű tárgyainak átsomagolása, dobozása, rendszerezése, címkézése, fotózása. 2020,21,22,-es leltározott anyag rendbetétele (pakolás, dobozolás, címkézés). Rátót-Pogánytelep anyag előkészítése 55.241.1-476. Nagyvázsonyi leltározatlan régészeti anyag válogatása, dobozása, címkézése. Régészekről: terepbejárás anyag, fém restaurálatlan anyag rendezése. Nagyvázsonyi kályha töredékek, Balatonudvari, Várpalotai csontok. Románi bronz leletek 63.362.3-168-ig. Állatcsontok kutatónak 36 db leltári szám. Tárgyak kutatónak 55.241.1-476-ig. Somló kiállításához kapcsolódóan régészeti anyag kiválogatása 63.25.19.1-4 stb. RJ leltározás fűzői anyag 240.1-1372-es anyag visszahelyezése gyűjteménybe. Mozgatási naplók, dokumentációk elkészítése. Felsőörsi telephelyen megelőző állományvédelmi feladatok: Régészeti anyag (ásatás, leletmentés), és leltározatlan történeti tárgyak folyamatos szállítása, elhelyezése a raktárakban. Várpalota, Csucska, Litér és földszinti folyosón lévő anyag emeletre szállítása részben Salgó polcra helyezése. Kiállítások, azaz Honvédelmi Nap, az „Az üveg alkímiaja” kiállításához kapcsolódó Bohus-Lugossy anyag kiválogatása, csomagolása, szállítása a kiállítási helyszínre. Török Ignác út 5-ös számú raktár rendezési feladatok: néprajzi raktárrész revízió, dobozolás, csomagolás. Történeti bútorraktárrész salgó polcok átszerelése, rajtuk műtárgyak elhelyezése. Textilraktárrészben felfedezett rovarfertőzés felszámolása, műtárgyak átválogatása, elkülönítése, fertőtlenítés. Műtárgykölcsönzésekhez kapcsolódó feladatok: képeretek (Művészetek Házába), Isztambulból visszaérkező üvegkiállítás kicsomagolása, visszahelyezése. Ország Lili képek, Széchenyi és Kossuth relikviák csomagolása, szállításra. Badacsonytomajon időszaki kiállításban kihelyezett Egry József képek csomagolása, szállítása, Zirci Regulý Antal, monoki múzeumnak, a zánkai és nagyvázsonyi tájházak kiállítási tárgyak csomagolása szállítása, illetve minden kölcsönzéshez szükséges dokumentáció (állapotleírók) elkészítése. Restaurált műtárgyak elhelyezése. Az összes átmozgatott, átsomagolt, esetlegesen fertőtlenített régészeti, néprajzi, történeti, képzőművészeti stb. műtárgy száma: 22 340 db.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	35326	Farkas Attila, osztályvezető	teljesített
konzerválás	7247	Farkas Attila, osztályvezető	teljesített
aktív restaurálás	2905	Farkas Attila, osztályvezető	teljesített
tárolási körülmények meghatározása	22340	Farkas Attila, osztályvezető	teljesített

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	1031772
A tárgyévben megelőző állományvédelemben volt összes műtárgy száma (db)	57666
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	450000
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	35326
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	6,5

IV. Tudományos kutatás

1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A több éve – jellemzően közösségi bevonással – zajló régészeti programjaink a 2025-ös évben is sikeresen folytatódtak. Ilyennek számít az Aszófő-Kövesden lévő, több korszakra kiterjedő tervásatás, a nagy nyilvánosság előtt zajló nagyvázsonyi Kinizsi-kutatás, valamint a bándi Essegvár jellemzően egyetemi hallgatókkal történő, tehát az oktatásban is szerepet kapó feltárása. E tudományterületen azonban nem csak az évek óta zajló kutatóprogramokban értünk el eredményeket, hanem újabb témákat is sikerült megfogalmazni és remekül integrálni tudományos tevékenységünk sorába. Ilyennek számít a meszterbetűs kultúra belső időrendjének elemzése a Szentkirályszabadja mellől előkerült leletanyag alapján. A római kori köépületek vizsgálata nem csak topográfiai, hanem tájhasználati információkkal is szolgált a kutatás számára. Az NKA alkotói támogatásból megvalósuló Várpalota-Inota feltárások anyagának feldolgozása pedig a tervek szerint a következő esztendőben monográfiává érhet össze. Fogl Krisztián Sándor történész kollégánk az alsópapság körében a kooperációkra és konfliktusokra koncentrálo kutatásából doktori dolgozat született, melyet sikerrel megvédett. Múzeumtörténeti jelentőségű kutatás is kezdetét vette, melynek célja feltárni a múzeum gyűjteménygyarapítási módszerét két nagy múzeumor elődünk, Laczkó Dezső és Rhé Gyula tevékenységéhez kapcsolódva. A gyűjteménygyarapítás speciális formája volt az államosításakor múzeumba került tárgygöyűttesek kérdésköre, melynek mikéntjére is keressük a válaszokat. Bakony házunk 90. jubileumát ünnepeltük 2025-ben, amelynek apropóján a ház berendezését módosítottuk, ehhez néprajzosaink végeztek előkutatásokat. A múzeumunk tárgykészletéből berendezett tájházak száma a mögöttünk hagyott évben bővült: a zánkai gyermekvár területén létrehoztuk az uradalmi életmódot, egyben a gyermekéletet megidézö kiállítást, valamint a nagyvázsonyi tájház tisztaszobáját is új koncepció mentén rendeztük újra, amely projektet mindkét ízben megelőző kutatás kísért. A falusi futball tárgyi világát és a jelenség társadalmi jellemzőit terepmunka keretében gyűjtöttük a 2026-ban megrendezésre kerülő Hátsó füves kiállításához kapcsolódva. Művészettörténeti tevékenységünk a 2025-ös évben saját rendezésű tárlatokhoz, valamint vándorkiállításokhoz kapcsolódott. A magyar avantgárd és az Európai Iskola kutatásán kívül a magyar üvegművészet jeles alakjainak munkássága, Bohus Zoltán és Lugossy Mária tevékenysége került fókuszunkba. Balaton Almanach kiállításunkhoz kapcsolódva átfogó elemzése és rendszerezése zajlott a Balaton témájú, különböző korszakokban múzeumunk felhívására született verseknek. Múzeumpedagógusaink a közösségi múzeum – azaz a múzeum, mint kapcsolódási tér, mint médium – kortárs ideálját szem előtt tartva egy, számos korosztály társadalmi csoportot megszólító

múzeumpedagógiai programot valósítottak meg. A múzeumi wellbeing jegyében különös hangsúlyt fektettek a hátrányos helyzetű és mentális betegséggel küzdők bevonására egyaránt.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

**2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:**

A Várpalota-Inota, Halmok lelőhelyen 2014-2015-ben végzett megelőző régészeti feltárás eredményeit feldolgozó munkához kapcsolódóan egy fő munkatársunk vett igénybe kutatónapot, összesen 10 darabot.

