

**A KABÓCA BÁBSZÍNHÁZ MUNKATERVE  
A 2026/2027. SZÍNHÁZI ÉVADRA**

*Évadkonceptió*

Veszprém és a Bakony–Balaton régió különleges adottsága, hogy itt a természet és az ember által formált kulturális tér szinte észrevétlenül fonódik össze. Ebben a kivételes környezetben világosan érzékelhető: az ember és a természet nem két egymástól független világ, hanem egymást kiegészítő, egymásra utalt létezések.

A Kabóca Bábszínház 2026/27-es évadának középpontjába ezt az ősi és ma is aktuális kapcsolatot állítottuk: **az ember és a természet egységét**. Nem új gondolat ez, hiszen történeteink évszázadok óta hordozzák ezt a tudást. A színházunk repertoárjának gerincét jelentő népmesék újra és újra emlékeztetnek bennünket arra, hogy a világgal való harmonikus együttélés nem választás kérdése, hanem létezésünk alapja. Történeteink hősei nem kívül állnak a természeten, hanem annak részeként találunk rá saját útjukra. Színházunk számára fontos, hogy ezeket a történeteket kortárs színházi formában, mai érzékenységgel szólaltassuk meg, miközben megőrizzük időtálló értékeiket. Hiszünk abban, hogy a hagyomány nem lezárt múlt, hanem élő, folyamatosan újraértelmezhető örökség.

Továbbra is kiemelten fontos számunkra, hogy a családok mellett a felnőtt közönséget is megszólítsuk. Az idei évadban az 1956-os forradalom 70. évfordulója alkalmából készülő előadásunkkal kívánunk kapcsolódni közös történelmi emlékezetünkhöz – egy olyan eseményhez, amely a szabadság, a közösség és az egyéni felelősség kérdéseit ma is érvényesen veti fel.

Működésünk során továbbra is nagy hangsúlyt fektetünk az együttműködésekre. Büszkék vagyunk arra, hogy Veszprém meghatározó kulturális intézményeivel – 2026/2027-ben a CODE Digitális Élményközponttal és a Mendelssohn Kamarazenekarral – közösen hozhatunk létre új értékeket, és gazdagíthatjuk a város és a régió kulturális életét.

Bízunk benne, hogy előadásaink nemcsak élményt nyújtanak, hanem gondolatokat is ébresztenek: arról, hogyan élünk együtt egymással, a minket körülvevő világgal, és hogyan találhatjuk meg benne saját helyünket. Hogy a bábszínház segítségével találjunk közös nyelvet – egymáshoz és a világhoz.

***Rügyek és gyökerek***

3 éven felülieknek

*A Budapest Bábszínház és a Kabóca Bábszínház közös előadása.*

Zeneszerző: Szélinger Anna CéAnne

Jelmez: Kudron Anna/PINKPONILO

Retextil elemek: colettecolor, Kétfecske

Látványtervező, rendező: Markó-Valentyik Anna (*Junior Prima-díjas*)

***Az ördög három aranyhajszála***

4 éven felülieknek

Magyar népmese alapján írta: Markó Róbert

Látványtervező: Horváth Márk

Zeneszerző: Legeza Márton (*a népművészet ifjú mestere*)

Rendezőasszisztens: Sipos Berta Őszike

Rendező: Markó Róbert

***Furfangos János***

4 éven felülieknek

Író: Ámi Lajos (*a népművészet nestere*)

Látványtervező: Boráros Szilárd

Zeneszerző: Paár Julcsi (*Fonogram-díjas*)

Dramaturg, rendező: Markó Róbert

***Farkas és Piroska***

5 éven felülieknek

A Grimm testvérek meséje alapján írta: Tasnádi István (*Balázs Béla- és József Attila-díjas*)

Dramaturg: Markó Róbert

Díszlettervező: Árvai György (*Jászai Mari-díjas*)

Jelmez- és bábtervező: Szűcs Edit (*Ferenczy Noémi-díjas*)

Zeneszerző: Paár Julcsi (*Fonogram-díjas*)

Rendezőasszisztens: Sipos Berta Őszike

Rendező: Kocsis Pál (*Jászai Mari-díjas*)

***A varázskert***

5 éven felülieknek

*A Griff Bábszínház és a Kabóca Bábszínház közös előadása.*

Távol-keleti népmese motívumai alapján írta: Veres András (*Blattner Géza-díjas*)