**3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása**

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
mérete miatt önálló pdf-ként csatolva, az egyéb dokumentumok között				

**A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása**

Kutatási témák száma (db)		35
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	13	7
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		2
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		0
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)		33
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		3
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		0
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		8
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		0
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)		7
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)		0
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	1400	7

## V. Kiállítási tevékenység

**1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:**

2025-ben a kiállításokhoz kapcsolható események, valamint egyéb rendezvények szép számmal kerültek megrendezésre. Az intézményben megvalósult programok általában a kiállításainkhoz kapcsolódnak, arra épülnek. 3 állandó (Emlékgép, Hősök kincsei, Bakonyi Ház), és 4 időszakos kiállítás a 2025 év termése. Az állandó kiállítás mellett tavaly decemberben nyílt Olasz Ferenc –Credo című kiállítás egészen április végéig volt látogatható. Ezután, májusban nyílt a Királyok, szentek, monostorok- Korai bencések világa Magyarországon című vándorkiállítás, mely a kora bencés monostorok világát mutatja be Magyarországon. Folytattuk a sort a „Nézett a Balaton”-Száz7vers –Balatoni Almanach (1967-1999-2023) három korszak, több mint száz balatoni ihletésű kézírású vers bemutatásával. Testvér-Tehetség: Nagy László és Kondor Béla művészete címmel az MNMKG Petőfi Irodalmi Múzeum és a Laczkó Dezső múzeum együttműködésében, a Nagy László 100 emlékévként alkalmából nálunk nyílt meg az emlékévként első kiállítása. Júniusban a Magányos hegy kincsei- Evezredes történetek a Somló-hegyen című tárlat az utóbbi években a Somló-hegyen történt régészeti kutatások eredményét mutatja be a nagyközönség számára. 1848/49 emlékére március 15-én családi napot szervezett a múzeum, majd májusban Honvédelmi napot, ugyanezzel részt vettünk a Múzeumok majálisán, Gizella napot tartottunk, Régészet napjáról is megemlékeztünk, a Múzeumok éjszakáján senki nem aludt, méltón emlékeztünk meg arról, hogy a múzeum épülete idén 100 éves és Centenárium ünnepséggel tisztelegtünk előtte. Sikeres volt az Augusztus 20-ai ünnepi családi napunk, a Buhurt-középkori nap-családi rendezvényre 2000 fő látogató érkezett, az október 23-i esemény, valamint, a múzeumok őszi fesztiválja is szép látogatólétszámot eredményezett, és a tavalyi évhez hasonlóan, idén is részt vett az intézményünk a városi Adventi programsorozatban. Meg kell említenünk még a kiállítás megnyitókön túl, a kiállításokra épülő tárlatvezetéseket, workshopokat, kerekasztal beszélgetéseket, könyvbemutatókat. Folytattuk a Szabadegyetemi előadásokkal, illetve Kitekintő címmel, új előadássorozatot indítottunk intézményünkben-kérdések és válaszok korunk legforróbb kihívásaira. A Laczkó Dezső Múzeum küldetése a kulturális örökségnek kutatása, gyűjtése, feldolgozása, védelme, megőrzése, közkinccsé tétele. Közművelődési tervünk a múzeum tudományos koncepcióján alapul. Tartalmazza a különböző célcsoportoknak szánt, a múzeum gyűjteményeire, állandó és időszakos kiállításaira épülő szakmai, oktatási és szabadidős programtípusokat, múzeumpedagógiai órákat és foglalkozásokat, közönségszolgálati és marketingtevékenységeket. A kulturális intézményrendszer szakmai-módszertani fejlesztése a társadalompolitikai célok elérése érdekében. Múzeumunk elsődleges feladata a kulturális örökség közvetítése. Ez nem jelenti azt, hogy a múzeum kutató, gyűjtő és megőrző tevékenysége a második helyre szorul, csupán azt kívánjuk ezzel jelezni, hogy a fent említett funkcióknak és feladatoknak a közvetítést, a bemutatást kell szolgálniuk. Emberarcú múzeumban élő, „működő” kiállításokat, rendezvényeket, eseményeket kell megvalósítani, ahol a múzeum élményforrás, szórakozási, kikapcsolódási tér, ahol érzelmi és értelmi elveket követő ismeretszerzés, tanulás folyik, ahol megvalósul az iskolán kívüli és az élethosszig tartó tanulás minden korosztály számára. A Laczkó Dezső Múzeum célja a társadalmi esélyegyenlőtlenség csökkentése a felnőttképzés eszköz- és intézményrendszerével. Múzeumunk számos olyan szolgáltatást és programot kínál ebben az évben, amely csökkenti a társadalmi esélyegyenlőtlenséget. Rendezvények: - Múzeumi Szabadegyetem előadásai, amelyek a nagy időszakos kiállításunkhoz kapcsolódtak - időszakos kiállítások megrendezése - előadásokat szerveztünk időszakos kiállításainkhoz, kiemelkedő eseményekhez kapcsolódva - a Múzeumgyűjtő ismeretterjesztő előadásai - az állandó és az időszakos kiállításokhoz kapcsolódó tárlatvezetések - kulturális nagyrendezvények: Március 15., Augusztus 20., Október 23., Múzeumok éjszakája, Honvédelmi nap, Középkori nap, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Advent- Intézményünk igyekszik külső helyszínen is képviselni magát, legyen az egy Művészetek Völgye, egy városi szervezésű Fialatok napja a Nyárkertben- régi nevén Színházkerthben, vagy egy már lassan hagyománnyá váló rendezvényen, mely a múzeum saját szervezésű rendezvénye- a Középkori nap-Buhurt. A Múzeumok Őszi fesztiválja kihagyhatatlan rendezvény, idén is sok egyszerű programmal várjuk látogatóinkat. Stratégiai célunk a közösségek létrejöttének, megerősítésének elősegítése, ösztönzése, szakmai-módszertani támogatása A Laczkó Dezső Múzeum számára fontos, hogy közösségi térként és közösségi bázisként szolgáljon Veszprém mindennapjaiban, valamint, hogy minél több közösség kapcsolódjon az intézményhez.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

#### A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db   fő)	3	8082
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	4	4271
1. saját épületben (db   fő)	0	0
2. más intézményben (db   fő)	0	0
3. külföldön megrendezett (db   fő)	0	0
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	1	387
1. hazai (db   fő)	0	0
2. külföldön megrendezett (db   fő)	0	0
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	4	6490
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0	0
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0	0
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0	0
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	3	
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4	
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	1	4573
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	5	4129
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	10	

#### 2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	30384
ebből: teljes árat fizető látogató	3791
kedvezményes árat fizető diák látogató	3347
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	4692
ingyenes látogató	18554
külföldi látogató (becsült százalék)	1
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	0
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	0

#### 3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:

Díjtalan látogatás hétvégi napjai:

minden hónap harmadik szombatja

275

#### 4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

Év elején a 2024 decemberében megnyitott Olasz Ferenc Credo című kiállításának népszerűsítését helyeztük előtérbe – a nagyböjti időszakban kiemelten megszólítva a helyi, templomba járó, vallásgyakorló embereket. Megkerestük levélben az érsekséget, valamint a helyi plébániákat is, akik mindannyian kihelyezték a kiállítás plakátját. Valamint célzottan kihirdetésre került Lukácsi Zoltán győri plébános tárlatvezetése is a helyi szentmiséken. A következő negyedév viszont már az új kiállításokról és a nagyrendezvényekről szólt. A nagyrendezvényeken 100-100 látogatói kérdőív került lekérdezésre és kiértékelésre. Ezek a Honvédelmi nap az igazgatósági épület és tanulmányi raktár udvarán május 24-én, ugyanezen hétvégén május 24-25-én Budapesten a Múzeumok Majálisa eseményén, majd a Múzeumok Éjszakáján kérdeztük meg a hozzánk látogatókat. A múzeum recepcióján a munkatársak emellett folyamatosan végeznek felmérést az érkezők megkérdezésével arról, hogy honnan érkeznek, valamint honnan értesülnek a múzeum kiállításairól. Az értékelés szempontjából a budapesti rendezvény természetes eltérést mutat, tény azonban, hogy a helyi eseményen a látogatók kb. fele az, aki veszprémi, a többiek nagyjából egyenlő eloszlással a megye más területeiről, illetve a megyénken túlról érkeztek. Akik távolabbról, azok elsősorban rokon/baráti szállal kötődnek városunkhoz. Az információforrásnak nagyjából egyforma arányban neveztek meg a Facebook oldalunkat és a honlapunkat. Továbbra is jelentős mindazok száma, akik baráti, rokon ajánlással érkeznek. Kiállításainkban törekszünk arra, hogy interaktív módszerekkel bevonjuk a látogatót is az élménybe, valamint a tavaly ősszel felállított fotófal is a közösségi élmény-érzés erősítését szolgálja. Megerősítést kaptunk a kutatásokból, valamint az online felületek statisztikáiból is, hogy legfontosabb célközönségünk a 35-65 év közötti kultúra kedvelő hölgyek, akik nagyobb része veszprémi, azonban mintegy egyharmada a fővárosból érdeklődik kiállításaink iránt.

#### 5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A Laczkó Dezső Múzeum 2025. évi bevételi szerkezete kiegyensúlyozott, több lábon álló finanszírozást mutat. Az intézmény teljes bevételének meghatározó részét továbbra is a fenntartói és állami működési támogatások biztosították (összesen 414 059 000 Ft), ugyanakkor az év során kimutathatóan erősödtek a saját és kiegészítő bevételi források is. A működési saját bevételek összesen 19 372 265 Ft-ot tettek ki. Ezen belül a legjelentősebb tétel a jegyár-bevétel (8 490 331 Ft), valamint a múzeumi bolt és kávézó forgalma (5 149 178 Ft), továbbá a múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (4 694 095 Ft). Ezek az adatok azt mutatják, hogy a látogatói élményhez kapcsolódó szolgáltatások fejlesztése és bővítése



kézzelfogható eredményt hozott. A terembeadás és rendezvénybevételek ugyan kisebb arányt képviselnek, de stabil, diverzifikáló forrásként jelentek meg. Kiemelkedő tételt képviseltek a régészeti tevékenységhez kapcsolódó bevételek (62 664 724 Ft), ami a szakmai szolgáltatások és külső megrendelések irányába tett stratégiai nyitás sikerességét jelzi. Az egyéb bevételek összege 74 734 555 Ft volt, amelyen belül jelentős az előző évi maradvány felhasználása (50 499 396 Ft), továbbá pályázati és célzott támogatások (NKA támogatások, diákmunka program, biztosítói térítés). Az üvegmutárgy-vásárlásra elnyert külön támogatás a gyűjteményfejlesztési stratégia eredményességét tükrözi. A profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulása több területen is tetten érhető. A saját üzemeltetésű bolt és kávézó bevételei, valamint a múzeumpedagógiai programok erős teljesítménye azt mutatja, hogy a látogatószám-növelő és szolgáltatásbővítő lépések hatékonyak voltak. A szakmai alaptevékenységre épülő régészeti szolgáltatások bevonása új, magasabb értékű bevételi forrást teremtett. A pályázati aktivitás és célzott támogatások bevonása szintén hozzájárult a pénzügyi stabilitás erősítéséhez. Összességében 2025-ben a múzeum bevételi struktúrája a támogatásokra épülő stabil működés mellett növekvő saját és projektalapú bevételeket mutat, ami a bevételnövelő stratégiai lépések érdemi megvalósulását jelzi.

#### A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	8490331
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	648898
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	5149178
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	4694095
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	389763
Évi állami működési támogatás (Ft)	159352000
Fenntartói támogatás (Ft)	254707000
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	62664724
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	74734555

#### 6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

2023 óta a központi kiállítóépület teljes körűen akadálymentesített - mind a fizikai, mind az infokommunikációs akadálymentesítés üzemel. A múzeum honlapján pályázati forrás terhére, fejlesztés alatt van, pl. akadálymentesítő widget alkalmazást hoztunk létre a honlapkezelő által.

## VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

### 1. Közönségkapcsolatok

#### 1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

Az első negyedév még Olasz Ferenc Credo című kiállításáról szólt – a nagyböjti időszakban kiemelten megszólítva a helyi, templomba járó, vallásgyakorló embereket. A következő negyedév viszont már az új kiállításokról és a nagyrendezvényekről szólt. Látogatói kutatást folytattunk kiemelt rendezvényeinken, a Honvédelmi napon, Budapesten a Múzeumok Majálisán és a Múzeumok Éjszakáján. A múzeum recepcióján a munkatársak emellett folyamatosan végeznek felmérést az érkezők megkérdezésével. Az értékelés szempontjából a budapesti rendezvény természetes eltérést mutat, tény azonban, hogy a helyi eseményen a látogatók kb. fele a helyi, a többiek nagyjából egyenlő eloszlással a megye más területeiről, illetve a megyénken túlról érkeztek. Akik távolabbról, azok elsősorban rokoni/baráti szállal kötődnek városunkhoz. Nagyjából egyforma arányban nevezték meg a Facebook oldalunkat és a honlapunkat információforrásnak. Továbbra is jelentős mindazok száma, akik baráti, rokoni ajánlással érkeznek hozzánk. A harmadik negyedévben a látogatószám növelését célzó kommunikációs tevékenységünk fókuszában a nyári nagyobb rendezvények, illetve az ezekhez kapcsolódó családi programok álltak. Részt vettünk a Művészetek Völgye rendezvénysorozaton. A kommunikációban továbbra is az online felületek erősítése volt a cél. A fizetett Facebook-események elsősorban a „Nézett a Balaton” című időszaki kiállításához kapcsolódó tárlatvezetések, valamint a „Testvér Tehetség” – Nagy László és Kondor Béla kiállítás finisszázsához és konferenciájához kapcsolódtak. Ezek vegyes sikerrel, de látható elérést és aktivitást hoztak, különösen a 35–65 év közötti kultúrákedvelő nők körében, akik továbbra is a fő célcsoportunkat alkotják, de valamennyi időszaki kiállításunkhoz kapcsolódóan folyamatosan zajlottak kísérő események, tárlatvezetések, illetve idén is csatlakoztunk az Ars Sacra és KÖN programsorozathoz. Kiemelkedő eredmény volt a szeptember végén elnyert „Családbarát Múzeum” cím, melyet az elkövetkező három évben tudunk felhasználni reklám céljából, tovább erősítve a múzeum azon törekvését, hogy a családok otthon érezzék magukat nálunk. Az utolsó negyedév a Múzeumok Őszi Fesztiváljának programsorozathoz kapcsolódott, ezzel bekapcsolódva az országos programsorozatba. Az utolsó három hónap mindegyikében újabb kiállítást is nyitottunk, októberben a társadalmi felelősségvállalás jegyében együttműködve az „otthonra találni” projekt felelőseivel nyílt meg hajléktalan „művészek” alkotásaiból a „Remény útjai” címet viselő kiállítás. Novemberben egy a múzeum gyűjteményében jelentős részt képviselő hagyaték került kiállításra – Bohus Zoltán és Lugossy Mária üvegművészek munkái – Az üveg alkímiaja címmel. Végül decemberben a győri múzeumból érkezett hozzánk Vasilescu gyűjteménye, mely Ország Lili festőművész munkái köré épül, barátaival, pályatársaival kiegészülve, „Labirintus” címmel.

#### A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
	a mérete miatt önálló pdf-ként csatolva az egyéb dokumentumok között					

#### 1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A 2025-ös év során, intézményünk tevékenységeiben résztvevő önkéntesek első sorban a régészeti feltárások munkálataiban vettek részt. Önkénteseink lelőhelyfelderítéseken és régészeti feltárások során fémkereső, ásatási és műtárgy tisztítási feladatokban egyaránt kivették részüket az önkénteseink. Fontos, hogy intézményünk ezt a szintű szakmai érdeklődést fenntartsa, valamint lehetőséget biztosítson arra, hogy az önkéntesek a munkálatokban teljes értékű munkát tudjanak végezni. Kisebbségi érdeklődést élvezett a kiállítóhelyeken megrendezett programok és kiállítások feladataiban való részvétel. Ezen lehetőségekre kisebb számban jelentkezték önkéntesek. A múzeumi programokon felmerülő lehetőségek időpontjaiból adódóan is kevésbé népszerűek. Ezen feladatkörök népszerűségének javítása érdekében, szükséges lesz a teremőri és a rendezvényekhez kapcsolódó önkéntességi feladatok átgondolása és esetleges átszervezése.

#### A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	93	11299
--	----	-------

Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	0	0
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	9	179
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	5	175
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	23	354
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	0	0
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	91	406

## 2. Köznevelési hasznosítás

### 2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

A Laczkó Dezső Múzeum gazdag múzeumpedagógiai kínálatát várja különböző korosztályú látogatóit. Múzeumpedagógiai tevékenységét alapvetően egy fontos tényező határozta meg, a megújulás. Fontos célkitűzés volt, hogy a tavaly elindított gazdag múzeumpedagógiai programokat hitelesen folytassuk. Megalkottunk egy friss arculatot és kibővítettük a kínálatot korosztályok tekintetében is kisgyermek kortól egészen idős korig. Múzeumpedagógusaink elhivatott célja volt, hogy új pedagógiai eszközökkel segítsék az ismeretszerzést. Különböző érzékszervek becsatolásával történő tapasztalással, reflektív gondolkodással, párbeszédekkel, a drámapedagógia eszközeivel és kreatív alkotással egy új szemléletmód kialakítását segítjük elő. A sokszínű és élményalapú foglalkozásaink, melyek múzeumunk tereiben kerülnek megvalósításra, kiemelik a látogatókat a hétköznapi világából, új szintre emelve a szórakozást, az oktatást és a tudásmegosztást. Az „Emlékgép” c. állandó kiállításunkhoz is szükséges volt egy gazdag múzeumpedagógiai kínálatot létrehozni. Emlékgép állandó kiállításához kapcsolódó foglalkozások: Személyes idő; Közösségi idő; Történeti idő, Régészeti idő. Bakonyi Ház tájházhoz létrehozott foglalkozások: Tornától a tisztaszobáig, Fazekaspolctól az Instagramig, Bölcsőtől a koporsóig, Adventtől pünkösdig. Emellett alternatív berendezéshez, időszaki kiállításához, a hűsvéthoz kapcsolódva is tartottunk múzeumpedagógiai foglalkozásokat. Illetve olyan tematikus időszakhoz is, mint farsang. Etnobotanikus kert foglalkozásai: Szagos misék emlékére, Zöld ízek fűszeres illatok, 21. század kertje és egy új limitált ideig elérhető foglalkozás a Mézes hetek. Böröndmúzeum: rendszeresen járunk iskolákba, idősebbeknek a böröndmúzeum foglalkozásainkkal. Multidézó: az intézmény új és a vidéki múzeumok között egyedülálló programja a demenciaprogram. Nagy sikerrel megvalósult egy „Régészeti” napközis tábor. Valamennyi időszaki kiállításához kapcsolódóan születtek foglalkozások: Olasz Ferenc – Credo, Királyok, szentek, monostorok, Magányos hegy kincsei, „Nézett a Balaton”-107 vers- Balatoni Almanach, A Remény útjai - Otthonra találni a művészetben, Az üveg alkímiaja, Labirintus - Ország Lili és művésztársai. Részt vettünk foglalkozásokkal nem múzeumi helyszíneken, fesztiválokra is: Múzeumok Majálisa, Múzeumok éjszakája, Régészet Napja, Pünkösdi Örökségünnepe és Tájházak napja a Skanzenben, Hosszúasztal Piknik, Művészetek Völgye, Fialatok Napja, Középkori Nap, Bakony Expo, Illatos Advent.2025. szeptemberében elnyertük a „Családbarát Múzeum” címet, melyet három évig birtokol intézményünk. Ennek szellemében végeztük múzeumpedagógiai foglalkozásainkat is. Minden, a fent említett rendezvényen jelen voltunk múzeumpedagógiai foglalkozásainkkal, melyeken nagy számban jelentek meg családok, kisgyermekek vagy épp a nyugdíjas korosztály képviselői.