Látványtervező: Boráros Szilárd

Zeneszerző: Csernák Zoltán Samu

Koreográfus: Ladányi Andrea (*Harangozó Gyula-, Liszt Ferenc- és Kossuth-díjas, érdemes művész*)

Rendezőasszisztens: Sipos Berta Öszike

Rendező: Boráros Milada

***A hatszögletű kerek erdő meséi***

5 éven felülieknek

*A CODE Digitális Élményközpont, a Fitos Dezső Társulat és a Kabóca Bábszínház közös előadása.*

Dramaturg: Szántó Viktória

Zeneszerző: Paár Julcsi (*Fonogram-díjas*)

Koreográfus: Fitos Dezső (*Harangozó Gyula-díjas, érdemes művész, a népművészet ifjú mestere*) és Kocsis Enikő (*Harangozó Gyula-díjas, érdemes művész*)

Rendező: Markó Róbert

***Árgyélus királyfi és Tündér Ilona***

5 éven felülieknek

Magyar népmese alapján írta: Markó Róbert

Díszlettervező: Árvai György (*Jászai Mari-díjas*)

Jelmez- és bábtervező: Szűcs Edit (*Ferenczy Noémi-díjas*)

Zeneszerző: Móser Ádám

Rendezőasszisztens: Sipos Berta Öszike

Rendező: Kocsis Pál (*Jászai Mari-díjas*)

***56 / 26, avagy a vak csillag***

14 éven felülieknek

Író, dramaturg: Mohácsi István

Díszlettervező: Khell Zsolt (*Jászai Mari-díjas*)

Jelmeztervező: Szűcs Edit (*Ferenczy Noémi-díjas*)

Bábtervező: Mohácsi András

Zeneszerző: Kovács Márton

Rendezőasszisztens: Bali V. Gergely, Sipos Berta Öszike

Rendező: Mohácsi János (*Jászai Mari-díjas, érdemes művész*)

*Kiemelt programok*

*Kabóciádé Családi Fesztivál*

A Kabóciádé Családi Fesztivál Veszprém egyik legrégebbi hagyományokkal rendelkező rendezvénye: 2027-ben immár 34. alkalommal nyitja meg mesebeli birodalmának kapuit a családok előtt. Az összművészeti fesztivál programkínálatát nemcsak a Kabóca Bábszínház saját előadásai gazdagítják, hanem meghívott művészek produkciói is, így a látogatók évről évre sokszínű, minőségi élményben részesülhetnek.

A minden évben június utolsó hétvégéjén megrendezett esemény házigazdája a gyerekek által jól ismert Boróka királynő, aki a programok között személyesen is találkozik a családokkal: mesél, játszik, és örömmel vezeti be a legkisebbeket a fesztivál varázslatos világába.

A szabadtéri rendezvény központi helyszíne a Kabóca Bábszínház Deák Ferenc utcai parkja, ám az évről évre bővülő programok a város egyik legkülönlegesebb helyszínén, a Szerelem-szigeten is otthonra találnak.

A fesztivál minden korosztály számára kínál élményeket: koncertek, bábelőadások, óriásbábok, tematikus játékterek, kézműves-foglalkozások, tudásmegosztó pavilonok és táncházak várják a látogatókat – a legkisebbektől egészen a nagyszülőikig.

A rendezvény legkülönlegesebb és leginkább várt programjainak egyike a kuriózumnak számító éjszakai kalandtúra. A résztvevők lámpások fényénél indulnak útnak, hogy közösen oldják meg az aktuális rejtélyeket: legyőzzék a Halált, túljárjanak egy tűzokádó sárkány eszén, vagy éppen más mesebeli kihívásokkal nézzenek szembe. A kaland során a gyerekek minden segítséget megkapnak a színház munkatársaitól, így garantált, hogy a Kabóciádé birodalmában tett utazás ismét felejthetetlen élménnyé válik.

*Nyári táborok*

Mi történik a kulisszák mögött? Hogyan születik meg egy bábelőadás? És vajon milyen titkokat rejt a színpad, ha lekapcsolják a fényeket?

A Kabóca Bábszínház nyári táboraiiban a gyerekek nemcsak választ kapnak ezekre a kérdésekre, hanem maguk is részeseivé válnak a varázslatnak. Veszprémbe már hagyománnyá vált, hogy a színházi évad végeztével minden nyáron megnyitjuk a színház rejtett világát a 8–12 éves korosztály előtt, és nyári táborokat hirdetünk.