### 2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

Idén, 2025-ben nem hoztunk létre külföldi magyaroknak szóló programot. A tehetséggondozást segítő programként megemlítendő a „Régészeti tábor”, ahol a történelemben jártas fiatalok bővíthették személyes élmények megszerzése által a tudásukat. Rengeteg élmény, tapasztalat és új találkozás mellett, sikerült népszerűsíteni a Veszprémtől távolabb eső településeken is a kultúrát, a múzeumot és sikerült a résztvevőkben felkelteni a helyi értékek és hagyományok iránt a figyelmet. Tudtunk új, élményalapú tudást átadni, de a diákok velünk is megoszthatták személyes emlékeiket, tudásukat, így új utat nyitva a régészeti és múzeumi hivatás felé. 2026-ban tervben van egy teljesen új, saját, a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő program kidolgozása és megvalósítása.

### 2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A 2025-ös év során ismételten nagy érdeklődésnek örvendett a múzeum, mind a kiállítóhelyeken, mind a régészeti munkálatokban. Ismételten sikerült több iskolai intézménnyel együttműködési megállapodást kötni, bővítve ezzel a környező településeken élő diákok közösségi szolgálati lehetőségeit. A régészeti feltárási munkák során fontos szempont volt a diákok szakmai érdeklődésének kielégítése. A szakmai útmutatás és ismeretátadás játszotta fontos szerepet a közösségi szolgálat során. A kiállítóhelyeken kínált teremőri és a rendezvények alatt kínált lehetőségeket is több diák választotta. Azonban a következő évben e lehetőségek az intézményben már nem lesznek elérhetőek. Mivel jelen kivételezésükben nem felelnek meg a közösségi szolgálati tevékenységek alap elvárásainak. A múzeum által biztosított közösségi szolgálati programok a 2026-os évben teljes átszervezésre és ártérítésre kerülnek. Új, megfelelő keretek között lezajló közösségi szolgálati projektek kidolgozása lesz az elsőszámú célkitűzés. A jövőben olyan tevékenységek biztosítására törekszik, amelyek maradandó és hasznos életviteli tapasztalatokat és szociális készségek kialakítását teszik lehetővé.

#### A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeum szülei – régészeti idők	egyszeri	Veszprém város történetét bemutató állandó, várostörténeti kiállítás, „Régészeti idő, múzeum születik” múzeumpedagógiai régészeti foglalkozás	diák, felnőtt		offline	Székényes Zita, Tóth István múzeumpedagógusok
Egy kis irodalomtörténet a Bakonyi Házban	egyszeri	Arany János balladái és paraszti kultúra kapcsolata	diák, felnőtt		offline	Székényes Zita, Tóth István múzeumpedagógusok
Olasz Ferenc – Credo	egyszeri	Fotóművészet	diák, felnőtt		offline	Székényes Zita, Tóth István múzeumpedagógusok
Előadássorozat a Tamasz Idősek Otthonában	sorozat, 31	Történeti, néprajzi és művészeti előadássorozat	idősek	Tamasz Idősek Otthona Balatonfüzfő	offline	Székényes Zita, Tóth István múzeumpedagógusok

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Bakonyi Ház	egyszeri	egy XIX. századi falusi ház bemutatása	diák, felnőtt		offline	Szekrényes Zita, Tóth István múzeumpedagógusok
Születésnap a múzeumban	egyszeri	Időutazás az őstenger mélyére	gyermek		offline	Szekrényes Zita, Tóth István múzeumpedagógusok
Bőröndmúzeum – Viccek, tréfák	egyszeri	Ünnepek, kalendáris szokások	diák, felnőtt		offline	Szekrényes Zita, Tóth István múzeumpedagógusok
Bakonyi Ház – Bölcsőtől a koporsóig	egyszeri	egy XIX. századi falusi ház bemutatása, Bölcsőtől koporsóig, „Életszínjáték”	diák, felnőtt		offline	Szekrényes Zita, Tóth István múzeumpedagógusok
Bőröndmúzeum – Húsvéti ünnepkör	egyszeri	egy XIX. századi falusi ház bemutatása, farsangi szokások	diák, felnőtt		offline	Szekrényes Zita, Tóth István múzeumpedagógusok
Bakonyi Ház – Tornáctól a tisztaszobáig	egyszeri	egy XIX. századi falusi ház bemutatása	diák, felnőtt		offline	Szekrényes Zita, Tóth István múzeumpedagógusok
Bakonyi Ház – Fazekaspolctól az Instagramig	egyszeri	egy XIX. századi falusi ház bemutatása	diák, felnőtt		offline	Tóth István múzeumpedagógus
Királyok, szentek, monostorok	egyszeri	Korai bencések világának megismerése, korszerű régészeti technikák	diák, felnőtt		offline	Husztai László, Tóth István múzeumpedagógusok
Demenciaprogram	sorozat, 6	Múltidézés tárgyak segítségével	diák, felnőtt	Veszprém Völgyikúti Demens Klub	offline	Szekrényes Zita, Husztai László, Tóth István múzeumpedagógusok
Ethobotanikus kert	egyszeri	Fűszernövények ismerete	diák, felnőtt		offline	Szekrényes Zita, Husztai László, Tóth István múzeumpedagógusok
Mézes Hetek	egyszeri	Méhészet, beporzók szerepe, fenntarthatóság	diák, felnőtt, idős		offline	Husztai László, Tóth István múzeumpedagógusok
A Magányos hegy kincsei – Évezredek történetek a Somló-hegyen	egyszeri	Bronzkori régészet bemutatása	diák		offline	Husztai László, Tóth István múzeumpedagógusok
Német nemzetiség - Erntedankfest ünnepkör	egyszeri	Erntedankfest ünnepkör bemutatása	diák		offline	Husztai László, Tóth István múzeumpedagógusok
Otthonra találni a művészetben hasznosítás	egyszeri	Érzékenyítő foglalkozás tartása	diák, felnőtt		offline	Husztai László, Tóth István múzeumpedagógusok
Régészet a múzeumban	egyszeri	Régészeti foglalkozás tartása	diák		offline	Husztai László, Tóth István múzeumpedagógusok
Népi építészet	egyszeri	Népi építészet bemutatása	diák		offline	Husztai László, Tóth István múzeumpedagógusok

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Luca napi szokások	egyszeri	Luca napi szokások bemutatása	diák		offline	Husztai László, Tóth István múzeumpedagógusok
Az üveg alkímia	egyszeri	Üvegszobrászat bemutatása	diák, felnőtt		offline	Husztai László, Tóth István múzeumpedagógusok
Bakonyi Ház - Karácsonyi szokások	egyszeri	Karácsonyi szokások bemutatása	diák		offline	Husztai László, Tóth István múzeumpedagógusok
Labirintus	egyszeri	Kiállítás bemutatása	diák, felnőtt		offline	Husztai László, Tóth István múzeumpedagógusok

**A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása**

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db   fő   db)	132	2555	16
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	0	0	0
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	6	273	
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db   fő   óra)	3	8	256

**3. Oktatási tevékenység****Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:**

KULTkredit-be, amely a Kulturális és Innovációs Minisztérium programja, együttműködő intézményként most már második alkalommal örömmel csatlakoztunk. Ezen kezdeményezés célja, hogy ösztönözze az egyetemistákat kulturális tevékenységekben való részvételre, így a hallgatók tanulmányi kreditpontokat szerezhetnek p. kiállítások, koncertek vagy más kulturális események látogatása során nálunk. Szoros kapcsolatban vagyunk a veszprémi Pannon Egyetemmel, ahonnan a kurzust felvevő diákok szép számmal látogatnak el hozzánk, legyen szó tárlatvezetésekről, kötetbemutatókról, szabadegyetemi előadásokról. Szakmai gyakorlatot teljesíteni is érkeztek hozzánk az év során közösség-szervezés, kommunikáció és médiatudomány szakokról egyetemisták nagy örömünkre.

**A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása**

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő)	0   0
Az intézmény felnőttképzési engedéllyel rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő) (db   fő)	0   0

**4. Hozzájárás****4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:**

A 2025. évben a kutatói létszám a z előző évihez hasonlóan alakult. Főleg helytörténeti kutatásokhoz vették igénybe gyűjteményeinket, de sok volt a szakdolgozó is. A muzeológus munkatársak szakértelmükkel segítették a gyűjteményekben fellelhető anyagok felkutatását és feldolgozását a kutatók számára.

**4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:**

A könyvtár szerény keretek között, de zavartalanul működött. Sajnos az anyagi- és humán erőforrás hiányát még nem sikerült megoldani, így csak apróbb lépéseket tudtunk tenni a raktári rend kialakítása terén. Az állomány gyarapodást továbbra is a cserekapcsolatok működése biztosította. A 2025. évben a külföldi cserepartnereknek is sikerült elküldelnünk a cserekiadványainkat. A friss szakirodalomhoz való hozzájárás adatbázisok előfizetésével oldottuk meg. A könyvállomány folyamatos feltöltése és a HunTéka rendszerbe továbbra is prioritásként szerepelt.

**Az intézményi hozzájárás táblázatos bemutatása**

A kutatáscsalgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	102	135
A múzeumi könyvtár könyvtárháználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	37	57
Honlap-látogatások száma (db)	65230	

## 5. Módszertani szolgáltatások

### 5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

Bakonyi Ház 90, Szakmai és módszertani nap A Laczkó Dezső Múzeumhoz tartozó Bakonyi Ház Veszprém vármegye kiemelkedő néprajzi emléke, valamint a Dunántúl első tájháza. Az 1935-ben épült ház Veszprém szívében immár 90 éve várja a látogatókat, ahol a Bakony és a Balaton-felvidék népi kultúrájának tárgyi világával ismerkedhetnek meg a néprajz iránt érdeklődők. A Laczkó Dezső Múzeum a jeles évforduló alkalmából jubileumi évet tartott, amelynek lezárására november 28-án került sor egy szakmai és módszertani nap keretein belül, a Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ, valamint a Magyarországi Tájházak Központi Igazgatóságának együttműködésével. A múzeumi és tájházak közösségeket megmozgató esemény fő témái között a szabadtéri gyűjteményeket érintő muzeológiai, múzeumpedagógiai és állományvédelmi kérdések szerepeltek, amelyekben a múzeum munkatársai, Törő Balázs néprajzos muzeológus, Tóth István Imre és Huszti László múzeumpedagógusok, valamint Farkas Attila, a Műtárgyvédelmi Osztály vezetője tartottak előadásokat. A szekciók zárásaként a résztvevők feltehetik kérdéseiket az előadók számára. A hálózatosodást érintő kérdések között a malomtulajdonosok közössége került a fókuszba, akik szívesen nyitnának a tájházak hálózat felé. A múzeumpedagógiai témák esetében a demonstrációs tárgyak mennyisége és szerepe mellett az alternatív berendezések, valamint a tájházak múzeumpedagógiai foglalkozásainak kortárs vetülete is terítékre került. A muzeológiai szekcióban a tájházi kiállítások megújításáról és korszerűsítésének lehetőségeiről kezdődött hasznos és informatív eszmecsere. A Bakonyi Ház megújított enteriőrjéről a kurátor, Király Nóra néprajzos segédmuzeológus mutatta be a résztvevőknek, miközben a kiállítás koncepciójáról és a benne megjelenő témákról, például a különböző vallások együttléséről és a muzeológus elődök előtti tiszteletéről is átfogó ismereteket kaptak. A nap a tárlatvezetést követően jó hangulatú, kötetlen szakmai beszélgetéssel zárult.