A három turnus során a résztvevők hétfőtől péntekig igazi bábelőadás létrehozásán dolgoznak együtt: játszanak, alkotnak, próbálnak – és közben egy inspiráló, vidám közösség részévé válnak. A reflektorfénybe vágyók a színpadon próbálhatják ki magukat, a háttérben alkotni szeretők pedig bábokat, díszleteket készíthetnek, vagy akár a szöveggönyv megírásában vagy a rendezésben is részt vehetnek.

A tábori napok általában reggel 8-tól délután 4-ig tartanak, de csütörtökön felgyorsulnak az események: a másnapi bemutató előtt a gyerekek egy különleges esti főpróbán vesznek részt, majd a színházban alszanak. A hálósákok mellett bátorságra is szükség van, hiszen az este folyamán izgalmas, titkokkal teli kalandtúra vár rájuk a színpalak mögött.

A hét csúcspontja a pénteki bemutató, amikor a szülők és a meghívott vendégek tekinthetik meg a közösen létrehozott bábelőadást. A premiért pedig – ahogy az illik – közös ünneplés zárja.

Az ötnapos táborokon a Kabóca Bábszínház színészei játékosan és inspiráló módon vezetik be a gyerekeket a színház világába. A részletes információkat, a táborok aktuális időpontjait 2027 tavaszán tesszük közzé honlapunkon.

### *Ha szombat, akkor bábszínház – felnőtteknek is*

A Kabóca Bábszínház 2024 óta rendszeresen játszik a felnőtt közönség számára is, és egyre bővülő saját produkciós repertoárral várja nézőit. A következetes és elhivatott szakmai munka eredményeként ma már szeptembertől májusig minden szombaton 19:30 órától kínálunk előadásokat a felnőtt korosztálynak. Hisszük és valljuk: a báb nem korosztály, hanem műfaj.

Felnőtteknek szóló előadásainkat különleges, sokszor rétegzett vizuális történetmesélés jellemzi, amely szervesen egészül ki a színészi jelenlét intenzitásával és pontosságával. Ezek a produkciók komplex előadói munkát igényelnek, sajátos dramaturgiával építkeznek, és gyakran olyan kérdéseket vetnek fel, amelyek továbbgondolásra késztetik a nézőt.

Meggyőződésünk, hogy vannak történetek, amelyek a báb közvetítésével árnyaltabban, sűrítettebben és erőteljesebben szólalnak meg. Hiszen mást jelent, például, egy színész „halála” a színpadon – amikor nézőként tudjuk, hogy csupán játék –, és egészen más hatást kelt az a pillanat, amikor egy marionettfiguránál a zsinórok elvágása visszavonhatatlan változást idéz elő. A báb sajátos jelenléte különleges jelentésrétegekkel gazdagítja a színpadi történeteket. Előadásainkban időről időre a mozgató és a mozgatott figura közötti finom, mégis intenzív kapcsolat is láthatóvá válik, amely új dimenziókat nyit meg a nézői befogadásban.

Olyan történeteket választunk és dolgozunk fel bábelőadásként, amelyek esetében a bábhasználat nem pusztán eszköz, hanem többletjelentést hordozó kifejezési forma. És ne feledjük azt sem, hogy számos mese létezik, amely kifejezetten a felnőttekhez szól.

### *Veszprémi Nemzetközi Felnőttbábfesztivál*

2025 februárjában kiemelkedő sikerrel rendeztük meg első nemzetközi felnőttbábfesztiválunkat. Hét országból érkeztek vendégeink: Franciaország, Csehország, Olaszország, Németország, Lengyelország, Szlovákia és Szlovénia is erősítette a rangos

fellépők névsorát. A szervezők számára fontos célkitűzés volt, hogy Európa-szerte izgalmas és innovatív, a nemzetközi szintén is meghatározó előadásokat hívjanak meg, emellett pedig Veszprém valódi találkozási ponttá váljon, ahol hangsúlyt kap a szakmai párbeszéd is.

Ennek érdekében a magas színvonalú előadásokat kiállításmegnyitók, városi társintézmények látogatásai, konferencia-előadások és kerekasztal-beszélgetések egészítették ki. Az UNIMA Magyar Központ társszervezésében megvalósuló rendezvényen az olasz Unterwasser Theater nyerte el az UNIMA-diplomát különleges hangulatú árnyaszínházi előadásáért, de a felkért nemzetközi zsűri több díjat is kiosztott a fellépők között.