#### A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósuláshál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
vegyes	Bakonyi Ház 90 - ájházakat érintő hálózati kérdések, szakmai képzések, 'Tájházalás', állományvédelem, múzeumpedagógia, kiállítások megújítása	offline	2025.11.28.	Veszprém	35	Tóth István, múzeumpedagógus

### 5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

A helytörténeti gyűjtemények és múzeumok többségében a működés körülményei (tisztaság, rendezettség) megfelelőek, azonban számos helyen visszatérő gondot jelent a forráshiány, a fűtés és szellőztetés hiánya, illetve karbantartási nehézségek. A legtöbb tájházban, helytörténeti gyűjteményben nincs folyamatos fűtés, vagy csak villanyfűtés, ami magas költségekkel járna (pl. Tüskevár, Bakonybél, Kékkút, Paloznak, Kővágóörs, Pálköve), illetve a vízszigetelés megoldatlansága miatt vízesedés jelentkezik. A dréncső-rendszer kiépítése (pl. Tihany Skanzen Tájház, Szentgál) részben segített, de a teljes megoldás rendszeres karbantartást igényel. Pozitív példa a Városlódi Német Nemzetiségi Tájház, ahol a szakértelem és lelkesedés jelentős javulást hozott. Az évek során több kiállítóhelyen megtörtént a tető, homlokzat, nyílászárók cseréje (pl. Szentgál, Pálköve, Balatonkenese), illetve a régóta sürgetett külső javítások (Kővágóörs, Várpalota Fodor Sára Tájház, Nagyvázsony). A rendszeres takarítás, szellőztetés sok helyen nem megoldott, pedig ez az állományvédelem alapja (pl. Tihany Skanzen Tájház, Kékkút, Kislód Egyháztörténeti Gyűjtemény, Pálköve, Kővágóörs, Csót emlékház). Rendezett viszonyok találhatók, azonban a takarítás, szellőztetés gyakoriságán és a minőség javítani kellene: Iszkáz Nagy László Emlékház, Bakonybél tájház. Új kiállítóhelyek és enteriőrök: Balatonfüredi Látogató Központ, Zánka, Kékkút új tájházai, Nagyvázsonyi tájház, illetve a Tapolcai Városi Múzeum új állandó kiállítása mutatja, hogy Veszprém megye kulturális élete folyamatosan gazdagodik. Ugyanakkor továbbra is vannak olyan kihívások, amelyek megoldása nélkülözhetetlen a műtárgyak hosszú távú megőrzése érdekében. Az infrastrukturális fejlesztések, a korszerű műtárgyvédelem, a rendszeres takarítás és karbantartás, valamint a megfelelő szigetelés és fertőtlenítés együttesen biztosíthatják, hogy a kulturális örökségünk a következő generációk számára is megmaradjon.

#### Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Cziráki Veronika	cziraki.veronika@ldm.hu 30/ 657-9310	egyetem, szilikát-restaurátor	szilikát-restaurátor, állományvédelmi felelős	igen

#### Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
	a mérete miatt önálló pdfként csatolva az egyéb dokumentumok között			

### 5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	1	0
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	44	40

## 6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

### 6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

Az első negyedév még Olasz Ferenc Credo című kiállításáról szólt – a nagybőjti időszakban kiemelten megszólítva a helyi, templomba járó, vallásgyakorló embereket. A következő negyedév viszont már az új kiállításokról és a nagyrendezvényekről szólt. Látogatói kutatást folytattunk kiemelt rendezvényeinken, a Honvédelmi napon, Budapesten a Múzeumok Majálisán és a Múzeumok Éjszakáján. A múzeum recepcióján a



munkatársak mellett folyamatosan végeznek felmérést az érkezők megkérdezésével. Az értékelés szempontjából a budapesti rendezvény természetes eltérést mutat, tény azonban, hogy a helyi eseményen a látogatók kb. fele a helyi, a többiek nagyjából egyenlő eloszlással a megye más területeiről, illetve a megyénken túlról érkeztek. Akik távolabbról, azok elsősorban rokoni/baráti szállal kötődnek városunkhoz. Nagyjából egyforma arányban nevezték meg a Facebook oldalunkat és a honlapunkat információforrásnak. Továbbra is jelentős mindazok száma, akik baráti, rokoni ajánlással érkeznek hozzánk. A harmadik negyedében a látogatószám növelését célzó kommunikációs tevékenységünk fókuszában a nyári nagyobb rendezvények, illetve az ezekhez kapcsolódó családi programok álltak. Részt vettünk a Művészetek Völgye rendezvénysorozatán. A kommunikációban továbbra is az online felületek erősítése volt a cél. A fizetett Facebook-események elsősorban a „Nézett a Balaton” című időszaki kiállításához kapcsolódó tárlatvezetések, valamint a „Testvér Tehetség” – Nagy László és Kondor Béla kiállítás finisszázához és konferenciájához kapcsolódtak. Ezek vegyes sikerrel, de látható elérést és aktivitást hoztak, különösen a 35–65 év közötti kultúrákedvelő nők körében, akik továbbra is a fő célcsoportunkat alkotják, de valamennyi időszaki kiállításunkhoz kapcsolódóan folyamatosan zajlottak kísérő események, tárlatvezetések, illetve idén is csatlakoztunk az Ars Sacra és KÖN programsorozathoz. Kiemelkedő eredmény volt a szeptember végén elnyert „Családbarát Múzeum” cím, melyet az elkövetkező három évben tudunk felhasználni reklám céljából, tovább erősítve a múzeum azon törekvését, hogy a családok otthon érezzék magukat nálunk. Az utolsó negyedév a Múzeumok Őszi Fesztiváljának programsorozathoz kapcsolódott, ezzel bekapcsolódva az országos programsorozatba. Az utolsó három hónap mindegyikében újabb kiállítást is nyitottunk, októberben a társadalmi felelősségvállalás jegyében együttműködve az „otthonra találni” projekt felelőseivel nyílt meg hajléktalan „művészek” alkotásaiból a „Remény útjai” címet viselő kiállítás. Novemberben egy a múzeum gyűjteményében jelentős részt képviselő hagyaték került kiállításra – Bohus Zoltán és Lugossy Mária üvegművészek munkái – Az üveg alkímiaja címmel. Végül decemberben a győri múzeumból érkezett hozzánk Vasilescu gyűjteménye, mely Ország Lili festőművész munkái köré épül, barátaival, pályatársaival kiegészülve, „Labirintus” címmel.

## 6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

Az intézmény kiemelt figyelmet fordított a virtuális jelenlét fejlesztésére és a digitális elérhetőség javítására. A múzeum honlapja – továbbra is a Veszprém-Balaton 2023. Zrt – EKF Örökség támogatásával – jelenleg átalakítás és megújulás előtt áll, amelynek célja, hogy a látogatók számára korszerű, átlátható és mobilizálható is könnyen használható felületet biztosítson. A fejlesztés előkészítése során kiemelten kezeltük az akadálymentesítési szempontokat, mivel a korábbi verzió a nyár folyamán elvégzett infokommunikációs ellenőrzés során javításra szorult. Ennek nyomán a szövegek olvashatósága, a képekhez tartozó leírások, valamint a navigációs elemek hozzáférhetősége is módosításra került. A honlap megújítása nemcsak technikai, hanem tartalmi frissítést is hoz: új, rövidebb hírblokkok, galériák és videós tartalmak is megjelennek majd, amelyek az online közösségi folyamatok tájékoztatását és a múzeum élményszerű bemutatását szolgálják. A közösségi média felületeken továbbra is dinamikusan növekszik a múzeum elérése. A Facebook az elsődleges kommunikációs csatorna maradt, de egyre aktívabb a jelenlét a TikTok, Instagram és YouTube platformokon is. A TikTok-on rövid, kulisszák mögötti tartalmakkal és kiállításokhoz kapcsolódó videókkal sikerült megszólítani a fiatalabb közönséget, míg az Instagramon a vizuális kommunikáció, a látványos kiállításfotók és a múzeumi élet pillanatkepei váltak meghatározóvá. A YouTube-csatornánkon egyelőre kisebb imázs-anyagok és a kiállításokhoz kapcsolódó anyagok kapnak helyet. A digitális csatornák egymást erősítve járulnak hozzá ahhoz, hogy a múzeum a virtuális térben is elérhető és befogadható legyen minden korosztály számára. A fejlesztések célja, hogy a Laczkó Dezső Múzeum nemcsak fizikai tereiben, hanem online felületein is korszerű, akadálymentes és élményszerű kulturális élményt kínáljon.

## 6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

A múzeum baráti köre továbbra is átalakulás alatt áll, ezért a korábbi években megszokott formában nem tudott működni. A közösség szervezeti és személyi megújítása jelenleg is folyamatban van, új alapszabályi keretek és működési elvek kidolgozása zajlik. A cél, hogy a baráti kör ismét aktív, stabil és jól szervezett civil támogató közösségként kapcsolódjon a Laczkó Dezső Múzeum életébe. A folyamat részeként a vezetőség megkezdte az új elnök kiválasztásának előkészítését, aki képes lesz a szervezetet a megújult működési célok és a mai közösségi igények szerint irányítani. Az új struktúra kialakítása során kiemelt szempont, hogy a baráti kör tevékenysége szorosan illeszkedjen a múzeum szakmai és közösségkapcsolati stratégiájához, és valós közösségi hivatást képezzen a látogatók, a támogatók és az intézmény között. A múzeum vezetősége továbbra is törekedett a támogató partnerek és együttműködők bevonására, elsősorban a kiállításokhoz, rendezvényekhez kapcsolódva. A megkeresések és egyeztetések megtörténtek, azonban ebben az időszakban nem született kézzelfogható eredmény vagy új együttműködés. A vezetőség célja, hogy a baráti kör megerősítésével, valamint a partnerségi kapcsolatok új alapokra helyezésével hosszú távon kiszélesítse a múzeum civil és gazdasági támogató bázisát. A múzeum számára a baráti kör újjászervezése nemcsak szervezeti, hanem közösségépítő feladat is: a cél, hogy a jövőben ismét olyan aktív és elkötelezett közösség működjön az intézmény mellett, amely a programok, kiállítások és rendezvények szerves részeként segíti a múzeum társadalmi beágyazottságát és kulturális küldetésének megvalósítását.

### A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	26
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	12
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	37
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	128
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	20
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	6705
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram 975
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Tiktok 549
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Youtube 86

## VII. Pályázati tevékenység

### Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

Az eddigi évek hagyományait követve továbbra is voltak olyan pályázati lehetőségek, melyeket minden évben igyekszik kihasználni az intézmény. Ezek elsősorban az NKA kollégiumai által kiírt pályázatok voltak. Az elmúlt évben nem volt számunkra releváns nemzetközi pályázat és konzorciumos pályázatokban sem vettünk részt. TOP és más nagyobb uniós támogatások sem voltak relevánsak a múzeumi működés illetve infrastrukturális megújítás területén. Így 2025 során a múzeum kizárólag NKA kollégiumi pályázatokat nyújtott be és nyert el támogatást. Több tervszámlára is nyújtott be pályázatot a múzeum, melyek közül mind már több éve zajlik a múzeum régészeinek vezetésével és nyert is el támogatást. Hagyományosan a nagyobb lélegzetű, főleg festmények restaurálására, festőrestaurátor híján, minden évben nyújtunk be pályázatot, melyek részben támogatásra is kerültek. A hiányzó összeget önrésszel illetve szponzorációval pótoljuk. A kortárs üvegművészeti gyűjtemény gyarapítására is rendszeresen nyújtunk be pályázatot, ebben az évben is nyertünk el támogatást. Ezek mellett az évkönyv következő kötetének megjelentetésére, a nagy múltú Fiala Római Koros Kutatók Konferenciájának idei eseményére.

### A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Aszófő-Kövesd régészeti lelőhely kutatása, II. ütem	2764400	2000000	Csirke Orsolya, régész, igazgatóhelyettes
Balatoni Almanach időszaki kiállítás és online katalógus	2000000	1000000	Pilipkó Erzsébet, irodalomtörténész, néprajzkutató
Egry J. Badacsonyi szőlőhegy c. festménye restaurálása	640000	400000	Tevesz Mária művészettörténész
Aszófő-Kövesd régészeti lelőhely kutatása, III. ütem	2500000	1400000	Csirke Orsolya, régész, igazgatóhelyettes
XVIII. FIROKONF - Fialai Római Koros Kutatók Konferenciája	4000000	1700000	Csirke Orsolya, régész, igazgatóhelyettes
A LDM Közleményei 32. számának megjelentetésére	944700	900000	Sziránszki Klaudia régész
Közösségi régészeti kiállítás és katalógusa megjelentetésére	2000000	1500000	Sziránszki Klaudia régész
Bánd-Essegvár tudományos célú feltárására	933330	700000	Nagy Szabolcs Balázs régészeti osztályvezető
Mikó Ádám arcképe című olajfestmény restaurálása	1500000	700000	Tevesz Mária művészettörténész
Sipos Balázs üvegtervező két tárgyának megvásárlására	2300000	2300000	Tevesz Mária művészettörténész

**A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása**

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
nem volt			

**Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása**

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)
nem volt			