2027. február 3. és 7. között városunk ismét nemzetközi reflektorfénybe kerül. A fesztivál célja, hogy ne csupán az európai élvonal, hanem más kontinensek alkotói is bemutatkozzanak, és a veszprémi esemény Közép-Európa egyik legrangosabb szakmai találkozási pontjává váljon. A meghívottak között fellépők, kritikusok, egyetemisták, fesztiváligazgatók és képzőművészek egyaránt helyet kapnak, hogy első kézből tapasztalhassuk meg a szakma legfrissebb innovációit, és közösen reflektálhassunk azokra.



A Kabóca Bábszínház működése anyagi szempontból stabil, köszönhetően a fenntartó, Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata, valamint a Kulturális és Innovációs minisztérium között létrejött közös működtetési megállapodásnak, mely az intézmény működési támogatását 2029. december 31-ig szavatolja. Működésünk másik tartópillére saját bevételünk, melyet az állami rendszerből és civil alapítványoktól elnyert pályázati támogatásokkal tudunk kiegészíteni az előző évadban. Az önkormányzati és állami támogatás, valamint bevételünk aránya a finanszírozásban nagyjából 1/3-1/3-1/3 arányú. A saját bevétel aránya költségvetésünkben országos szinten is kiemelkedő, ahogyan az évadonként megtartott csaknem 500 előadás és 50.000 néző is. A magánszektorból érkező támogatások ösztönzésére hoztuk létre „Fogadj örökbe egy előadást!” programunkat, valamint Patrónus bérletünket, melyeket a 2026/2027. évadban is folytatni kívánunk.

Gazdasági (és egyébiránt művészi) szempontból is jelentősek intézményközi együttműködéseink, melyekkel egy-egy előadás létrehozásának és forgalmazásának költségeit, valamint az intézmény működési kiadásait tudjuk csökkenteni. Az önkormányzatok és az állam által közösen működtetett bábszínházak közül állandó partnerünk koprodukciók létrehozásában, valamint előadáscserékben a pécsi Bóbita, a fővárosi Budapest, a zalaegerszegi Griff, a győri Vaskakas és a debreceni Vojtina Bábszínház. A veszprémi kulturális és művészeti intézmények közül koprodukciós partnerünk a CODE Digitális Élményközpont és a Mendelssohn Kamarazenekar, helyiség- és eszközkölcsonzési, valamint programszervezési együttműködést folytatunk az Eötvös Károly Könyvtárral, a Hangvilla Multifunkcionális Közösségi Térrel, a Művészetek Háza Veszprémmel és a Veszprémi Petőfi Színházzal.

Folyamatosan zajlik a Deák Ferenc utcai épületben az ideális színházi körülmények megteremtése. Eszközparkunk fejlesztése terén (hang-, fény- és vetítéstechnika) az elmúlt időszakban egy (államháztartási rendszeren kívüli) pályázati forrás kapcsán előre tudtunk lépni. Ugyanakkor egyre sürgetőbbé válik az épület helyiségkapacitás-hiányának orvoslása. Terveink szerint a kiállítótér épületében múzeumpedagógiai foglalkoztató helyiséget alakítunk ki, amely mobilirodaként is funkcionál, ezzel megszüntetve azt a működés szempontjából számos fennakadást okozó helyzete, miszerint gazdasági irodánk és titkárságunk egy része a színházépülettől távol dolgozik. A bábszínházzal szomszédos ingatlan (a város tulajdonában terület, mely korábban a várbeli építkezés felvonulási területe volt) használatba vételével műhely-, raktár- és parkolókapacitásunk megnövekszik, ez újabb könnyebbséget jelent. Próbahely tekintetében helyzetünk ugyanakkor továbbra is válságos: az intézmény jelentős előadás- és nézőszáma a műszaki és szervezési csoportot gyakran megoldhatatlan feladatok elé állítja, a próbahelybérlet szükségessége pedig a Kabóca Bábszínház költségvetését is nagyban megterheli. Fontosnak tartom megjegyezni, hogy a bábszínházépülettel szomszédos ingatlan gyermek- és családi központként való hasznosítására intézményünk kész (több lépcsős) tervekkel rendelkezik, melyek megvalósulása minden infrastrukturális nehézségünkre megoldást jelentene. Bízunk abban, hogy a fenntartónak módja lesz majd ennek finanszírozásához hozzájárulni a következő években.

Veszprém, 2026. május 12.

